

Esta versão orquestral com viola caipira solista é dedicada a Caio de Souza

# VIOLA QUEBRADA

Para canto popular, viola caipira e orquestra

Melodia e letra de Mário de Andrade (1926?), de acordo com o autógrafo do IEB-USP  
Introdução e 1ª estrofe com base na edição para canto e piano de Heitor Villa-Lobos (1926)

Solos de viola caipira por Ivan Vilela e Rubens Russomanno Ricciardi (2004)

Revisão da parte de viola caipira por Gustavo Silveira Costa (2018)

Orquestração e arranjo de Rubens Russomanno Ricciardi (2018)

## CONTRAFAGOTTO

The musical score for Contrabassoon is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music, each starting with a measure number. The tempo and dynamic markings are as follows:

- Staff 1: **Con moto** (♩ = 96), **rall.**, **Moderato** (♩ = 86), **rall.**, **a tempo** (6/4), **rall.**, **a tempo** (2/4). Dynamics: *mf*, *p*, *mp*.
- Staff 2 (27): **Con moto** (♩ = 96). Dynamics: *mp*.
- Staff 3 (32): **rall.**, **Moderato** (♩ = 86). Dynamics: *mf*, *p*, *mp*.
- Staff 4 (43): **rall.**, **a tempo** (6/4), **rall.**, **a tempo**. Dynamics: *pp*, *mp*.
- Staff 5 (53): **Con moto** (♩ = 96). Dynamics: *mp*.
- Staff 6 (58): **rall.**, **Moderato** (♩ = 86). Dynamics: *mf*, *p*.
- Staff 7 (65): **rall.**, **a tempo** (2/4). Dynamics: *p*, *mp*, *pp*.
- Staff 8 (72): **rall.**, **allargando**. Dynamics: *p*, *p*, *f*.

Assistência de edição por Lucas Pigari

Serviço de Edição e Difusão de Partituras do NAP-CIPEM - Ribeirão Preto: FFCLRP-USP, 2018