27808
M 3875 3
16493
P. Impr.
13696

R. CHAPÍ

—o—

TERCER CUARTETO

(Re mayor)

PRECIO PTAS 4 · FIJO

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCION DE MUSICA
20, ARENAL 20 — MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

R. CHAPÍ

EDICIÓN DE LUJO

COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS

NUEVAMENTE REDUCIDAS Y ARREGLADAS
POR EL PROFESOR D. V. DE ARIN

Grabado de la casa
C. G. RÖDER, de Leipzig.

PRECIOS ECONÓMICOS

CANTO Y PIANO

PIEZAS PARA TIPLE

1.ª Serie
- El Rey que Rabió, romanza de Rosa.
- Los Nuestros, seguidillas guerreras.
- Via Libre, canción.

2.ª Serie
- La Revoltosa, guajiras.
- El Estreno, tango.
- Exposición Universal, jota.

3.ª Serie
- La Czarina, canción bohemia.
- La Flor del trigo, canción.
- Los Lobos Marinos, canción.

4.ª Serie
- La Chavala, canción gitana.
- El fonógrafo ambulante, canción
- El Estreno, malagueña. [andaluza.

5.ª Serie
- María de los Angeles, arieta.
- El Moro Muza, romanza morisca.
- El Rey que Rabió, romanza del rey.

6.ª Serie
- El Sombrero de plumas, canción.
- El Estreno, sevillanas.
- Ortografía, tango.

7.ª Serie
- D. Juan de Austria, leyenda de la gitana.
- Tentaciones de San Antonio, zaragozana
- Ortografía, malagueñas.

8.ª Serie
- El Tambor de Granaderos, rataplán.
- Los Gendarmes, vals.
- Los Golfos, couplets.

9.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, serenata.
- El Tio Juan, canción.
- Blasones y Talegas, Meditacion.

10.ª Serie
- Curro Vargas, lamento de Soledad.
- Leyenda del Monge, leyenda.
- Poesía Sigla XV, lamento.

PIEZAS PARA TENOR

11.ª Serie
- Bala del Rifle, romanza.
- Los Mostenses, romanza.
- Curro Vargas, plegaria.

12.ª Serie
- La Bruja, racconto.
- La Bruja, jota.
- Blasones y Talegas, endecha.

PIEZAS PARA BARÍTONO Ó BAJO

13.ª Serie
- Mujer y Reina, serenata.
- La Cortijera, monólogo.
- La Venta de D. Quijote, endecha.

DUOS CELEBRES

14.ª Serie
- La Revoltosa.
- Las Tentaciones de San Antonio.
- La Leyenda del Monge.

15.ª Serie
- Pepe Gallardo.
- Las Bravias.
- Los Buenos Mozos.

16.ª Serie
- El mismo demonio, duo de la escalera.
- El Puñao de Rosas, Rosario y Tarugo.
- La Chavala, tiple y baritono.

17.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, tiples.
- La Guajira, tango.
- El Puñao de Rosas, Rosario y Pepe.

18.ª Serie
- Curro Vargas, tiple y tenor.
- Todo por ella, tiple y tenor.

19.ª Serie
- Curro Vargas, tiple y baritono.
- La Cortijera, tiple y tenor.

20.ª Serie
- El Cortejo de la Irene, tiple y baritono.
- Los Trabajadores, tiple y baritono.

PIEZAS VARIAS

21.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, tango-pasacalle
- Quo Vadis? romance morisco.
- Cuadros Vivos, oracion morisca.

22.ª Serie
- Blasones y Talegas, baile montañés.
- El mismo demonio, villancico.

Sigue en la 3.ª plana.

09.631

TERCER CUARTETO

(Re mayor)

para

Dos Violines, Viola y Violoncello

por

R. CHAPÍ.

BIBLIOTECA NACIONAL

Precio fijo 4 Pesetas

Sociedad de Autores Españoles
Sección de Música
20 Arenal 20 **MADRID.**

Heliodoro Arenzo.

A

Alejandro Saint-Aubin

su amigo

Ruperto Chapí.

Heliodoro Arenzo.

A Alejandro Saint-Aubin.

TERCER CUARTETO

(Re mayor.)

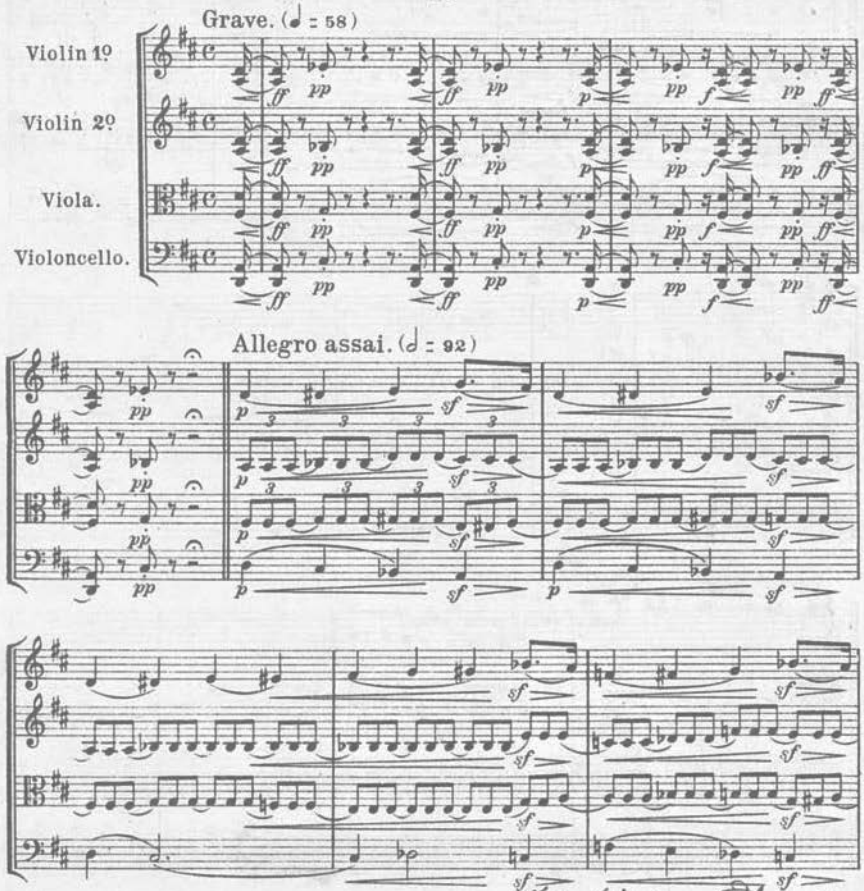
para

Dos Violines, Viola y Violoncello

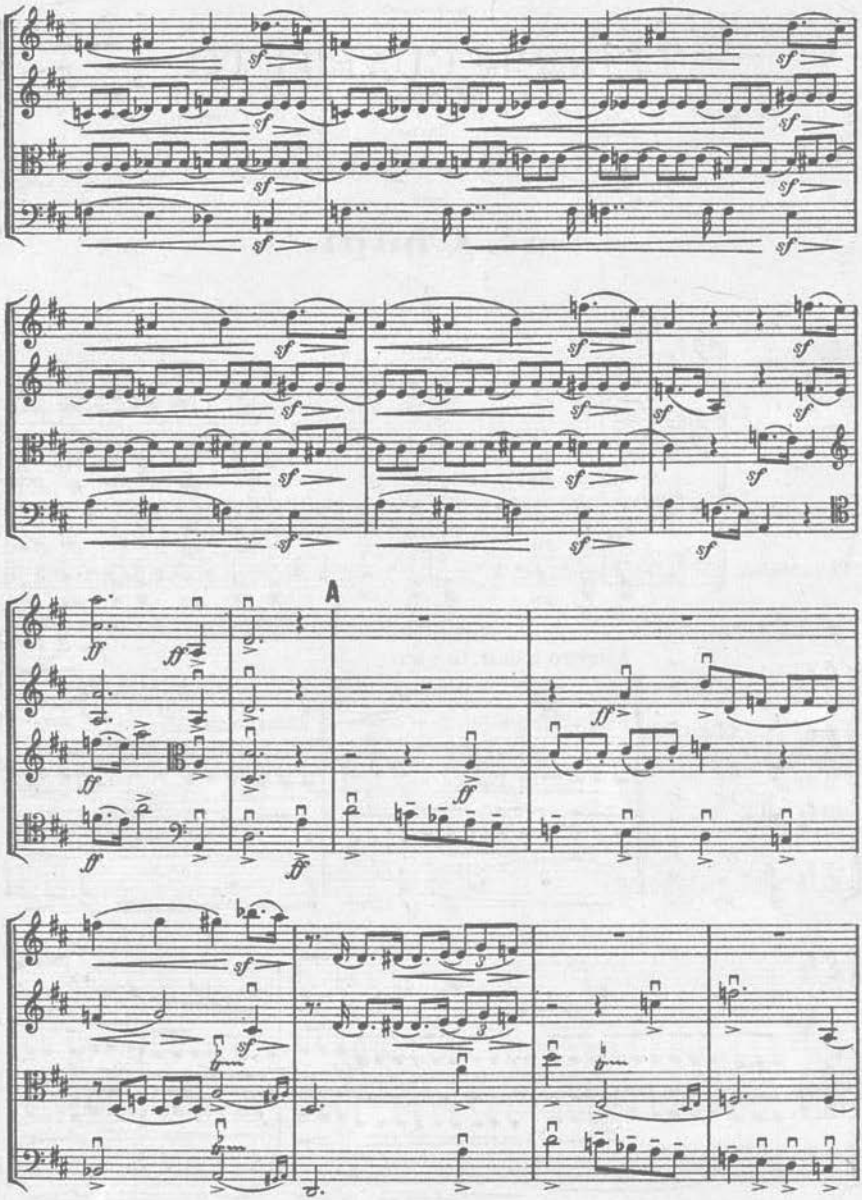
por

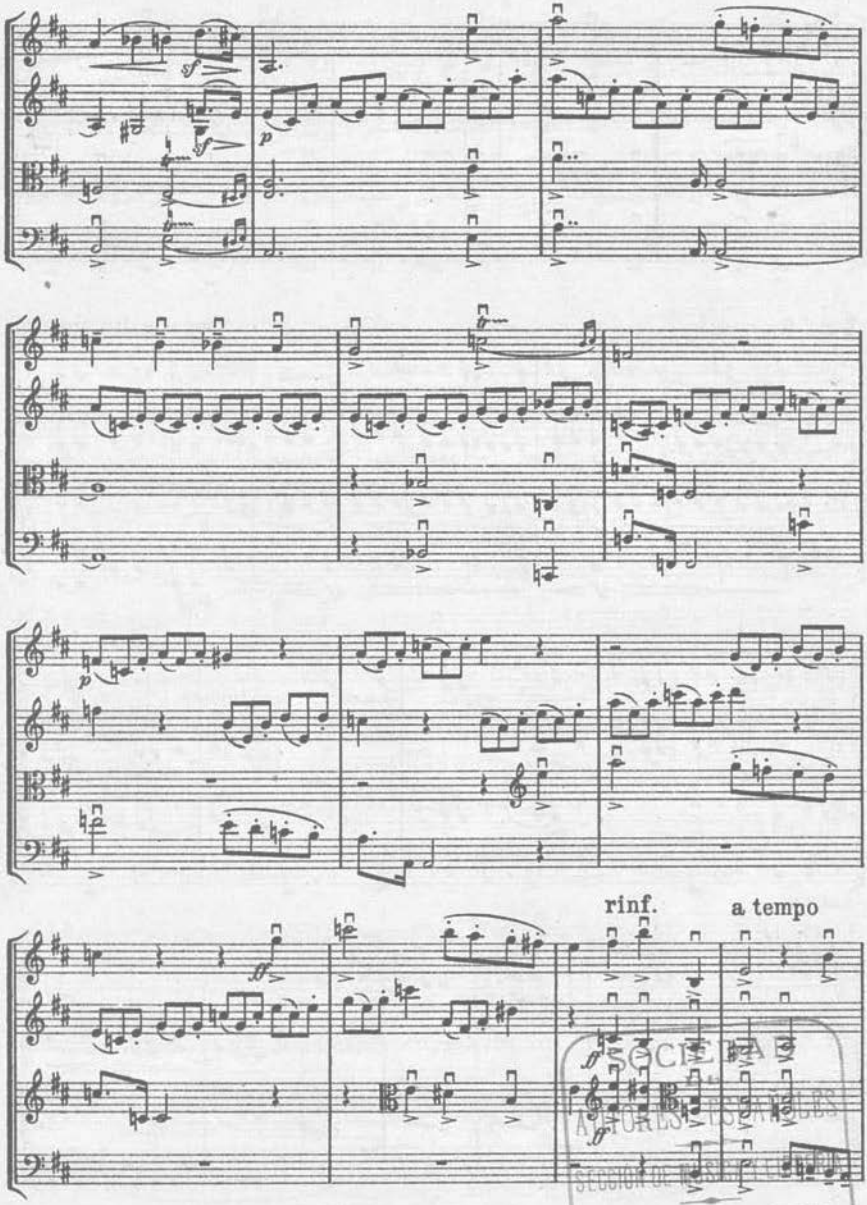
R. Chapí.

I.

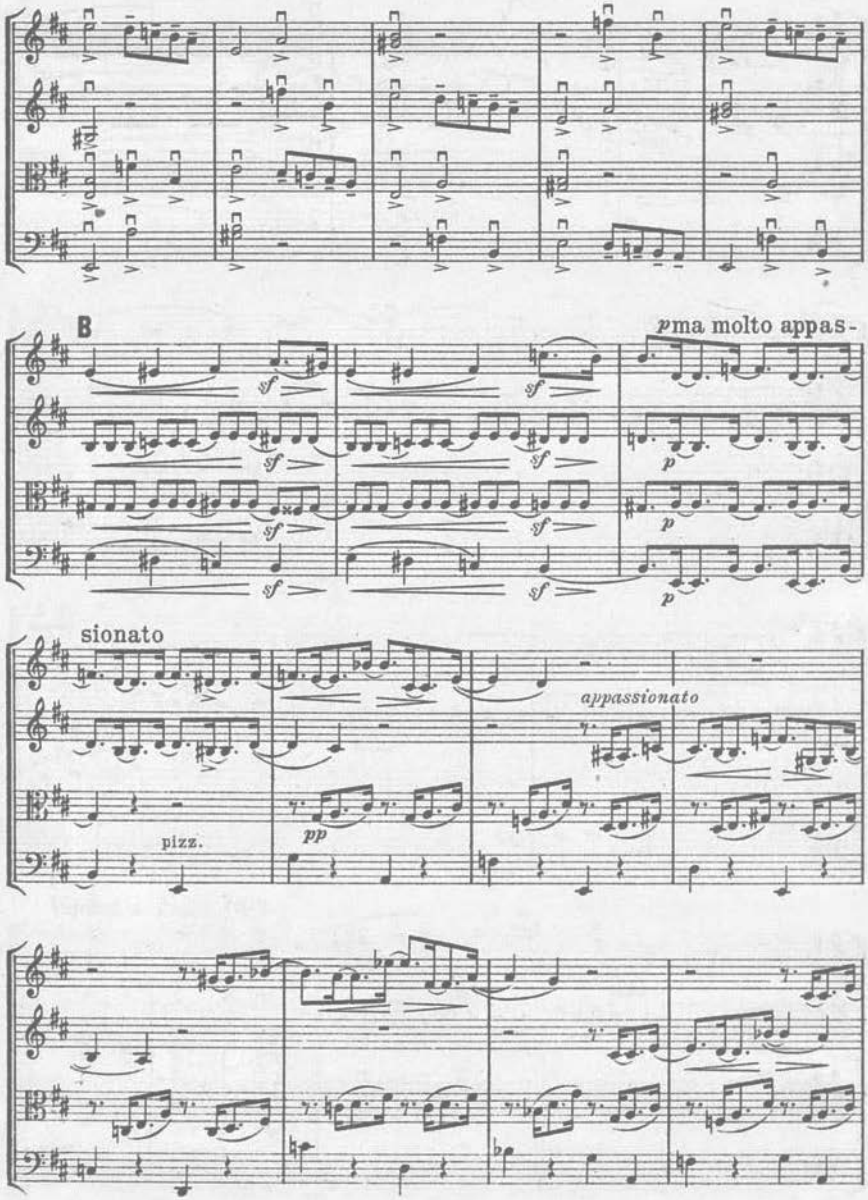


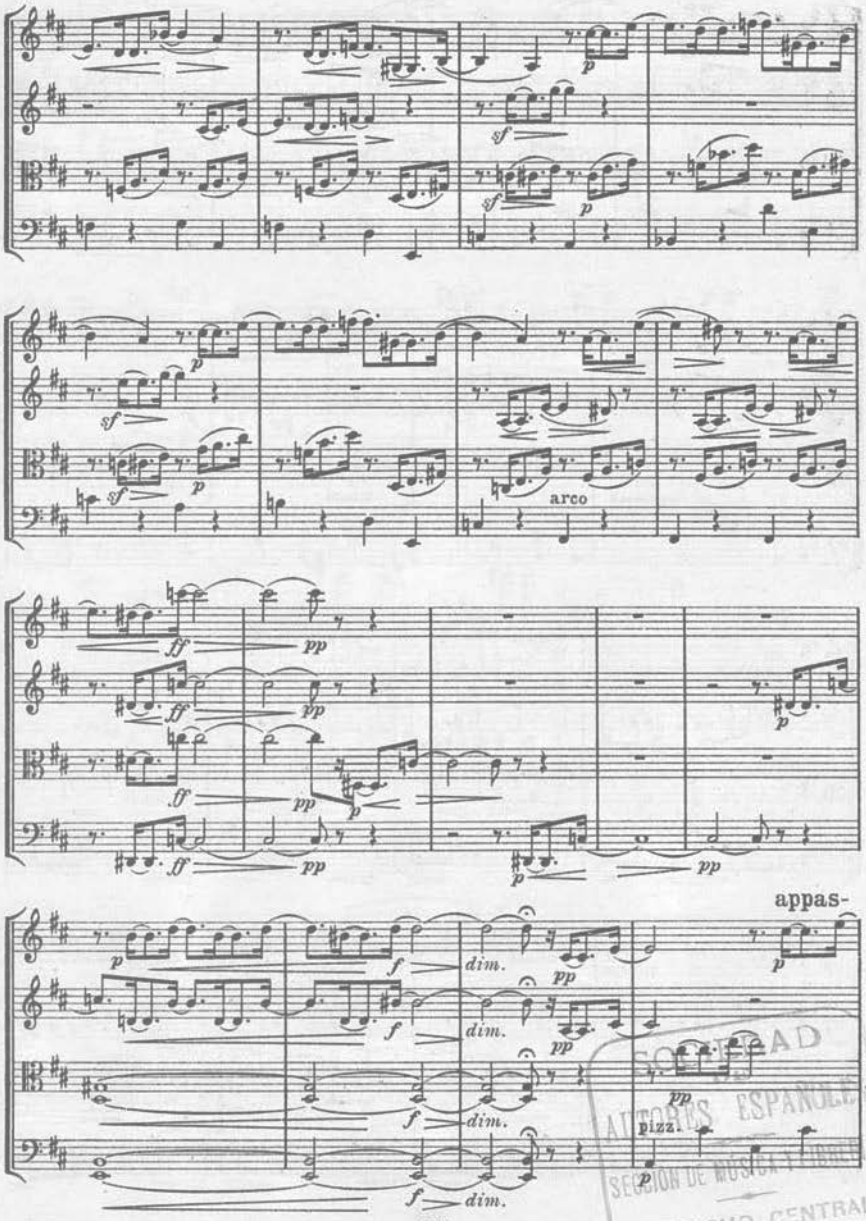
Heliodoro Asenjo


A



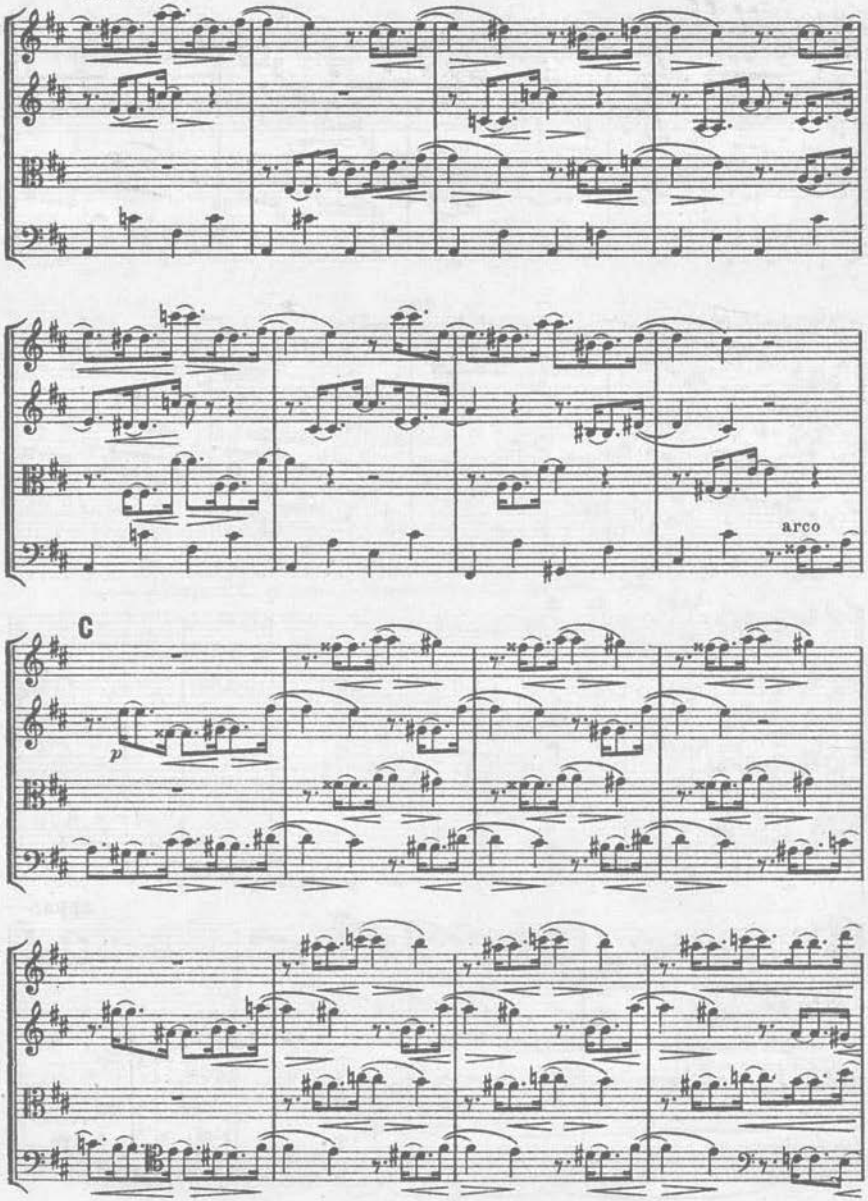
SECCIÓN DE
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

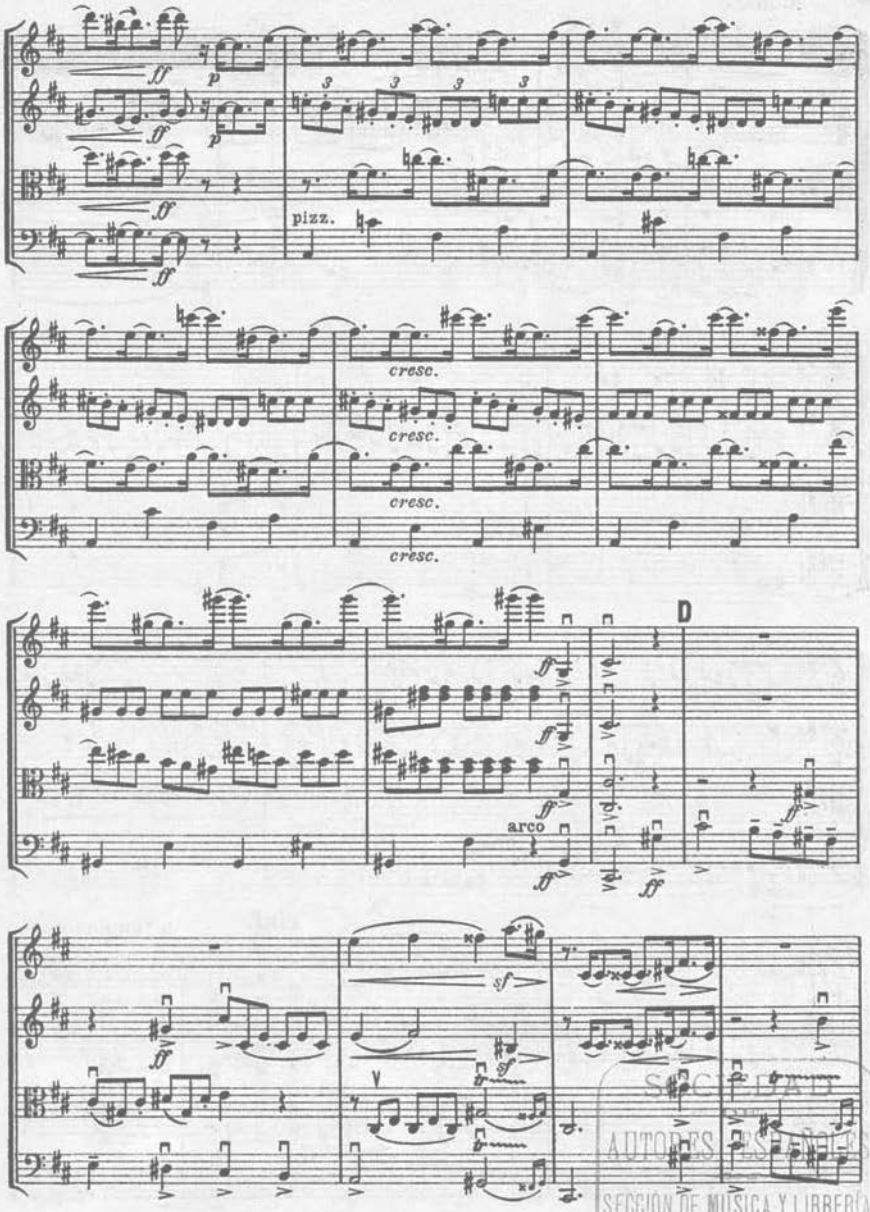

B
pma molto appas-
sionato
appassionato
pizz.
pp



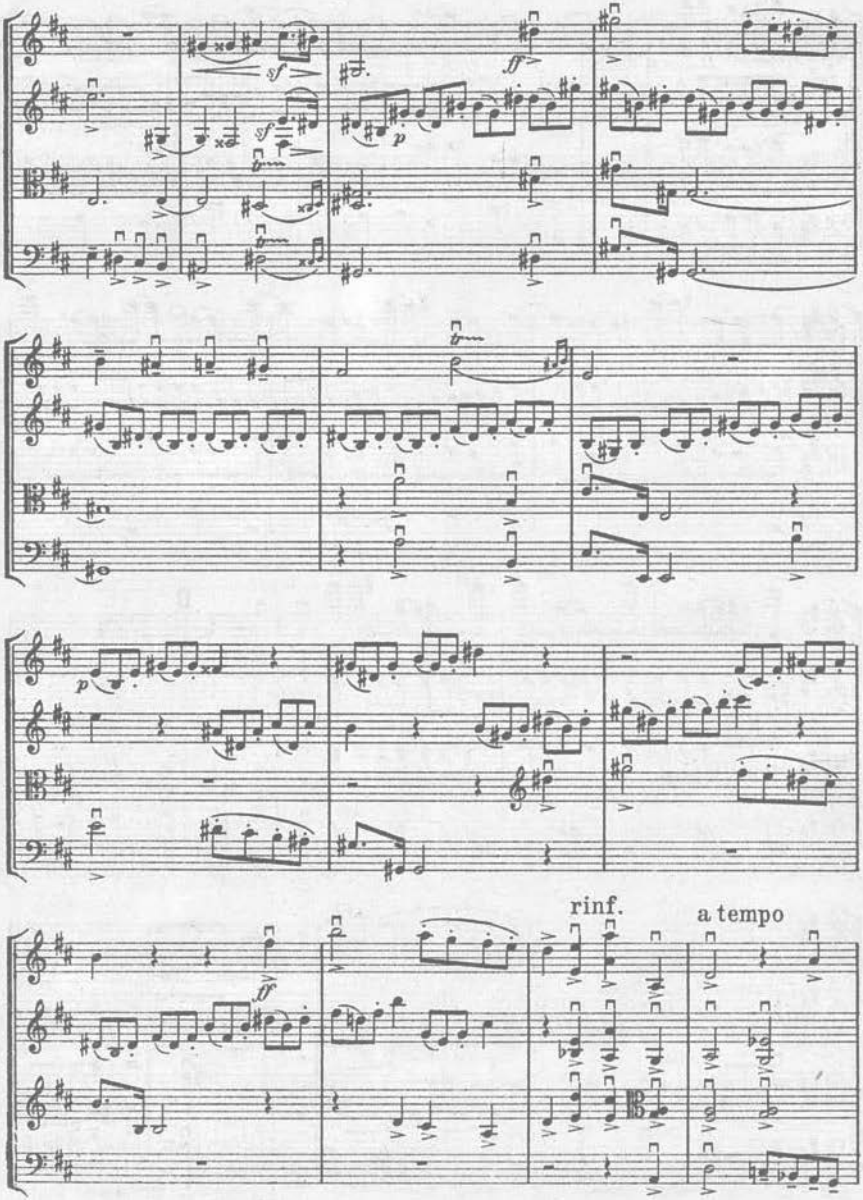
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LITERATURA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

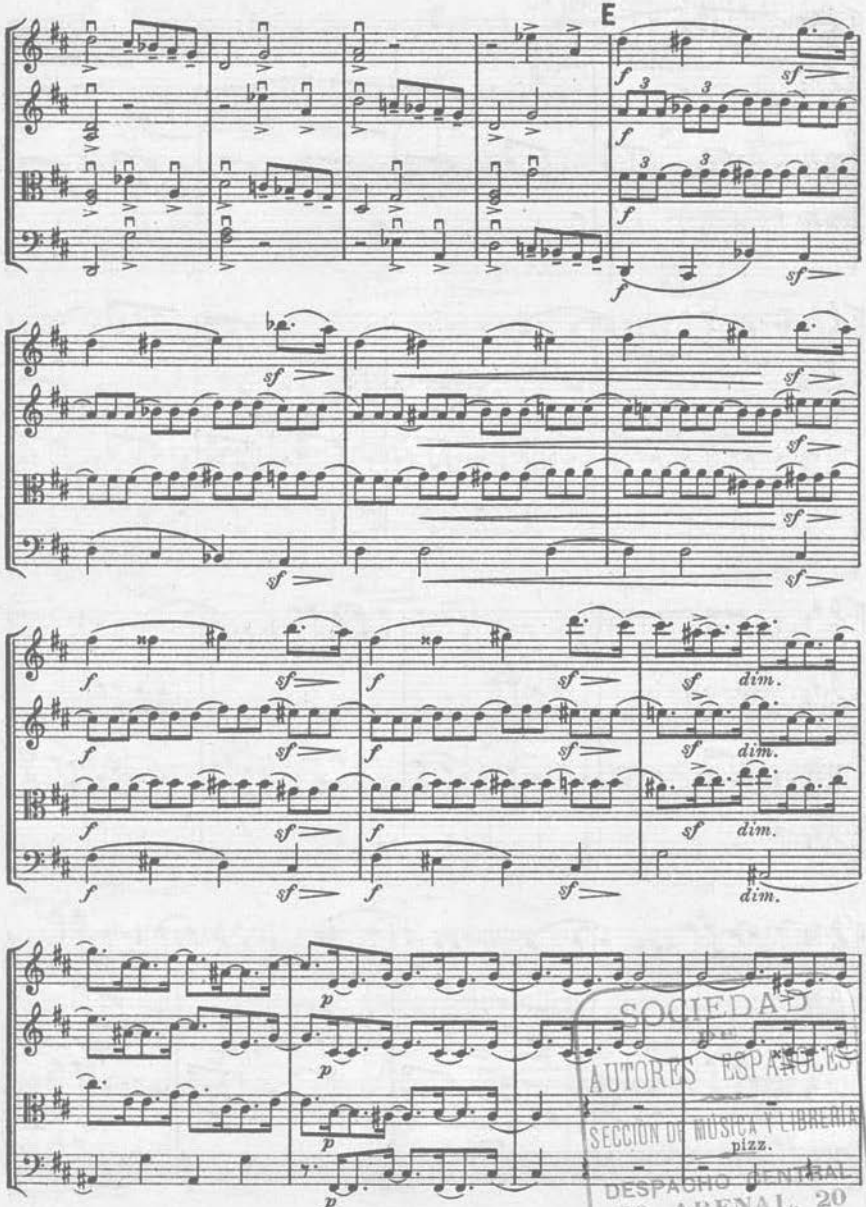
6 sionato



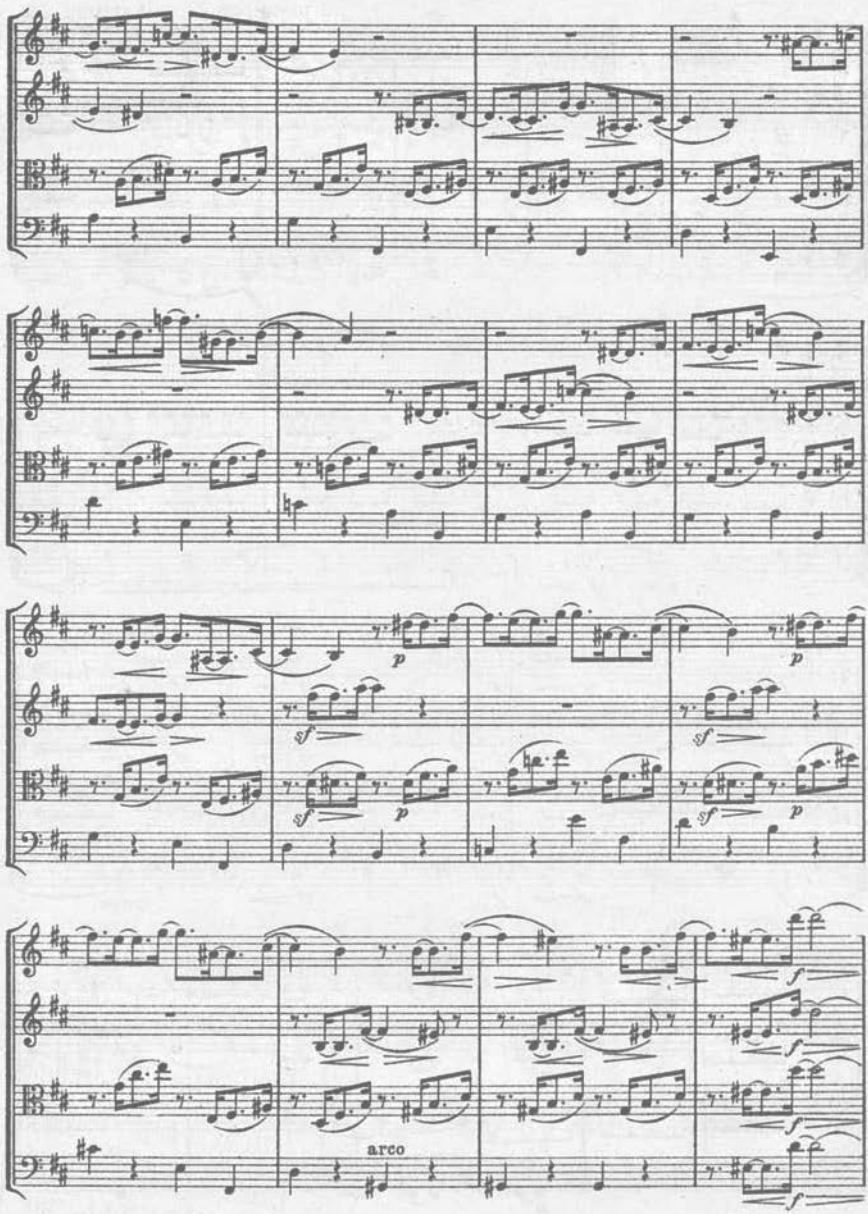


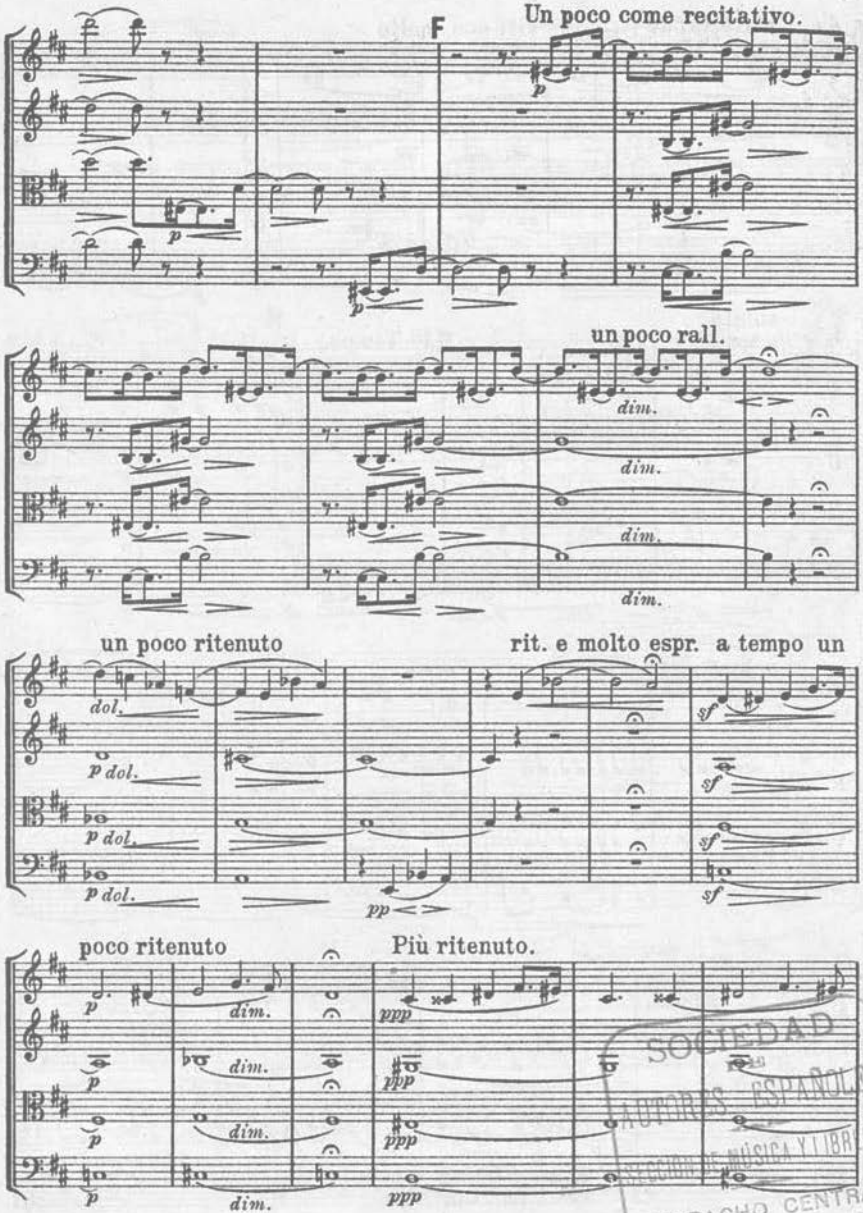
SGAE
AUTORES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


rinf.
a tempo

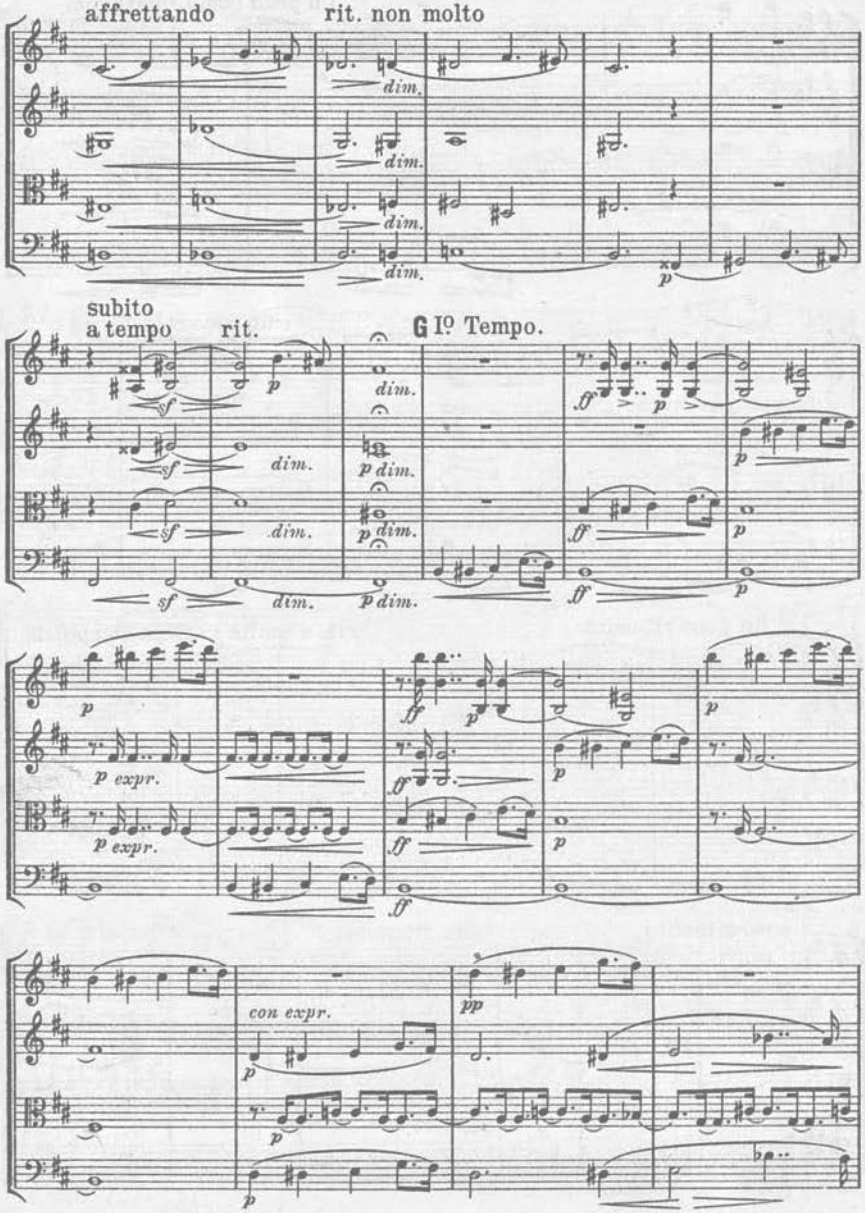


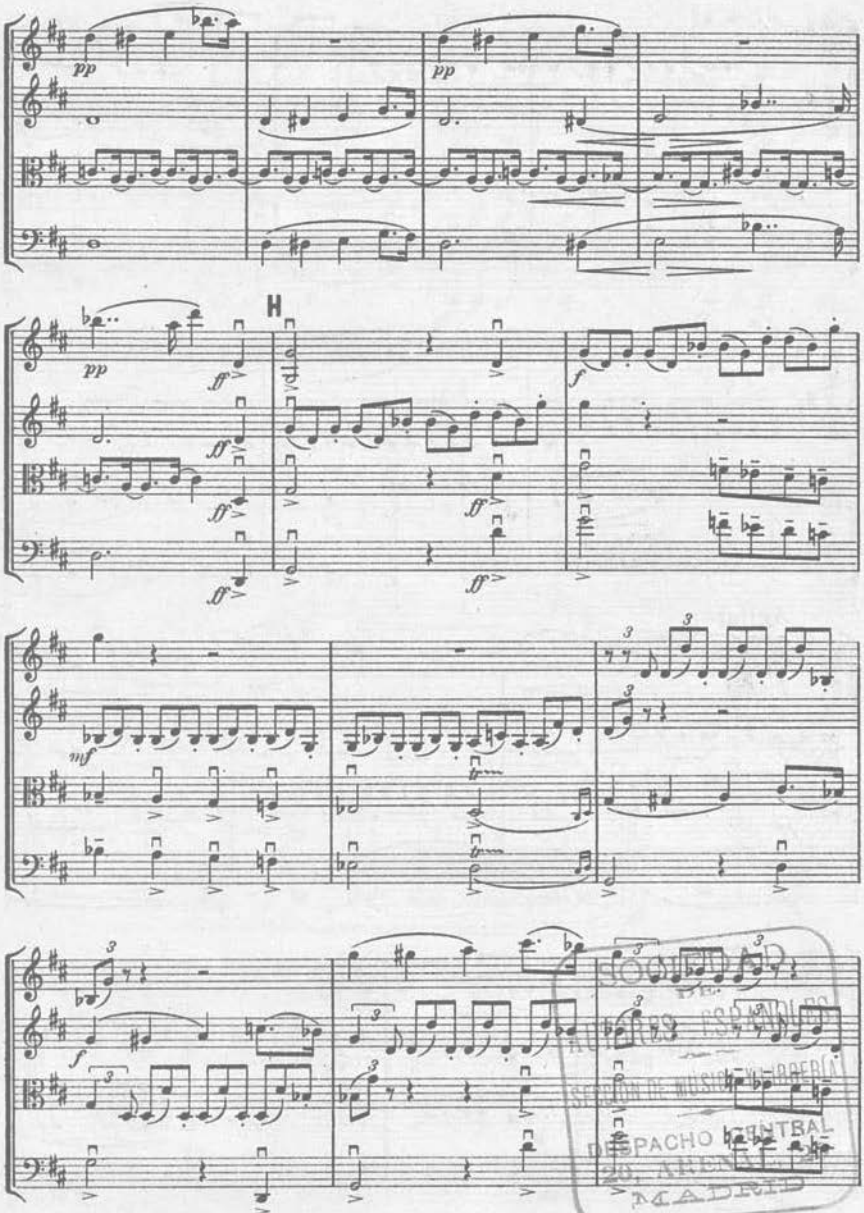
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
f
f
f
f
arco

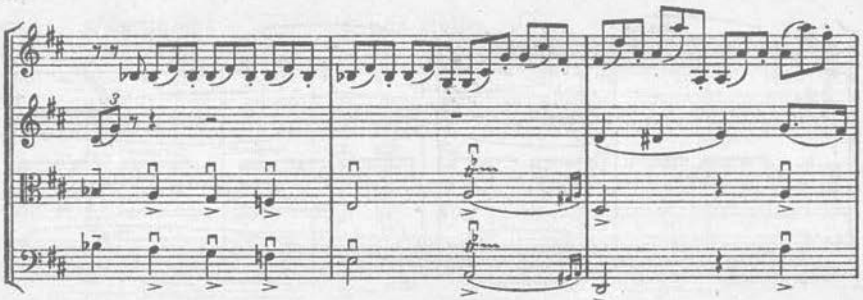


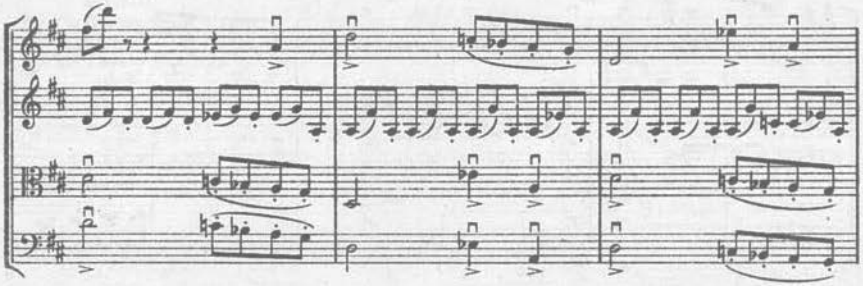
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


affrettando
rit. non molto
dim.
subito
a tempo
rit.
G Iº Tempo.
p expr.
con expr.

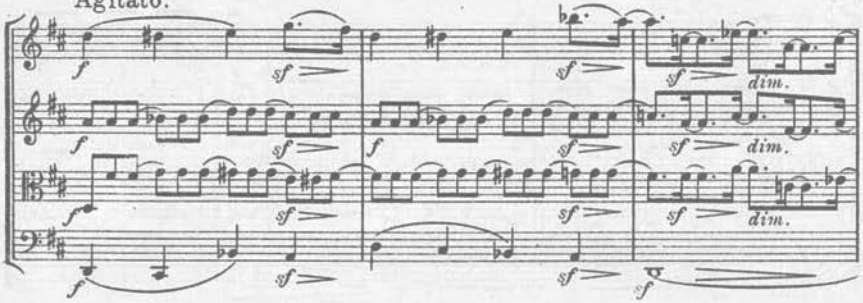


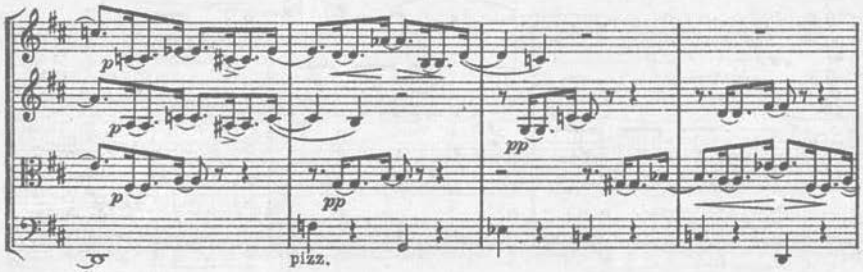
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCION DE MUSICA Y OPERA
DESPACHO CENTRAL
MADRID

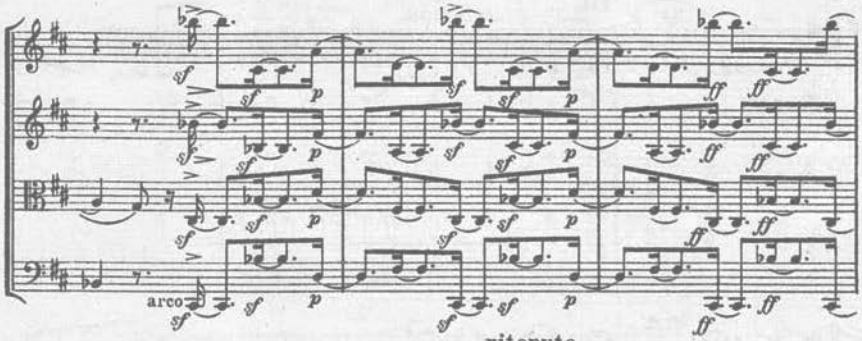


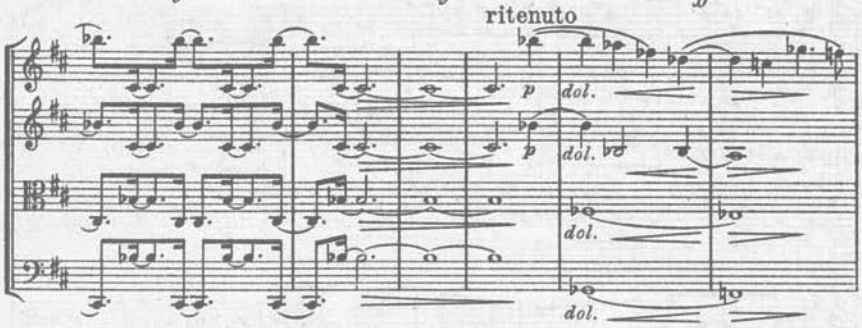


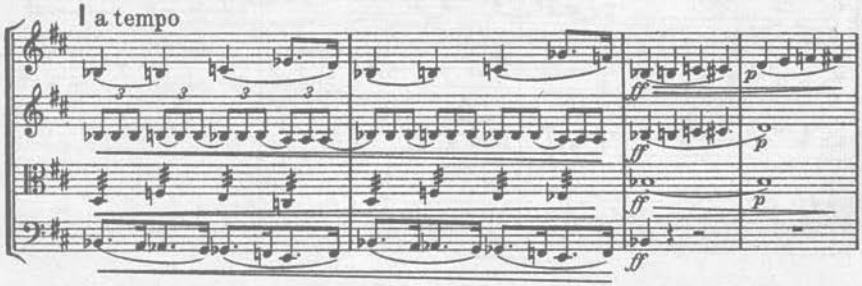
Agitato.

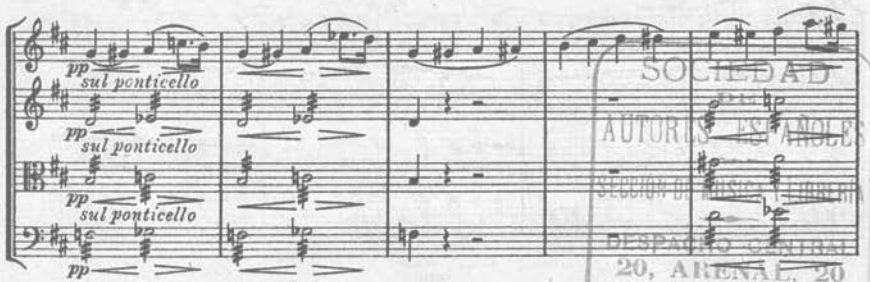




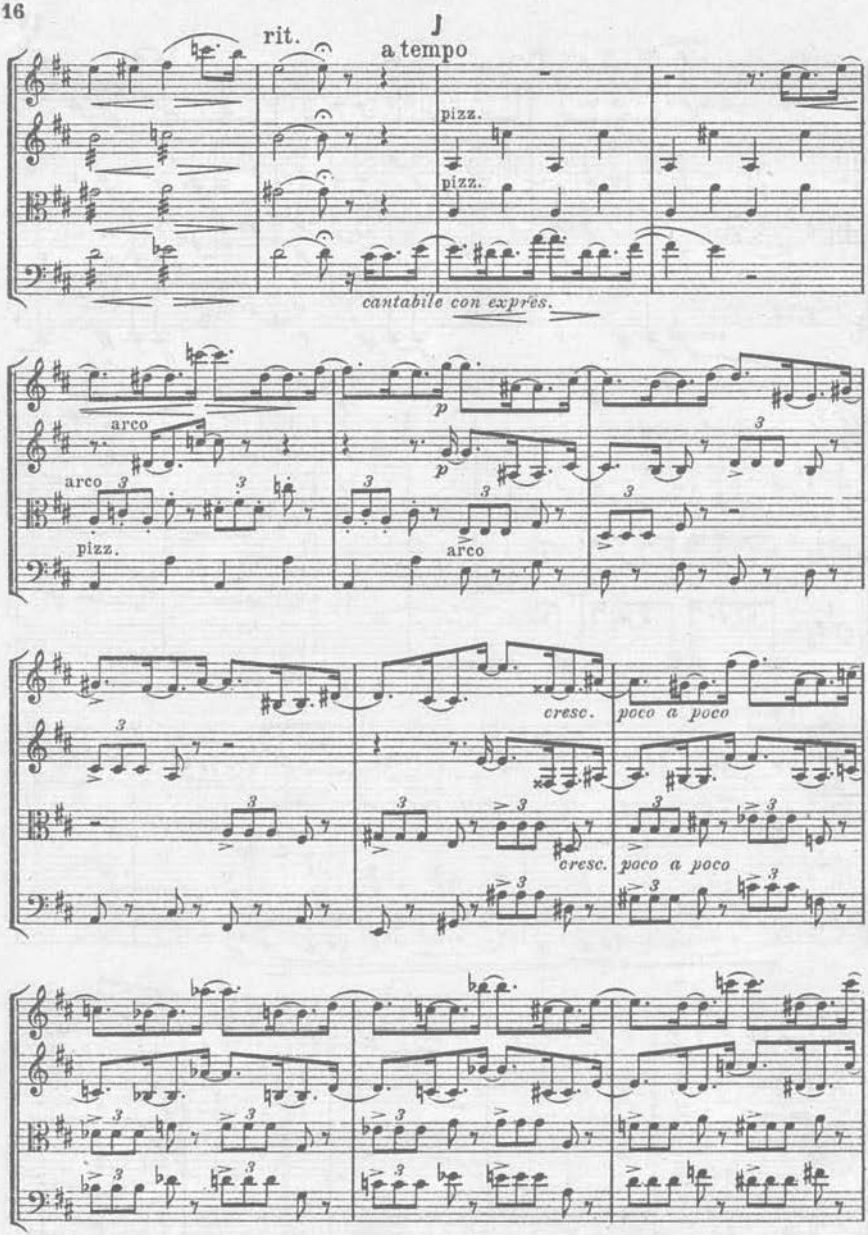


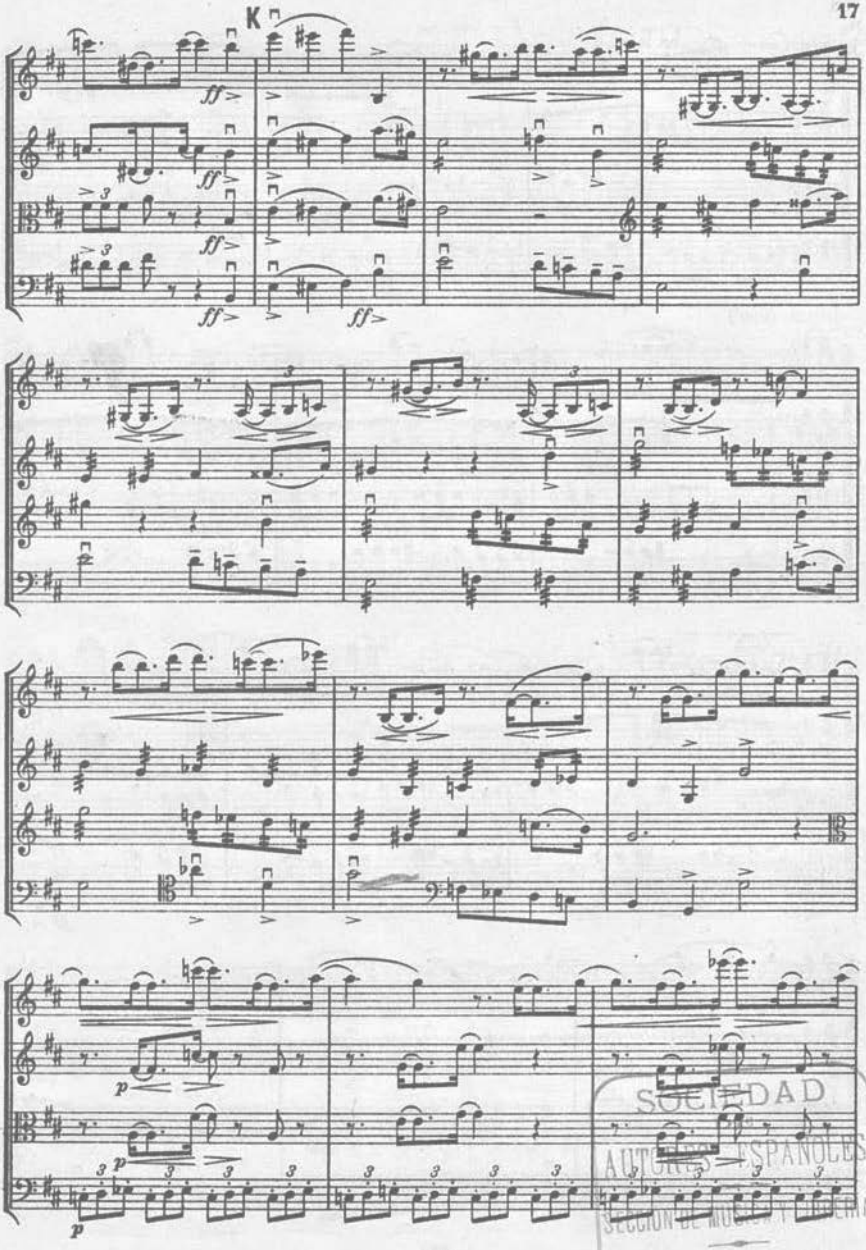




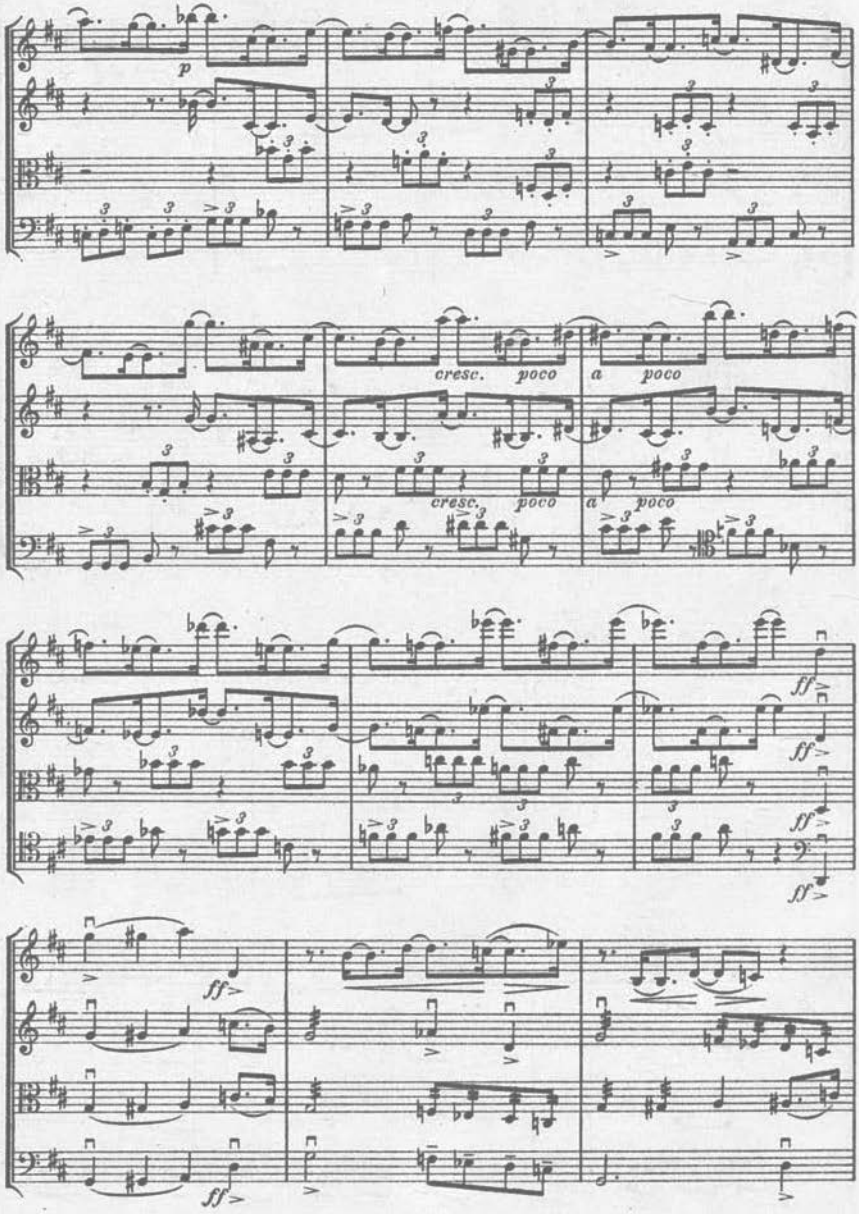


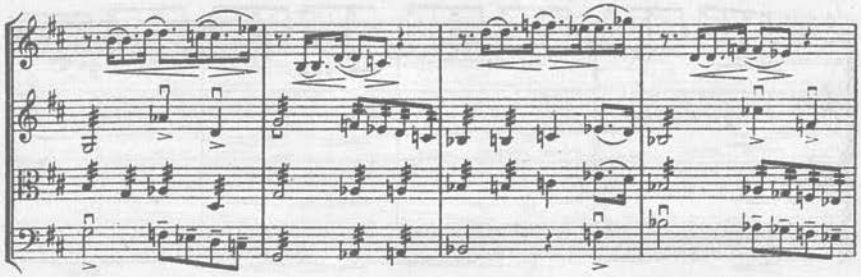
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y FONOGRAMA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


rit.
J
a tempo
pizz.
pizz.
cantabile con expres.
arco
arco
pizz.
arco
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco

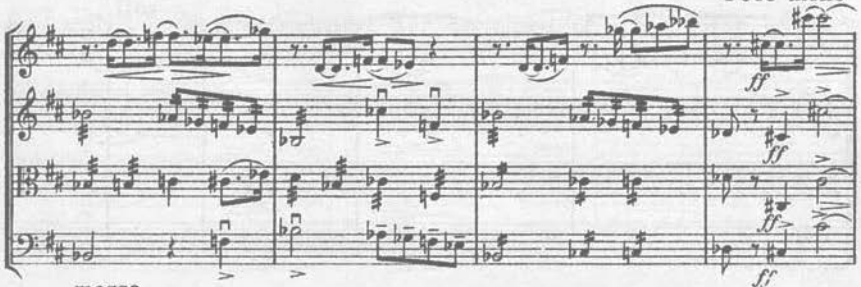


SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20

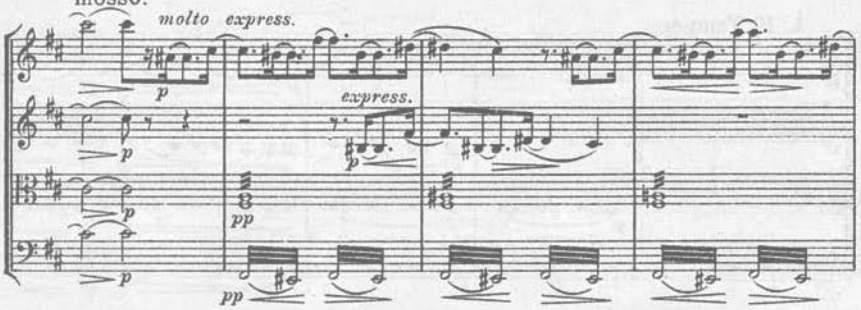

p
cresc. poco
a poco
cresc. poco
a poco
ff
ff
ff
ff
ff

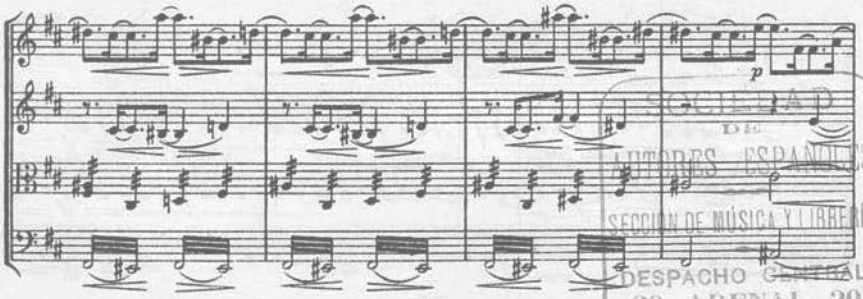


Poco meno

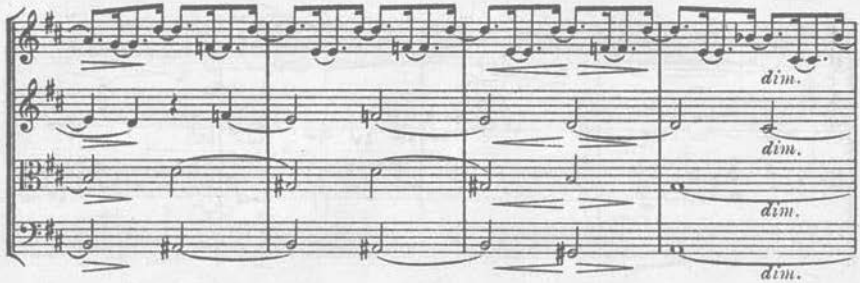


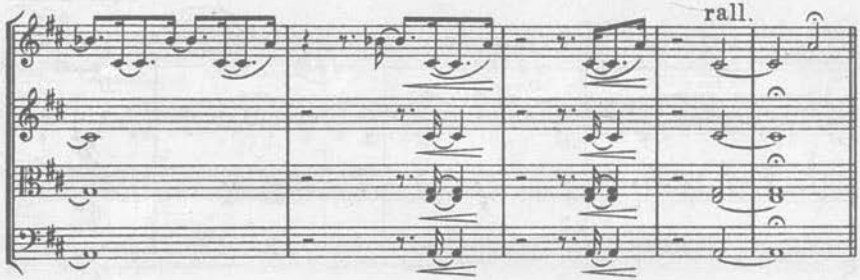
mosso.

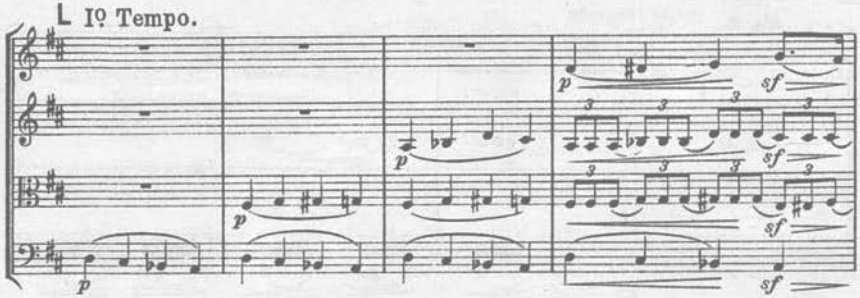


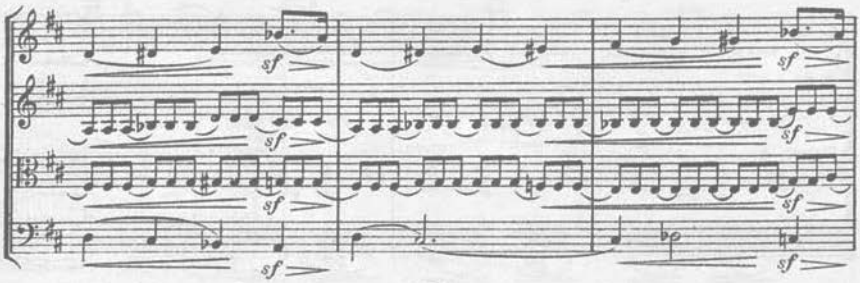


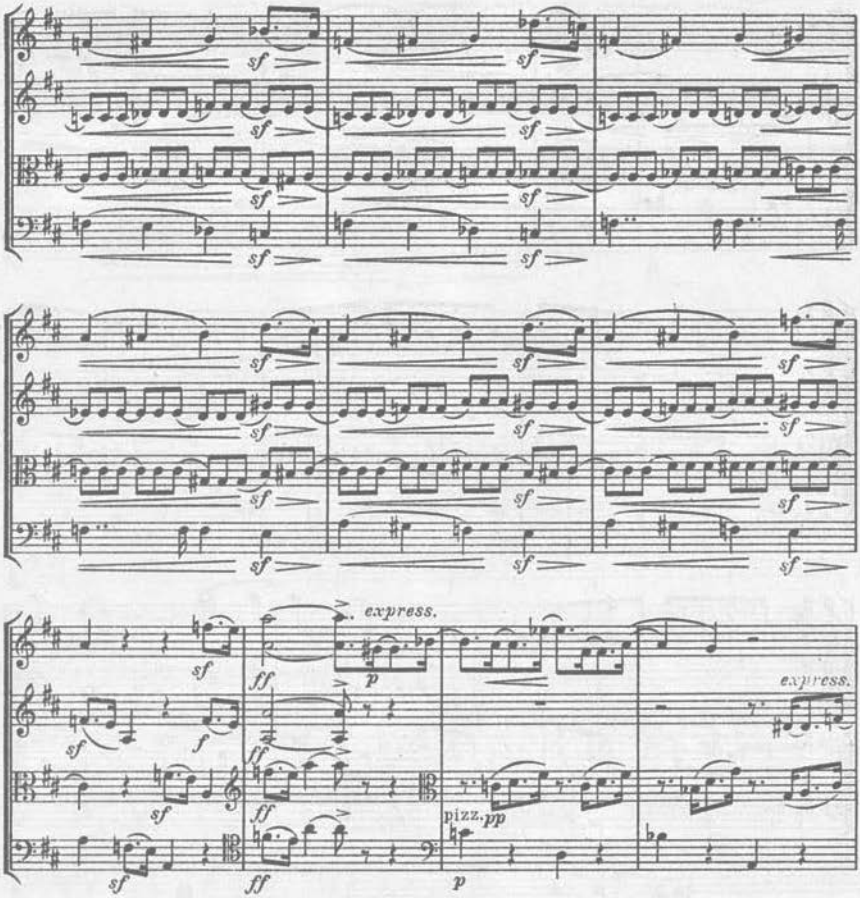
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


dim.
dim.
dim.
dim.

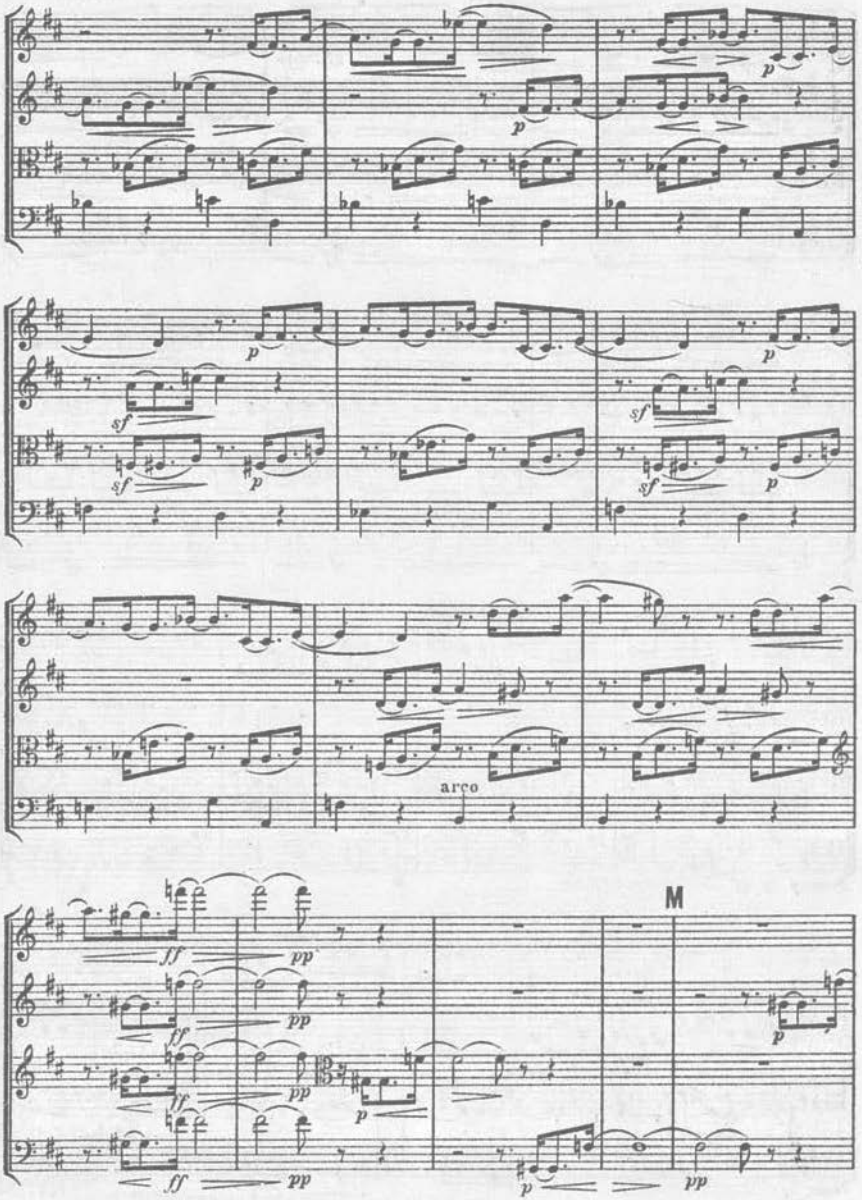

rall.

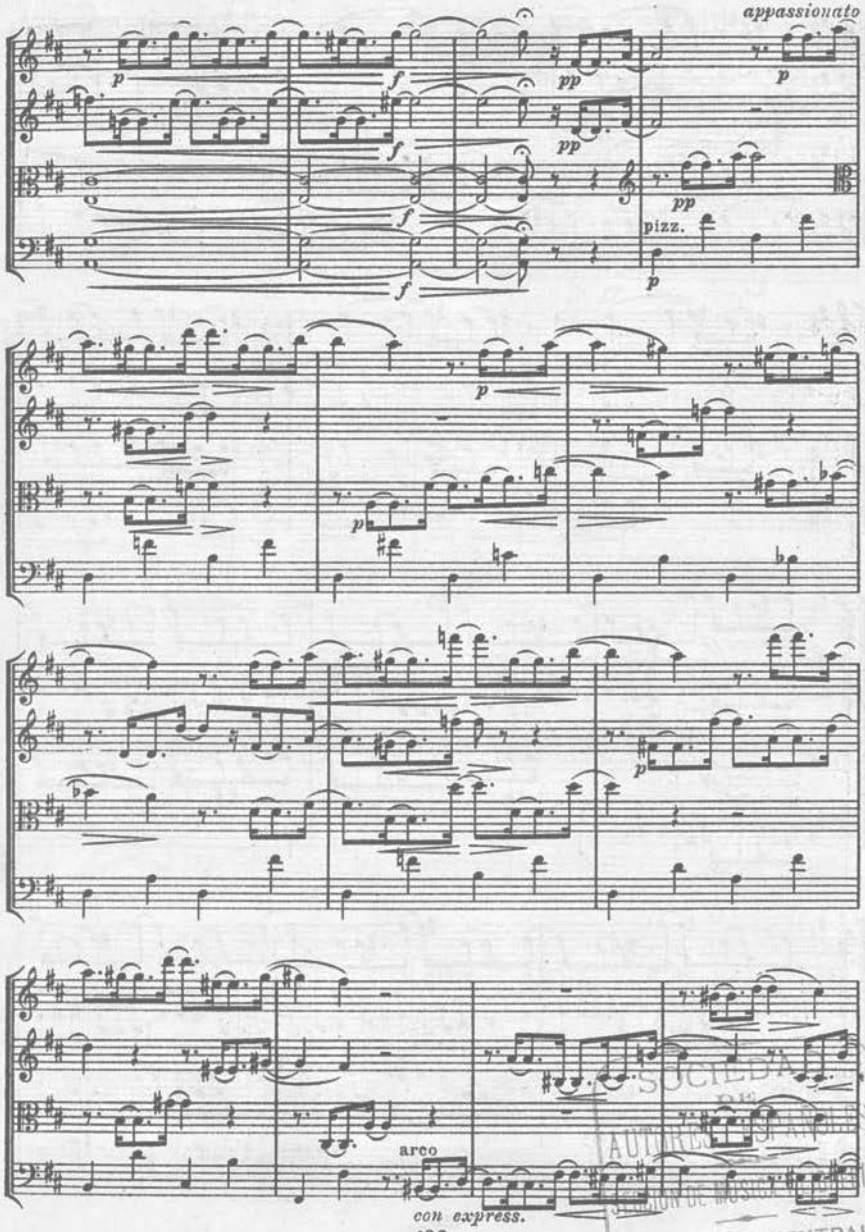

I° Tempo.
p
sf


sf

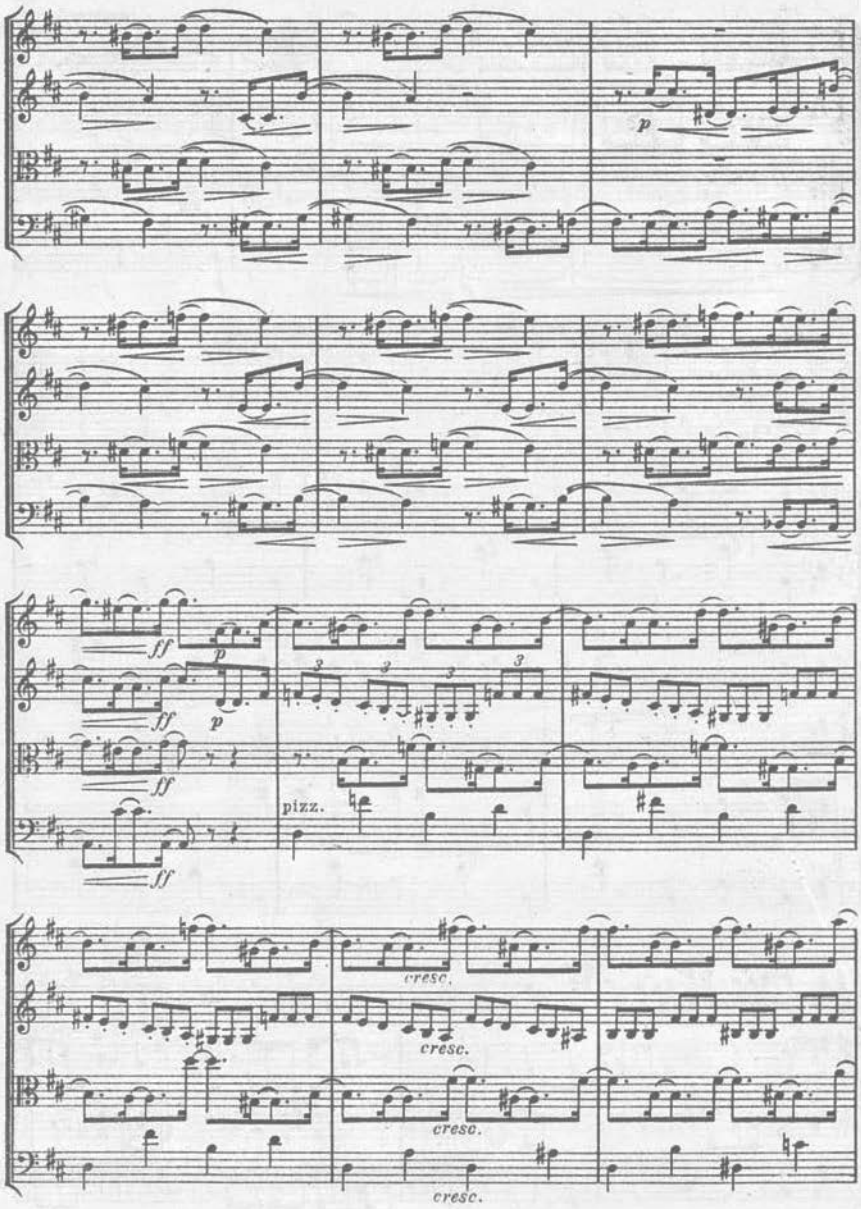


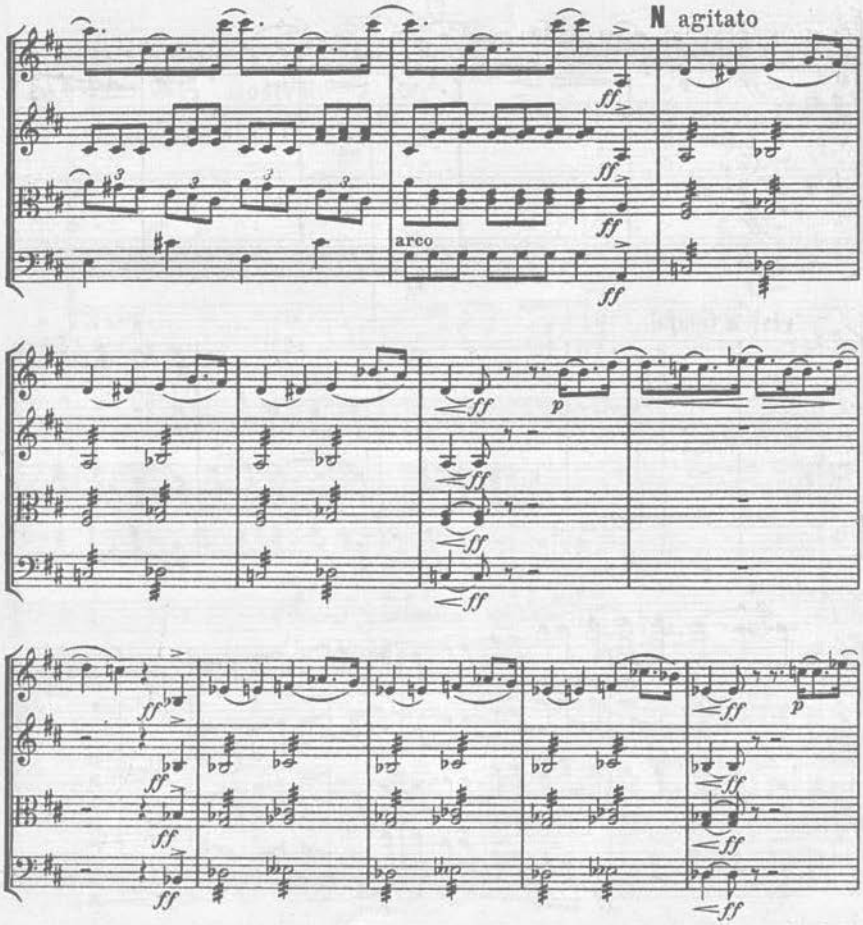
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


p
sf
arco
M
ff
pp

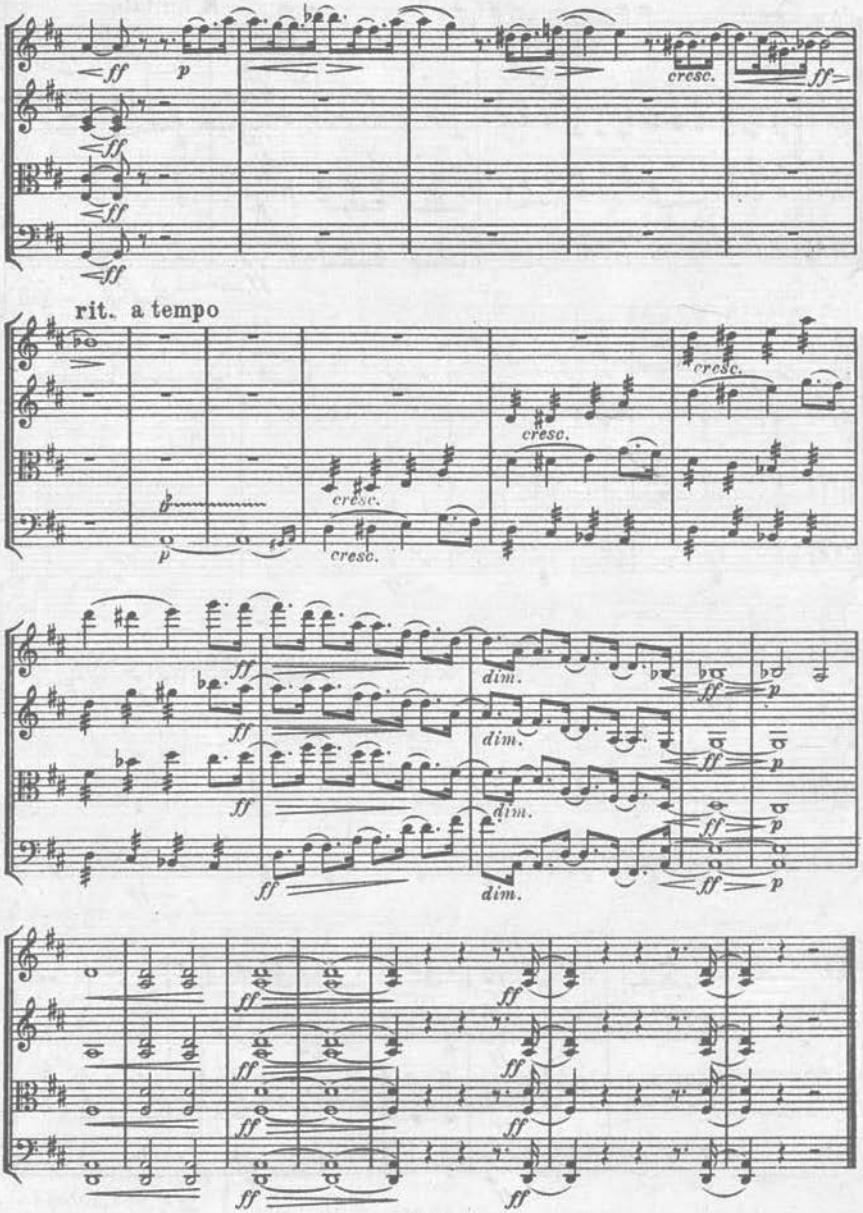


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


p
ff
p
ff
p
ff
pizz.
ff
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

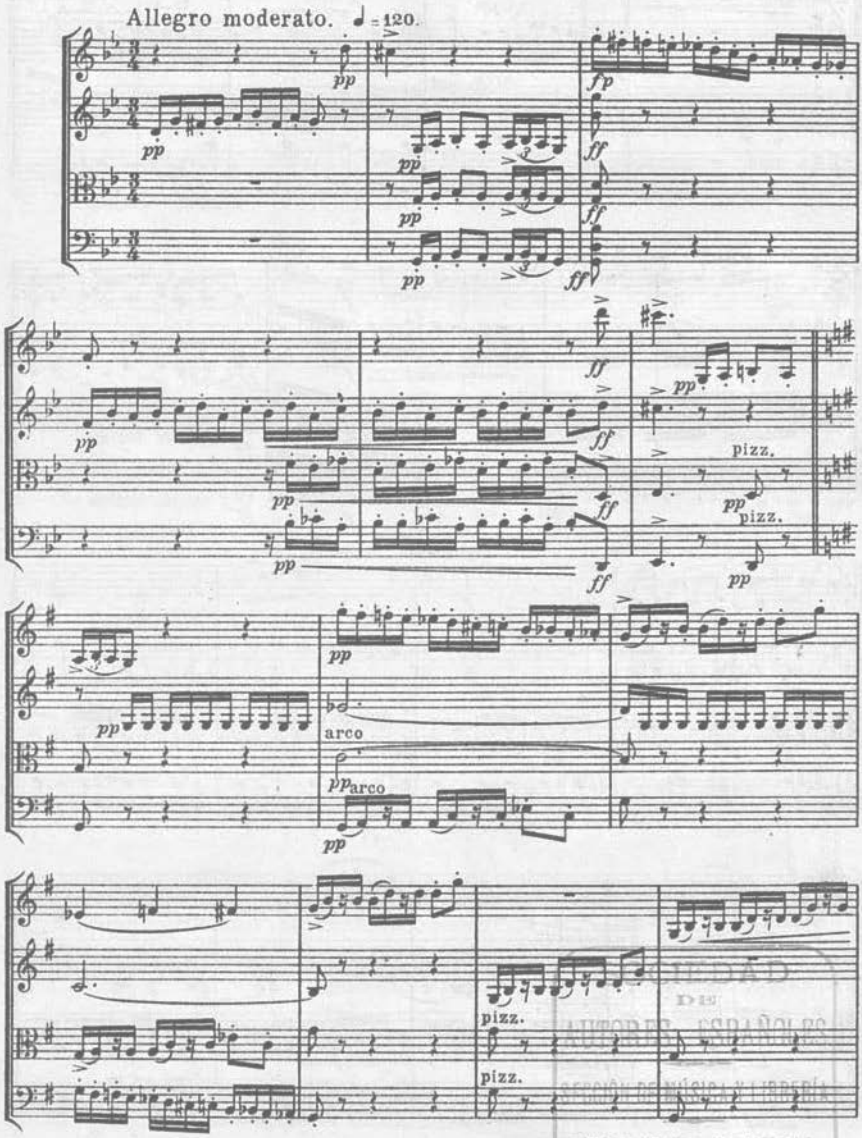


SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

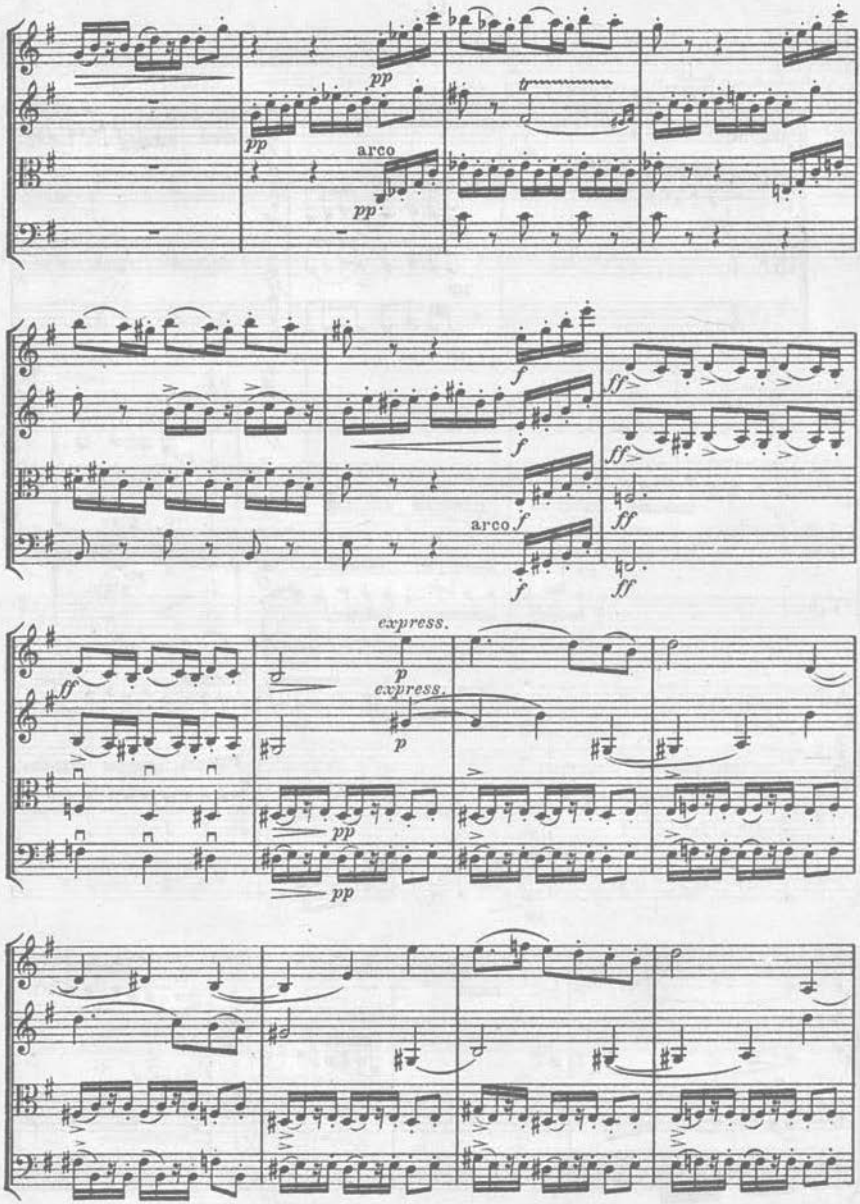

rit. a tempo
cresc.
dim.

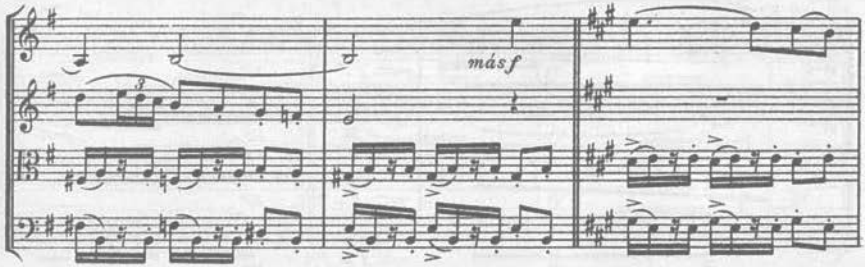
II.

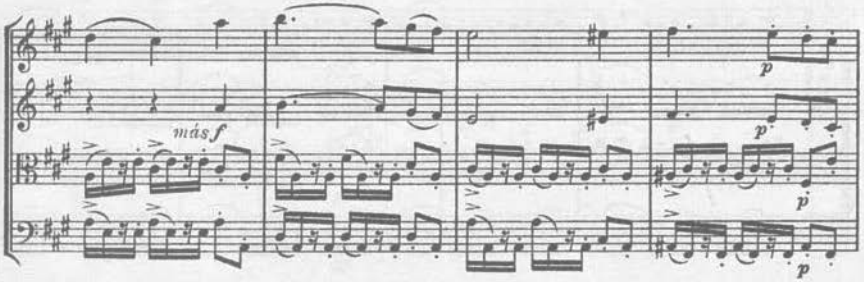
Intermezzo.

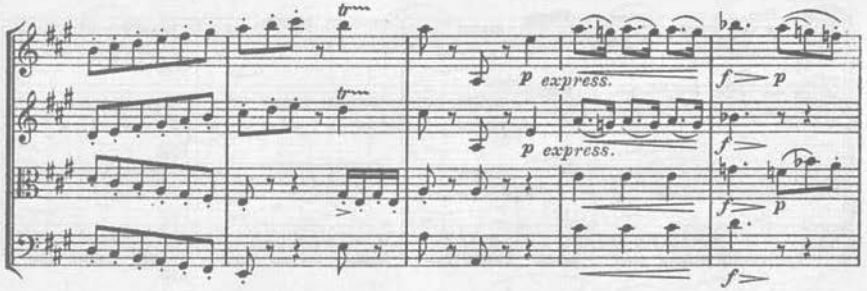


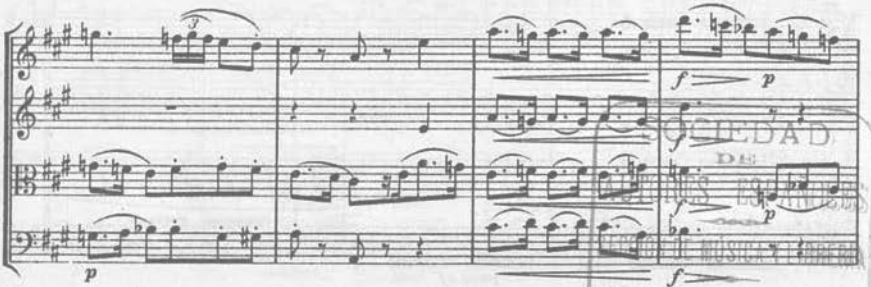
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


pp
pp
arco
pp
f
f
ff
ff
arco f
f
ff
express.
p
express.
p
ff
pp
pp

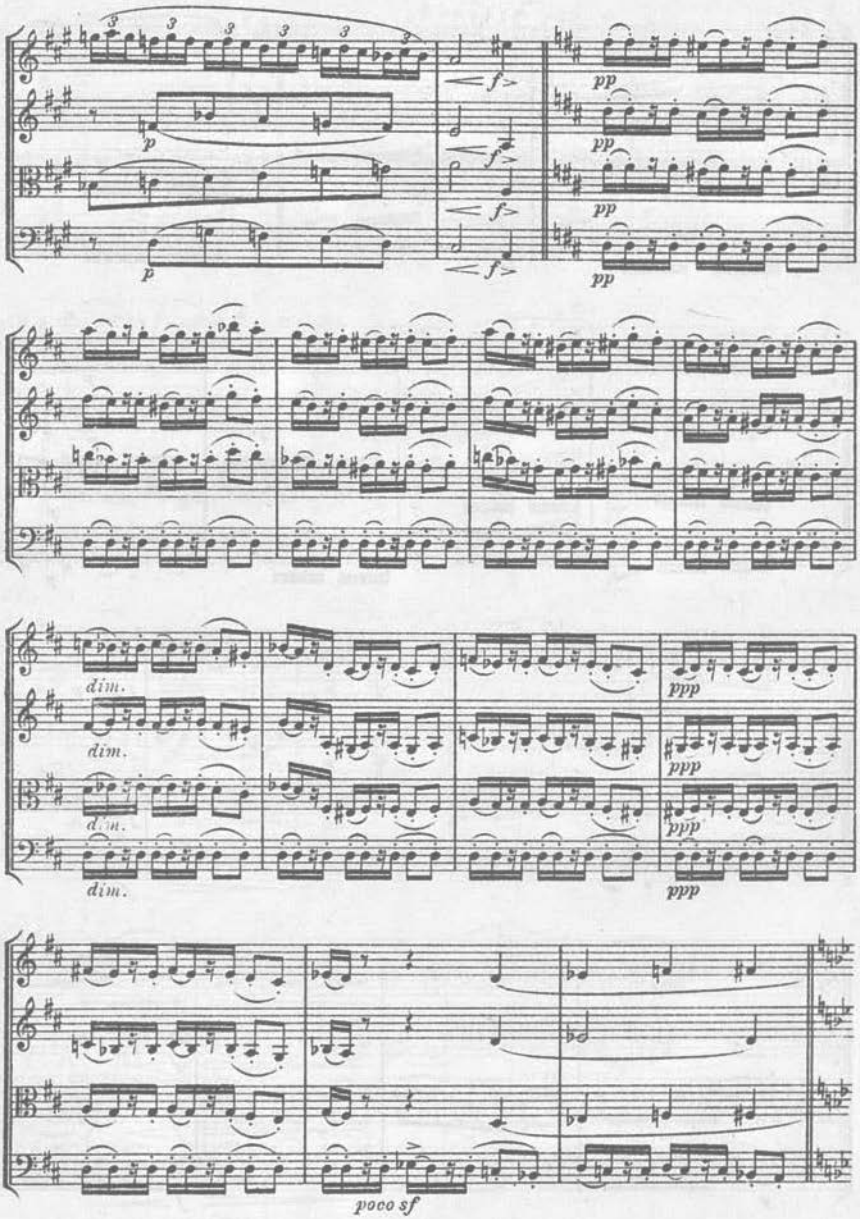


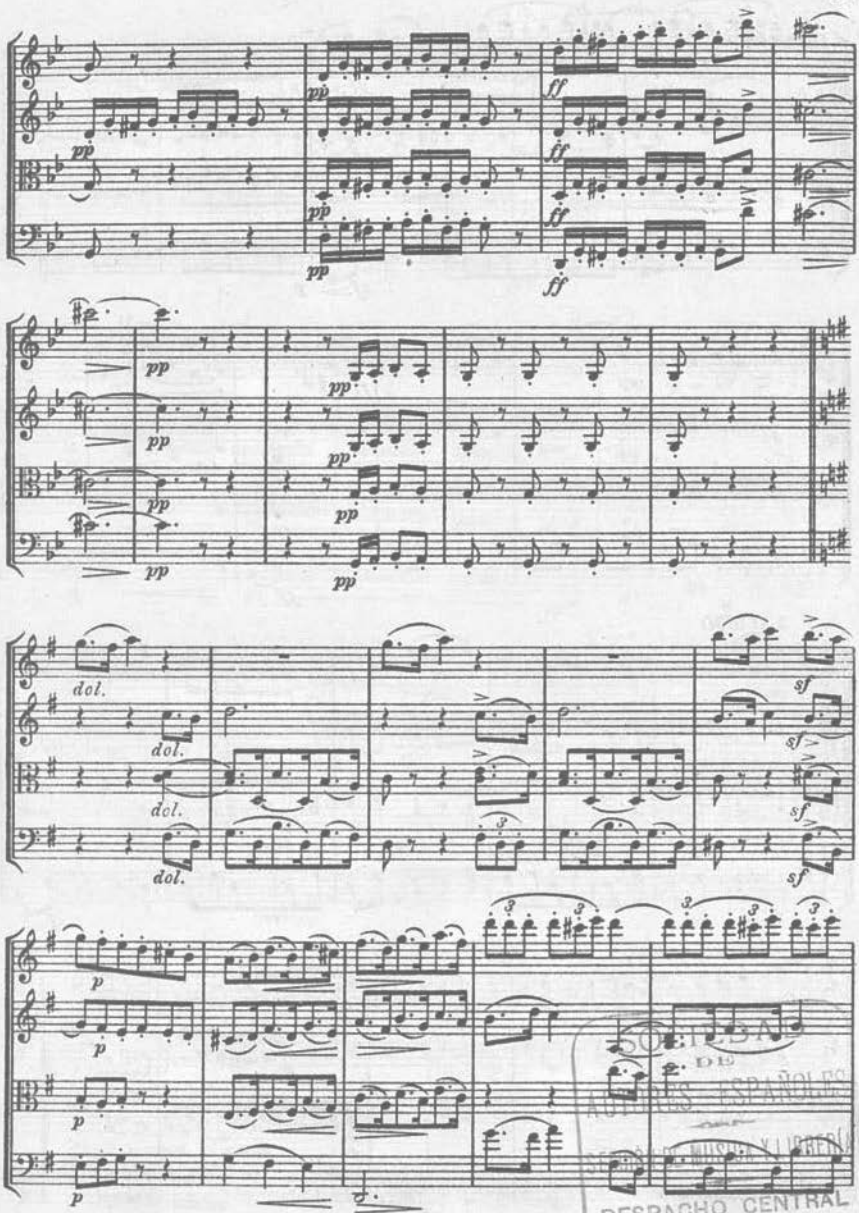




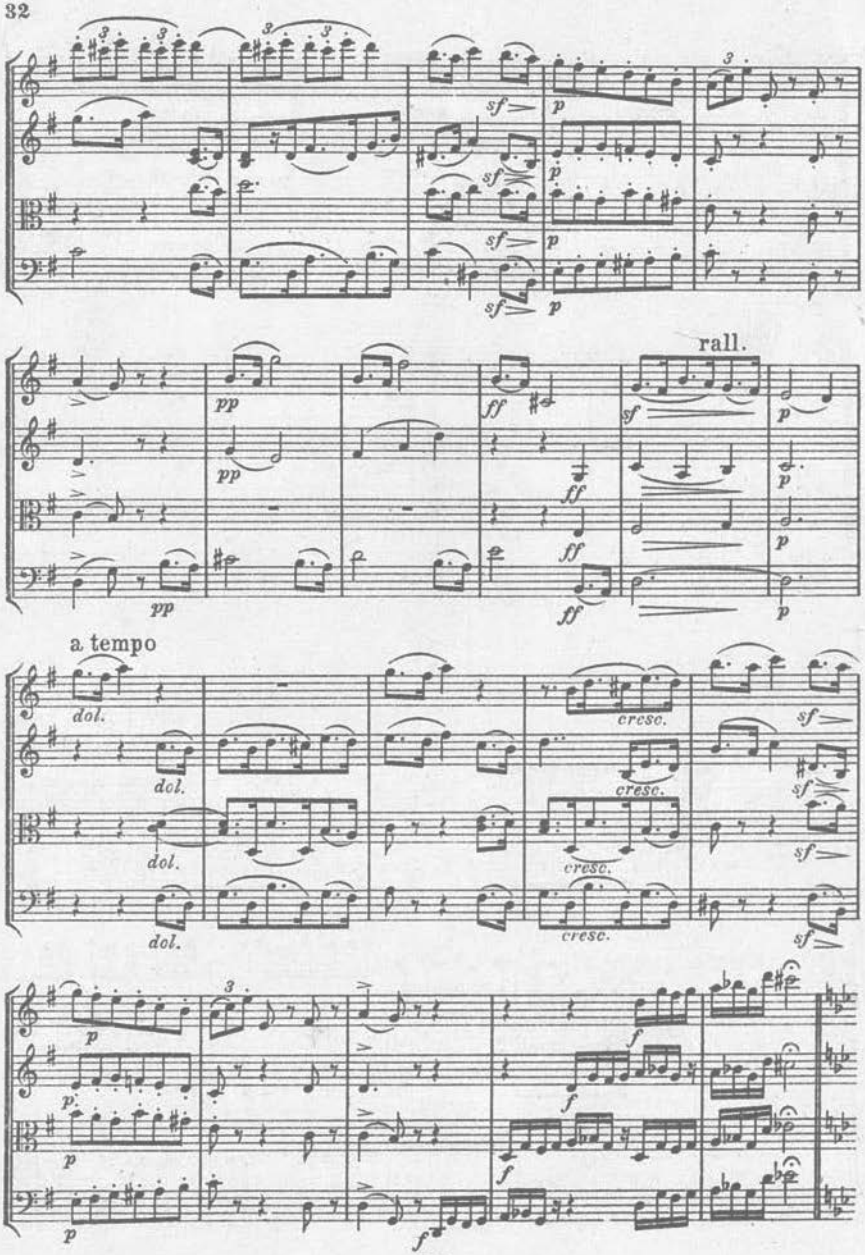


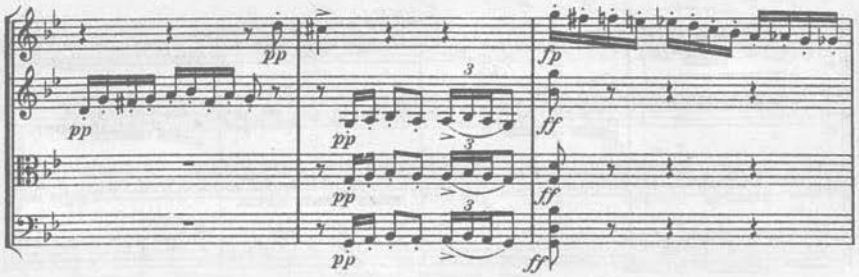
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES DE MÚSICA Y LITERATURA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

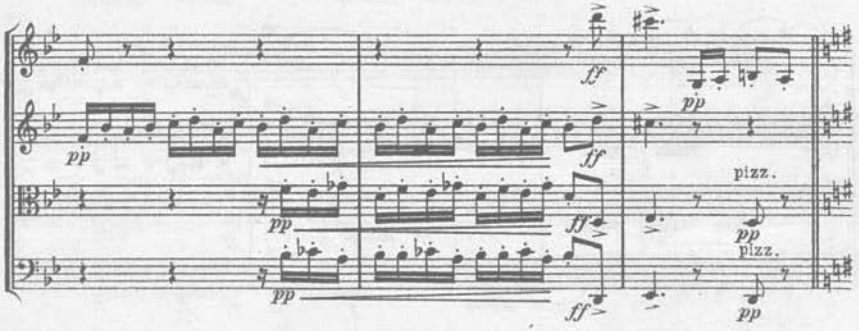

3
p
f
pp
dim.
ppp
poco sf

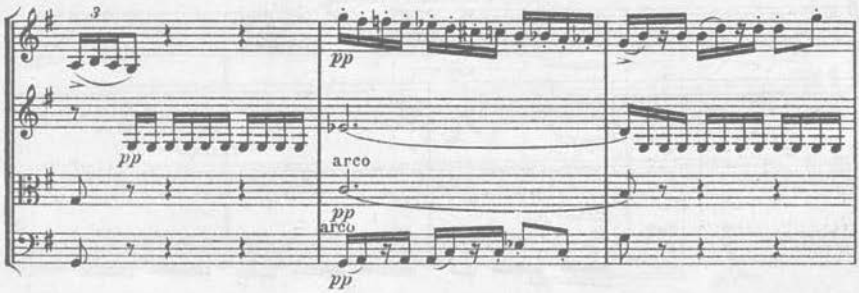


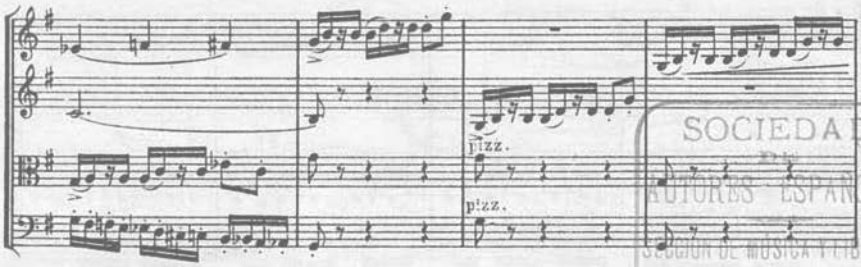
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


rall.
a tempo
dol.
cresc.

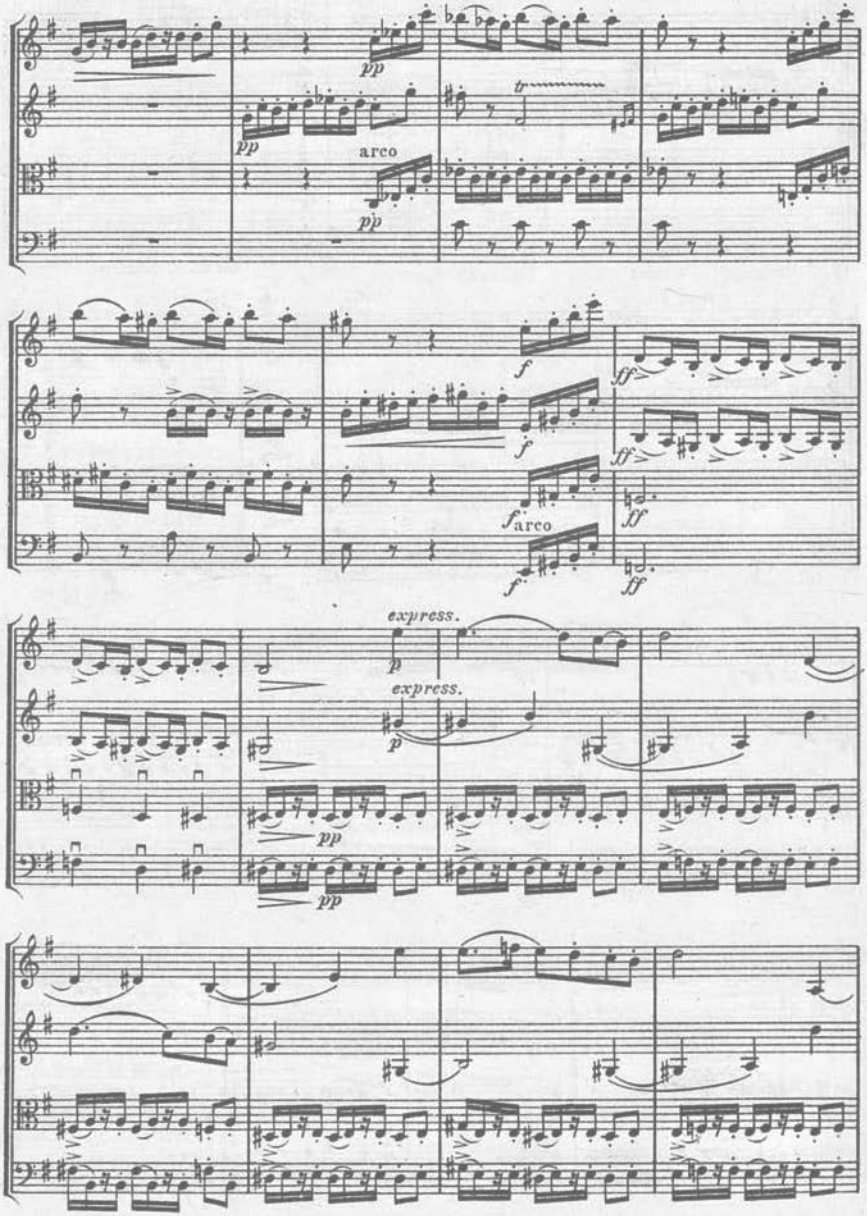


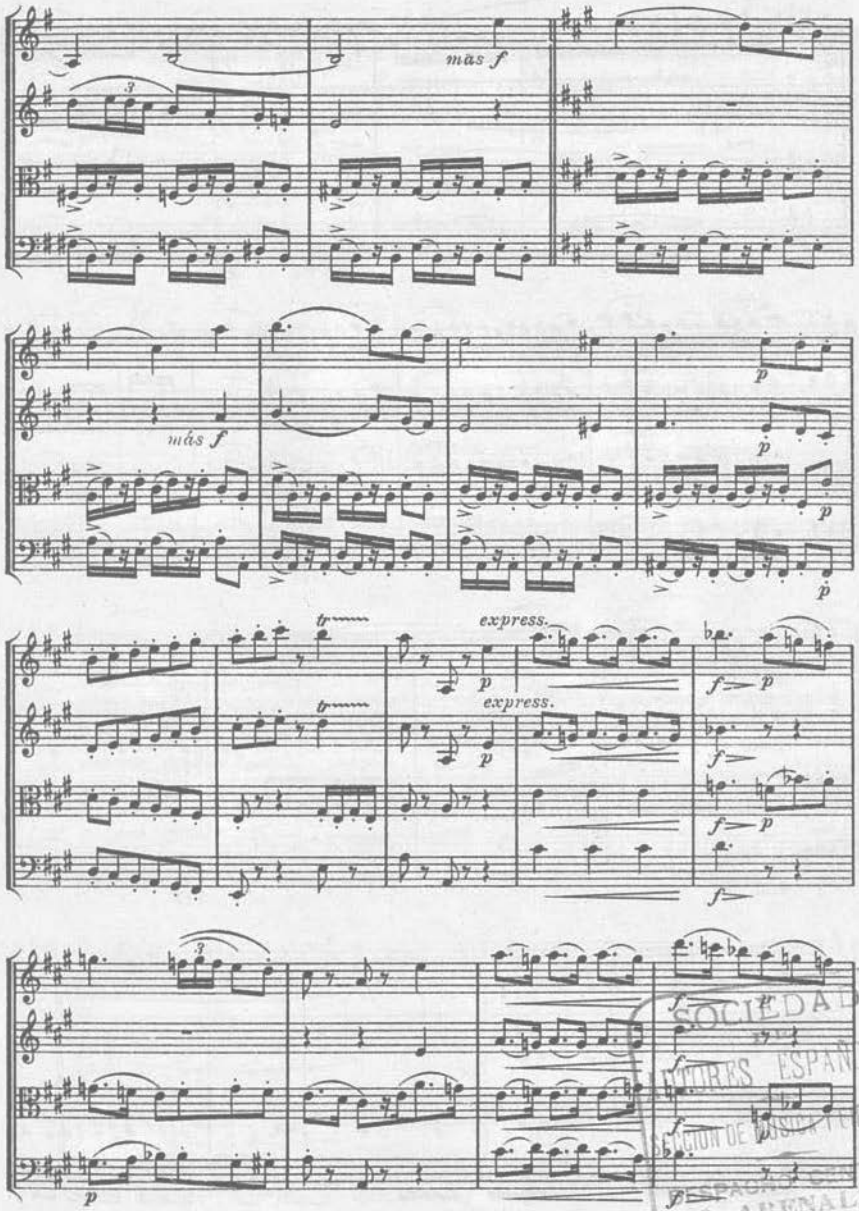




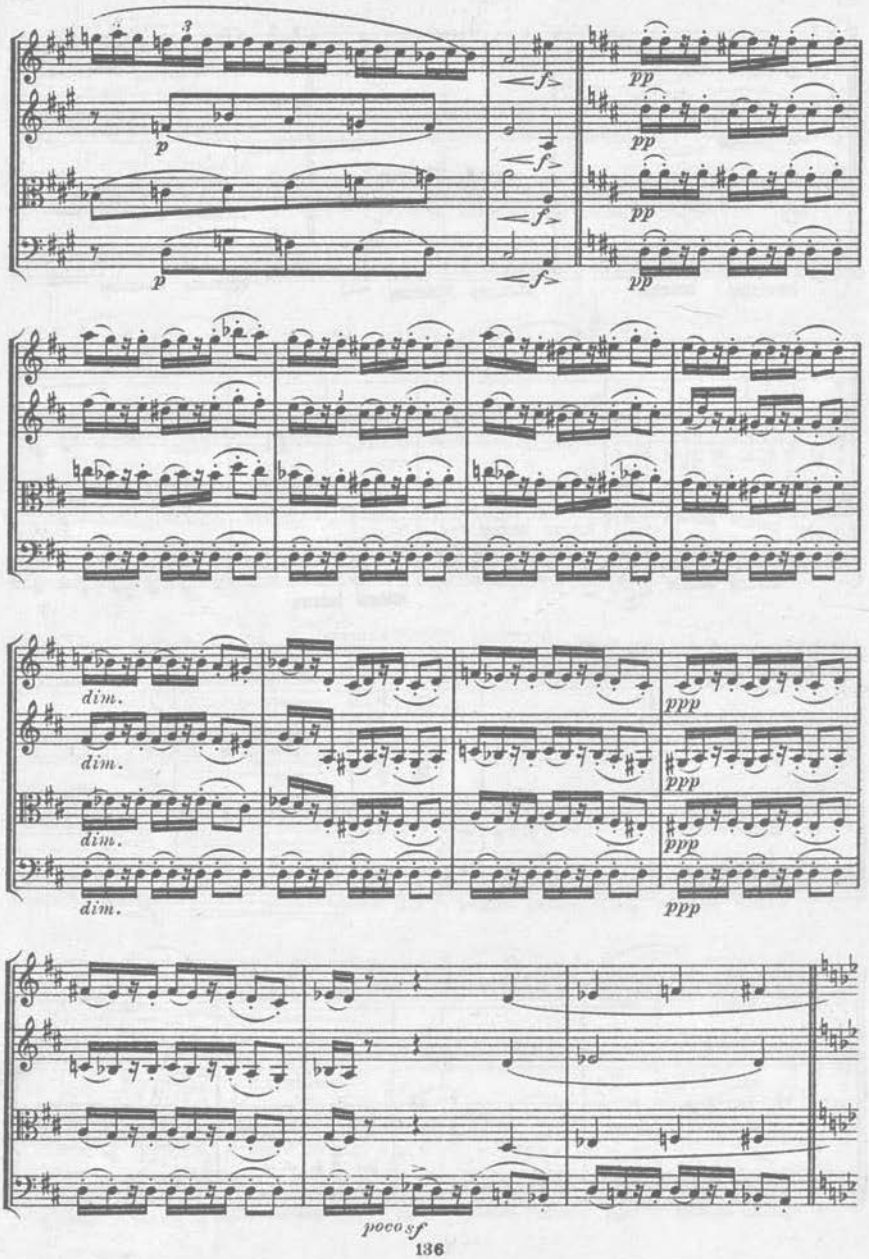


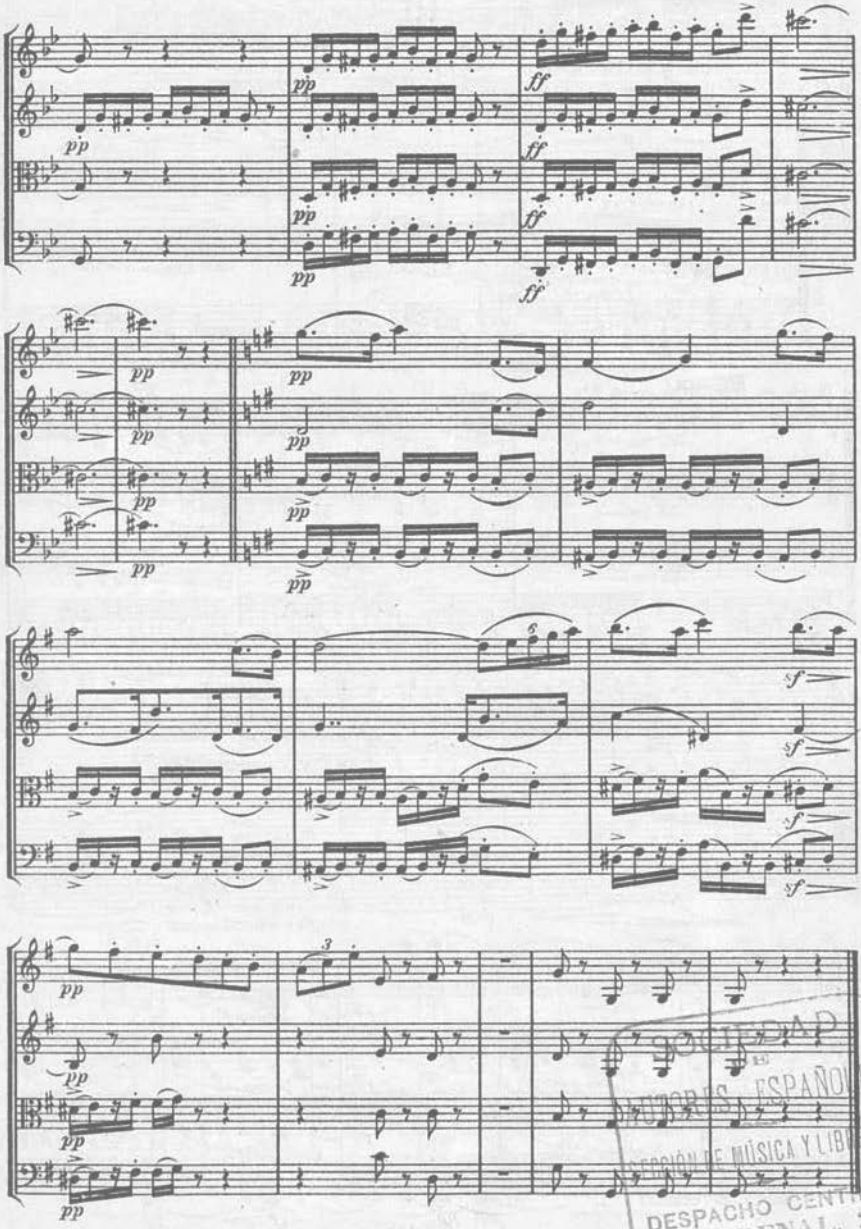
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


pp
pp
arco
pp
tr
f
f
ff
ff
f
arco
f
ff
express.
p
express.
p
pp
pp



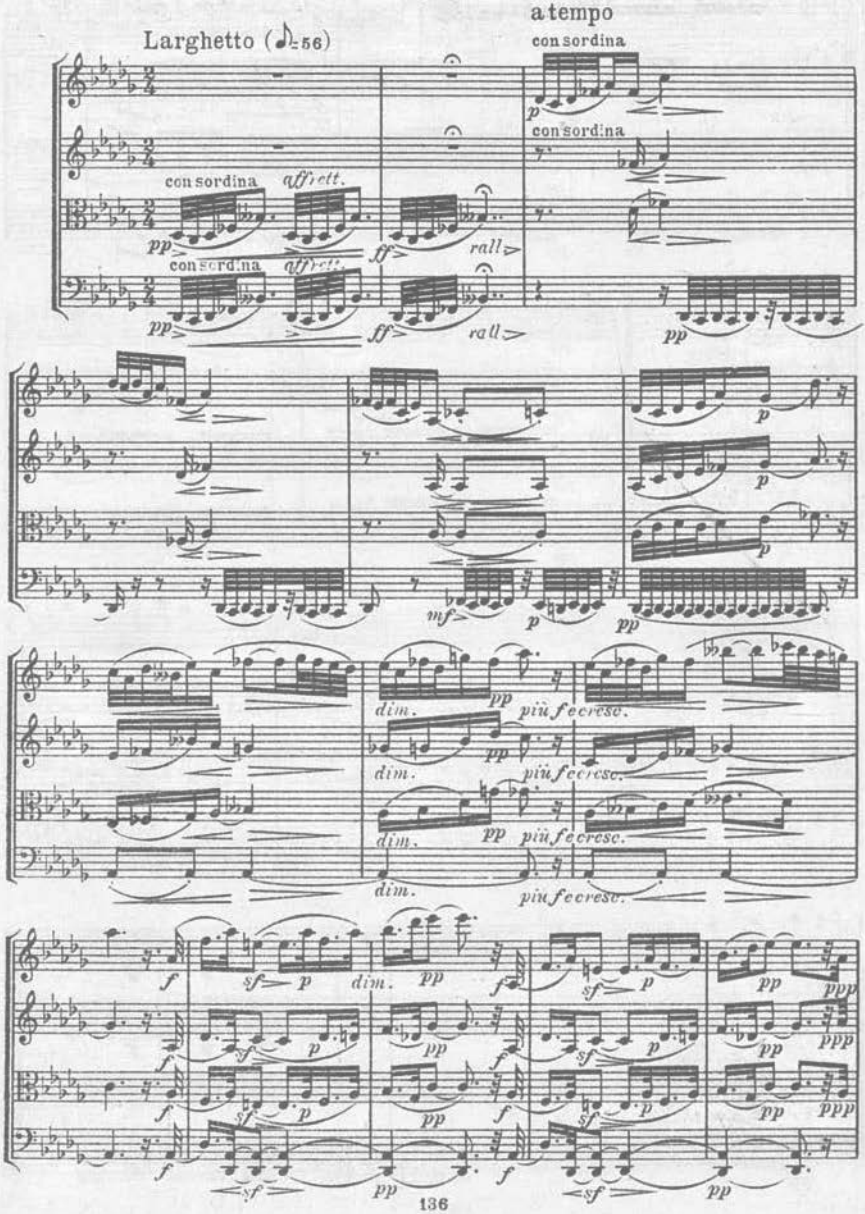
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
EDICIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
ESPAÑOLA CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


3
p
p
<f>
<f>
<f>
<f>
pp
pp
pp
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
ppp
ppp
ppp
ppp
poco sf

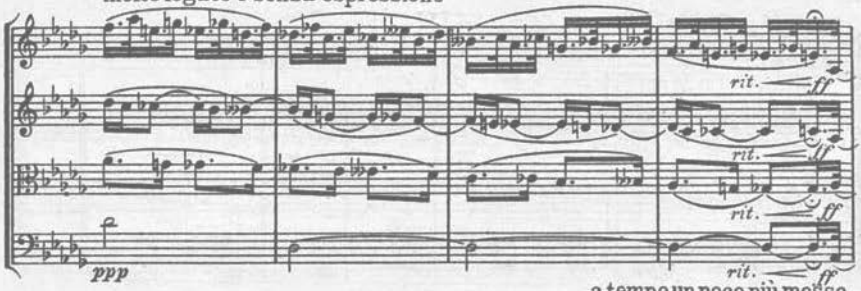


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
EDICIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

III.

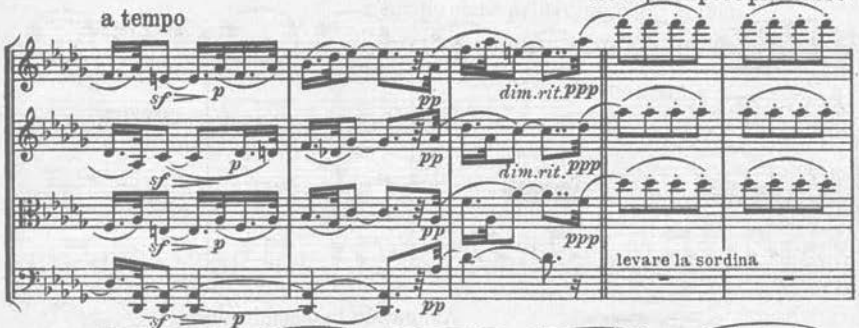

Larghetto (♩=56)
a tempo
con sordina
con sordina
con sordina
affrett.
con sordina
affrett.
rall
rall
più f e cresc.
più f e cresc.
più f e cresc.
più f e cresc.
dim.
dim.
dim.
dim.

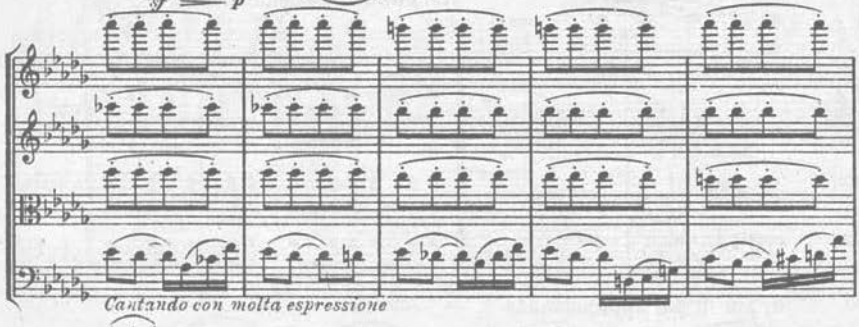
molto legato e senza espressione



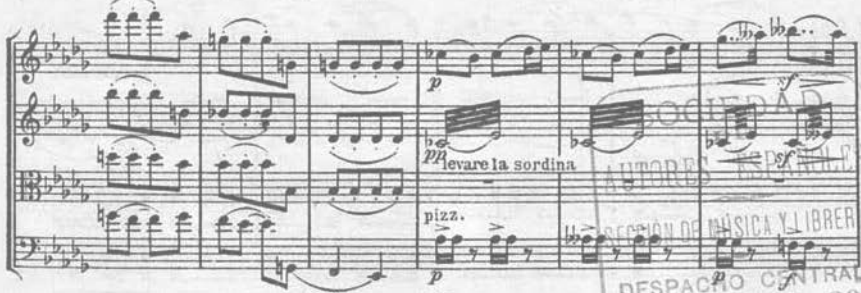
a tempo un poco più mosso

a tempo

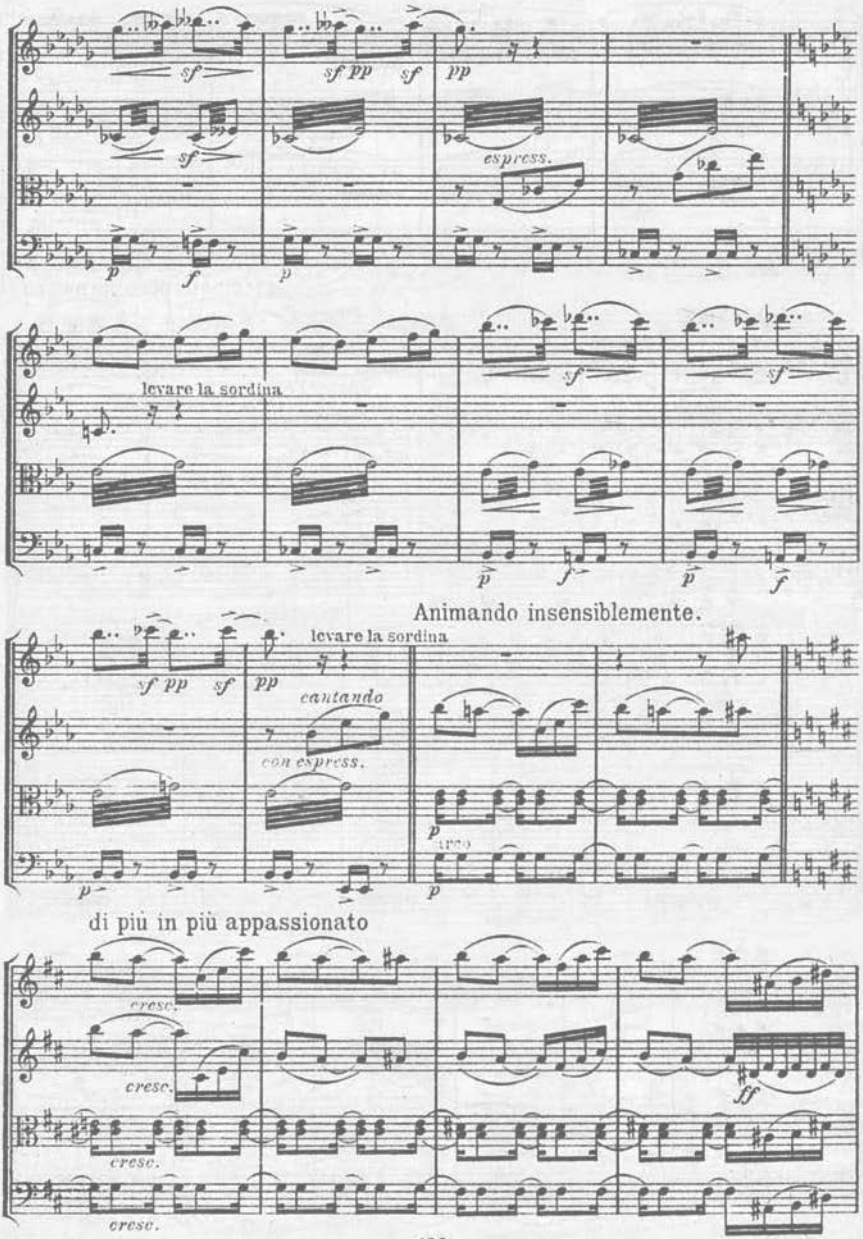


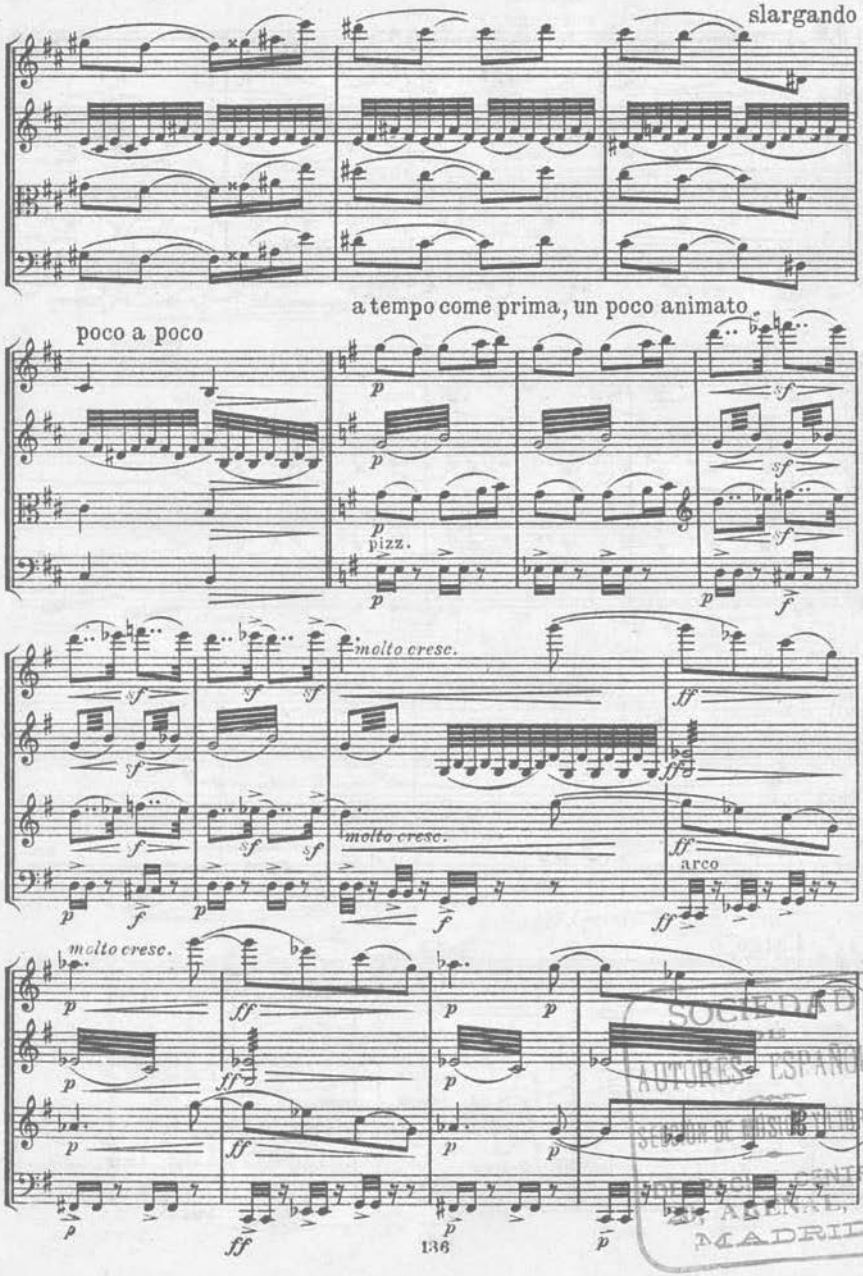


Cantando con molta espressione

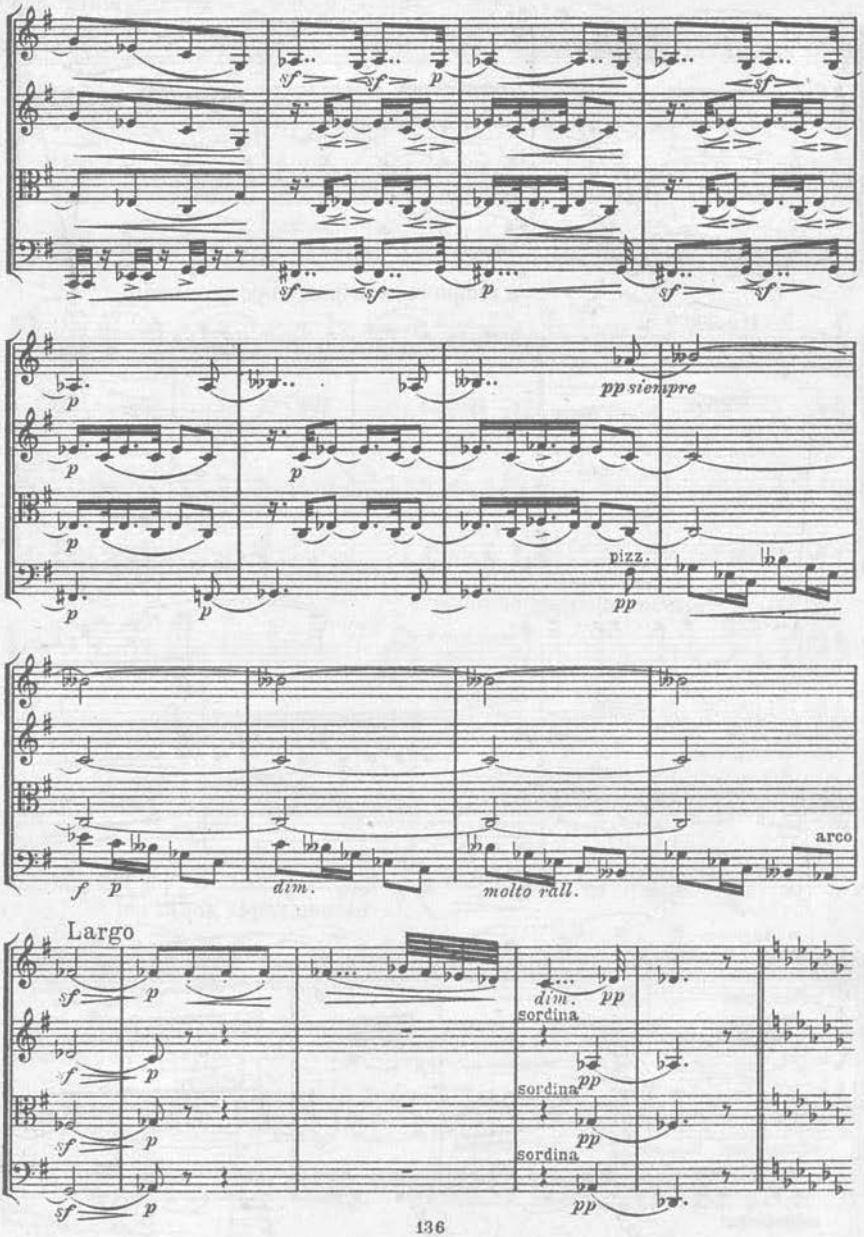


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

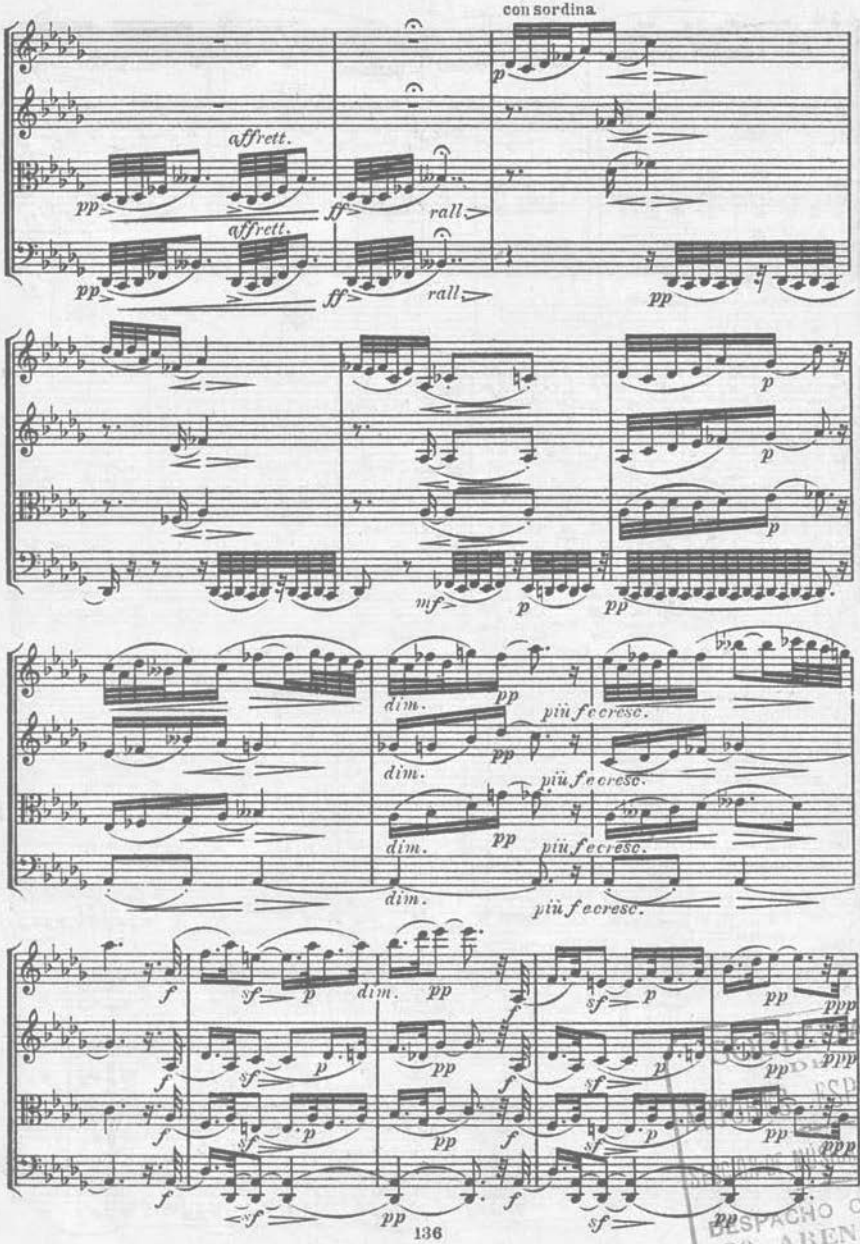

sf
sf pp sf
pp
espress.
p
f
p
levare la sordina
sf
sf
p
f
p
f
Animando insensiblemente.
levare la sordina
sf pp sf
pp
cantando
con espress.
p
(arco)
p
di più in più appassionato
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff



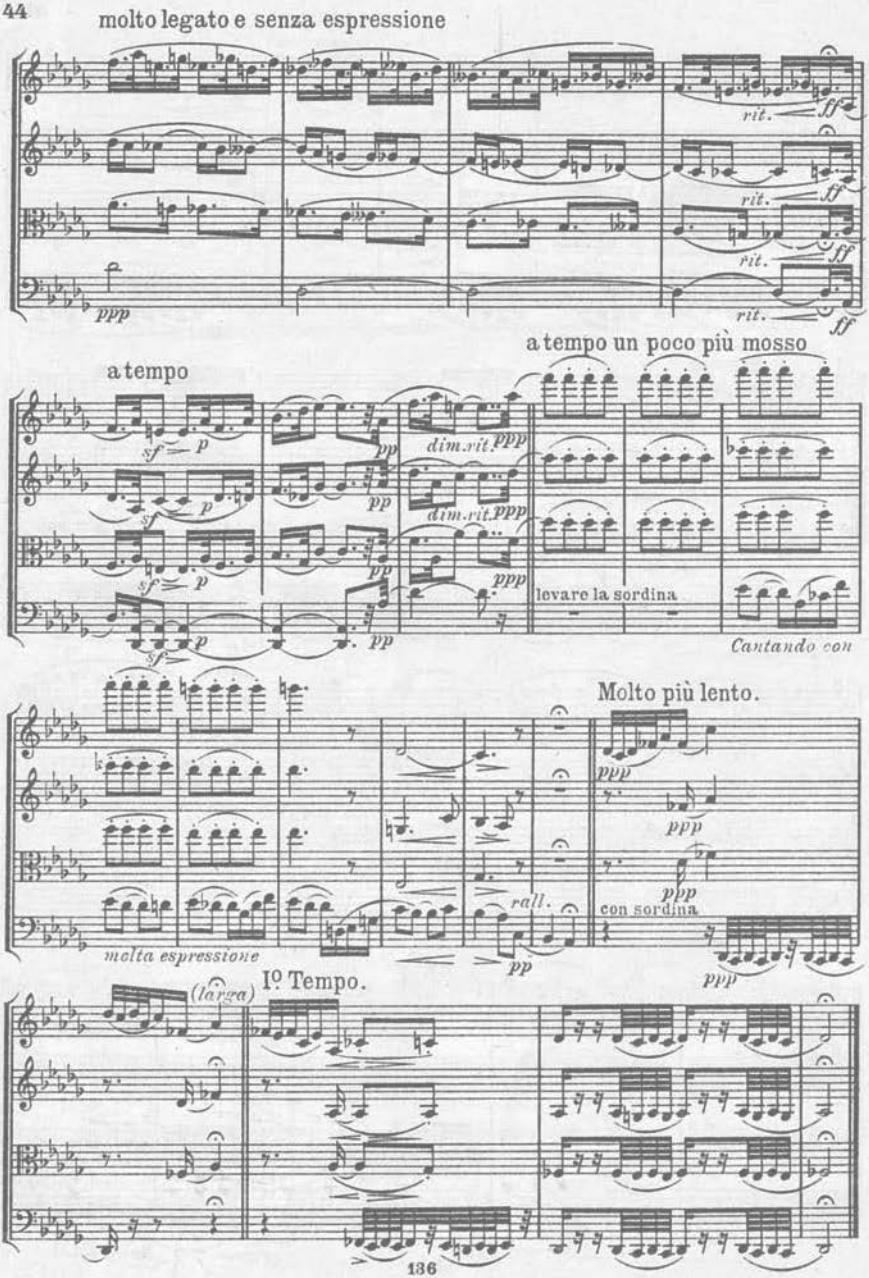
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
ALCALÁ, 20
MADRID


pp siempre
pizz.
arco
dim.
molto rall.
Largo
dim.
sordina
sordina
sordina

a tempo
con sordina

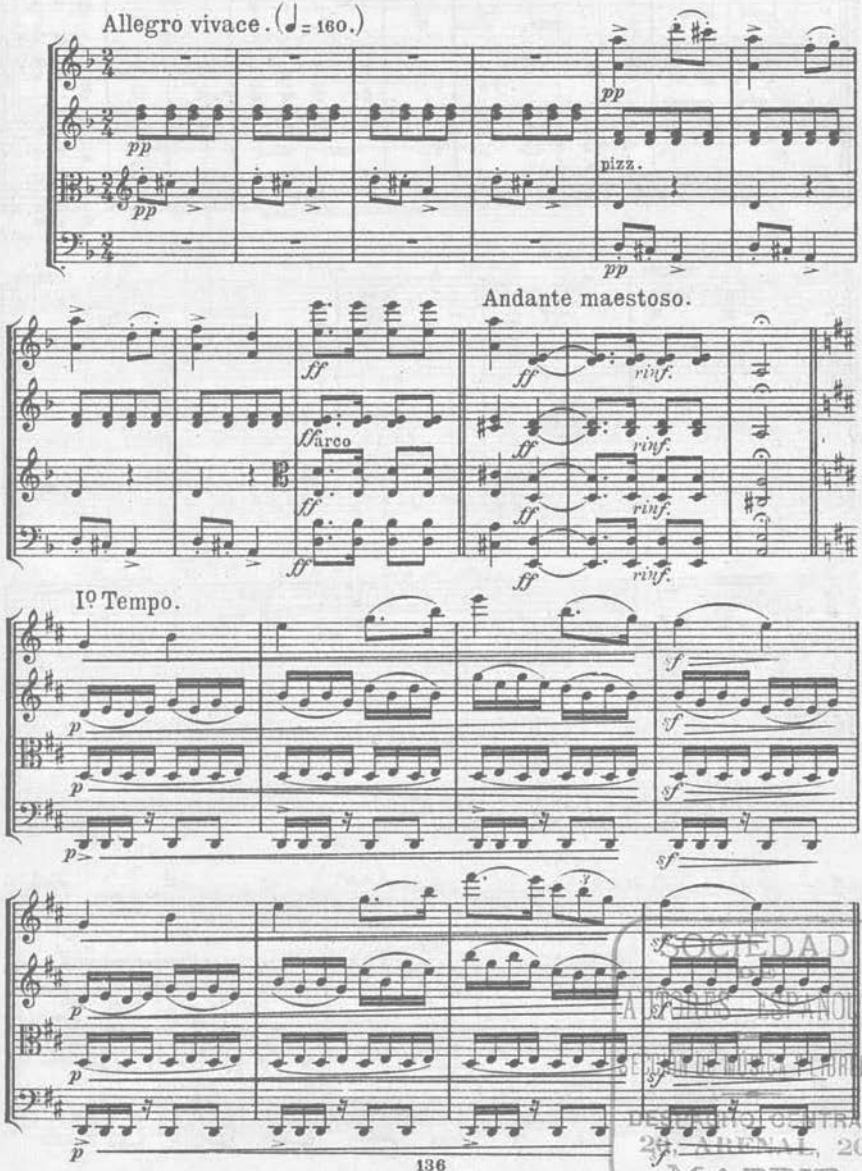


ESPAÑOLES
DESPACHO CENTRA
20, ARENAL, 2
MADRID


molto legato e senza espressione
rit.
ff
ppp
a tempo un poco più mosso
a tempo
sf
p
pp
dim.rit.
ppp
levare la sordina
Cantando con
Molto più lento.
ppp
con sordina
rall.
molta espressione
Iº Tempo.
(larga)

IV.

Finale.



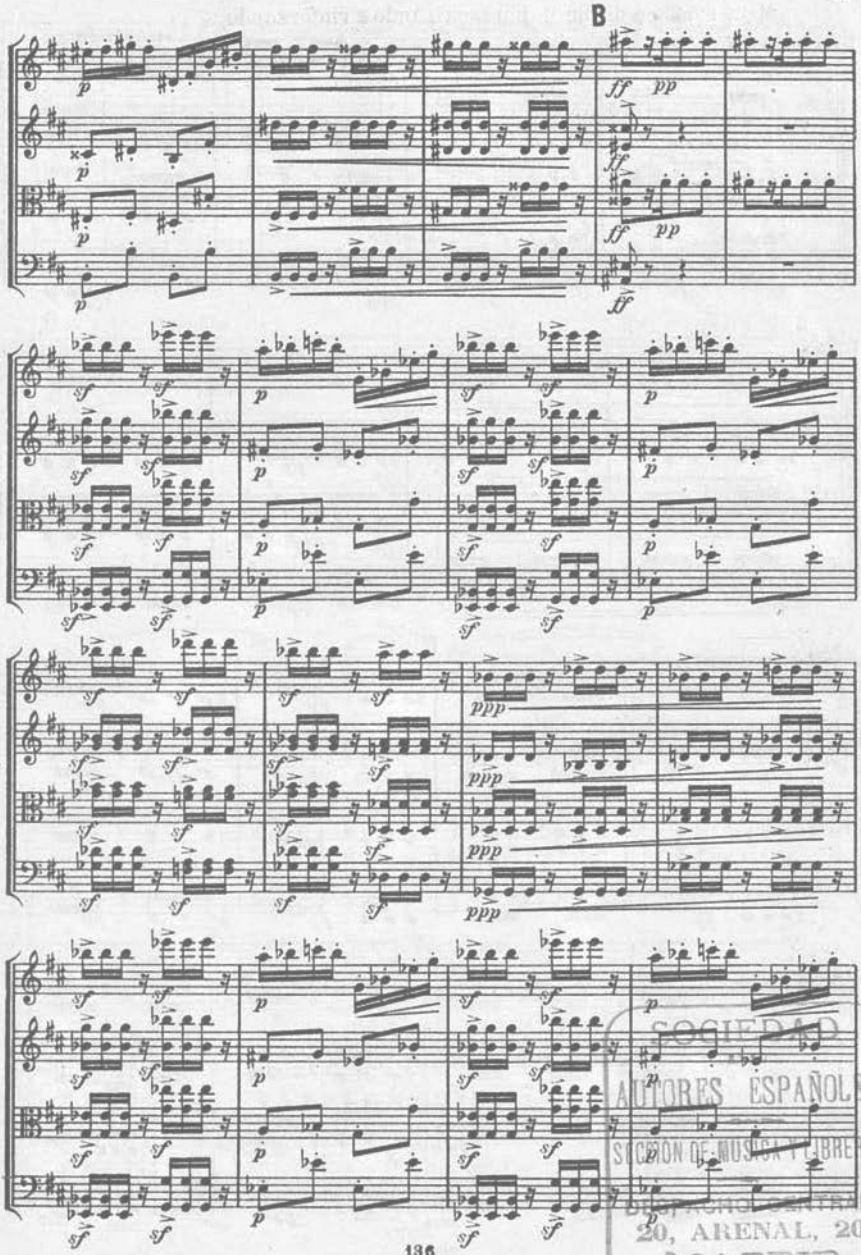
SOCIEDAD
DE AUTORES ESPAÑOLES
REPRESENTACIÓN MUSICAL Y LITERARIA
DEPÓSITO CENTRAL
25, ARENAL, 20
MADRID

Meno mosso e di più in più incalzando e rinforzando

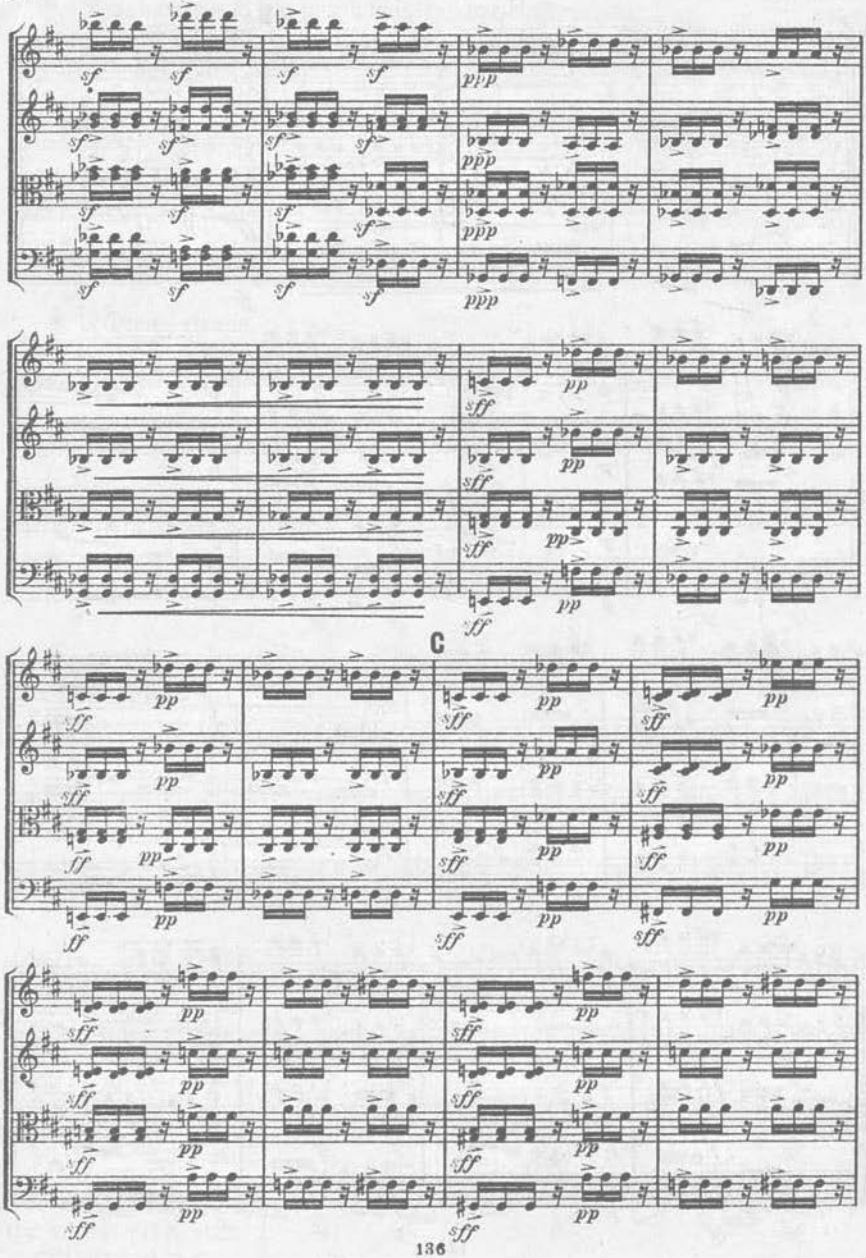
moltolargo *larga*

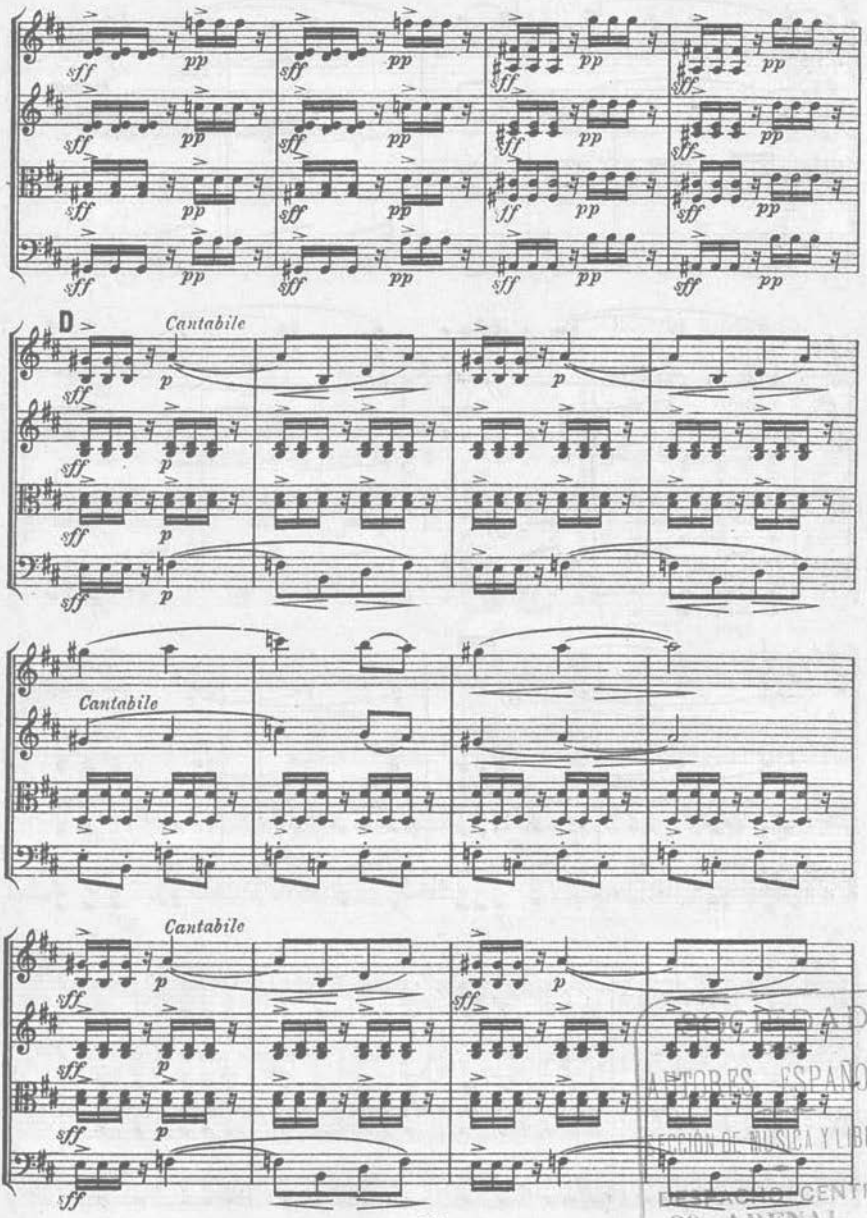
A Iº Tempo vivace.

ten. *pizz.* *arco*

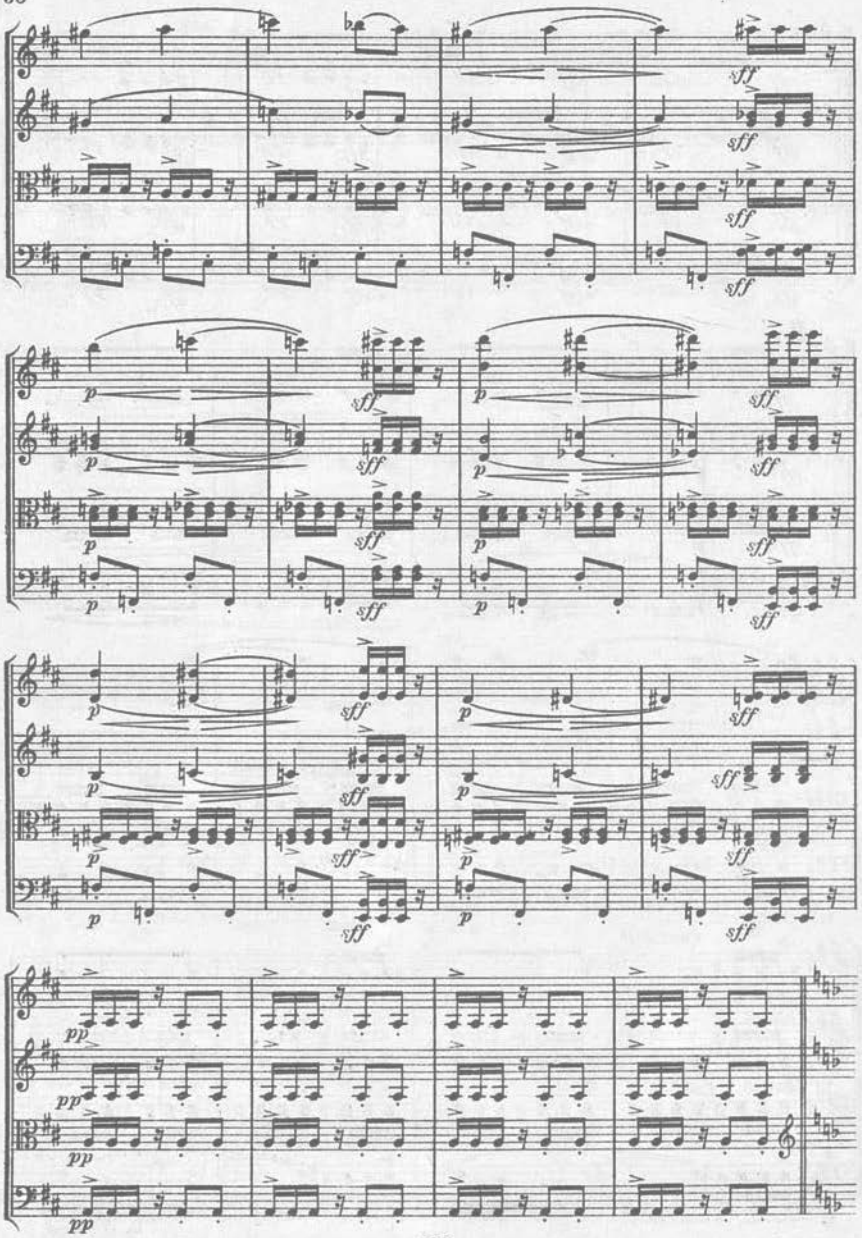


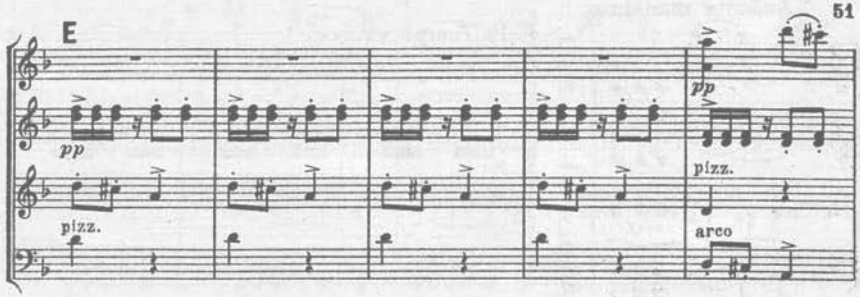
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DELEGACIÓN CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

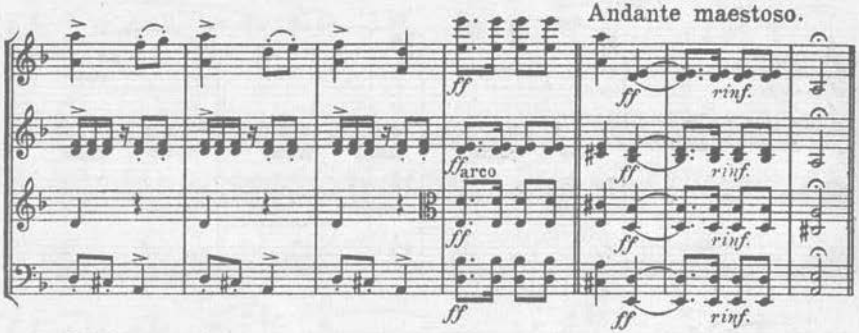

C

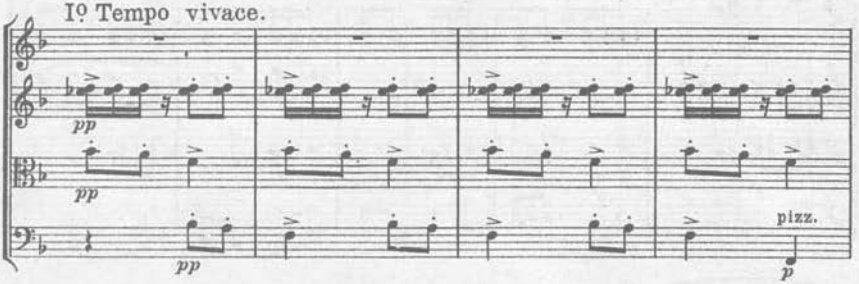


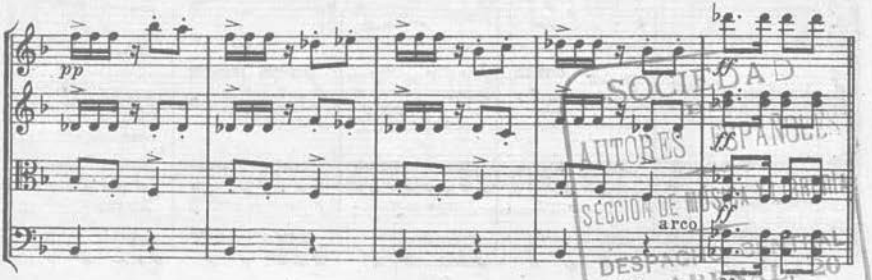
PROPIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


sff
p
pp



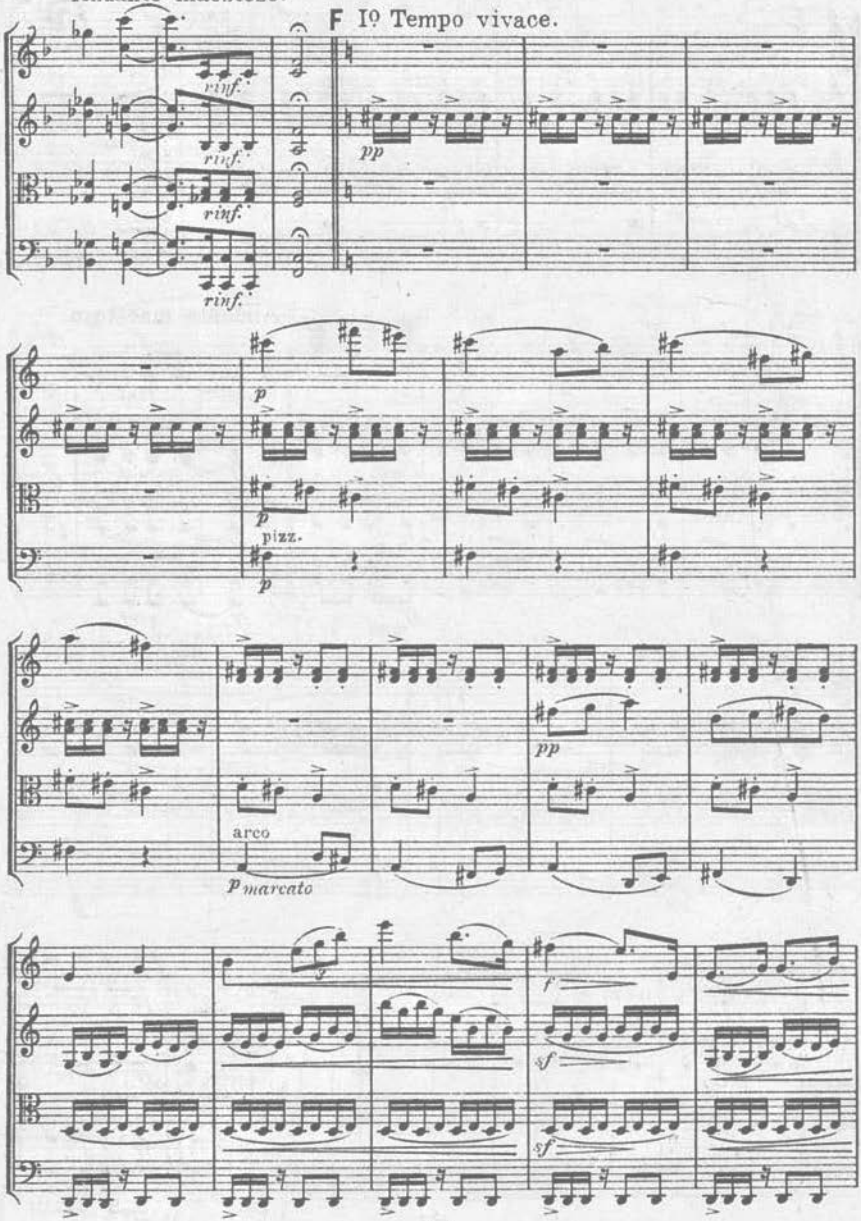


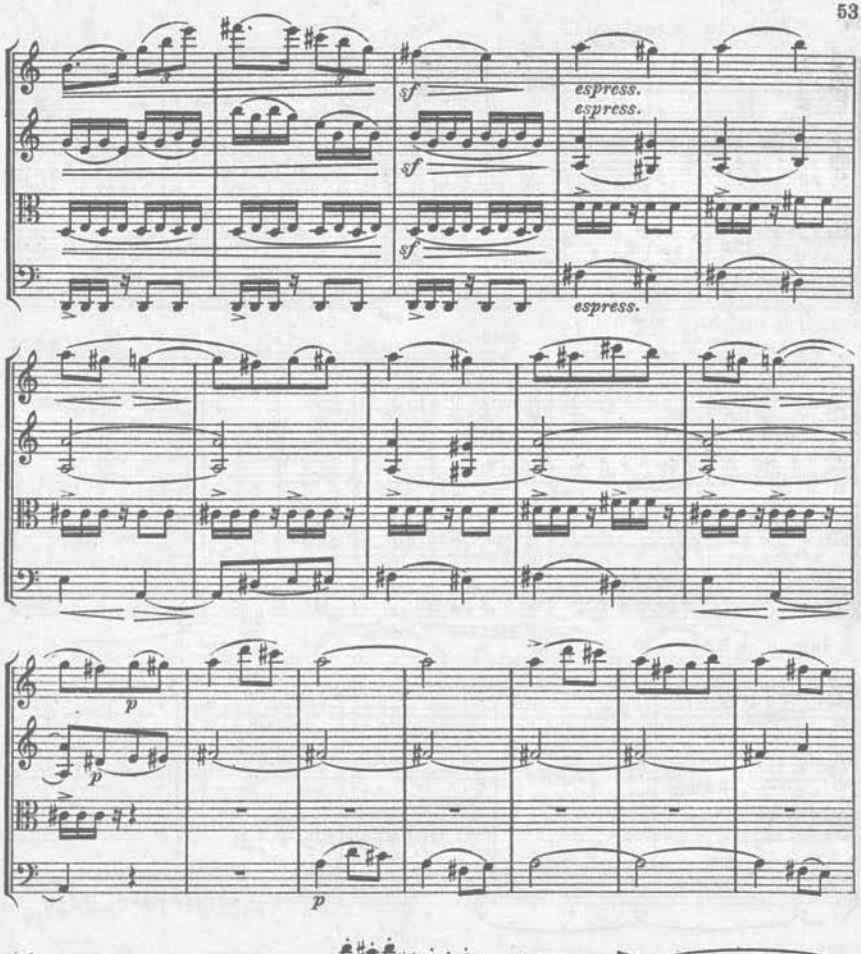




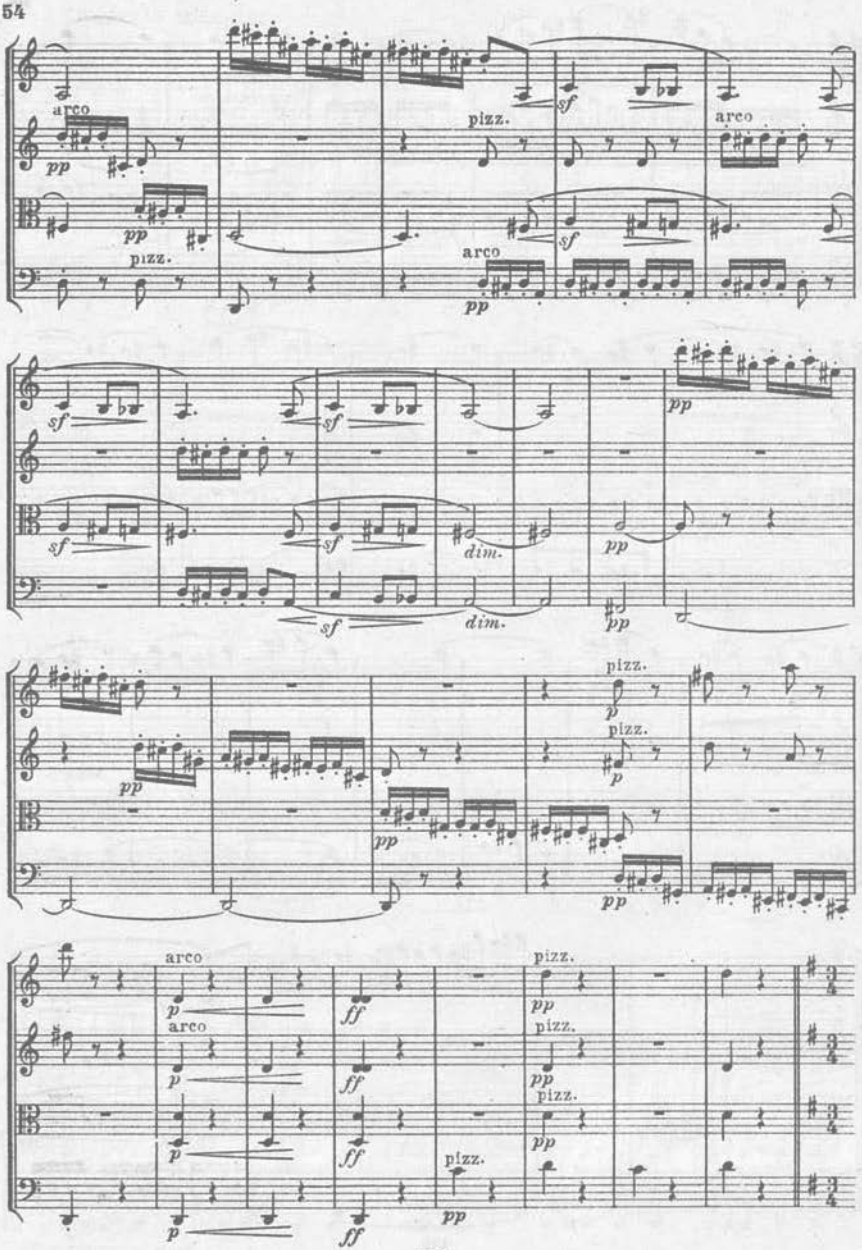
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
DESPACHO
20, ARENAL, 20
MADRID

Andante maestoso.

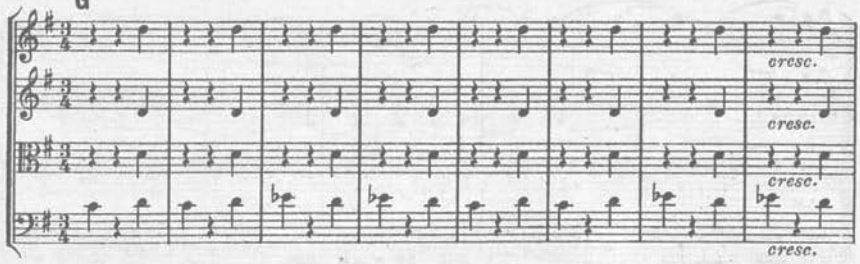




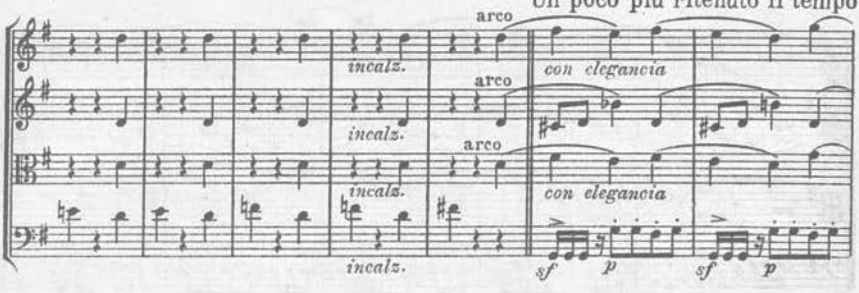
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DELEGACIÓN CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

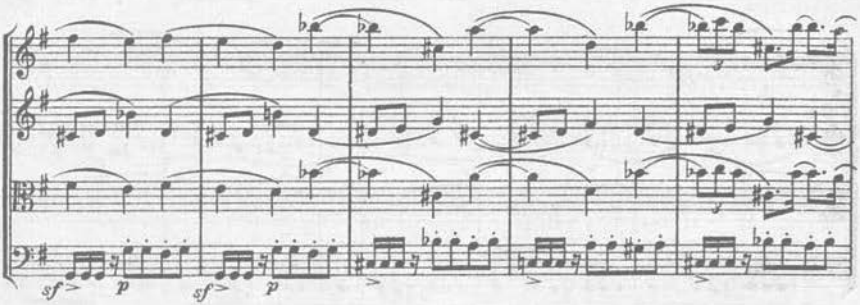

arco
pp
pizz.
sf
arco
pp
pizz.
sf
arco
pp
sf
sf
sf
sf
sf
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
p
pizz.
p
pp
pp
arco
p
ff
arco
p
ff
p
ff
p
ff
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

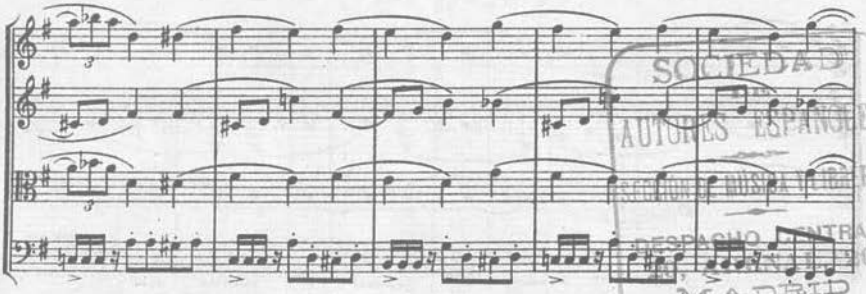
G



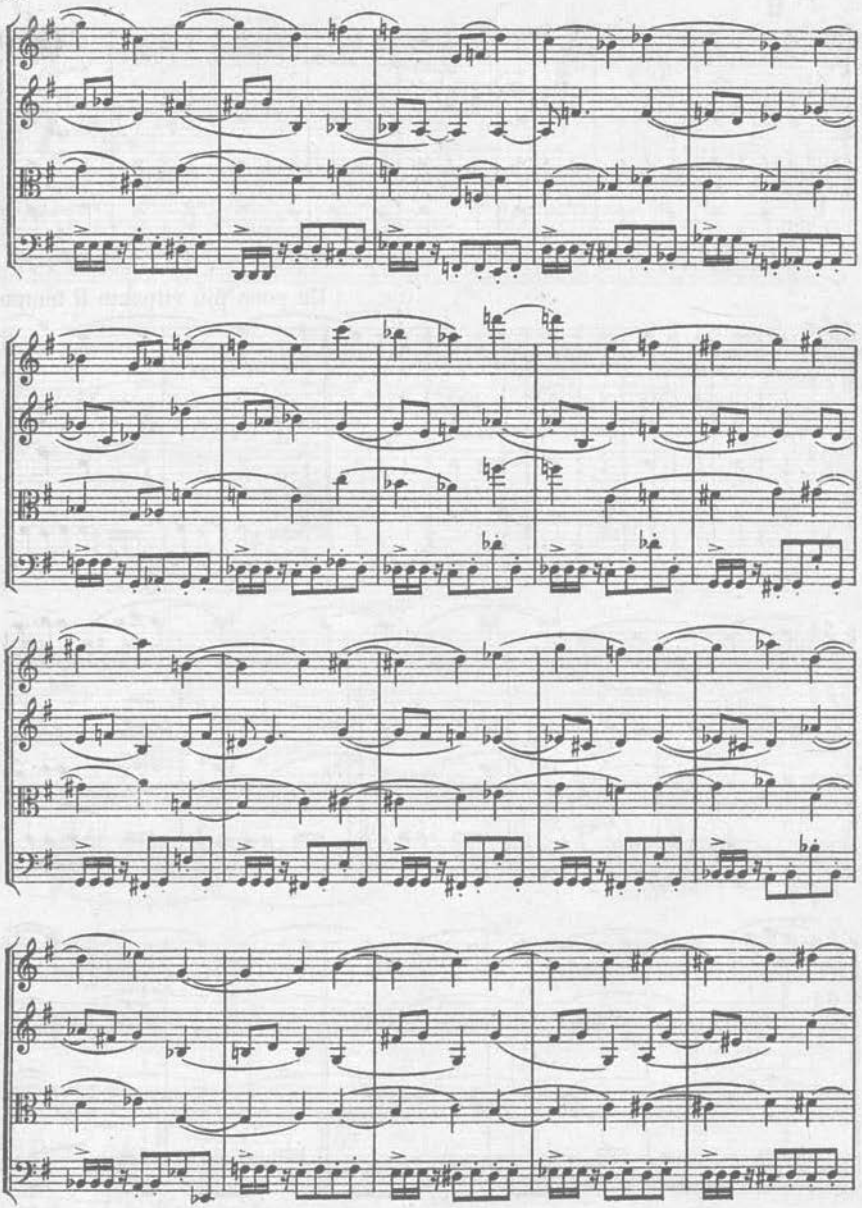
Un poco più ritenuto il tempo

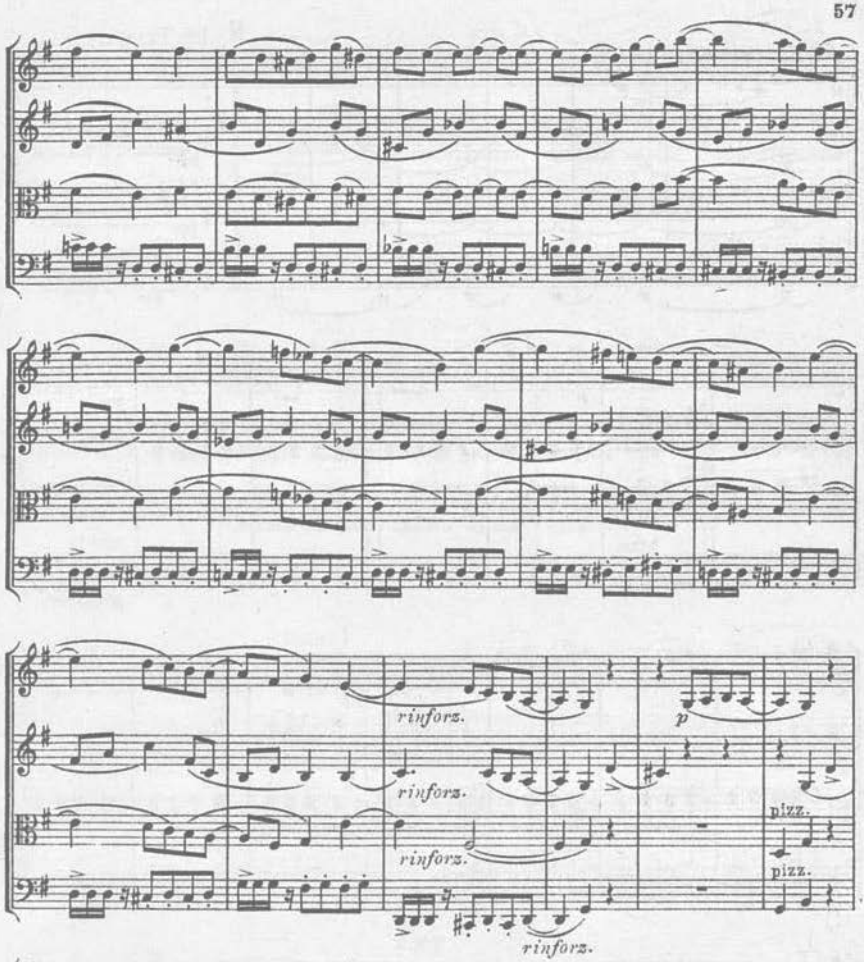




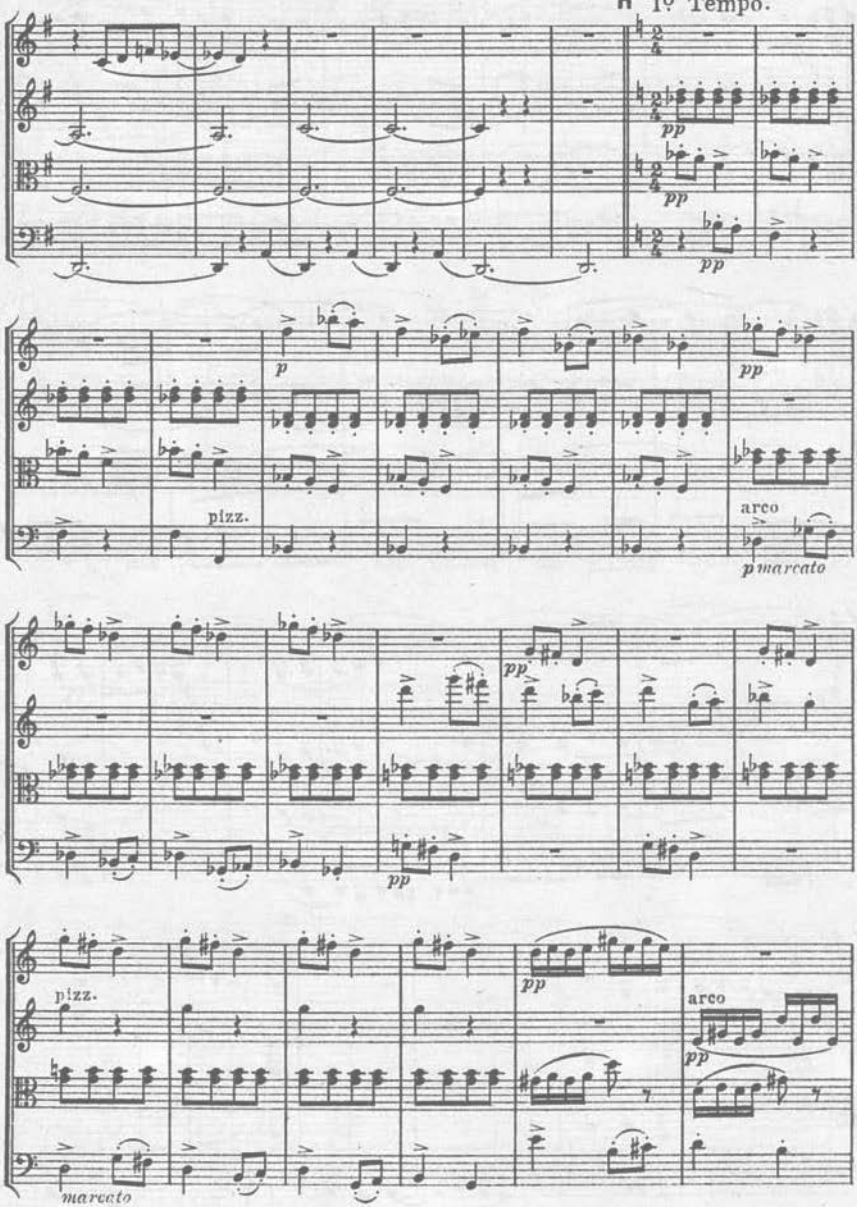


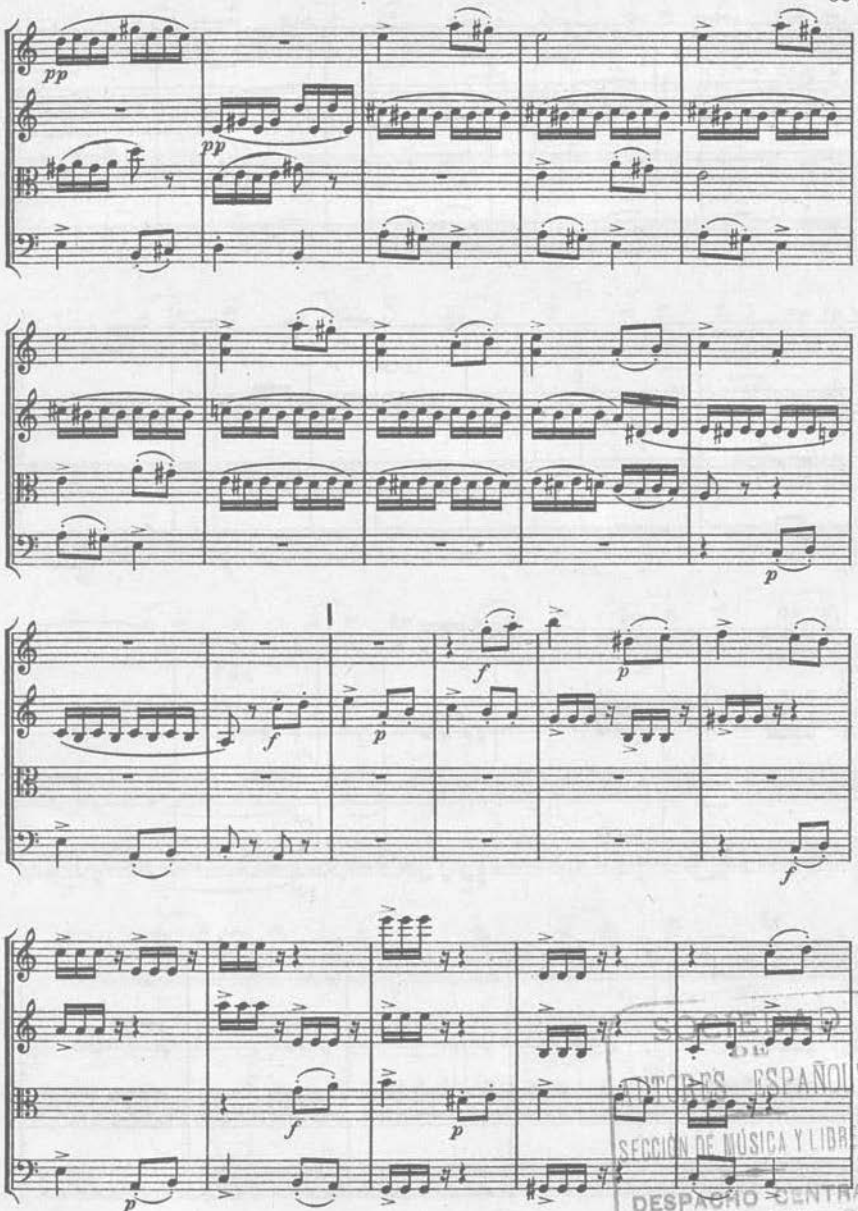
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



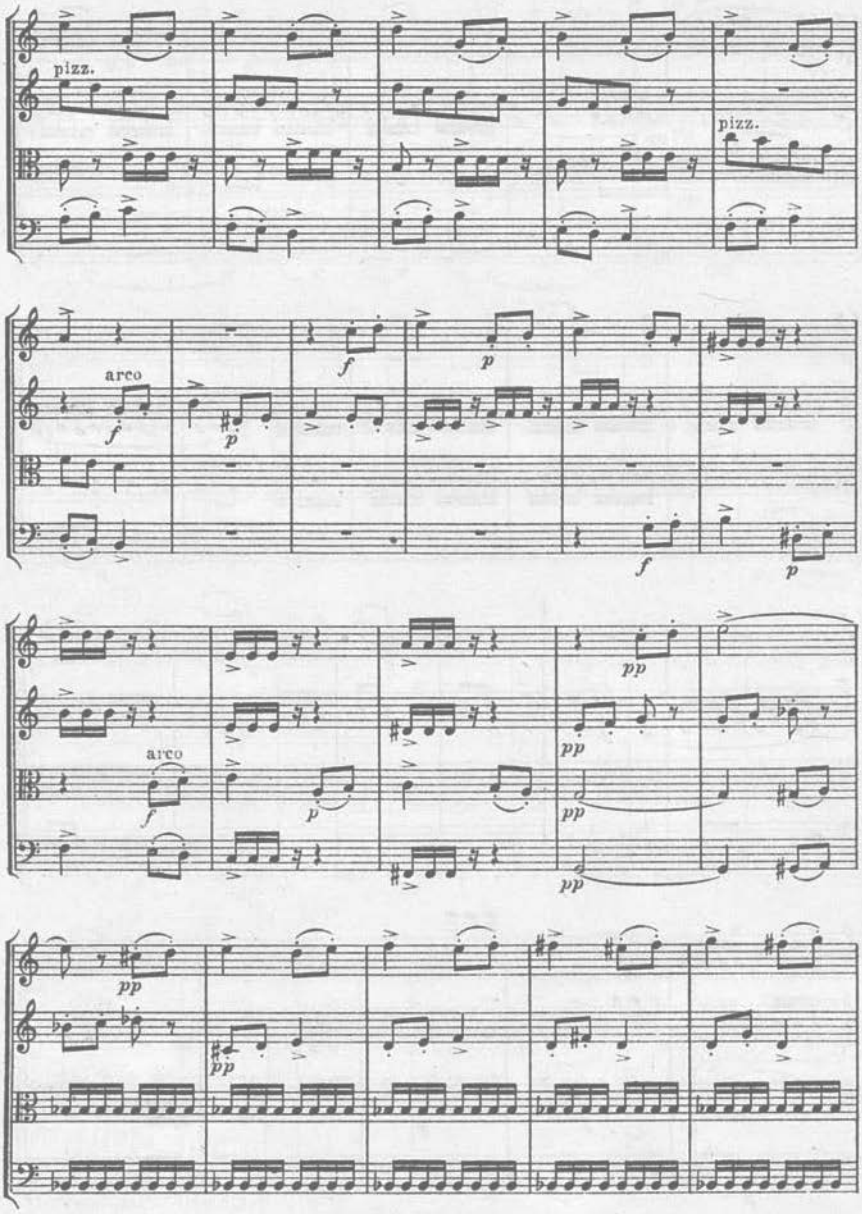


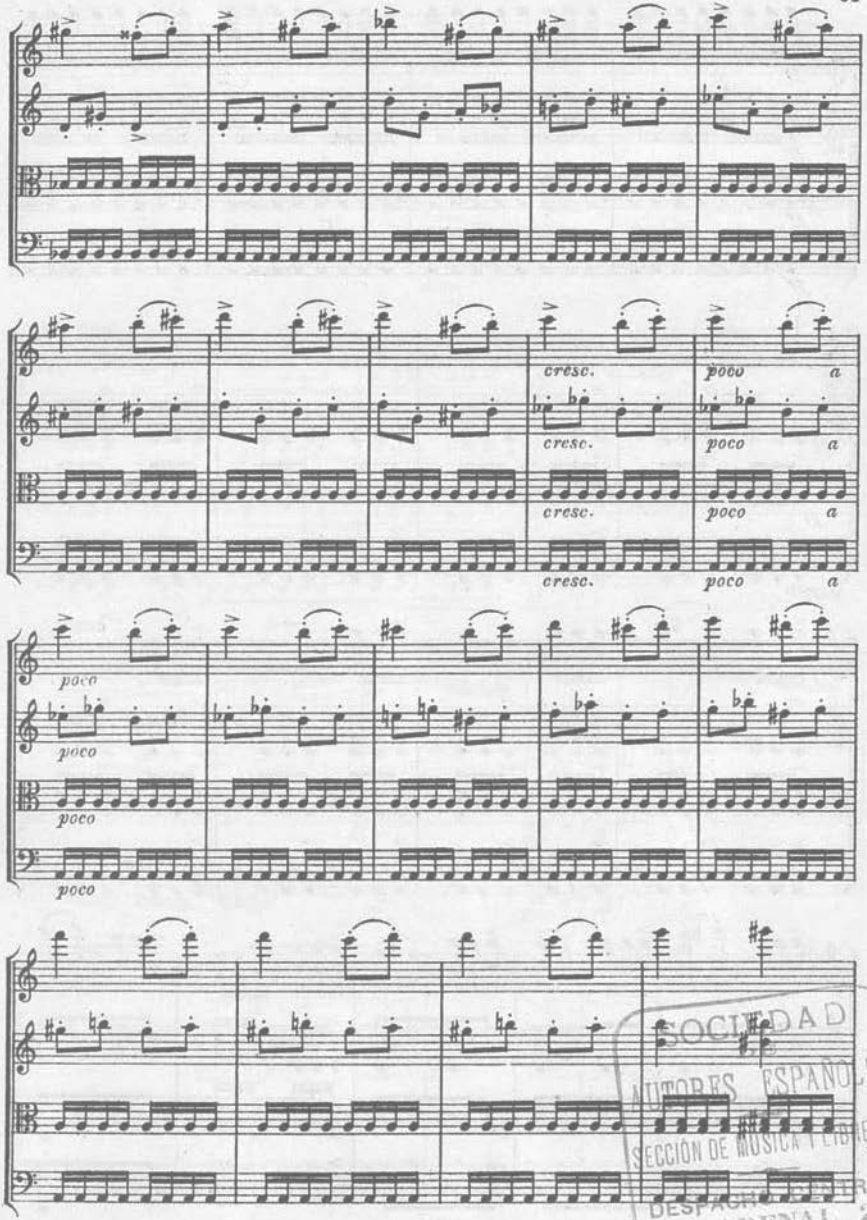
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


H Iº Tempo.
pp
pp
pp
p
pizz.
pp
arco
p marcato
pp
pp
pizz.
pp
arco
pp
marcato

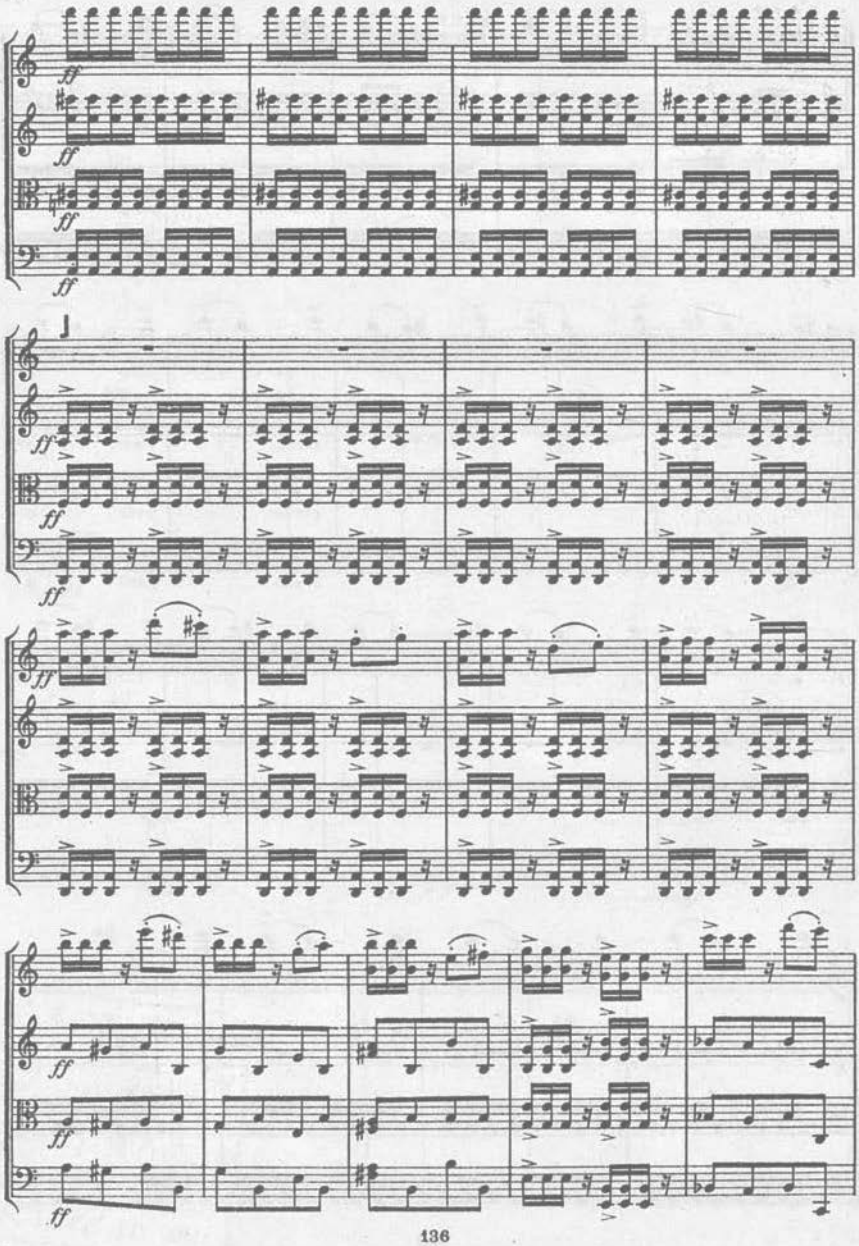


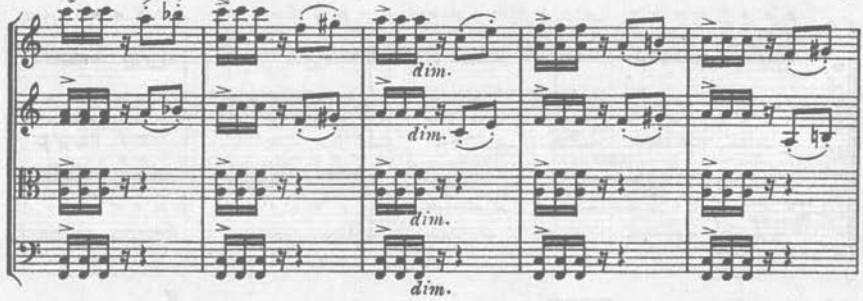
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

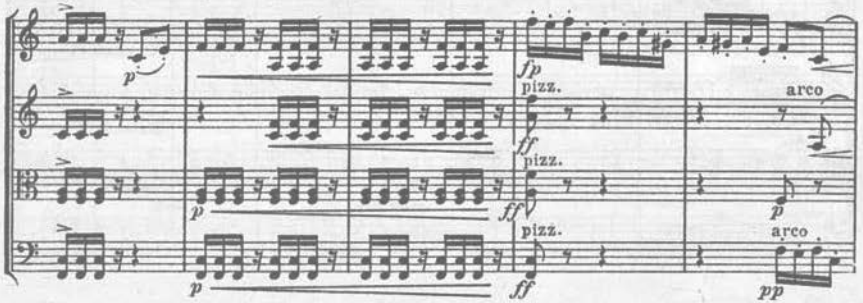

pizz.
pizz.
arco
arco

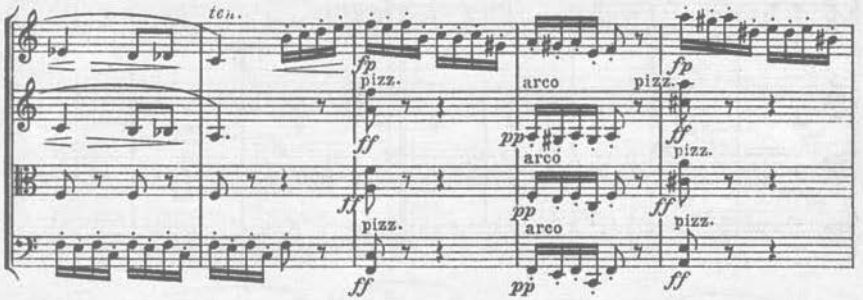


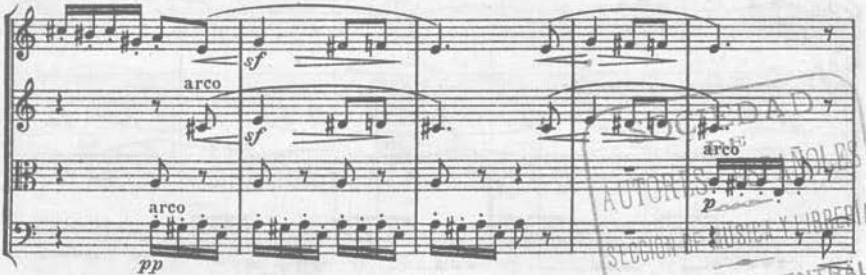
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

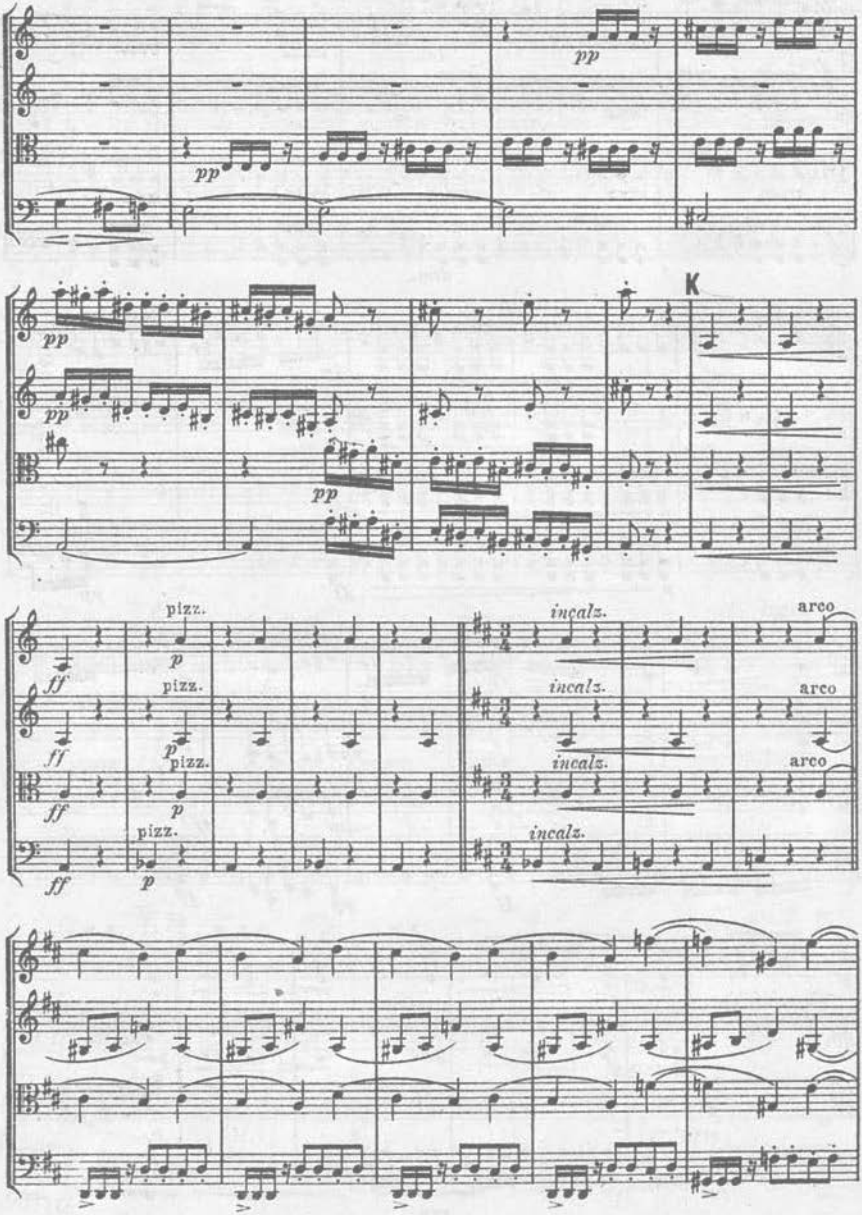


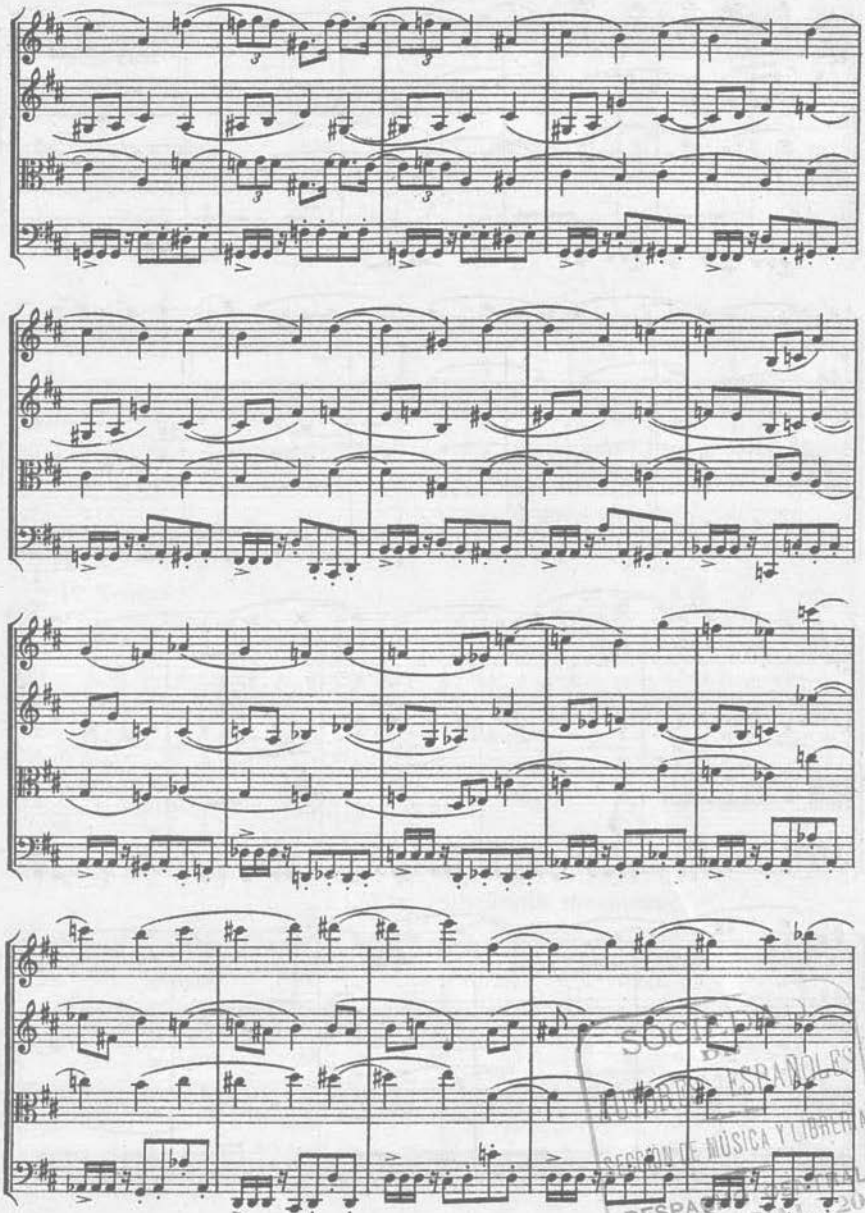




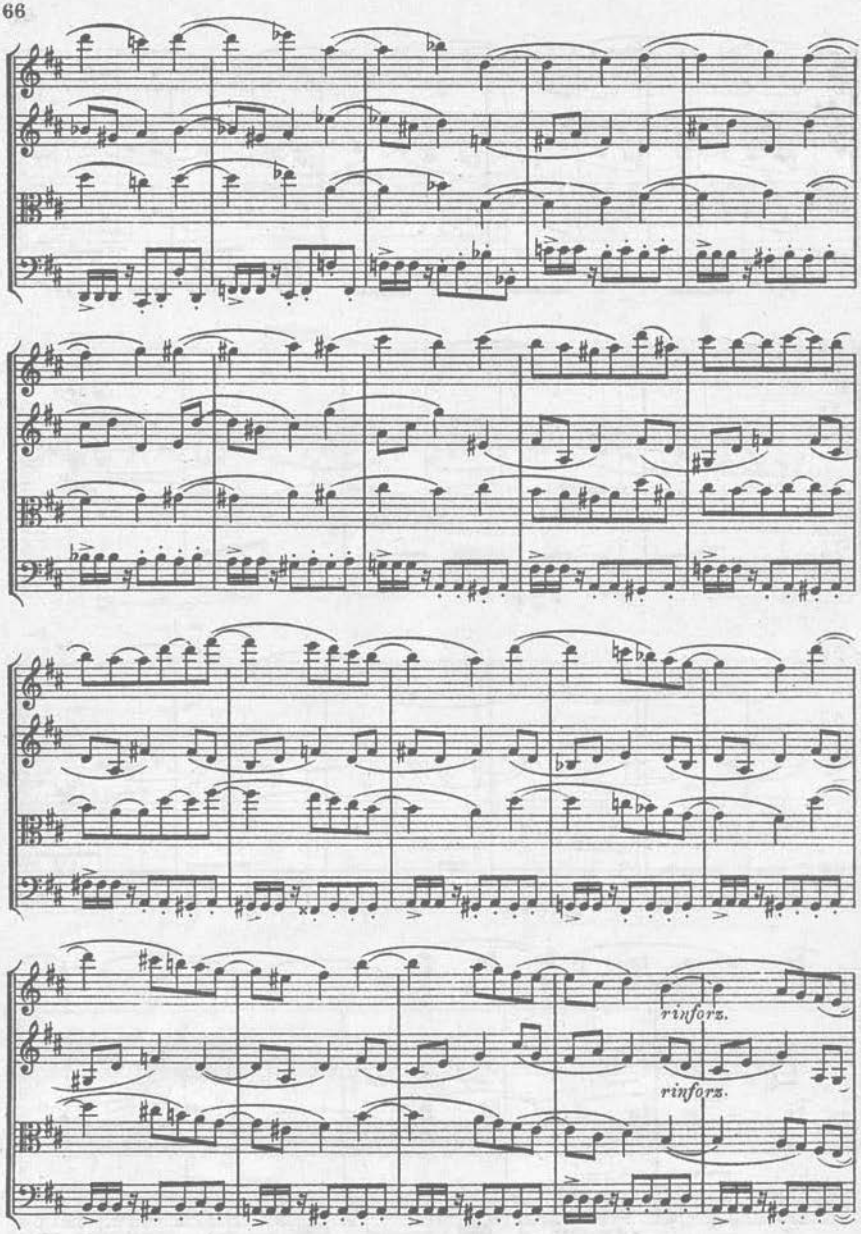


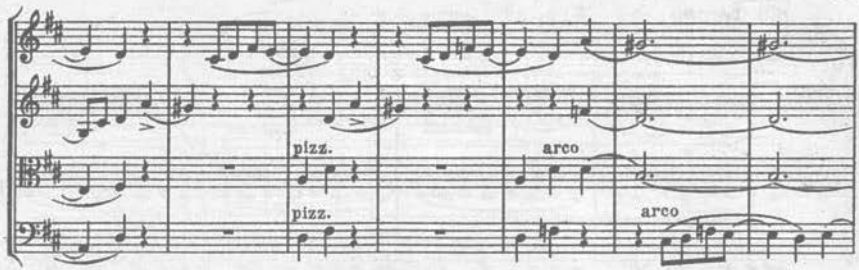
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

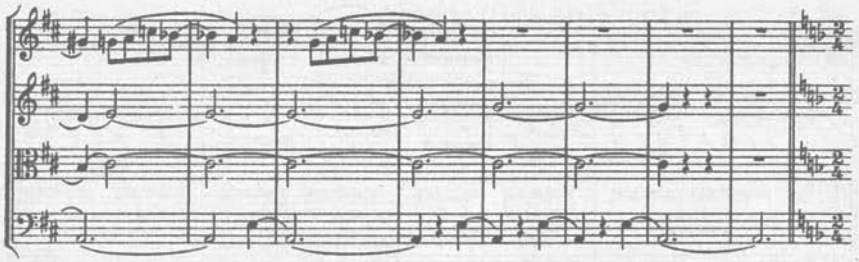

pp
pp
pp
pp
pp
K
pizz.
p
ff
pizz.
p
ff
pizz.
p
ff
pizz.
p
ff
incalz.
incalz.
incalz.
incalz.
arco
arco
arco



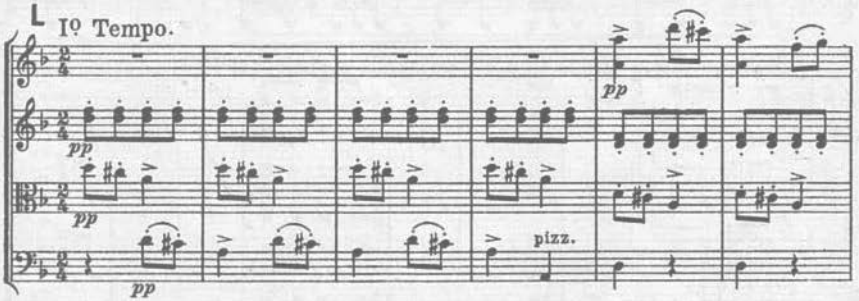
SOCIEDAD DE EDITORES ESPAÑOLES
EDICIONES DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID


rinforz.
rinforz.

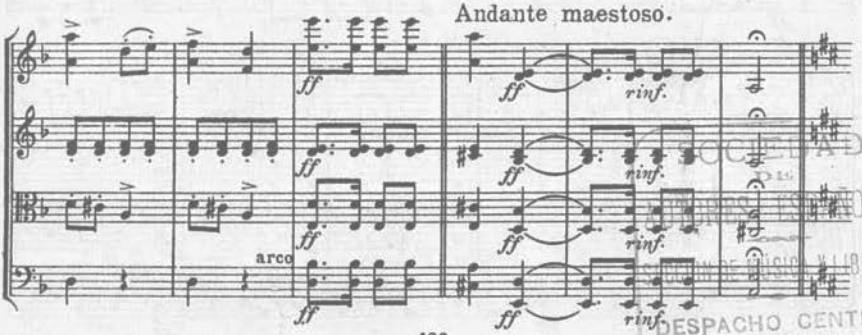




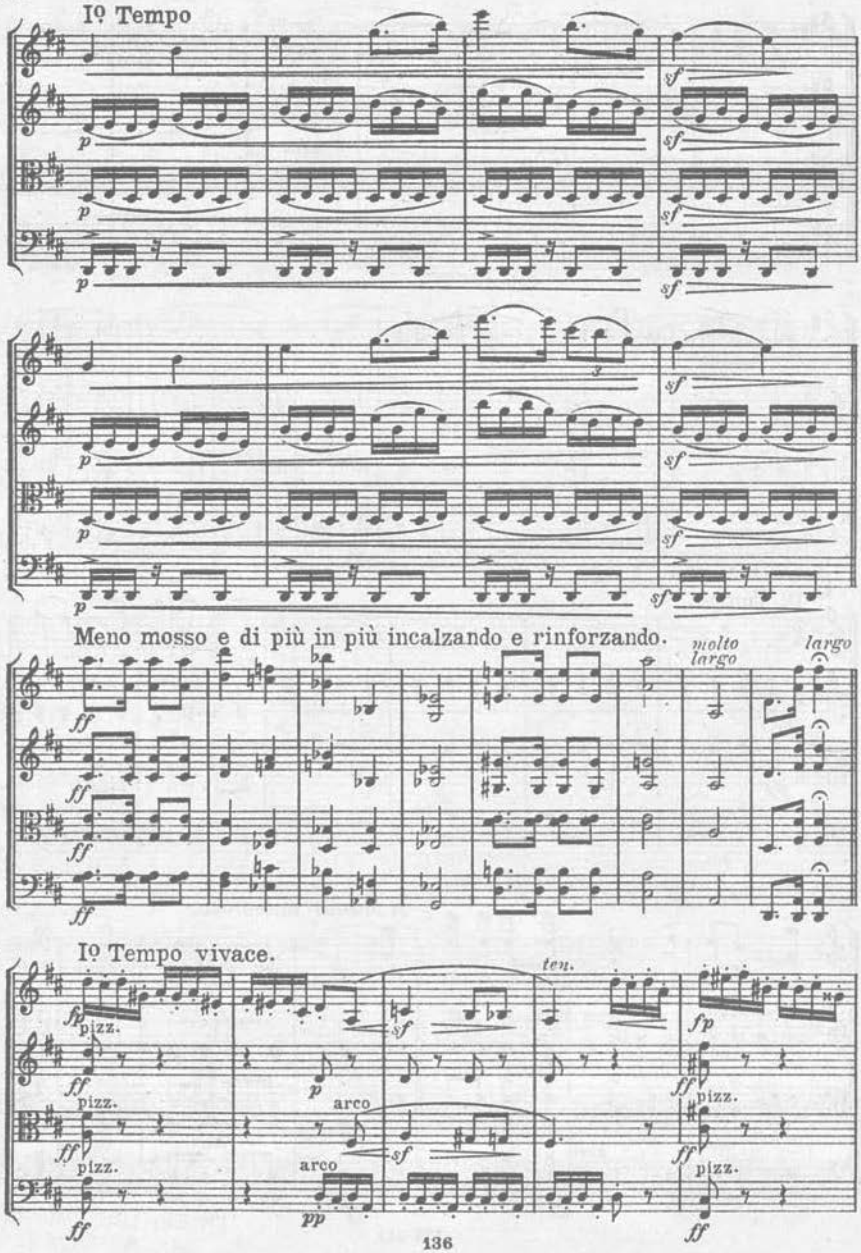
L Iº Tempo.

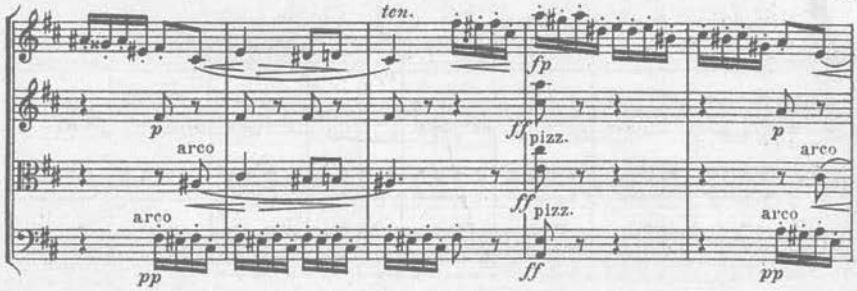


Andante maestoso.

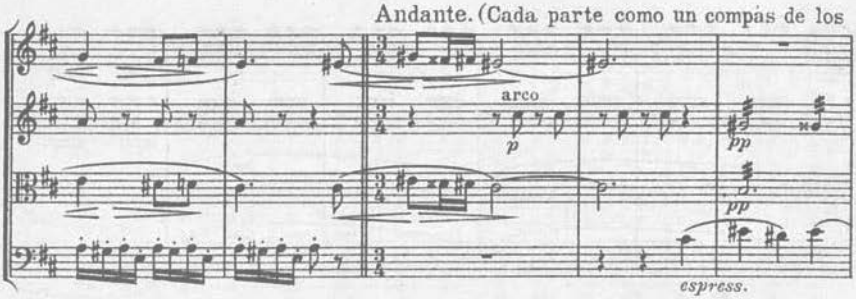


DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

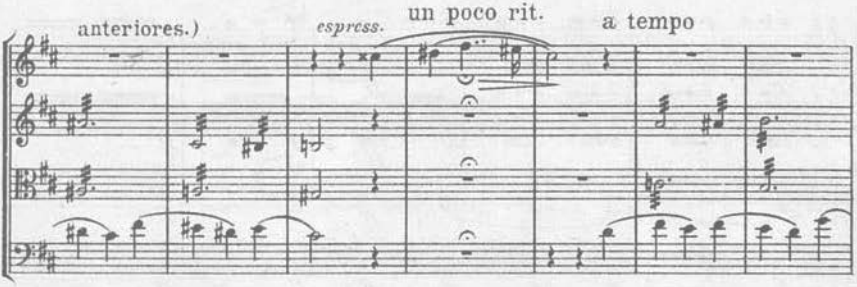

Iº Tempo
Meno mosso e di più in più incalzando e rinforzando.
molto largo
largo
Iº Tempo vivace.
pizz.
arco
ten.

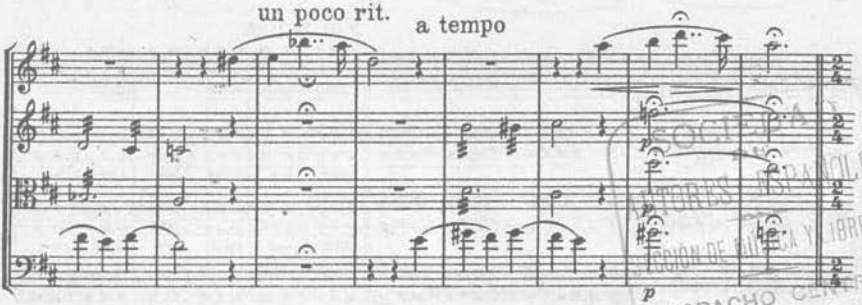


Andante. (Cada parte como un compás de los



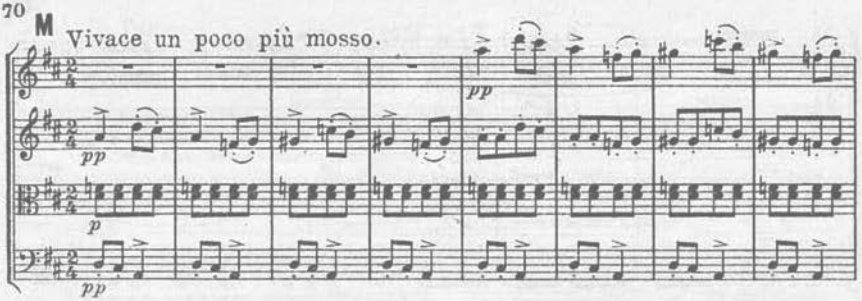
anteriores.)

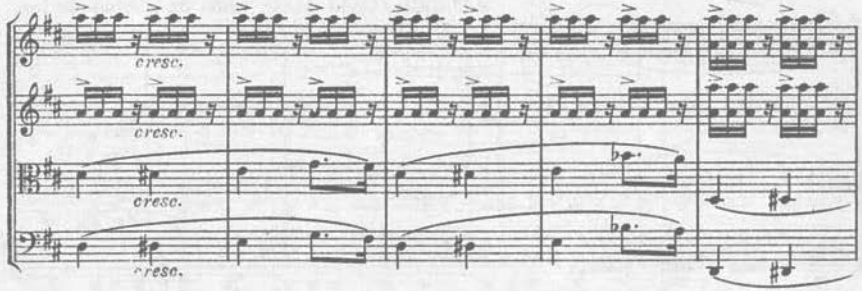


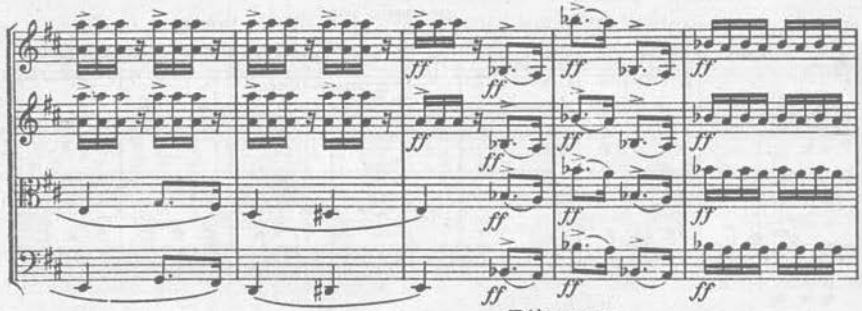


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
EDICIÓN DE MÚSICA Y LIBRERÍA
DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

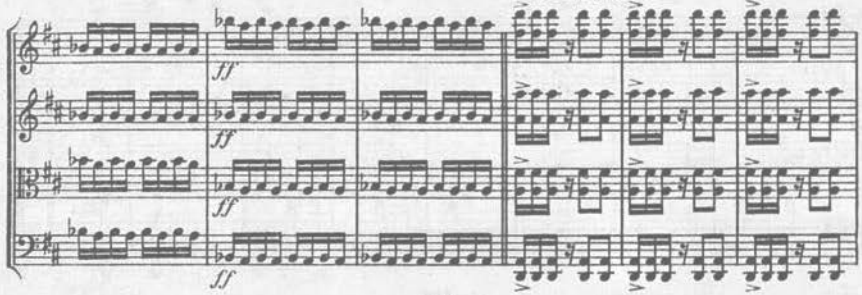
70 **M** Vivace un poco più mosso.

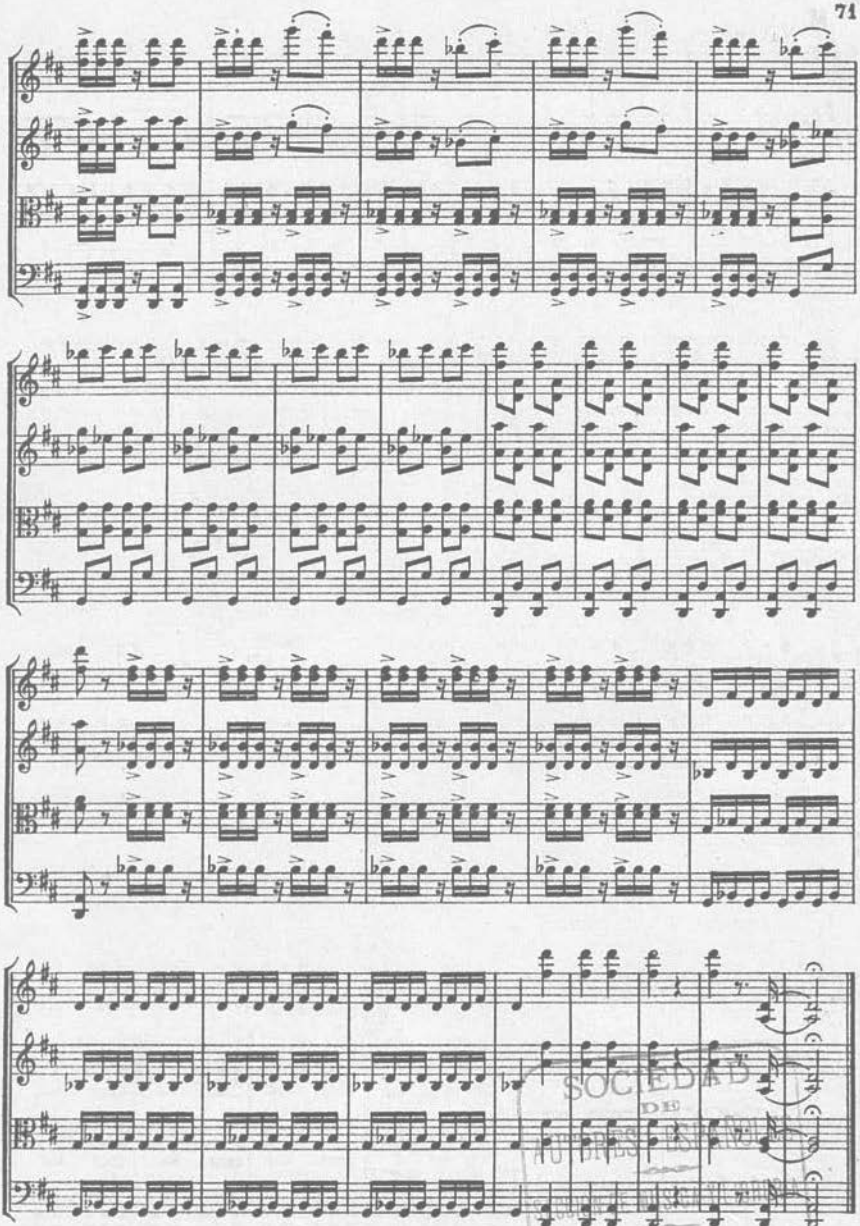






Più mosso.





SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

DESPACHO CENTRAL
20, ARENAL, 20
MADRID

1000320461

R. CHAPÍ COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS

PIANO SOLO

JOTAS

1.ª Serie { La Bruja. / Ortografía. / Los Trabajadores. / Cuadros Vivos.

2.ª Serie { El Reclamo. / Los Mostenses. / Pan de flor. / Estudiantina.

SEVILLANAS Y TANGOS

3.ª Serie { Via Libre, sevillanas. / El Estreno, sevillanas. / El Estreno, tango. / La Cara de Dios, tango.

MINUES CELEBRES

4.ª Serie { El Rey que Rabió. / Curro Vargas.

SCHOTTISCHS POPULARES

5.ª Serie { Los Buenos Mozos. / Las Bravias.

PASO-DOBLES Y PASA-CALLES

6.ª Serie { El Tambor de Granaderos. P. D. / La Seña Frasquita. P. C. / El Rey que Rabió. P. D.

7.ª Serie { Academia Militar. P. D. / Los Hijos del Batallón. P. D. / El Sombrero de plumas. P. D.

8.ª Serie { Abanicos y Panderetas. P. C. / La Bruja. P. C. / Curro Vargas. P. D.

MAZURKAS POPULARES

9.ª Serie { El Rey que Rabió. / Mujer y Reina. / La Cara de Dios.

COROS CÉLEBRES

10.ª Serie { El Rey que Rabió. (De los Doctores.) / LasCampanadas.(DelosVendimiadores.) / La Czarina. (Coro de la Seducción.)

PIEZAS CELEBRES

11.ª Serie { La Bruja, terceto de las Brujas. / Los Golfos, terceto andaluz. / Los Lobos Marinos, quinteto.

12.ª Serie { Tentaciones de San Antonio, serenata. / Maria de los Angeles, serenata. / El Puñao de Rosas, terceto cazadores.

13.ª Serie { Quo Vadis? romance morisco. / Cuadros Vivos, oración morisca. / Marchas Nacionales, potpourri.

14.ª Serie { Plus ultra, coro egipcio. / Plus ultra, marcha. / Bala del rifle, vals.

15.ª Serie { Tres piezas fáciles { Marcha morisca. / Marcha Trovadores. / Sarabanda.

PRELUDIOS É INTERMEDIOS

16.ª Serie { El Estreno, intermedio. / El Tambor de Granaderos, preludio. / El Cortejo de la Irene, intermedio.

17.ª Serie { La Revoltosa, preludio. / La Cara de Dios, intermedio. / Albanicos y Panderetas, intermedio.

18.ª Serie { Pepe Gallardo, preludio. / Blasones y Talegas, preludio. / El Tio Juan, preludio.

BAILES CARACTERÍSTICOS

19.ª Serie { Los Buenos Mozos, zapateado. / Quo Vadis? Baile oriental. / Abanicos y Panderetas, baile andaluz.

20.ª Serie { Blasones y Talegas, baile montañés. / Cuadros Vivos, bolero. / Duque de Gandia, bailable.

PIEZAS PARA BANDA MILITAR EN PAPELES SUELTOS

1.ª Serie { El Guerrillero, diana. / Todo por ella, retreta.

2.ª Serie { El Tambor de Granaderos. P. D. / La Seña Frasquita. P. C.

3.ª Serie { El Rey que Rabió. P. D. / Abanicos y Panderetas. P. C.

4.ª Serie { Los Hijos del Batallón. P. D. / El Sombrero de plumas. P. D.

5.ª Serie { Curro Vargas. P. D. / Pasodoble sobre motivos asturianos.

6.ª Serie { Quo Vadis? romance morisco. / Jota estudiantina.

A la vuelta.

CONDICIONES DE VENTA

Cada serie de CANTO Y PIANO	Pesetas 3,
Reunidas las 62 piezas de las 22 series	» 50,
Cada serie de PIANO SOLO	» 2,
Reunidas las 61 piezas de las 20 series	» 35,
Cada serie de BANDA MILITAR	» 5,
Reunidas las 12 piezas de las 6 series	» 22,50

Los pedidos diríjanse á

D. HELIODORO ASENJO

Sección de Música de la "SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES",

20-Arenal-20 — MADRID.

Del mismo autor

PRIMER CUARTETO

(Sol mayor)

para

DOS VIOLINES, VIOLA Y VIOLONCELLO

Partitura ..... Fijo 4 pts

Partes sueltas ..... » 6 »

SEGUNDO CUARTETO

(en FA)

para

DOS VIOLINES, VIOLA Y VIOLONCELLO

Partitura ..... Fijo 4 pts

Partes sueltas ..... » 6 »

C. G. Röder, Leipzig.