

à Monsieur J. COLLAS.

L' AUTOMNE

Méditation poétique
de **A DE LAMARTINE.**

Musique de
MARIE FOSCARINA.

Espressivo e legato.

PIANO.

p cresc. dim. rit.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and dynamic markings of *p*, *cresc.*, *dim.*, and *rit.*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Larghetto.

Sa - lut — bois couron - nés d'un res - te de ver - du - re Feuil -

The first system of the vocal part includes the lyrics "Sa - lut — bois couron - nés d'un res - te de ver - du - re Feuil -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic line in the left hand.

la - ges jaunis - sants — sur les — gazons é - pars — Sa - lut — derniers beaux

The second system of the vocal part includes the lyrics "la - ges jaunis - sants — sur les — gazons é - pars — Sa - lut — derniers beaux". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

jours le deuil de la na - tu - re Convient à la dou -

The third system of the vocal part includes the lyrics "jours le deuil de la na - tu - re Convient à la dou -". The piano accompaniment concludes with the same rhythmic and harmonic structure. A *vibrato.* marking is present above the final notes of the vocal line.

Vm 7/6294

rit. *p*

leur — Et plaît à mes re-gards — je suis — d'un pas rê-veur — le sen-

-tier so - li - tai - re J'aime à revoir en - cor — pour la der-niè-re

animato.

fois — Ce soleil pa - lis-sant dont la fai - ble lu-mière

cres.

cres. *rit.* *f*

Per - ce à peine à mes pieds — l'obscu - ri-té des bois. —

rit. *dolce.*

con molto espressione.

dolce. Ter - re so - leil vallon bel - le et douce na - tu - re

p Je vous dois une lar - me aux bords de mon tombeau L'air est si parfu -

con disperazione.

cresc. - mé la lumière est si pu - re Aux regards d'un mou -

ritenuto.

p - rant le so - leil est si beau Je voudrais mainte -

-nant vi-der jusqu'à la li - e Ce ca-li-ce mê-lé de nec-
cres.

accelerando poco a poco e cresc.
-tar et de fiel Au fond de cet-te cou - pe

vibrato.
où je buvais la vi - e Peut - être restait il u - ne

rit.
gout - te de miel

Peut-ê - tre l'a-ve - nir me gar-dait-il en-

p

-co - re un re - tour — de bon - heur — dont l'espoir — *p* est per - du — Peut-

rit.

-ê - tre dans la fou - le u-ne â - me que j'i - gno - re Au

-rait compris mon â - me et m'au - rait — répon - du — *p* La

rit.

fleur_ tombe en li-vrant ___ ses parfums au zé-phi - re A la vie au so-

cres.

-leil _____ ce sont là ses a - dieux _____ Moi je meurs et mon

rit. accelerando e cres.

à - me au moment qu'elle ex - pi - re *f* S'ex - ha le comme un son tris-

te et mélo - di - eux _____

rit.