

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior -
ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - - do spe -
se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi -
ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o -
mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - - -
ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a - ven - do le
re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no te -
- se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio du -
ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

1 5
Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior -
10
ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va -
15
neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi -
20 25
ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti per mio mal.
1 30
- sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi -
35 40
ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a - ven - do le re - ti in -
45
- dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no te -
50
- se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, il
55 60
- mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se - ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

1 Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior -
10 ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va - neg - gian - do
15 spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, 20 Mi - ran - do gli at - ti per mio
25 mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni,
1 30 35
Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - ta et a
40
più bel - le im - pre - se, Sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no
45
te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no te - se,
50 55
Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio du -
60
ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, Do -
po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va - neg - gian -
do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce -
se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti
per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu -
me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a -
ven - do le re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no
te - se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio
du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni, se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, Do -
po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va - neg - gian -
do spe - - - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce -
se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti
per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu -
me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a -
ven - do le re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no
te - se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio
du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni, se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

1
Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, Do -

5
po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not -

10
ti va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac -

15
ce - se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, per mio mal -

20
- sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad

25
al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a -

30
ven - do le re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in -

35
dar - no te - se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor -

40
ni, il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni.

45
50
55
60

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

1 5
Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, Do -
10 1
po le not - ti va - neg - gian-do spe - se, do - po le not -
15 20
ti va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac -
25
ce - se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, per mio mal -
30
- sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad
35 40 1
al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, Sì ch'a -
45
ven - do le re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a - ven - do le re - ti in -
50 2 55
dar - no te - se, Il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor -
60
ni, il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, Do -
10 po le not - ti va - neg-gian-do spe - se, do - po le not - ti va - neg -
gian-do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi - ran -
25 - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia-ti o-mai col tuo lu -
- me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - ta et a più bel-le im-pre - se,
40 Sì ch'a-ven - do le re - ti in - dar - no te - se, sì ch'a-ven - do le re -
50 - ti in - dar - no te - se, Il mio du - ro ad-ver - sa - rio se
55 ne scor - ni, il mio du - ro ad-ver - sa - rio se ne scor - ni.