

Symphony #4, Movement 4

from *Des Knaben Wunderhorn*

Gustav Mahler
Jennifer Hiller

Comfortable pace $\text{♩} = 80$

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Piccolo

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2

B♭ Clar. 3

Bass Clar.

A. Saxes 1, 2

Tenor Sax

Baritone Sax

B♭ Tpts. 1, 2

F Horns 1, 3

F Horns 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Piano

Timpani

Triangle

Susp. Cym.

Sleigh Bells

Mezzo-Sop.

Symphony #4, Movement 4...pg. 2 of 30

10 11 12 13 14 15 16

poco rit. *a tempo*

Picc.

Fl. 1, 2 *f* *ff* *dim.* *pp*

Ob. 1, 2 *f* *pp* *f*

Bsns. 1, 2 *p* Solo *p*

B♭ Cl. 1, 2 *f* *ff* *dim.* *pp*

B♭ Cl. 3 *ff* *pp*

B. Cl. *p* *pp* *p*

A. Sax 1, 2 *pp* *p*

T. Sax *f* *ppp*

B. Sax *p*

Tpt. 1, 2 *f*

Hns. 1, 3 *p* *sub pp* *p*

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2 *f*

Tuba *sf*

Pno. *pp*

Timp. *p*

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo *mp*

Wir gen ie - ssen die himm - li - schen Freud - den drum tan wir das Ir - di - schem mei - den.

Symphony #4, Movement 4...pg. 3 of 30

17 18 19 20 21 22

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Bsns. 1, 2 B♭ Cl. 1, 2 B♭ Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1, 2 T. Sax B. Sax Tpt. 1, 2 Hns. 1, 3 Hns. 2, 4 Tbn. 1, 2 Euph. 1, 2 Tuba Pno. Timp. Trgl. Cym. SB Mezzo

Kein welt - lich Ge - tü - mel hört man nicht im Him - mel! Lebt Al - les in sanf - te - ster in sanf

Symphony #4, Movement 4...pg. 4 of 30

23

24

2

25

26

27

Fluently

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

te - ster - Ruh! Wir füh - ren ein eng - li - ches Le - ben! Sind den - noch ganz lu - stig, ganz

Symphony #4, Movement 4...pg. 5 of 30

28 29 30 31 32

Pushing forward

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

lu - stig da - ne - ben! Wir füh - ren ein en - gli - ches Le - ben, wir tan - zen und sprin - gen, wir hüpf - fen und sing - gen, wir

Symphony #4, Movement 4...pg. 6 of 30

33

34

35

36

37

38

39

somewhat urgent

Suddenly slow

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

sin - gen! Sanct Pe - ter im Him - mel sieht zu!

Symphony #4, Movement 4...pg. 7 of 30

3

40

41

42

43

44

Suddenly brisk

Picc. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Fl. 1, 2 *ff* *f* *ff* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsns. 1, 2 *ff* *ff*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B♭ Cl. 3 *mf* *f* *f* *f* *f*

B. Cl.

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *f* *f*

B. Sax. *pp* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *ff* *p*

Tpt. 1, 2 *mf* *pp* *ff* *p* *mf* *pp* *ff* *p*

Hns. 1, 3 *mf* *pp* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *ff* *p*

Hns. 2, 4 *mf* *pp* *ff* *p* *ff* *p* *mf* *pp* *ff* *p* *ff* *p*

Tbns. 1, 2 *mf* *pp* *ff* *p* *ff* *p* *mf* *pp* *ff* *p* *ff* *p*

Euph. 1, 2 *f* *f*

Tuba *f* *pp* *ff* *p* *ff* *p* *f* *pp* *ff* *p* *ff* *p*

Pno.

Timp.

Trgl. *mf*

Cym. *ppp* *ppp*

SB *f*

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 8 of 30

45 46 47 4 48 49

Picc. *ff sf* *ff sf* *ff p* *f*

Fl. 1, 2 *ff sf* *ff p* *ff p*

Ob. 1, 2 *ff sf* *f*

Bsns. 1, 2 *ff sf p* *p* *ff*

B♭ Cl. 1, 2 *ff p* *ff p*

B♭ Cl. 3 *ff p* *f*

B. Cl. *p* *ff*

A. Sax 1, 2 *f* *ff*

T. Sax *ff sf p* *f p* *ff* *ff*

B. Sax

Tpt. 1, 2 *f*

Hns. 1, 3 *f* *open*

Hns. 2, 4 *gest.* *f ff p* *f* *ff* *open*

Tbns. 1, 2 *ff sf p* *ff*

Euph. 1, 2 *ff sf p* *p* *ff*

Tuba *ff sf p* *ff* *ff*

Pno. *f*

Timp. *mf*

Trgl. *mf* *mf* *p pp*

Cym.

SB

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 9 of 30

50

51

52

53

54

Picc.

Fl. 1, 2 *fp fp fp fp fp ff p*

Ob. 1, 2 *p*

Bsns. 1, 2 *f p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p f*

B. Cl. *ff p ff*

A. Sax 1, 2 *ff p f*

T. Sax *ff f*

B. Sax *mf*

Tpt. 1, 2 *fp fp fp p open f*

Hns. 1, 3 *mf gest.*

Hns. 2, 4 *mf gest.*

Tbns. 1, 2 *p Soli f*

Euph. 1, 2 *ff*

Tuba *ff*

Pno. *ff*

Timp.

Trgl. *p*

Cym.

SB *p*

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 10 of 30

55

56

5

57

58

59

Somewhat restrained

Picc.

Fl. 1, 2 *f* *p* *prominently*

Ob. 1, 2 *f* *p*

Bsns. 1, 2 *fp* *ppp* *fp*

B \flat Cl. 1, 2 *pp* *f* *pp* *f*

B \flat Cl. 3 *pp* *f* *pp* *f*

B. Cl. *f* *p*

A. Sax 1, 2 *p*

T. Sax *ff* *pp*

B. Sax *ff* *pp*

Tpt. 1, 2 *p*

Hns. 1, 3 *p*

Hns. 2, 4 *p*

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2 *f* *p* *fp* *pp*

Tuba *ff* *pp*

Pno.

Timp. *p*

Trgl.

Cym. *p*

SB

Mezzo *p*

Jo - han - nes das Lämm - lein aus - lau - set, der Metz - ger He - ro des drauf

Symphony #4, Movement 4...pg. 11 of 30

60 61 62 63 64

Picc. *not rushing* *p* *dim.*

Fl. 1, 2 *clearly*

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2 *pp*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl.

A. Sax 1, 2 *clearly*

T. Sax *fp* *fp* *pp*

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4 *fp*

Tbns. 1, 2 *pp*

Euph. 1, 2 *pp*

Tuba

Pno. *p*

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo *pp*
pas - set! Wir füh - ren ein ge - dul - dig's, un - schul - dig's, ge - dul - dig's, ein lieb - li - ches Lämm - lein zu

Symphony #4, Movement 4...pg. 12 of 30

65 66 67 68 69

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2 *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p* *pp* *pp*

B♭ Cl. 3 *p* *pp* *pp*

B. Cl. *pp* *pp*

A. Sax 1, 2 *pp*

T. Sax *pp*

B. Sax *p*

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3 *pp* Unis.

Hns. 2, 4 *pp* Unis.

Tbns. 1, 2 *pp*

Euph. 1, 2 *pp* *pp*

Tuba *pp* *pp*

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo *pp*
Todt Sanct Lu - cas den Och - sen titt schlach - ten ohn ei - nig's Be - den - ken und Ach - ten, der

Symphony #4, Movement 4...pg. 13 of 30

70 71 72 73 74 75 76 77

holding back Vividly

Picc. *p* < *ff*

Fl. 1, 2 *pp* *p* < *ff*

Ob. 1, 2 *p* < *ff*

Bsns. 1, 2 *pp* *f* *p* < *ff*

B♭ Cl. 1, 2 *pp* *f*

B♭ Cl. 3 *pp* *mf*

B. Cl. *pp*

A. Sax 1, 2 *pp* *mf* *p* < *ff*

T. Sax *pp* *mf* *p* < *ff*

B. Sax *pp*

Tpt. 1, 2 *pp* *mf* *gest.*

Hns. 1, 3 *pp* *mf* *gest.* *mf* *ff*

Hns. 2, 4 *pp* *mf* *gest.* *mf* *ff*

Tbns. 1, 2 *pp*

Euph. 1, 2 *pp* *mf*

Tuba *pp*

Pno. *pp*

Timp.

Trgl. *pp*

Cym.

SB *f*

Mezzo

Wein_ kost kein Hel - ler im himm - li - sehen Kel - ler, die Eng - lein, die ba - cken das Brot.

Symphony #4, Movement 4...pg. 14 of 30

78 79 80 81 82 83

Tempo I

Picc. *ff* *ff*

Fl. 1, 2 *ff* *ff* *p* *ff*

Ob. 1, 2 *ff* *ff* Solo *pp* *a2*

Bsns. 1, 2 *p* *f* *p* *f*

B♭ Cl. 1, 2 *ff* *ff* *p* *ff* *pp* *3*

B♭ Cl. 3 *ff* *ff* *pp*

B. Cl. *p* *f* *p* *f*

A. Sax 1, 2 *p* *f* *p* *f* *pp*

T. Sax

B. Sax *f*

Tpt. 1, 2 *a2* *f* *ff* *f* *ff* *p* *pp* *open* *3*

Hns. 1, 3 *p* *f* *p* *f* *ff* *p*

Hns. 2, 4 *p* *f* *p* *f* *ff* *p*

Tbns. 1, 2 *f*

Euph. 1, 2 *f* *pp* *3*

Tuba *pp* *ff* *pp* *ff*

Pno.

Timp.

Trgl. *f*

Cym. *p*

SB

Mezzo

Gut' Kri-ter von al-ler-hand Ar-ten, die wach-sen im lum-m-li-schen

Symphony #4, Movement 4...pg. 15 of 30

84 85 86 87 88 89

gradually, but very subtly moving

Picc.

Fl. 1, 2 *pp* *p* *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2 *a2* *p*

Hns. 1, 3 *open* *p* *sf* *p*

Hns. 2, 4 *p* *sf* *p*

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2 *3*

Tuba

Pno. *f*

Timp. *pp* B to A low E to low D

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo
Gar - ten! Gut' Spar - gel, Fi - so __ len und was __ wir nur wol - len! Gan - ze Schü - seln voll sind uns be - rei!

Symphony #4, Movement 4...pg. 16 of 30

90

91

92

93

94

95

somewhat moving

8^{va}

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *f* *pp*

Bsns. 1, 2 *ff* *mf*

B♭ Cl. 1, 2 *f* *f* *ffp*

B♭ Cl. 3 *f* *ffp*

B. Cl. *ff* *mf* *pp*

A. Sax 1, 2 *f* *mf* *ff* *p*

T. Sax *ff* *mf* *ff* *p*

B. Sax *mf* *p*

Tpt. 1, 2 *mf* *p*

Hns. 1, 3 *mf* *f* *sfp*

Hns. 2, 4 *mf* *f* *sfp*

Tbns. 1, 2 *mf* *p*

Euph. 1, 2 *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Pno. *ff* *ff*

Timp.

Trgl. *mp*

Cym. *f*

SB *mf* *mf*

Mezzo *f*

Gut' Ap - fel, gut' Birn und gut' Trau - ben die Gärt - ner, die Al - les er - lau - ben! Willst - Reh - bock, willst

Symphony #4, Movement 4...pg. 17 of 30

96

97

98

99

100

9

pushing forward

Picc. *f* *mp*
 Fl. 1, 2 *f* *f* *Piccino*
 Ob. 1, 2 *f*
 Bsns. 1, 2
 B♭ Cl. 1, 2 *f* *fp* *fp* *fp*
 B♭ Cl. 3 *f* *sf* *mf* *ff*
 B. Cl.
 A. Sax. 1, 2 *f* *p*
 T. Sax. *f* *p*
 B. Sax.
 Tpt. 1, 2
 Hns. 1, 3 *fp* *fp* *fp* *pp*
 Hns. 2, 4 *open* *fp* *fp* *fp* *pp*
 Tbns. 1, 2
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Pno. *f*
 Timp.
 Trgl.
 Cym.
 SB
 Mezzo Ha - sen, auf of - fe - ner Stras - sen sie lau - fen her - bei! Solt ein Fast - tag et - was kom - men al - le Fi - sche gleich mit Freu - den an - ge - schwom - men! Dort

Symphony #4, Movement 4...pg. 18 of 30

101

102

103

104

105

The score is arranged in systems for various instruments and voice. The top system includes Picc., Fl. 1, 2, Ob. 1, 2, Bsns. 1, 2, B♭ Cl. 1, 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sax 1, 2, T. Sax, and B. Sax. The middle system includes Tpt. 1, 2, Hns. 1, 3, Hns. 2, 4, Tbn. 1, 2, Euph. 1, 2, and Tuba. The bottom system includes Pno., Timp., Trgl., Cym., SB, and Mezzo. Dynamics range from *pp* to *mf*. Articulations include *Play*, *p*, *f*, and *morendo*. The Mezzo part includes the lyrics: "läuft schon Sanct Pe - ter mit Netz und mit Kö - der zum himm - li - schen Wei - her hin - ein. Sanct".

läuft schon Sanct Pe - ter mit Netz und mit Kö - der zum himm - li - schen Wei - her hin - ein.

Sanct

Symphony #4, Movement 4...pg. 19 of 30

106 again suddenly slow 107 108 109 110 111 112 113 114 115 // Suddenly brisk

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

Mar - tha die Kö - chin muss sein! Sanct Mar - tha die Kö - chin muss sein!

Symphony #4, Movement 4...pg. 20 of 30

116 117 118 119 120 121

Picc. *Smo.* *ff* *ff* *ff* *ff dim.*

Fl. 1, 2 *Smo.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. 1, 2 *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

Bsns. 1, 2 *f* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *mf* *pp*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *pp*

B♭ Cl. 3 *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *f* *pp*

B. Cl. *f* *f* *f* *sf* *f* *sf* *f* *f* *p* *mf* *pp*

A. Sax 1, 2 *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *ff*

T. Sax *f* *f* *f* *sf* *f* *sf* *f* *f* *f* *p* *mf* *pp*

B. Sax *f* *f* *f* *sf* *f* *sf* *f* *f* *p*

Tpt. 1, 2 *a2* *mf* *mf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *p*

Hns. 1, 3 *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hns. 2, 4 *open* *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tbns. 1, 2 *mf* *mf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *p* *f* *p*

Euph. 1, 2 *f* *f* *f* *sf* *f* *sf* *f* *p* *f* *p*

Tuba *f* *f* *f* *sf* *f* *sf* *f* *f* *p*

Pno.

Timp.

Trgl. *mf* *f* *f* *f* *p*

Cym.

SB *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *mf* *p*

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 21 of 30

122 123 124 125 126 127

Tempo 1

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B \flat Cl. 1, 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 22 of 30

128 129 130 131 132 133

Picc. *[Rest]*

Fl. 1, 2 *[Triplet]*

Ob. 1, 2 *[Rest]*

Bsns. 1, 2 *[Rest]*

B♭ Cl. 1, 2 *Solo p*

B♭ Cl. 3 *[Rest]*

B. Cl. *[Rest]*

A. Sax 1, 2 *[Rest]*

T. Sax *[Rest]*

B. Sax *[Rest]*

Tpt. 1, 2 *open Solo ppp*

Hns. 1, 3 *[Rest]*

Hns. 2, 4 *[Rest]*

Tbns. 1, 2 *Play ppp*

Euph. 1, 2 *[Rest]*

Tuba *[Rest]*

Pno. *[Triplet]*

Timp. *[Rest]*

Trgl. *[Rest]*

Cym. *[Rest]*

SB *[Rest]*

Mezzo *[Rest]*

Symphony #4, Movement 4...pg. 23 of 30

134 135 136 137 138 139 140

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

Symphony #4, Movement 4...pg. 24 of 30

141 13 142 143 144 145 146 147

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

Kein Mu - sik ist ja - nicht_ auf Er - den, die uns' - rer ver - gli - chen kam wer - den. Elf -

Symphony #4, Movement 4...pg. 25 of 30

148

149

150

151

152

14

153

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B \flat Cl. 1, 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

tan - send Jung fran - en zu tan - zen sicht trau - en Sanct Ur - su - la selbst da - zu lacht! Kein

Symphony #4, Movement 4...pg. 26 of 30

154

155

156

157

158

159

160

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B \flat Cl. 1, 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

Mu - sik ist ja nicht auf Er - den, die uns - rer ver - gli - chen kan wer - den. Ca - ci - lia mit ih - ren Ver - wand

Symphony #4, Movement 4...pg. 27 of 30

161

162

163

164

15

165

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

ten sind treff - li - che Hof - mu - si - kah - tent! Die eng - li - schen Stim - men er -

Symphony #4, Movement 4...pg. 28 of 30

166

167

168

169

170

171

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

mu - tern die Sin - nen, er mun - tern die Sin - nen! dass Al - les für Freu - den, für Freu -

Symphony #4, Movement 4...pg. 29 of 30

172

173

174

175

176

177

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B \flat Cl. 1, 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba

Pno.

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo

den er wacht

Symphony #4, Movement 4...pg. 30 of 30

178

179

180

181

182

183

184

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsns. 1, 2

B \flat Cl. 1, 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1, 2
Solo
pp
morendo

T. Sax

B. Sax
pp
morendo

Tpt. 1, 2

Hns. 1, 3

Hns. 2, 4

Tbns. 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba
pp
morendo
ppp

Pno.
morendo
pp
8^{va}

Timp.

Trgl.

Cym.

SB

Mezzo