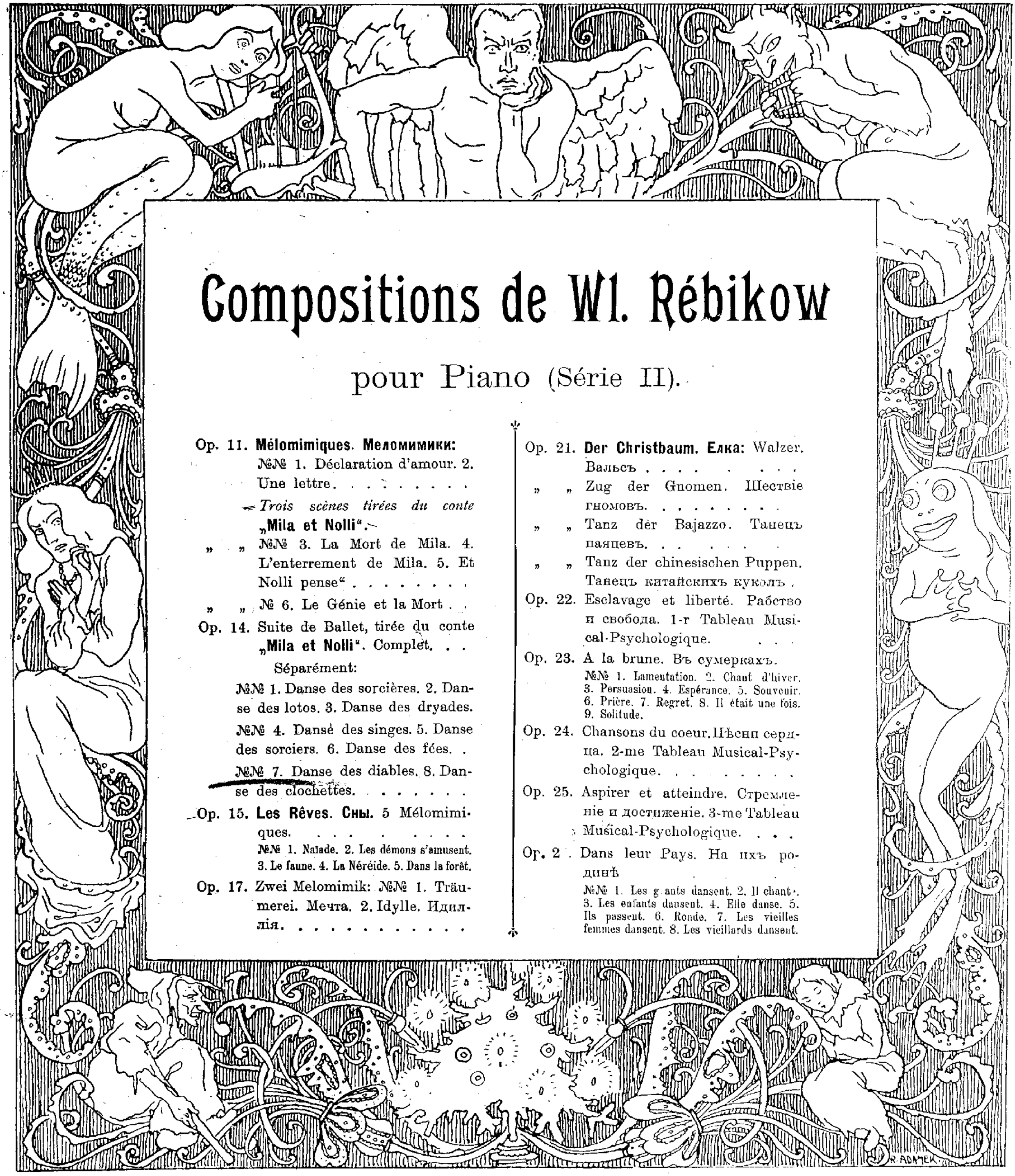


Compositions de Wl. Rébikow

pour Piano (Série II).

Op. 11. **Mélomimiques. Меломимики:**
№№ 1. Déclaration d'amour. 2. Une lettre. . . . . .
Trois scènes tirées du conte **„Mila et Nolli“.**
„ „ №№ 3. La Mort de Mila. 4. L'enterrement de Mila. 5. Et Nolli pense“ . . . . . .
„ „ № 6. Le Génie et la Mort . .

Op. 14. Suite de Ballet, tirée du conte **„Mila et Nolli“**. Complet. . .
Séparément:
№№ 1. Danse des sorcières. 2. Danse des lotos. 3. Danse des dryades.
№№ 4. Dansé des singes. 5. Danse des sorciers. 6. Danse des fées. .
№№ 7. Danse des diables. 8. Danse des clochettes. . . . . .

Op. 15. **Les Rêves. Сны.** 5 Mélomimiques. . . . . .
№№ 1. Naïade. 2. Les démons s'amusent. 3. Le faune. 4. La Néréide. 5. Dans la forêt.

Op. 17. Zwei Melomimik: №№ 1. Träumerei. Мечта. 2. Idylle. Идиллія. . . . . .

Op. 21. **Der Christbaum. Елка:** Walzer. Вальсъ . . . . . .
„ „ Zug der Gnomen. Шествіе гномовъ. . . . . .
„ „ Tanz der Bajazzo. Танецъ паяцевъ. . . . . .
„ „ Tanz der chinesischen Puppen. Танецъ китайскихъ куколъ .

Op. 22. Esclavage et liberté. Рабство и свобода. 1-r Tableau Musical-Psychologique. . . .

Op. 23. A la brune. Въ сумеркахъ.
№№ 1. Lamentation. 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion. 4. Espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude.

Op. 24. Chansons du coeur. Пѣсни сердца. 2-me Tableau Musical-Psychologique. . . . . .

Op. 25. Aspirer et atteindre. Стремленіе и достиженіе. 3-me Tableau Musical-Psychologique. . . .

Op. 2 . Dans leur Pays. На ихъ родинѣ
№№ 1. Les g.ants dansent. 2. Il chant·. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils passent. 6. Ronde. 7. Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent.

Edition P. JURGENSON. Moscou.

Танецъ чертей. № 7. Danse des diables.

Moderato.

PIANO.

p

f

p

f

accelerando

ff

ff

ff *accelerando*

fff

Tempo I.

p

f

p

ff *p*

ff *p*

ff *p*

p

f *p* 5 5

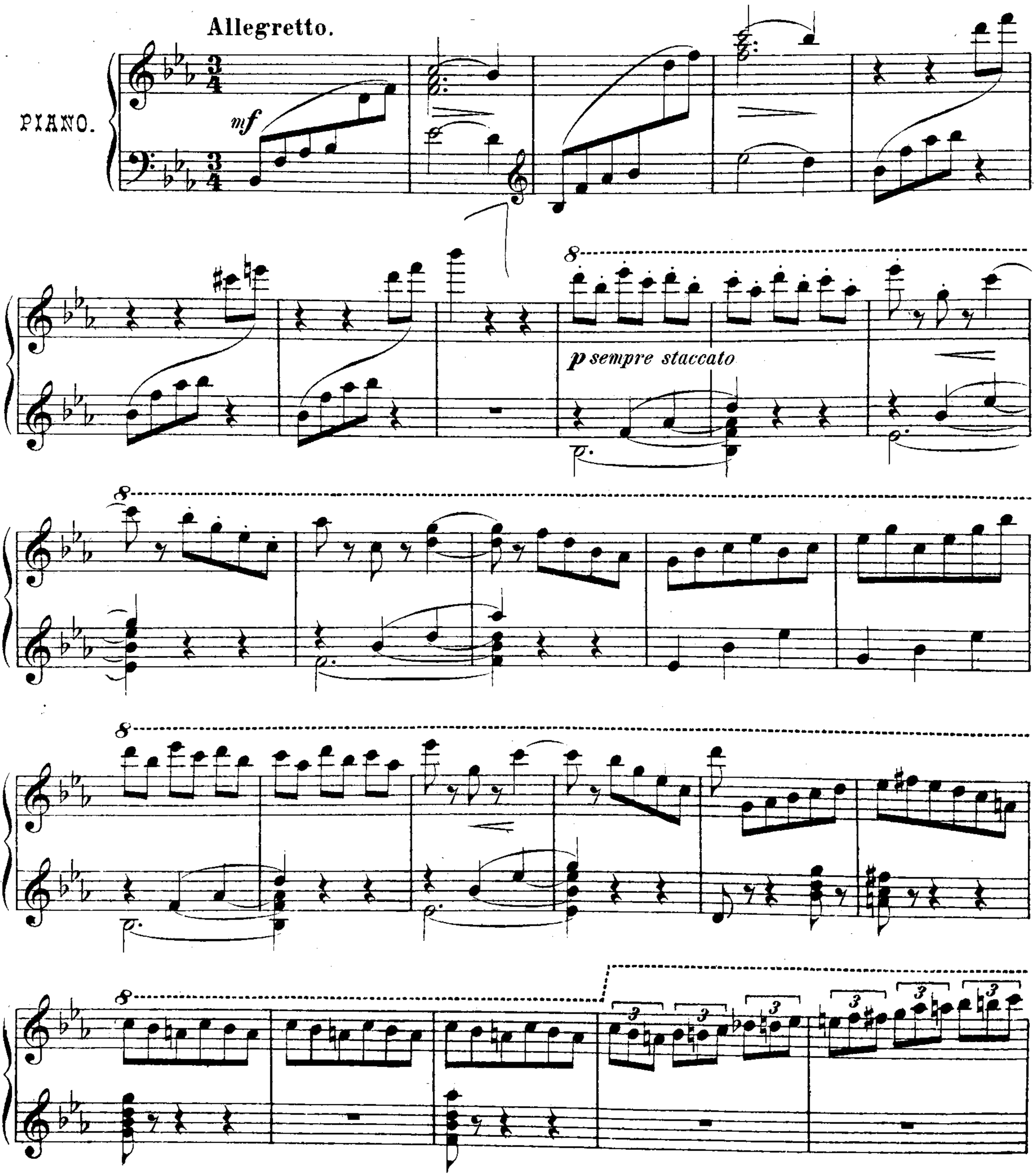
5 *f*

ac - ce - le - ran - do *ac - ce - le - ran - do*

ff *fff* *ff* *p* *p* *p*

pp *pp* *ff* *ff*

Танецъ колокольчиковъ. № 8. Danse des clochettes.



8

8

8

mf

Più mosso.

f

Tempo I.

p

p

Compositions pour Piano de Wl. Rébikow.

Фортепіанныя сочиненія Вл. Ребикова.

Op. 2. Six morceaux:
№ 1. Valse. *Des-dur* . . . . . —
„ 2. Etude. . . . . —
„ 3. Danse des odalisques . . . . . —
„ 4. Valse. *Es-dur*. . . . . —
„ 5. Danse orientale. . . . . —
„ 6. Danse caractéristique. . . . . —

Op. 5. Sept morceaux:
№ 1. Marche. *D-dur* . . . . . —
„ 2. Mazurka . . . . . —
„ 3. Elégie . . . . . —
„ 4. Etude en style ancien . . . . . —
„ 5. Valse. . . . . —
„ 6. Danse orientale. . . . . —
„ 7. Marche. *Fis-moll* . . . . . —

Op. 6. Quatre morceaux:
№ 1. Berceuse. . . . . —
„ 2. Chanson triste. . . . . —
„ 3. Mazurka . . . . . —
„ 4. Valse-Scherzo. . . . . —

Op. 8. **Rêveries d'automne.** *Album de miniatures*:
№ 1. Chanson triste. . . . . —
„ 2. Insouciance. . . . . —
„ 3. Moment triste. . . . . —
„ 4. Le dernier rendez-vous. . . . . —
„ 5. Souvenir douloureux. . . . . —
„ 6. Persévérance . . . . . —
„ 7. Journée d'automne. . . . . —
„ 8. Bouffonnerie. . . . . —
„ 9. Mazurka . . . . . —
„ 10. Doux reproche. . . . . —
„ 11. Echo rustique. . . . . —
„ 12. Conseil inutile. . . . . —
„ 13. A la brune. . . . . —
„ 14. Le repentir. . . . . —
„ 15. Récit naïf. . . . . —
„ 16. Berceuse. . . . . —
№№ 1—16. **Complet.** . . . . .

Op. 9. **Autour du Monde.** Album de morceaux pour la jeunesse. **Вокругъ свѣта.** Альбомъ пьесъ для юношества. Complet. .
Russie. 1) Au village. 2) Fête villageoise. 3) Le départ. **Autriche.** 4) Cracovie. 5) Vienne. **Italie.** 6) Le chant du gondolier. 7) Tarentelle. 8) Dans la grotte d'azur. **France.** 9) La revue. **Espagne.** 10) Seguidillas Manchegas. **Amérique.** 11) Yankee. **Japon.** 12) Siang keang long. **Chine.** 13) Siao-pa-soh. 14) Moa keang hong. 15) Pontzi. **Inde.** 16) Hindustani natch. **Turquie.** 17) Derviche. **Russie.** 18) Le retour.

Op. 9. **Les mêmes, séparés:**
Cah. I. № 1— 5. . . . . —
„ II. „ 6— 8. . . . . —
„ III. „ 9—10. . . . . —
„ IV. „ 11—13. . . . . —
„ V. „ 14—18. . . . . —

Op. 11. **Mélomimiques. Меломимики:**
№№ 1. Déclaration d'amour. 2. Une lettre.—
Trois scènes du conte „**Mila et Nolli**.
„ „ №№ 3. La Mort de Mila. 4. L'enterrement de Mila. 5. „Et Nolli pense". . . —
„ „ № 6. Le Génie et la Mort . . . . . —

Op. 14. Suite de Ballet, tirée du conte „**Mila et Nolli**". Complet. . . . . .
Séparément:
№№ 1. Danse des sorcières. 2, Danse des lotos. 3. Danse des dryades. . . . —
№№ 4. Danse des singes. 5. Danse des sorciers. 6. Danse des fées . . . . . —
№№ 7. Danse des diables. 8. Danse des clochettes. . . . . —

Op. 15. **Les Rêves. Сны.** 5 Mélomimiques . . . —
№№ 1. Naïade. 2. Les démons s'amusent. 3. Le faune. 4. La Néréide. 5. Dans la forêt.

Op. 17. Zwei Melomimik: №№ 1. Träumerei. Мечта. 2. Idylle. Идиллія. . . . . —

Op. 21. **Der Christbaum. Елка:** Walzer. Вальсъ. *Новое изданіе* . . . . . —
„ „ Zug der Gnomen. Шествіе гномовъ. . —
„ „ Tanz der Bajazzo. Танецъ паяцевъ. . . —
„ „ Tanz der chinesischen Puppen. Танецъ китайскихъ куколъ. . . . . —

Op. 22. Esclavage et liberté. Рабство и свобода. 1-r Tableau Musical-Psychologique . .

Op. 23. A la brune. Въ сумеркахъ . . . . . —
№№ 1. Lamentation 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion 4. Espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude.

Op. 24. Chansons du coeur. Пѣсни сердца. 2-me Tableau Musical-Psychologique. . . .

Op. 25. Aspirer et atteindre. Стремленіе и достиженіе. 3-me Tableau Musical-Psychologique. . . . . .

Op. 27. Dans leur Pays. На ихъ родинѣ . . . —
№№ 1. Les géants dansent. 2. Il chante. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils passent. 6. Ronde. 7 Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent.

Op. 28. Scènes bucoliques . . . . . —
№№ 1. Dans les Vignes. 2 Pastorale 3. Danse des bergerettes. 4. Danse des bergers. 5. Ronde des elfes.

Op. 29. Feuilles d'automne. Осенніе листья. . . —
№№ 1. Con tristezza. 2. Pregando. 3. Con afflizione. 4 Con dolore. 5. Con tristezza e tenerezza. 6. Lugubre.

Op. 31. Silhouettes. Tableaux enfantins. Картинки для дѣтей. . . . . .
№№ 1. Les enfants patinent. 2. Musiciens ambulants. 3. La mère près du berceau. 4. Jeu aux soldats. 5. Un soir dans la prairie. 6 La fée. 7. La fillette berçant sa poupée. 8. Le berger joue du chalumeau. 9. La sorcière boiteuse rôdant par la forêt.
„ „ № 10. Une mioche qui danse. . . . . —

Op. 33. Aus dem Tagebuche. Изъ дневника. Drei Miniatüren. . . . . —
„ „ № 4. Valse-miniature. . . . . —
„ „ „ 5. Souvenir. Воспоминаніе. . . . —
„ „ „ 6. Dans le bosquet de roses. Въ бесѣдкѣ розъ . . . . . —

Op. 35. Parmi eux. Среди нихъ. . . . . —
№№ 1 Ils dansent. 2. Danse avec une cloche. 3. Berceuse. 4. Danse du quadrupède. 5. Elles dansent. 6. Danse des petits.

Op. 36. Conte de la Princesse et du Roi des grenouilles. Сказка о принцессѣ и королѣ лягушекъ . . . . . —

Op. 37. Tableaux pour enfants. Картинки для дѣтей. . . . . —
№№ 1. Une fillette implore sa mère. 2. La leçon de musique. 3. Vision du monde antique. 4 Moment joyeux. 5. L'escarpolette 6. La promenade des gnomes. 7. Une histoire triste qui finit bien.
„ „ № 3. Vision du monde antique. . . . —

Op. 38. Une Fête. Празднество. Suite. . . . —

Op. 39. **Schneewittchen.** Musikpsychologische Pantomime. **Бѣлоснѣжка.** Балетъ . . . .
„ „ d-to. Valse des roses. Вальсъ розъ . . —

Op. 46. Dans la forêt. Въ лѣсу. 6 morceaux. .

Op. 47. „Jenseits". По ту сторону. „Au delà". Sept morceaux. . . . . .

Op. 48. Chansons blanches. Бѣлыя пѣсни. 4 morceaux. . . . . —

Op. 50. Trois idylles. Три идиллiи. . . . . —
№№ 1. Hymne au soleil. 2. Dans un vaste espace. 3. Parmi les fleurs.

Op. 51. Les danses. 5 morceaux. Танцы. 5 пьесъ .

Album de pièces faciles pour la jeunesse. . . . —
№№ 1. Valse. G-dur. 2. Idylle hellénique. 3. Berceuse. 4. Valse. F-moll 5. Moment lyrique. 6. Valse Fis-moll.

A travers les pays slaves. Recueil de pièces faciles pour les enfants. . . . . —

Chant sans paroles. Pièces p. Violoncelle, arr. pour Piano seul par l'auteur. . . . . —

Danses amères № 1. Горькіе танцы № 1. . . . —

En orient. На востокѣ. Suite pour Orchestre, arr. p. Piano seul par l'auteur. . . . . .
№№ 1 A la noce. 2. Cortège. 3. Danse des jeunes filles. 4. Danse générale.

Les étrennes de Noël. Игрушки на елкѣ. Suite pour les enfants (14 Pièces). . . . . .
№№ 1. Les enfants entourent l'arbre de Noël. 2. Gnome dansant. 3. Boîte à musique. 4. Ours. 5. Poupée russe. 6. Ange. 7. Petit cheval en bois. 8. Petits soldats de plomb. 9. Saltimbanque. 10. Toupie. 11. Statuette de Sèvres. 12. „Max und Moritz", en pain d'épices. 13. Figurine chinoise. 14. Paysan en pain d'épices, dansant.

Les Feux du Soir. Вечерніе огни. Suite. . . . —

Fleurs d'automne. Suite. . . . . —

Jeux de sons. Игра звуковъ. Trois morceaux. . —

Légende. Morceau caractéristique p. Orch. à cordes, arr. p. Piano seul par l'auteur. . . . . —

Méloplastiques. Мелопластика:
№ 1. Le jeu à la balle. Игра въ мячъ. . . . . —
„ 2. Matinée de printemps. Весеннее утро . . —
„ 3. L'écarpolette. Качели. . . . . —
„ 4. Satan se divertit. Сатана веселится. . . . —
„ 5. L'ivresse. Опьяненіе . . . . . —
„ 6. Le Faune et la Nymphe. Фавнъ и Нимфа.—
„ 7. Bataille et Victoire. Сраженіе и побѣда . —
„ 8. Le jeu au colin-maillard. Игра въ жмурки.—
„ 9. Les campanules fleurissent. Зацвѣли колокольчики . . . . . —

Moments d'allégresse. . . . . —

Mouvements plastiques. Suite. . . . . .

Neuf Morceaux lyriques. . . . . .
№№ 1. Berceuse. 2. Valse. 3. Scène de ballet. 4. Moment lyrique. 5. Danse mal réussie. 6. Moment joyeux. 7. Danse lente. 8. Danse gaie. 9. Accompaniemento ostinato.

Pages d'un manuscrit oublié. 7 Morceaux. Изъ забытой тетради. 7 пьесъ. . . . . .

Petite Suite de ballet. . . . . —
№№ 1. Danse des muguets. 2. Danse des Dryades. 3. Valse. 4. Danse des papillons.

Rêves de bonheur. Грезы о счастьи. Cinq morceaux . . . . . —

Souvenir des temps passés. 6 Morceaux. Минувшихъ дней воспоминанье. 6 пьесъ. . . . .

Souvenirs mélancoliques. № 1, 2. Грустныя воспоминанiя . . . . . по—

Tabatière à musique. Музыкальная табакерка
„ „ „ „ I. Valse. . —
„ „ „ „ II. Polka. . —
„ „ „ „ III. Mazurka—

Tristesse. Печаль. Etude musical-psychologique. —

Trois Ballades. . . . . —

Trois Etudes. Три этюда. . . . . —

Visions du passé. Картинки прошлаго. . . . . —

Полное собраніе сочиненій д. фп. въ 2 руки. Десять томовъ. . . . . каждый

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА
въ МОСКВѢ.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON
à MOSCOU.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.