

LE COQUILLAGE AU BORD DE LA MER

Méditation Poétique

Poésie de
A. DE LAMARTINE.

Musique de
MARIE FOSCARINA.

Legato e dolce.

PIANO.

All^o sostenuto.

Quand tes beaux pieds dis traits Errent ô jeune fil - le, Sur ce sable mouil -

-lé Fran - ge d'or de la mer Bais - se toi mon a - mour Vers

vibrato. *reten.*

la blonde co-qui - le Que Vénus fait dit - on Po - lir au flôt a -

ravivando poco a poco.

-mer L'écrin de l'o-cé - au N'en a point de pa - reil - le

cresc.

Les roses de tes jours Ont peine a l'é - ga - ler Et quand de sa vo -

f

- lu - te On ap - proche l'o - reil - le On entend mille voix Qu'on

dim.
ne peut de-mê-ler

dolce.

Em-por-te la mon an - ge Et quand ton esprit jou - e A

avec lui même oi - sif Pour charmer - tes en-nuis Sur ce bijoux des

mers Penche en - ri - ant ta jou - e Et fermant tes beaux yeux Re-

ravivando poco a poco.

ceuil — les bruits Si dans ces mille ac_cents Dont sa conque four.

riten.

mil - le Il en est un plus doux Qui vien - ne te frap_per

vibrato. *con espress.*

Et qui s'élève à pei - ne Au fond de la co_quil - le Comme un aveu d'a -

rit.

-mour Qui n'o_se s'e_chap_per

molto press.

Sil

f *p* *dim.* *pp*

a pour ta can-deur Des terreurs et des char-mes Sil re-naît en mou-

-rant Presque é-ter-nel-lement Sil semble au fond du cœur Rou-

-ler a-vec des lar-mes Sil tient de l'es-pe-ran-ce Et du gé-mis-se-

-ment Ne te con_sume pas A chercher ce mys_tè - re

rit. vivando poco a poco.
Ce mè_lodi - eux souf - fle Ô mon ange c'est moi Quel bruit plus éter -

riten.
-nel Et plus doux sur la ter - re Qu'un échos de mon cœur

rit.
Qui m'entre - tient de toi

sf sf pp rit.