



與主相見在清晨

補充本425首

Arranger: Cheng-Shiun

mf $\text{♩} = 68$

Instrumental score for '與主相見在清晨' (Supplemental Book 425). The score includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B, Trombone, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, and Piano. The tempo is marked $\text{♩} = 68$ and the dynamic is *mf*. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

mf $\text{♩} = 68$

Vocal score for '與主相見在清晨'. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked $\text{♩} = 68$ and the dynamic is *mf*. The lyrics are in Chinese: 主 相 見.

mf

String score for '與主相見在清晨'. It includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The dynamic is marked *mf*.

This musical score is for the piece "與主相見在清晨" (Meeting the Lord in the Morning). It is arranged for a full orchestra and vocal soloists. The score is written in G major and 4/4 time. The orchestration includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns 1 and 2, Trumpets in B-flat, Trombones, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Piano, and a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have lyrics in Chinese. The score features various dynamics such as *mf* and *f*, and includes a repeat sign in the vocal parts. The piano part has a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The strings provide a steady accompaniment with some melodic movement in the violins and violas.

Score includes parts for:
Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn.
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc.
Hp.
Pno.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Vocal lyrics (Soprano):
在清晨，與主相見 在清晨，在清晨。
曙光初現，心清靈明，與主相見在——清——

Vocal lyrics (Alto):
在清晨，與主相見 在清晨，在清晨。
曙光初現，心——清——靈明，與主相見在——清——

Vocal lyrics (Tenor):
在清晨，與主相見 在清晨，在清晨。
曙光初現，與主相見在——清——

Vocal lyrics (Bass):
在清晨，與主相見 在清晨，在清晨。

14

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

14

Timp.

Perc.

14

Hp.

14

Pno.

14

S

A

T

B

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

晨， 回 到 聖 中， 進 入 交 通， 何 等 甘 甜， 何 等 親 近； 祂 聖 名， 祂 恩 言， 是 我 每 晨 祈 供 應； 凱 揚

晨， 回 到 聖 中， 進 入 交 通， 何 等 甘 甜， 何 等 親 近； 祂 聖 名， 祂 恩 言， 是 我 每 晨 祈 供 應； 凱 揚

祂 聖 名， 祂 恩 言， 每 晨 祈 供 應；

祂 聖 名， 祂 恩 言， 每 晨 祈 供 應；

2nd time Go To Measure 54

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

2nd time Go To Measure 54

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

2nd time Go To Measure 54

Timp.

2nd time Go To Measure 54

Perc.

2nd time Go To Measure 54

Hp.

2nd time Go To Measure 54

Pno.

2nd time Go To Measure 54

S. 肅除，全人明亮，讚美主，恩典夠我用。黎明即起，受主饒養，我得

A. 肅除，全人明亮，讚美主，恩典夠我用。黎明即起，受主饒養，我得

T. 肅除，全人明亮，讚美主，恩典夠我用。黎明即起，受主饒養，我得

B. 肅除，全人明亮，讚美主，恩典夠我用。黎明即起，受主饒養，我得

2nd time Go To Measure 54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

37

Timp.

Perc.

37

Hp.

37

Pno.

37

S

A

T

B

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

復興在清晨； 新的照耀，新的加力，得享基督作福分； 祂慈愛，祂憐憫，每個早晨都新鮮，我全

復興在清晨； 新的照耀，新的加力，得享基督作福分； 祂慈愛，祂憐憫，每個早晨都新鮮，我全

復興在清晨； 新的照耀，新的加力，得享基督作福分； 祂慈愛，祂憐憫，早——晨都新鮮，

復興在清晨； 新的照耀，新的加力，得享基督作福份； 祂慈愛，祂憐憫，早——晨都新鮮，

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E. Hn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 Bsn.
 C. Bn.
 Hn. 1
 Hn. 2
 B♭ Tpt.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Tuba
 Timp.
 Perc.
 Hp.
 Pno.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

人 再 次 得 更 新， 憑 信、 愛 跟 隨 主 向 前。
 人 再 次 得 更 新， 憑 信、 愛 跟 隨 主 向 前。
 全 人 再 次 更 新， 更 新， 一 憑 信、 愛 跟 隨 主 向 前。
 全 人 再 次 更 新， 更 新， 一 憑 信、 愛 跟 隨 主 向 前。

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。
Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.