

cc 126

cc.
126/1

126.

1
2
3
4
5
6
7
8

12
13
14

Vio:° 1:° di
Gio. Battà Vitali.

Op:° 4:°

Balletti, Correnti, Gighe ec - a. 3.
Strumenti. Bologna 1673.

(altra ristampa)

opuscoli 3.

MF.
380

Violino Primo .

Balletti , Correnti , Gighe , Allemande , e
Sarabande à Violino , e Violone , ò
Spinetta con il Secondo Violino
a beneplacito .

DEL SIG. GIO. BATTISTA VITALI

Maestro di Capella del Santissimo 'Rosario di Bologna, &
Accademico Filaschise.

O P E R A Q V A R T A .

Di nuouo Ristampata con nuoua aggiunta.

Al' Mole' Illustre Sig. Il Sig.

GIACOMO POLSTRI.



In Bologna per Giacomo Monti. 1673. Con licenza de' Superiori. A

LICEO MUSICALE
BOLIGNA

²
MOLT' ILLVSTRE SIG.

Padron mio Singolarissimo.



A fama, che velocissima scorre, tanto diuulgò il nome del Sig. Gio. Battista Vitali, che sù i vani di quella in paesi anche più remoti si rende amabile. Onde m'è d'vopo lo stampare di nuouo questa delle sue Opere per rendere quieto, chi di clima lontano ansioso l'attende, ed acciò che rendasi più capace, e d'aura, e di gentilezza à gl'impreggiabili merti di V.S. Molt' Illustre la consagro, e tanto più sapendo, che lei gradisce quella virtù, che sublime sà mostrarsi fin nelle Reggia d'Empiro. Non isdegni (la prego) di chi l'offre l'audacia, e gradisca la grandezza dell'ambizione, che tengo di sempre viuere

Di V.S. Molto Illustre

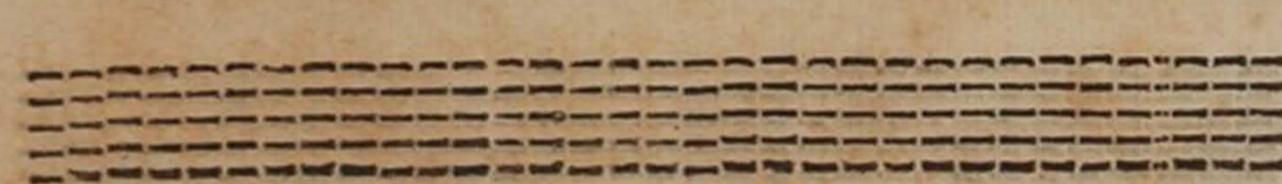
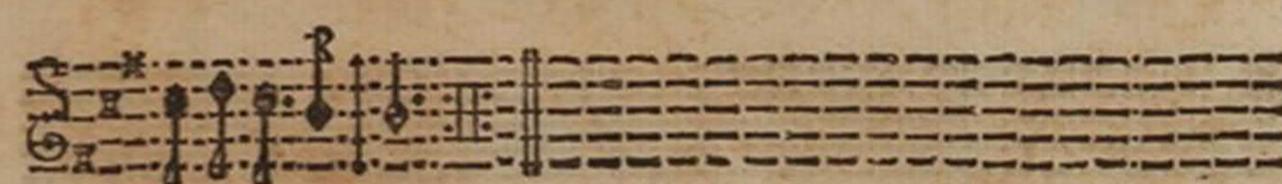
Deuotifs. ed Obligatifs. Ser.
Marino Siluani.

Largo.

Violino Primo. 3

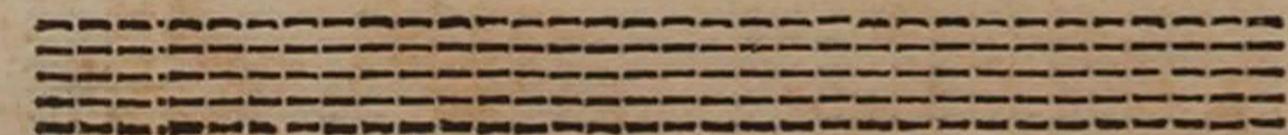
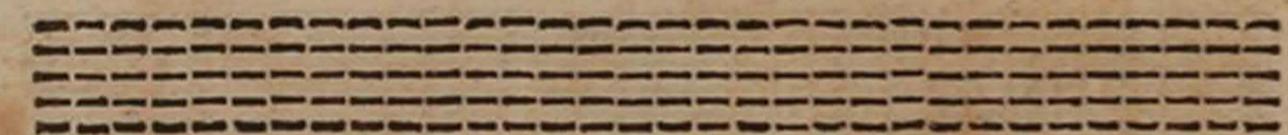


Alletto Primo.

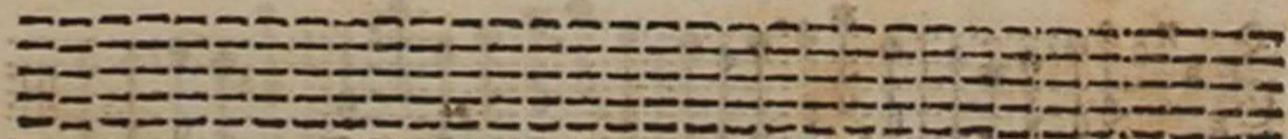
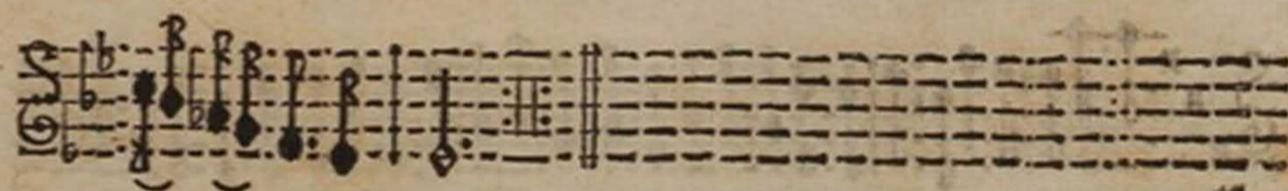




Alletto Secondo.



Alletto Terzo.



B

Allegro Quarto.

Presto.

G

IGA.

A

Llemanda Prima.

G *1 2*
8
IGA.

Allegro.

A *3*
Llemanda Seconda.

Allegro.

Z *1 2*
OPPA.

Grave.

C

Orrente Prima.

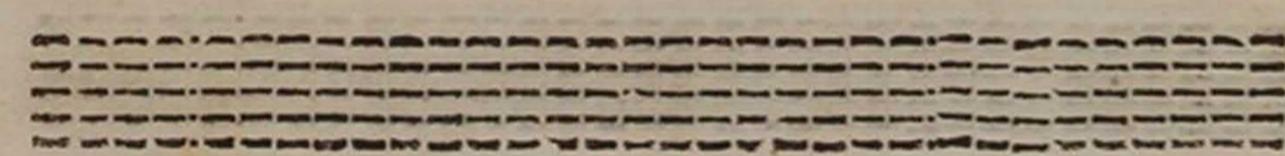
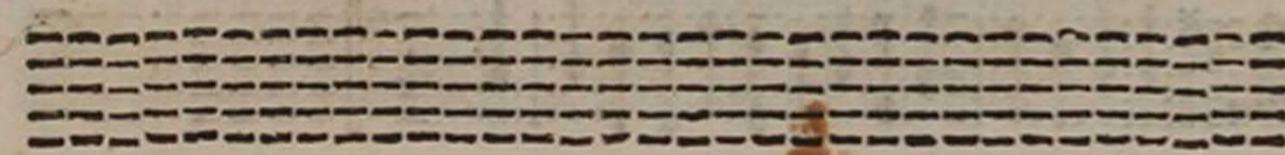
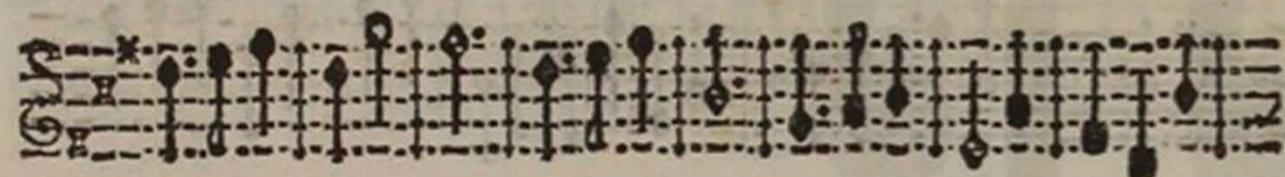
Allegro.

G

IGA.



Orrente Seconda.



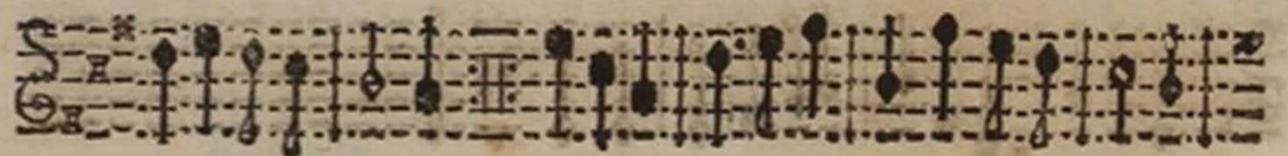
IGA.



Allegro.



Arabanda.



C *Graue.*
 3
 4

Oriente Terza.

G *Allegro.*
 1 2
 3

IGA.

S *Allegro.*
 3
 4

Arabanda.

C

Orrente Quarta.

Allegro.

Largo.

Allegro.

S

Arabanda. Allegro.

C

Orrente Quinta.

B

Alletto.

Presto.

G

IGA.

Allegro.

G

IGA.

cc.
126/e

Vio: ° 2: °

Vitali .

Op: ° 4: °

museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

Violino Secondo.

Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e
Sarabande à Violino, e Violone, ò
Spinetta con il Secondo Violino
a beneplacito.

DEL SIG. GIO. BATTISTA VITALI

Maestro di Capella del Santissimo Rosario di Bologna, &
Accademico Filaschise.

OPERA QUARTA.

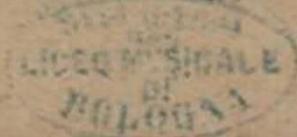
Di nuouo Ristampata con nuoua aggiunta.

All' Molt' Illustrè Sig. il Sig.

GIACOMO POLSTRI.



In Bologna per Giacomo Monti. 1673. Con licenza de' Superiori. B



²
MOLT' ILLVSTRE SIG.

Padron mio Singolarissimo.



A fama, che velocissima scorre, tanto diuulgò il nome del Sig. Gio. Battista Vitali, che sù i vani di quella in paesi anche più remoti si rende amabile. Onde m'è d'vopo lo stampare di nuouo questa delle sue Opere per rendere quieto, chi di clima lontano ansioso l'attende, ed acciò che rendasi più capace, e d'aura, e di gentilezza à gl'impareggiabili meriti di V.S. Molt' Illustre la confagro, e tanto più sapendo, che lei gradisce quella virtù, che sublime sà mostrarsi fin nelle Reggia d'Empiro. Non isdegni (la prego) di chi l'offre l'audacia, e gradisca la grandezza dell'ambizione, che tengo di sempre viuere

Di V.S. Molto Illustre

Deuotiss. ed Obligatiss. Ser.
Marino Siluani.

Largo.

Violino Secondo. 3

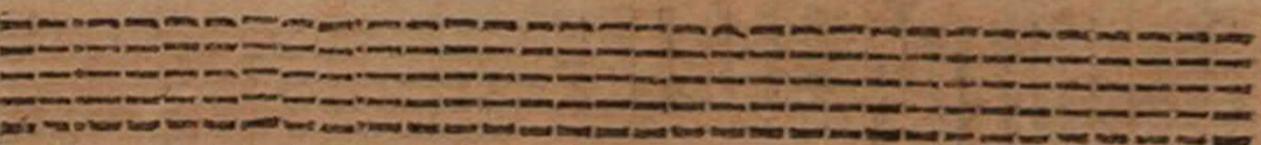
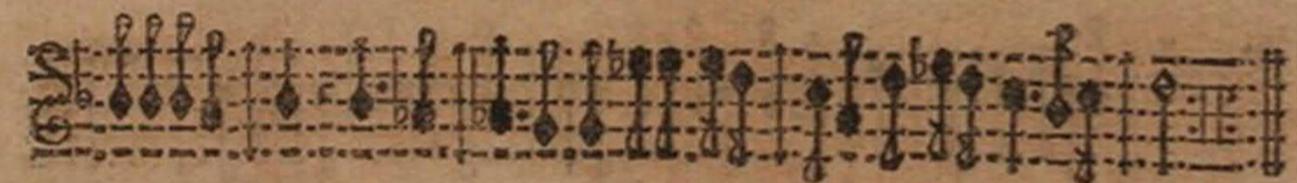


Allegro Primo.

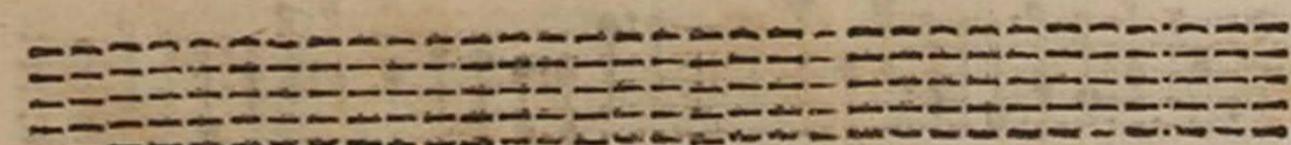
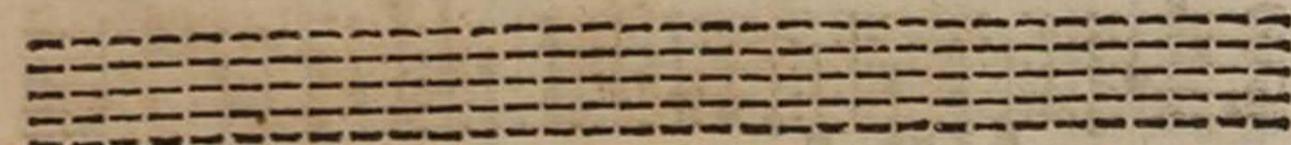




Alletto Secondo.

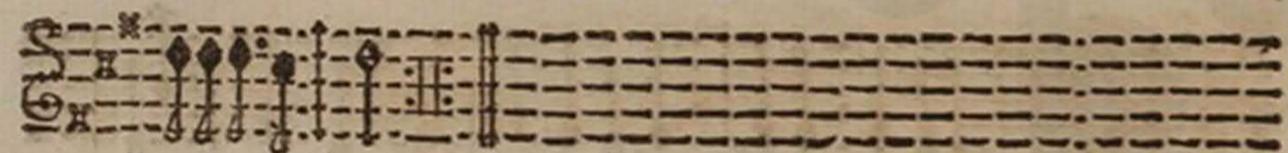


Alletto Terzo.





Alletto Quarto.



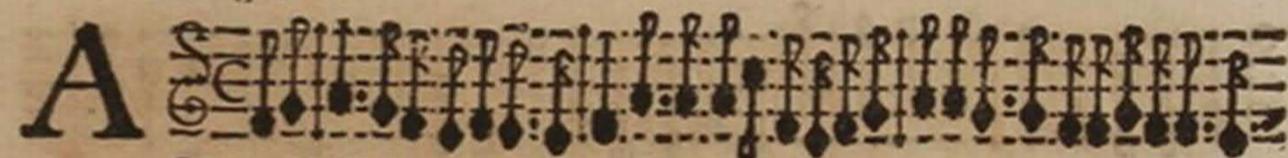
Presto.



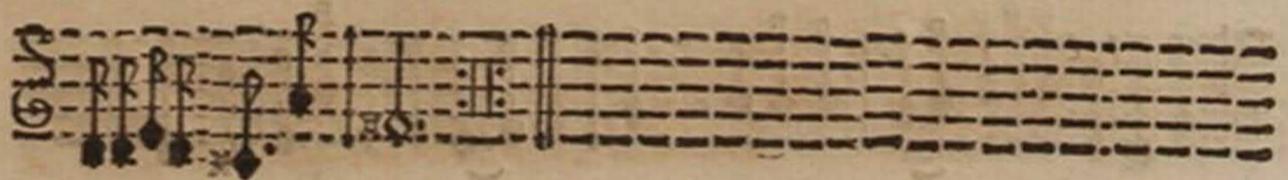
IGA.



Largo.



Llemanda Prima.



G *IGA.*

Allegro.

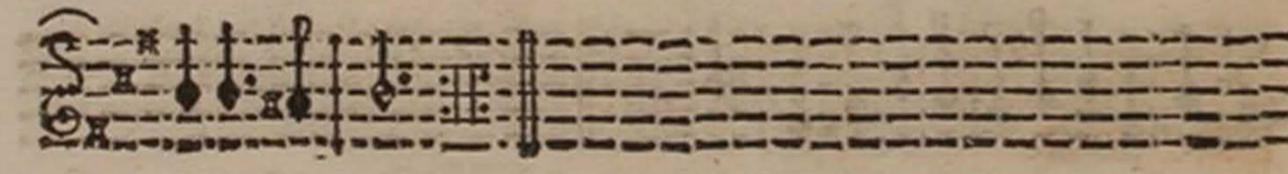
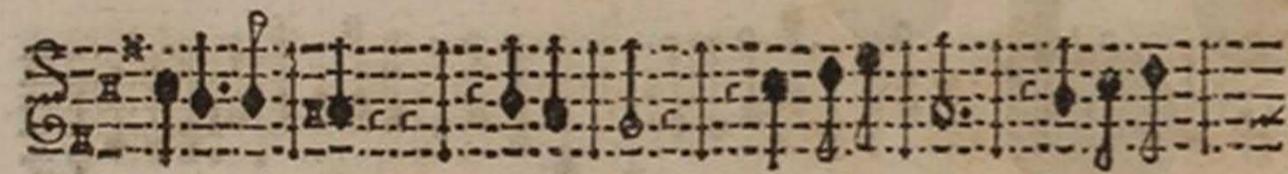
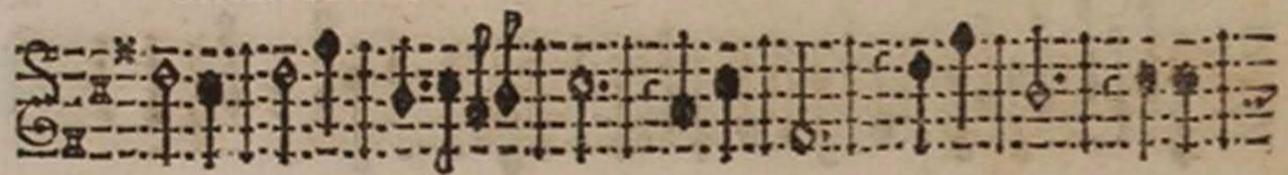
A *Llemanda Seconda.*

Allegro.

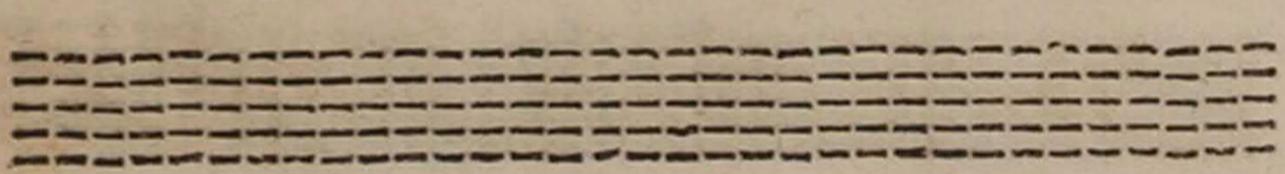
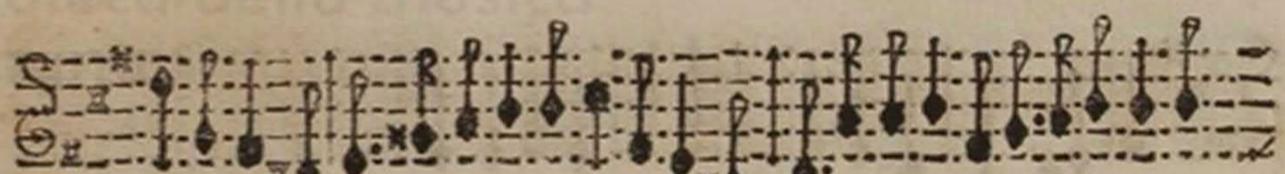
Z *OPPA.*



Orrente Prima.



IGA.

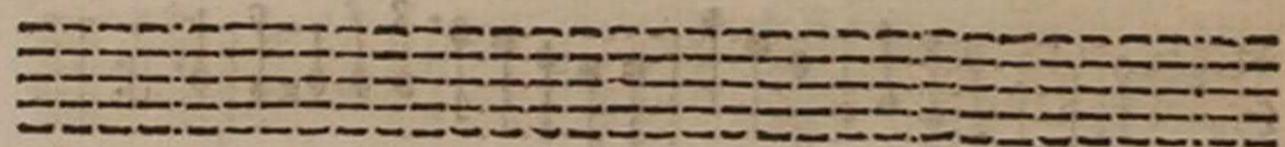
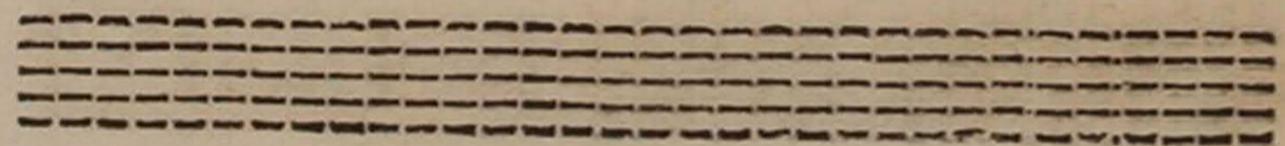


C 

Orrente Seconda.

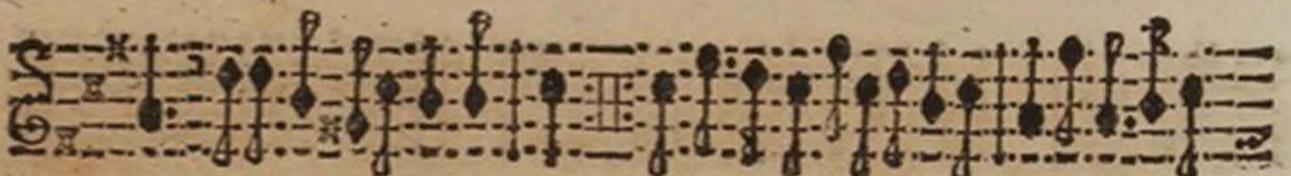


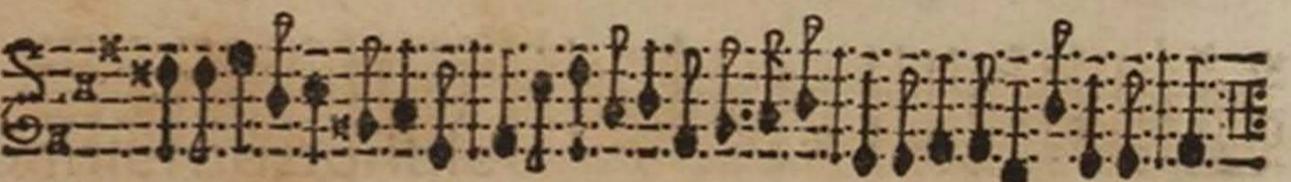


G 

IGA.



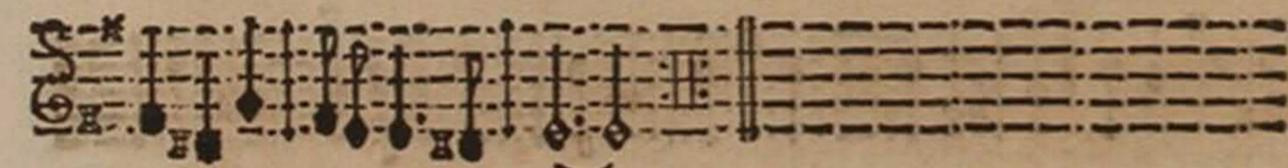
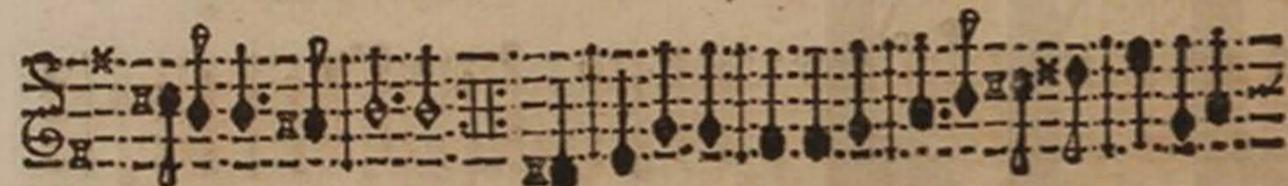
S 

Arabanda.

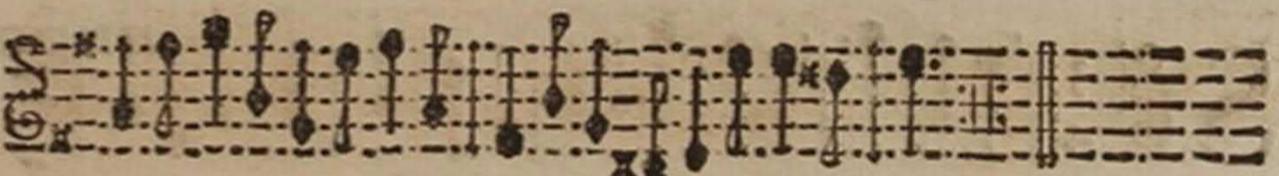
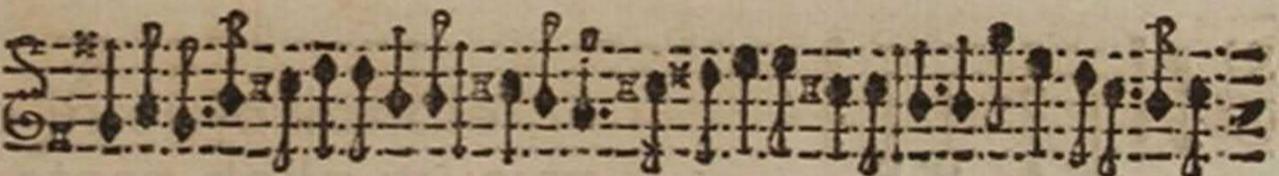
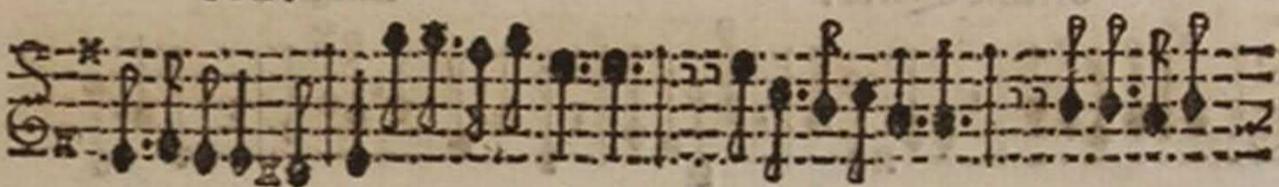





Orrente Terza.



IGA.



Arabanda.



C *Orrente Quarta.* *Allegro.*

Largo.

S *Arabanda. Allegro.*

C *Orrente Quinta.*

B

Allegro.

Presto.

G

IGA.

G

IGA.

G IGA.

T A V O L A.

Balletto Primo .	Carte 3	Gigha .	Carte 13
Balletto Secondo.	4	Sarabanda.	13
Balletto Terzo .	5	Corrente Terza .	14
Balletto Quarto .	6	Gigha .	15
Gigha .	6	Sarabanda .	15
Allemanda Prima .	7	Corrente Quarta .	16
Gigha .	8	Sarabanda .	16
Allemanda Seconda .	8	Corrente Quinta .	17
Zoppa .	9	Balletto.	18
Corrente Prima .	10	Gigha .	18
Gigha .	11	Gigha .	19
Corrente Seconda .	12	Gigha .	20

I L L U S T R A T I O N E.



cc.
196/3

Violone, o Spinetta.

Vitali.

Op: ^a 4: ^a

Violone, o Spinetta.

Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e
Sarabande à Violino, e Violone, ò
Spinetta con il Secondo Violino
a beneplacito.

DEL SIG. GIO. BATTISTA VITALI

Maestro di Capella del Santissimo 'Rosario di Bologna, &
Accademico Filaschise.

OPERA QUARTA.

Di nuouo Ristampata con nuoua aggiunta.

Al' Molt' Illustre Sig. il Sig.

GIACOMO POLSTRI.



In Bologna per Giacomo Monti. 1673. Con licenza de' Superiori. C

LICEO MUSICALE
DI
BOLOGNA

²
MOLT' ILLVSTRE SIG.

Padron mio Singolarissimo.

LA fama, che velocissima scorre, tanto diuigò il nome del Sig. Gio. Battista Vitali, che sù i vani di quella in paesi anche più remoti si rende amabile. Onde m'è d'vopo lo stampare di nuouo questa delle sue Opere per rendere quieto, chi di clima lontano ansioso l'attende, ed acciò che rendasi più capace, e d'aura, e di gentilezza à gl'impareggiabili mertì di V.S. Molt' Illustre la confagro, e tanto più sapendo, che lei gradisce quella virtù, che sublime sà mostrarsi fin nelle Reggia d'Empiro. Non isdegni (la prego) di chi l'offre l'audacia, e gradisca la grandezza dell'ambizione, che tengo di sempre viuere

Di V.S. Molto Illustre

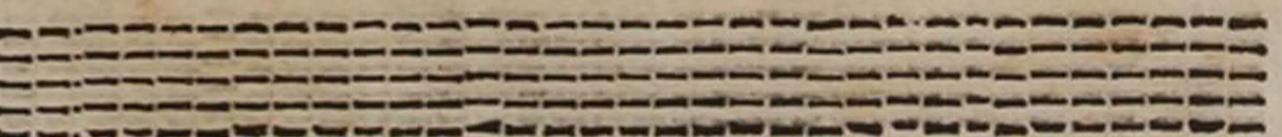
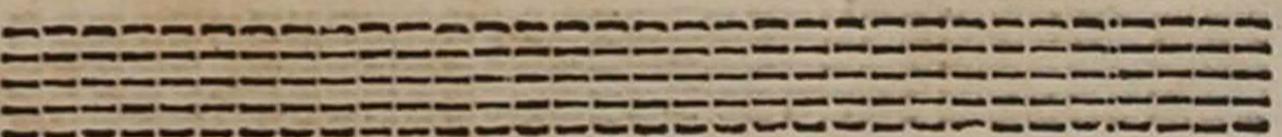
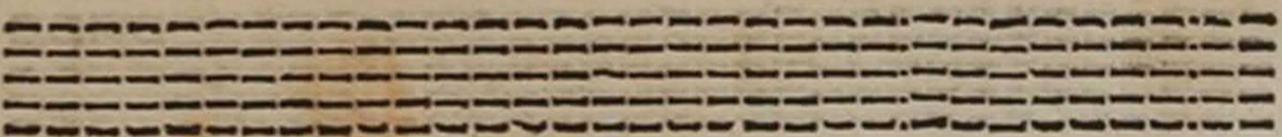
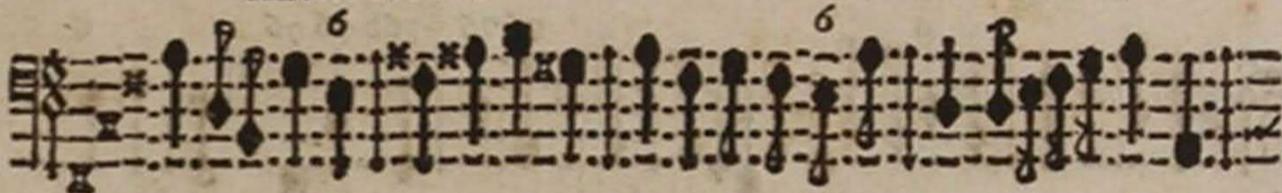
Deuotifs. ed Obligatifs. Ser.
Marino Siluani.

Largo.

Violone. 3



Alletto Primo.



C 2

B Largo.

Allegro Quarto.

G Presto.

IGA.

A Largo.

Llemanda Prima.

G Allegro.

IGA.

6 5 6 6 5 6

65

65x

6

A Allegro.

Llemanda.

6 7 6 6 7 6 6

6 6 7 6 b

Z Allegro.

OPPA.

5

7 5

6 6x

7 6

C Graue.
 Orrente Prima.

6 6 7 6 7 6

5 6 3 4 7 6 6 6

6 6 6 6 5 4x 4 2

7 6 7 6 4 4

6 9 6

G Allegro.
 IGA.

6x 4 3 5 6 7 6

b

6 x 6

C Allegro.
3
4
Orrente Seconda.

G Allegro.
1 2
8
IGA.

S Allegro.
3
4
Arabanda.

C *Graue.* *Orrente Terza.*

G *Allegro.* *IGA.*

S *Allegro.* *Arabanda.*

C *Largo.*

Orrente.

Largo.

6b

Allegro.

Allegro.

S

Arabanda.

C

Orrente Quinta.

B

Allegro.

Presto.

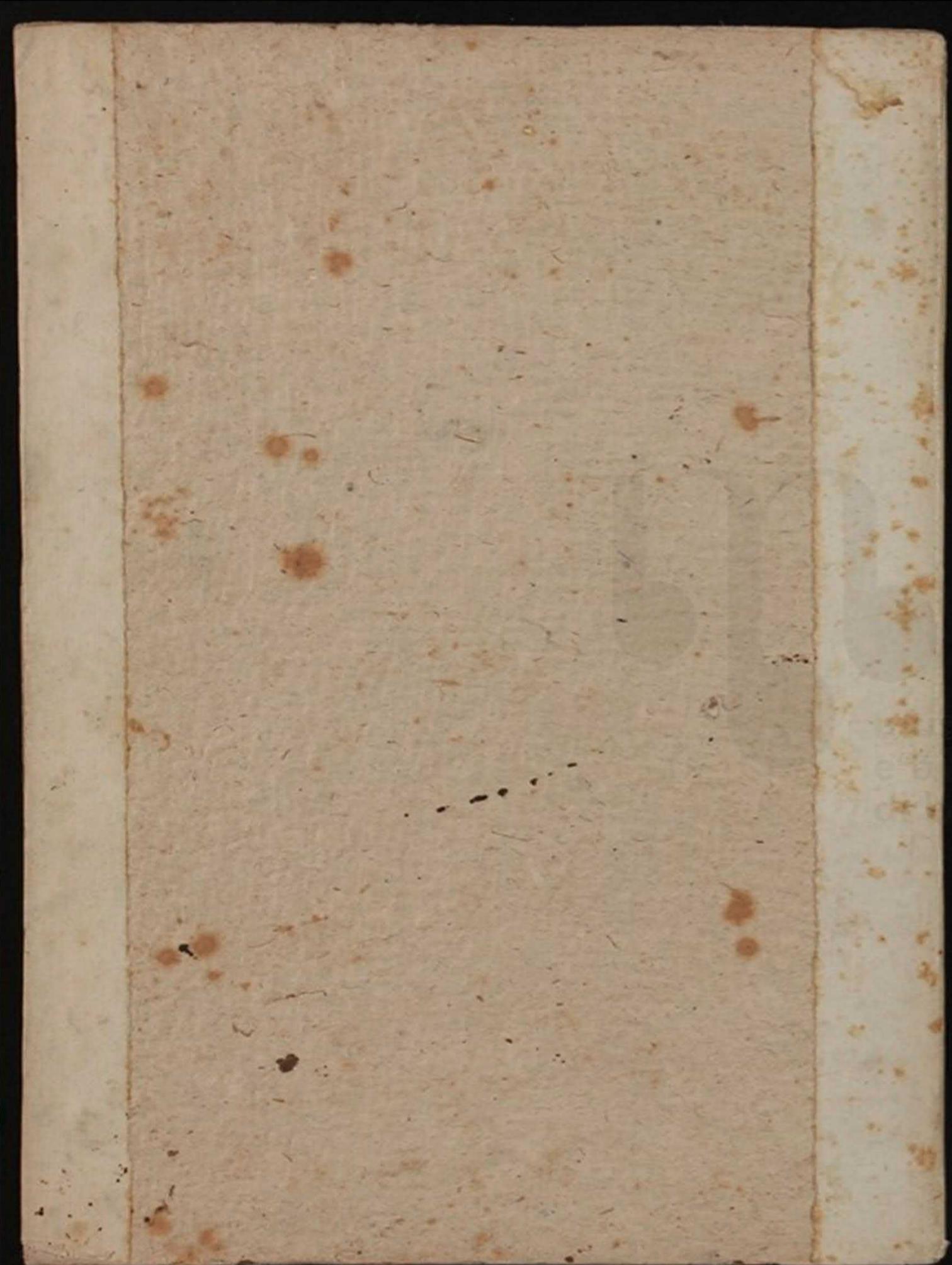
G

IGA.

Allegro.

G

IGA.



co internazionale
e storia della musica
di ogni

Collocazione: CC.126

Unità: 3

Riproduzioni Digitalizzazioni in rete Digitale: Museo internazionale e biblioteca della musica Microfilm
Microfilm n.: 0380

Vitali Gio. Battista

Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito. Del Sig. Gio. Battista Vitali Maestro di Capella del Santissimo Rosario di Bologna, & Accademico Filaschise. Opera Quarta. Di nuovo Ristampata con nuova aggiunta. Al Molt' Illustre Sig. Il Sig. Giacomo Polstri. - In Bologna, per Giacomo Monti, 1673. in 4°. {Violino primo, Violino secondo e Violone o Spinetta. In tutto opuscoli tre.}

Benchè sia una ristampa v' ha però la seguente dedicatoria: Molt' Illustre Sig. Padron mio Singolarissimo La fama, che velocissima scorre, tanto divulgò il nome del Sig. Gio. Battista Vitali, che su i vanni di quella in paesi anche più remoti si rende amabile. Onde m'e d' vopo lo stampare di nuovo questa delle sue Opere per rendere quieto chi di clima lontano ansioso l'attende, ed acciò che rendasi più capace, e d'aura, e di gentilezza à gl'impareggiabili merti di V. S. Molt' Illustre la consagro, e tanto più sapendo che lei gradisce quella virtù, che sublime sà mostrarsi fin nella Reggia d' Empiro. Non isdegni (la prego) di chi l'offre l'audacia, e gradisca la grandezza dell'ambizione che tengo di sempre vivere Di V. S. Molt' Illustre Devotis. ed Obligatis. Ser. MARINO SILVANI

Nomi: Vitali, Giovanni Battista.

Editori: Monti, Giacomo.

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: IV, pp. 159-160 RISM A/I : V-2157 RISM
Catalogo SBN

Antiche collocazioni: 2037 (catalogo Sarti, circa 1840)

ID: 12133 Segnalazioni (errori nella scheda, suggerimenti bibliografici ecc.)