

Esta versão orquestral com viola caipira solista é dedicada a Caio de Souza

# VIOLONCELLO VIOLA QUEBRADA

Para canto popular, viola caipira e orquestra

Melodia e letra de Mário de Andrade (1926?), de acordo com o autógrafo do IEB-USP  
Introdução e 1ª estrofe com base na edição para canto e piano de Heitor Villa-Lobos (1926)

Solos de viola caipira por Ivan Vilela e Rubens Russomanno Ricciardi (2004)

Revisão da parte de viola caipira por Gustavo Silveira Costa (2018)

Orquestração e arranjo de Rubens Russomanno Ricciardi (2018)

The musical score is written for Viola Quebrada and Violoncello. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo and mood markings are as follows:

- Staff 1: **Con moto** (♩ = 96), **rall.**, **Moderato** (♩ = 86), **pizz.**, **mp**
- Staff 2: **mp**
- Staff 3: **rall.**, **a tempo**, **p**, **mp**
- Staff 4: **rall.**, **a tempo**, **p**, **mp**, **f**
- Staff 5: **Con moto** (♩ = 96), **arco**, **mf**, **rall.**, **pp**, **Moderato** (♩ = 86)
- Staff 6: **p**, **mp**, **pp**, **rall.**, **a tempo**
- Staff 7: **rall.**
- Staff 8: **a tempo** 2, **Con moto** (♩ = 96), **mp**, **rall.**
- Staff 9: **pizz.**, **f**, **mp**, **pp**, **Moderato** (♩ = 86), **arco**
- Staff 10: **pp**, **rall.**, **allargando**, **pizz.**, **arco**, **mp**, **f**

Assistência de edição por Lucas Pigari

Serviço de Edição e Difusão de Partituras do NAP-CIPEM - Ribeirão Preto: FFCLRP-USP, 2018