4° Mus. Pr. 50717/4

SECHS STUDIEN

für

Pianoforte und Violine

Jhrer Excellenz

der

FRAU VON LÜTTICHAU

geb. von Knobelsdorf

hochachtungsvoll zugeeignet

von

FERDINAND HILLER.

Op. 38.

Heft I. Pr. 1 Rth.
Heft II. 1 „
compl. „ 1 „ 25 Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

T. TRAUTWEIN'sche Buch & Musikalien-Handlung (J. Guttentag).

in Berlin, Breite Strafse N° 8.

Eingetragen in das Vereins Archiv.

[1847]

PARIS	PETERSBURG	MAILAND	LEIPZIG	LONDON
bei E. Troupenas & Co	bei M. Bernard.	bei G. Ricordi	bei C. F. Leede	bei Ewer & Co
Rue Neuve Vivienne N° 40.				Newgate Str.

Zweh. Anst. v. H. Dölling.

Der Zweck dieser Etuden ist hauptsächlich, Gelegenheit zur Uebung im Zusammenspiel zu geben, wozu vor allem Festigkeit im Takte und Genauigkeit im Vortrag der verschiedenen Rhythmen gehört.

Le but spécial de ces Etudes est de donner de l'exercice dans l'exécution de la musique d'ensemble.

T. Trautwein'sche B. u. M. Handl.
(J. Guttentag.) in Berlin.

№ 1.

F. Hiller. Op. 38.

Violino.

PIANO.

Allegro appassionato.

con espressione.

p

sempre egualmente.

f

p

dol.

dol.

f

sul g.

dol.

f

p

Bayerische Staatsbibliothek München

dol.

mf

p

mf

cresc.

dol.

f

p

cresc.

2

f

p

f

p

cres - - - - - cen - - - - - do

f

cres - - ceu - - do

f

poco rit.

a tempo.

dol.

ff poco rit.

a tempo.

p

mf

mf

p

dol.

p

p

cresc.

cres - - ceu - - do

f

dol.

p cresc.

f

p

f

p

cres - - -

cres -

- cen - - - - do

f

- ceu - - do

f

ff

poco rit.

a tempo.

dol.

ff

ff poco rit.

a teuupo.

p

f

p

dol. *p* *cres* - - - - - *cen* -

ff

p

- - - - - - *do* *sempre*

cres *cen* - do.

sul a.

dol.

cres - - - - - cen - - -

do.

f

ff

f

ff

ff

mf

p

p

pp

pizz.

pp

Allegro scherzoso.

Violino.

PIANO.

p

cres -

- - - cen - - - do.

mf

cres - - cen - - do.

f

mf p cresc. f

p cresc. mf

cresc.

mf

p cres - - -

p cres - - - ceu - - -

- cen - - - do. p cres - - - cen - - -

- - - do. f p cres - - - ceu -

- - do. mf p

- - do. f f

poco rit. a tempo.

p poco rit. dol. a tempo

mf

cres - - cen -

cres - -

- - - do.

cresc.

cresc.

- ceu - -

do.

f

ff

p

f

ff

p

cres - - - cen - - - do.

f

cres - - - ceu - - - do.

f

p

p

cres - - - cen - - do.

f

f

cres - - - ceu - - - do.

p

p

mf

p

p

mf *f* *cres* -

mf *f* *cres* - *ceu* - -

- *cen* - - - *do.*

- - *do.*

p

p

p

№ 3.

Allegro vivace e scherzando.

Violino.

PIANO.

sempre staccato il Basso.

mf

p

con espressione.

f

dol.

f

dol.

p

p

p

p

f

f

cres - - - - - cen - - - - - do.

p

cres - - - - - ceu - - - - - do.

f

ff

ff

dol.

mf

mf

mf

p

mf

p

dol.

mf

mf

mf

dol.

dol.

staccato.

f

p

f

p

pp

staccato.

dol.

dol.

cres - - - cen - - - do. f p

cres - - cen - - do. f dolce.

cres - cen - do. f

p

p

p

p

p

pp

pp

pizz.

div.

Bayerische Staatsbibliothek München

SECHS STUDIEN

für

Pianoforte und Violine

Jhrer Excellenz

der

FRAU VON LÜTTICHAU

geb. von Knobelsdorf

hochachtungsvoll zugeeignet

von

FERDINAND HILLER.

Op. 58.

Heft I. Pr. 1 Rth.
Heft II. - 1 -
compl. - 1 - 25 Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

T. TRAUTWEIN'sche Buch & Musikalien-Handlung (J. Guttentag)

in Berlin, Breite Strafse N°8.

Eingetragen in das Vereins Archiv.

PARIS	*PETERSBURG*	*MAILAND*	*LEIPZIG*	*LONDON*
bei E. Troupenas & Co	*bei M. Bernard.*	*bei G. Ricordi*	*bei C. F. Leede*	*bei Ewer & Co*
Rue Neuve Vivienne N°10				*Newgate Str.*

Entered at Stationer's Hall, in conformity with the provisions of the Treaty of May 13. 1846.

Der Zweck dieser Etuden ist hauptsächlich, Gelegenheit zur Uebung im Zusammenspiel zu geben, wozu vor allem Festigkeit im Takte und Genauigkeit im Vortrag der verschiedenen Rhythmen gehört.

Le but spécial de ces Etudes est de donner de l'exercice dans l'exécution de la musique d'ensemble.

№ 4.

Allegro energico e con fuoco.

Violino.

PIANO.

f

ff

Bayerische Staatsbibliothek München

sempre ff

sul g.

appassionato.

p

cres

cen

cres

ceu

do

f

do

f

ff

ff

poco rit

con forza.

a tempo.

f

sul d.

3
dol.

p

mf

cresc.

mf

cresc.

f

sempre cresc.

f

sempre cresc.

ff

ff

dol.

p

cres - - - - - cen - - - - - do

ff

cres - - - - cen - - - do

ff

espr.

p

mf

p

cris - - - - cen - - - - do

cres - - - - cen - - - - do

f

ff

f

ff

8va

loco

8va

ff

№ 5.

Allegretto grazioso.

Violino.

PIANO.

dol.

sempre staccato il Basso

mf

decresc.

dol.

dol.

3

f

f

p

p

dol.

mf

p

8va

f

p

mf

f

mf

f

p

mf

8va

mf

f

loco

p

dol.

dol.

mf

mf

dol.

tr

tr

tr

tr

tr

ff

ff

pp

pp

ff

ff

poco a poco

pp

poco. a poco

a tempo.

pp

rit.

dol.

a tempo.

rit

dol.

f

f

p cres cen do

f

p cres ceu do

sul a

f

p

cres cen do

f

cres ceu do

mf p pp

mf p pp

№ 6.

Molto vivace.

Violino.

PIANO.

pp cres - - cen - - do f

pp sempre staccato. cres - cen - do f

ff p

ff ff p

ff

ff mf cres - cen - do

mf cres - ceu - do

ff p ff

ff p

poco piu f

poco piu f

pp stacc.

pp

pp

ff

ff

sempre ff

sempr. ff

8va

loco

dim.

dim.

Bayerische Staatsbibliothek

sulla 4ta corda.

p poco rit.

pp

p

poco rit.

pp

cres - - - - - cen - - - do

f

cres - - - - ceu - - - do

f

ff

ff

p

p

mf

p

ff

ff

p

ff

p

ff

p

pp

pp

cres

cen

do

f

cresc.

f

ff