

Station No. 10

NOUVELLES ARTISTIQUES

Faustine Pirey

JAN HALL

1875

Paris 1875

Serenade.

Jan Gall, Op. 29.

Andantino.

Ach lu - ba li - tość
Ach öff - ne dein Fen - ster -

non troppo vivo ma molto leggiero

p

miej ma - rze - - nia sen - ne rzuć I tę - skno - tę
lein, mein sü - - sses, hol - des Lieb! Sieh, ich har - re der

skróć zo - kien - ka spoj - rzeć, spoj - rzeć chciej! Wszak
Huld, drum still, ach still' die Un - ge - duld. Kein

nikt nie uj - rzy nas ———— więc zło - - - - - tą głów - kę twą
 Mensch uns hört noch sieht ———— in sanft ———— ver - schwieg'ner Nacht,

schyl ku — mnie raz ja — pie - śnią, pie - śnią
 nur die Lie - be wacht; er - - - - - hör' — mein in - nig,

bła - gam dro - ga bła - gam więc nie - dręcz mię, ———— ja
 in - nig fle - hend, in - nig fle - hend Lied, ———— o

ko - cham cię. Więc nie - - - dręcz mię ja
 hör' mein Lied! In ban - - - ger Pein hier

ko - - cham cię Więc nie - - - dręcz mię
 harr' ich dein, in ban - - - ger Pein

ja ko - cham cię.
 hier harr' ich dein.