

Adagietto

aus der fünften Symphonie.

VIOLINE.

Gustav Mahler.

Sehr langsam.

molto rit.

a tempo (molto Adagio)

pp *espr.* pp *seelenvoll*

Nicht schleppen!
(etwas flüssiger als zu Anfang)

pp

Anfang)

breiter Strich

p

A

rit.
morendo

Wieder äußerst langsam

pp mit Empfindung

pp poco a poco cresc.

Griffbrett.

molto ff viel Bogen wechseln dim. p *espress.* pp

B Fließender.

pp

D Saite

molto f

G Saite

ff p sf

pp subito *pp*

cresc.

pp subito *cresc.* *p*

p cresc. *pp subito*

zurückhaltend *sempré dim.* *pp* *molto rit.*

D Saite *glissando* *ppp* *p* *pp* *A Saite morendo*

Tempo I (molto Adagio) *pp* *D*

sögernd *vibrato* *Noch langsamer.* *pp* *morendo ppp* *mit innigster Empfindung*

breiter Strich *E* *poco* *a* *poco* *cresc.* *f* *ff* *viel Bogen wechseln*

poco *a* *poco* *dim.* *mf* *p dim.* *ppp* *morendo lang*