

Pseaume LXXXI

Théodore de Bèze

Exultate Deo...

Paschal de l'Estocart

Superius
Chan - tez gay - e - ment, gay - e - ment, gay - e -

Contraténor
Chan - tez gay - e - ment, gay - e - ment, gay - e - ment, gay - e -

Ténor
Chan - tez, chan - tez gay - e - ment, gay - e - ment, gay - e - ment

Quinta pars
Chan - tez gay - e - ment A Dieu

Bassus
Chan - tez gay - e - ment, gay - e - ment, gay - e -

S.
ment A Dieu no - stre for - ce: Que tout hau - te -

C.
ment A Dieu no - stre for - ce: Que tout hau - te -

T.
A Dieu, à Dieu no - stre for - ce: Que tout hau - te

Q.
no - stre for - ce: Que tout hau - te -

B.
ment, gay - e - ment A Dieu no - stre for - ce: Que tout hau - te -

S. ment Au Dieu d'Is - ra - el, au Dieu d'Is - ra - el Chant

C. ment Au Dieu d'Is - ra - el, au Dieu d'Is - ra - el Chant

T. ^s ment Au Dieu d'Is-ra-el, au Dieu d'Is - ra - el Chant

Q. ment Au Dieu d'is - ra - el Chant per -

B. ment Au Dieu d'Is - ra - el Chant per -

S. per - pe - tu - el Chan - ter ons' ef - for - ce, chan - ter, chan -

C. per - pe - tu - el Can - ter, chan - ter on s'ef - for -

T. ^s per - pe - tu - el Chan - ter, chan-ter on s'ef-for -

Q. pe - tu - el Chan - ter on s'ef - for -

B. pe - tu - el Chan - ter on s'ef - for -

S.  ter, chan - ter on s' ef for - ce, on s' ef for - ce.

C.  ce, chan - ter on s' ef for - ce, on s' ef - for - ce.

T.  ⁸ ce, chan - ter on s' ef - for - ce, on s' ef - for - ce.

Q.  ce.

B.  ce, chan - ter on s' ef for - ce, on s' ef - for - ce.

Pseaume LXXXII

Théodore de Bèze

Deus stetit in synagoga

Pascal de l'Estocart

Superius
Dieu est as - sis en l' as - sem - blé -

Contratenor
Dieu est as - sis en l' as - sem - blé - e, Dieu est as -

Tenor
Dieu est as - sis en l' as - sem - blé -

Bassus
Dieu est as -

S.
e, Dieu est as - sis en l' as - sem - blé - e Des

C.
sis en l' as - sem - blé - e, en l' as - sem - blé - e Des Prin - ces qu' il a

T.
e Des Prin - ces qu' il a as - sem -

B.
sis en l' as - sem - blé - e Des Prin - ces qu' il a

S.
Prin - ces, qu' il a as - sem - blé - e, Et des plus grands, et des plus grands,

C.
as - sem - blé - e, Et des plus grands, et

T.
blé - e, Et des plus grands est

B.
as - sem - blé - e, Et des plus grands, et des plus

S. et des plus grands, et des plus grands est au mi - lieu, Pour y pre - si -

C. des plus grands, et des plus grands est au mi - lieu, Pour y pre - si -

T. au mi - lieu, Pour y pre -

B. grands, et des plus grands est au mi - lieu, Pour y pre - si -

S. - der com - me Dieu, Ius - ques à quand, iu - ges i -

C. - der com-me Dieu. Ius - ques à quand, iu - ges i - ni -

T. si - der com - me Dieu. Ius - ques à quand, iu -

B. der com - me Dieu.

S. ni - ques, iu - ges i - ni - ques, i - ni - ques: Fe - rez vous iu - ge -

C. - ques, iu - ges i - ni - ques: Fe - rez vous iu - ge - mens o -

T. ges i - ni - ques, Fe - rez vous iu - ge -

B. Ius - ques à quand, iu - ges i - ni - ques, Fe - rez vous iu - ge - mens o -

S. mens o - bli - ques, Et vers ces me-schans de - ce - ueurs

C. bli - ques: Et vers ces me - schans de ce ueurs

T. mens o - bli - ques: Et vers ces me-schans de -

B. bli - ques, Et vers ces me-schans de - -

S. U - se - rez vous de vos sa -

C. U - se - rez vous, u - se - rez vous, u - se - rez vous, u - se - rez vous, u - se - rez

T. ce - ueurs U - se - rez vous de vos sa -

B. ce - ueurs U - se - rez vous de vos sa - ueurs, u - se - rez vous de vos sa -

S. ueurs, u - se - rez vous de vos sa - ueurs?

C. vous, u - se - rez vous de vos sa - ueurs?

T. ueurs?

B. ueurs, u - se - rez vous de vos sa - ueurs?

Pseaume LXXXIII

Théodore de Bèze

Deus, quis erit...

Paschal de l'Estocart

Superius
O Dieu, ne soit plus à re - coy, O

Contratenor
O Dieu, ne soit plus à re -

Tenor
8 O Dieu, ne sois plus à re - coy, O Dieu, ne

Bassus
O Dieu, ne sois plus à re - coy, O

10
S. Dieu, ne de - meu - re plus coy, ne de - meu - re plus coy, Et plus lon - guement,
C. coy, O Dieu, ne de - meu - re plus coy, ne de - meu - re plus coy, Et plus lon - gue -
T. 8 de - meu - re plus coy, Et plus lon -
B. Dieu, ne de - meu - re plus coy, ne de - meu - re plus coy, Et

17
S. et plus lon - gue - ment ne t' ar - re - ste.
C. ment, ne t' ar - re - ste, ne t' ar - re - ste. Car de
T. 8 gue - ment ne t' ar - re - ste. Car des tes
B. plus lon - gue - ment, ne t' ar - res - te. Car de tes en - ne - mis, la

24

S. Car de tes en - ne - mis, car de tes en - ne - mis la ban -
 C. tes en - ne - mis, la ban - de S' es - mou - uant de fu - ri e gran -
 T. en - ne - mis la ban - de S' es - mou - uant
 B. ban - de, car de tes en - ne - mis la ban -

31

S. de S' es - mou - uant de fu - ri - e gran - de.
 C. de, s' es - mou - uant de fu - ri - e gran - de, A con - tre toy le - vé la te - ste,
 T. de fu - ri - e gran - de, A con - tre
 B. de S' es - mou - uant de fu - ri - e gran - de, A con - tre toy le - ué la te -

38

S. A con - tre toy le - ué la te - ste, le - ué la te -
 C. à con - tre toy le - ué la te - ste, le - ué la te - ste.
 T. toy le - ué la te - ste.
 B. ste, à con - tre toy le - ué la te - ste, à con - tre toy le - ué la te - ste.

S.
C.
T.
B.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part has lyrics '- ste,'. The Tenor part has an '8' below the first note. The music consists of four staves with various notes and rests, connected by long horizontal lines.

Pseaume LXXXIII

Théodore de Bèze

Quam dilecta tabernacula tua

Pascal de l'Estocart

Superius
O Dieu, ô Dieu des ar - mé -

Contratenor
O Dieu, ô Dieu. ô Dieu des ar - mé -

Tenor
O Dieu des ar - mé - es, com - bien

Bassus
O Dieu, des ar - mé - es, com - bien,

S.
es, com-bien, com-bien Le sa-crè ta - ber - na - cle tien Est sur tou -

C.
es, com-bien, com - bien Le sa - cré ta-ber - na - cle tien Est sur tou -

T.
Le sa - cré ta - ber - na - cle tien


B.
com - bien Le sa - cré ta - ber - na - cle tien


S.
tes cho - ses ai - ma - ble!


C.
tes cho - ses ai - ma - ble! Mon coeur lang - uit, mon


T.
Est sur tou - tes cho - ses ai - ma - bles! Mon

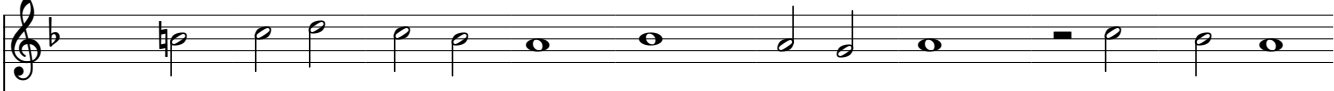
B.
Est sur tou - tes cho - ses ai - ma - ble! Mon coeur lang -


S.  Mon coeur lan - guit mes sens

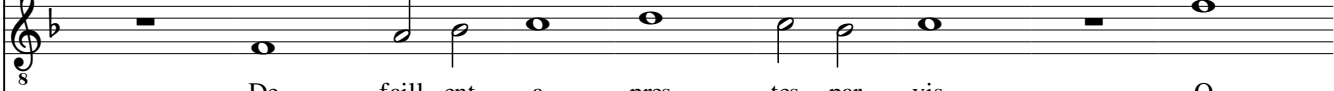
C.  coeur lang - uit mes sens ra - uis, mon coeur lan - guit mon coeur lan - guit mes


T.  8
coeur lan - guit, mes sens ra - vis

B.  uit, mes sens ra - vis, mon coeur lan - guit, mes sens, mes

S.  ra - vis De - faill - ent a - pres tes par - vis, O Sei - gneur

C.  sens ra - vis De - faill - ent a - pres tes par - vis, O Sei - gneur

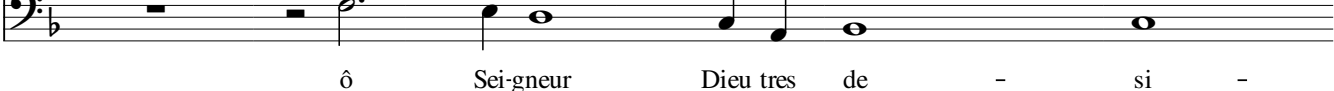
T.  8
De - faill - ent a - pres tes par - vis, O

B.  sens ra - vis De - faill - ent a - pres tes par - vis, O Sei - gneur,

S.  Dieu, ô Sei - gneur Dieu tres de - si -

C.  Dieu tres de - si - ra - ble, ô Sei - gneur Dieu tres de - si -

T.  8
Sei - gneur Dieu tres de - si - ra - ble:

B.  ô Sei - gneur Dieu tres de - si -

S. ra - ble: Bref, coeur et corps vont s'es-le-vant, vont

C. ra - ble: Bref, coeur et corps vont s'es-le-vant, vont

T. s Bref, coeur et corps vont s'es - le - vant

B. ra - ble: Bref, coeur et corps vont s'es - le - vant, vont

S. s'es - le - vant Ius-ques à toy, grand Dieu vi - vant, ius -

C. s'es - le - vant Ius - ques à toy, grand Dieu vi - vant, grand

T. s ius - ques à toy, grand Dieu

B. s'es - le - vant Ius - ques à toy, grand Dieu vi - vant, grand

S. - ques à toy, grand Dieu vi - vant.

C. Dieu vi - vant, grand Dieu vi - vant.

T. s vi - vant.

B. Dieu vi - vant, grand Dieu vi - vant.

Psaume LXXXV

Théodore de Bèze

Benedixisti Domine

Paschal de l'Estocart

Superius
A - vec les tiens, Sei - gneur, tu as

Contratenor
A - vec les tiens, Sei - gneur, Sei - gneur, tu as fait, Sei -

Tenor
A - vec les tiens, Sei - gneur, tu as fait paix,

Bassus
A - vec les tiens, Sei - gneur, Sei - gneur, Sei - gneur, tu

S.
fait paix, Et de Ia - cob les pri - son - niers las -

C.
gneur, tu as fait paix, Et de Ia - cob, et de Ia - cob les pri - son - niers las -

T.
Et de Ia - cob les pri - son - niers las -

B.
as fait paix, Et de Ia - cob, et de Ia - cob les pri - son - niers las -

S.
chez: Tu as qui - té, tu as qui - té à ta gent les mes -

C.
chez: Tu as quit - té, tu as quit - té à ta gent ses mef -

T.
chez: Tu as quit - té à ta gent ses mef -

B.
chez: Tu as quit - té, tu as quit - té à ta gent ses mef -

S. faits, Voi - re tu as cou - vert tous ses pe - chez, voi - re tu as

C. faits, Voi - re tu as cou - vert tous ses pe - chez, voi - re tu as cou -

T. faits, Voi - re tu as cou - vert tous ses pe - chez.

B. faits, Voi - re tu as, voi - re tu as cou - vert tous

S. cou - vert tous ses pe - chez. Tu as loin d'eux ton des-pit re -

C. vers tous ses pe - chez, tous ses pe - chez. Tu as loin d'eux ton des - pit re -

T. Tu as loin d'eux ton des - pit re - ti - ré,

B. ses pe - chez. Tu as loin d'eux ton des - pit re -

S. - ti - ré, Et ton cour - roux vi-o - lent, vi-o - lent, vi-o - lent, vi - o-lent mo-de -

C. - ti - ré, Et ton cour - reux vi-o - lent, vi-o - lent, vi - o - lent, vi - o-lent mo-de -

T. Et ton cour - roux vi - o - lent mo - de -

B. - ti - ré, Et ton cour - roux vi-o - lent, vi-o - lent, vi - o - lent, vi - o-lent mo-de -

S. ré, vi - o - lent mo - de - ré, O Dieu, en qui gist le sa - lut de

C. ré, vi - o - lent mo - de - ré. O Dieu, en qui gist le sa - lut, le sa - lut, le sa - lut de

T. ré O Dieu, en qui gist le sa - lut de

B. ré, vi - o - lent mo - de - ré. O Dieu, en qui gist le sa - lut de

S. nous, Re - sta - bli nous, re - sta - bli nous, re - sta - bli nous, ap -

C. nous, Re - sta - bli nous, re - sta - bli - nous, re - sta - bli nous, ap - pai -

T. nous, re - sta - bli nous, ap - pai - sant

B. nous, re - sta - bli nous, re - sta - bli nous, ap -

S. pai - sant ton cour - roux.

C. - sant ton cour - roux, ap - pai - sant ton cour - roux.

T. ton cour - roux.

B. pai - sant ton cour - roux.

Pseaume LXXXVI

Clément Marot

Inclina, Domine (A voix pareilles)

Paschal de l'Estocart

Superius
Mon Dieu, pre-ste moy l' au - reil - le, pre-ste moy l' au-reil - le, Par ta bon-té

Contratenor
Mon Dieu, pre-ste moy l' au - reil - le, pre-ste moy l' au-reil - le, Par ta bon-té

Tenor
Mon Dieu, pre-ste moy l' au - reil - le, Par ta bon-té

Bassus
Mon Dieu, pre-ste moy l' au - reil - le, pre-ste moy l' au-reil - le, Par ta bon-té

S.
nom-pa - reil - le, pat ta bon - té nom-pareil - le: Res - pons moy, car

C.
nom-pa - reil - le, nom - pa - reil - le: Res - pons moy, car plus n' en

T.
nom-pa - reli - le: Res - pons moy, car plus n' en puis,

B.
nom-pa - reil - le, nom - pa - reil - le: Res

S.
plus n' en puis Tant povrè et af - fli - gé suis. Gar - de ie te

C.
puis, rers - pons moy var plus n' en puis, Tant povrè et af - fli - gé suis. Gar - de ie te

T.
Tant povrè et af - fli - gé suis. Gar - de ie te

B.
pons moy, car plus n' en puis, Tant povrè et af - fli - gé suis, Gar - de ie te

S. pri' ma vi - e, ie te pri' ma vi - e: Car de bien fairè ay en-vi - e:

C. pri', ma vi - e, ie te pri', ma vi - e: Car de bien fairè ay en - vi - e:

T. pri', ma vi - e: Car de bien fairè ay en - vi - e:

B. pri', ma vi - e, ie te pri' ma vi - e: Car de bien fairè ay en - vi - e,

S. Mon Dieu, gar - de ton ser - vant, gar - de ton ser - vant En l' es - poir de

C. Mon Dieu gar - de ton ser - vant, gar - de ton ser - vant En l' es - poir de toy vi -

T. Mon Dieu, gar - de ton ser - vant En l' es - poir de toy vi -

B. Mon Dieu, gar - de ton ser - vant, gar - de ton ser - vant, En l' es -

S. toy vi - vant.

C. vant, de toy vi - vant.

T. vant.

B. poir de toy vi - vant.

Pseaume LXXXVII

Théodore de Bèze

Fundamenta eius...

Pascal de l'Estocart

Superius
Dieu pour fon - der son tres - seur

Contratenor
Dieu pour fon - der, Dieu pour fon - der,

Tenor
8 Dieu pour fon - der son tres - seur ha - bi -

Bassus
Dieu pour fon - der, Dieu pour fon - der, Dieu pour fon -

7
S.
ha - bi - ta - cle, Es monts, es

C.
Dieu por fon - der son tres - seur ha - bi - ta - cle, Es monts, es

T.
8 ta - cle, Es monts sa - crez

B.
der son tres - seur ha - bi - ta - cle, Es monts sa - crez, es

13
S.
monts, es monts sa - crez a prins af - fe - cti - on, Et mieux ai - mé

C.
monts sa - crez a prins af - fe - cti - on, Et mieux ai - mé les

T.
8 a prins af - fe - cti - on, Et

B.
monts sa - crez a prins af - fe - cti - on, Et

21

S. les por - tes de Si - on, Que de Ia -

C. por - tes de Si - on, les por - tes de Si - on, Que de Ia - cob, que

T. mieux ai - mé les por - tes de Si - on, Que de Ia - cob

B. mieux ai - mé les por - tes de Si - on,

31

S. cob, que de Ia - cob on - ques nul ta - ber - na -

C. de Ia - cob, on - ques nul ta - ber - na - cle, on - ques nu ta - ber - na -

T. on - ques nul ta - ber - na - cle.

B. Que de Ia - cob on - ques nul ta - ber - na - cle.

39

S. - cle.

C. - cle.

T. -

B. -

Pseaume LXXXVIII

Théodore de Bèze

Domine, Deus...

Pascal de l'Estocart

Superius
O Dieu, ô Dieu e - ter - nel, ô Dieu, ô Dieu e -

Contraténor
O Dieu, ô Dieu, ô Dieu, e - ter - nel, ô Dieu, ô Dieu e -

Ténor
O Dieu e - ter - nel, mon Sau - veur,

Bassus
O Dieu e - ter - nel, mon Sau - veur, ô Dieu e -

S.
ter - nel, mon Sau - veur, Iour et nuict de - vant toy ie cri -

C.
ter - nel, mon Sau - veur, Iour et nuict de - vant toy, iour et nuict de - vant

T.
Iour et nuict de - vant toy ie cri -

B.
ter - nel, mon Sau - veur, Iour et nuict de - vant toy, iour et nuict de - vant

S.
e, ie cri - e, ie cri - e: Par - vien - ne ce, par - vien - ne ce dont ie te pri -

C.
toy ie cri - e, ie cri - e: Par - vien - ne ce, par - vien - ne ce, par - vien - ne ce dont ie

T.
e: Par - vien - ne ce dont ie te

B.
toy ie cri - e, ie cri - e: Par - vien - ne ce, par - vien - ne ce dont ie te pri - e,

The musical score is written for four voices: Superius (Soprano), Contraténor (Alto), Ténor (Tenor), and Bassus (Bass). It consists of three systems of staves. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line. The music is in a common time signature (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are printed below the corresponding musical staves.

S. - e, dont ie te pri - e Ius - ques à toy, par ta fa - veur:

C. te pri - e, dont ie te pri - e Ius - ques à toy par ta fa - veur:

T. pri - e Ius - ques à toy, par ta fa - veur:

B. par - vien-ne ce dont ie te pri - e Ius - ques à toy, par ta fa - veur: Vueil -

S. Vueil-les, he-las, vueil - les, he - las, l'au-reil-le ten - dre A mes cla -

C. vueil - les, he - las, he-las, he - las l'au - reil-le ten - dre A mes cla -

T. Vueil - les, he - las, l'au - reil - le ten - dre

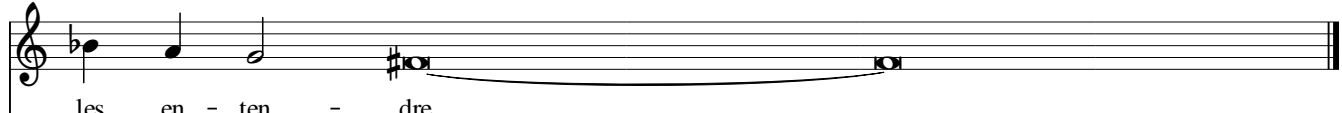
B. les, he - las, vueil - les, he - las, l'au - reil-le ten - dre

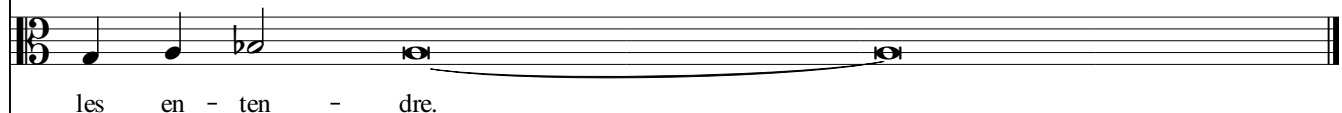
S. meurs, a mes cla - meurs Pour les en-ten - dre, pour

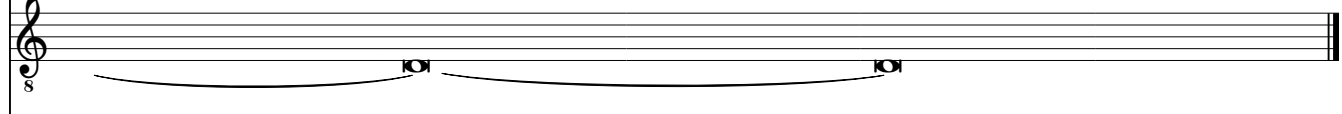
C. meurs, à mes cla - meurs, pour les en - ten - dre, à mes cla - meurs, pour


T. A mes cla - meurs, pour les en - ten - dre.

B. A mrs cla - meurs, pour les - en - ten - dre, a mes cla - meurs, pour

S.  les en - ten - dre.

C.  les en - ten - dre.

T.  les en - ten - dre.

B.  les en - ten - dre.

Pseaume LXIX

Théodore de Bèze

Misericorsias tuas...

Paschal de l'Estocart

Superius
Du Seigneur les bon - tez sans fin ie chan - te - ray, ie

Contratenor
Du Seigneur les bon - tez sans fin ie chan - te - ray, ie chan - te -

Tenor
Du Sei - gneur les bon - tez sans fin ie

Quinta pars
Du Sei - gneur les bon - tez sans fin ie chante - ray, sans

Bassus
Du Sei - gneur les bon -

S.
chan - te - ray, sans fin ie chante - ray, Et sa fi - de - li - té, et

C.
ray, ie chante - ray, sans fin ie chan - te - ray, Et sa fi - de - li - té,

T.
chan - te - ray, Et sa fi - de - li - té

Q.
fin ie chan - te - ray, sans fin ie chan - te - ray, Et sa fi - de - li - té à

B.
tez sans fin ie chan - te - ray, sans fin ie chan - te - ray: Et

S. sa fi - de - li - té à ia - mais, à ia - mais pres - che -

C. et sa fi - de - li - té à ia - mais pres - che - ray, à ia mais pres - che -

T. à ia - mais pres - che - ray:

Q. ia - mais pres - che - ray, à ia - mais pres - che - ray, à ia - mais pres - che -

B. sa fi - de - li - té à ia - mais pres - che -

S. ray: Car c' est un point con - clu, car c' est un point con - clu que

C. ray, Car c' est un point con - clu, car c' est un point con - clu car

T. Car c' est un point con - clu, que sa gracè

Q. ray: Car c' est un point con - clu, car c' est un point, un point con -

B. ray Car c' est un point con - clu, que sa gracè

S. sa græce est ba - sti - e, ba - sti - e Pour du - rer à ia -

C. c' est un point con - clu que sa græce est ba - sti - e Pour du - rer,

T. est bas - ti - e Pour du - rer

Q. clu, que sa græce est ba - sti - e Pour

B. est ba - sti - e, que sa græce est ba - sti - e Pour du - rer, pour

S. mais, pour du - rer à ia - mais, pour du - rer à ia -

C. pour du - rer, pour du - rer à ia - mais, commø on voit

T. à ia - mais, commø on voit es - ta - bli -

Q. du - rer à ia - mais, pour dui - rer a ia mais, pour du - rer à ia -

B. du - rer à ia - mais, pour du - rer à ia - mais, commø

S. mais, commø on voit e - sta - bli - e Dans le pour - pris des cieus leur coursø in - va - ri -

C. e - sta - bli - e Dans le pour - pis des cieus leur coursø in - va - ri -

T. e Dans le pour - pris des cieus leur

Q. mais, commø on voit e - sta - bli - e Dans le pour pris des

B. on voit e - sta - bli - e Dans le pour - pris des cieus leur coursø in - va - ri -

S. a - ble, in - va - ri - a - ble, Si - gne seur et cer - tain, Si -

C. a - ble, leur coursø in - va - ri - a - ble, Si - gne seur et cer - tain,

T. coursø in - va - ri - a - ble, Si - gne seur

Q. cieus, des cieus leur coursø in - va - ri - a - ble, Si - gne seur et cer -

B. a - ble, in - va - ri - a - ble, Si -

S. - gne seur et cer - tain de son dirø im - mu - a -

C. Si - gne - seur et cer - tain de son dirø im - mu - a - ble,

T. et cer - tain de son dirø im - mu - a -

Q. - tain, si - gne seur et cer - tain de

B. - gne seur et cer - tain de son dirø im - mu - a -

S. ble.

C. de son dirø im - mu - a - ble.

T. ble.

Q. son dirø im - mu - a - ble.

B. ble, de son dirø im - mu - a - ble.

Pseaume XC

Théodore de Bèze

Domine refugium

Paschal de l'Estocart

Superius
Tu as e-sté Tu as e - sté, Sei - gneur, nos -

Contratenor
Tu as e - sté, tu as e - sté, tu as e - sté Sei - gneur, nos -

Tenor
Tu as e - sté, Sei - gneur, nos - tre re - trai -

Bassus
Tu as e - sté, tu as e - sté, tu as e - sté Sei - gneur nos -

S.
- tre re - trai - te, Et seur re - cours de li - gnée

C.
tre re - trai - te, Et seur re - cours de li - gnée

T.
te, Et seur re - cours de li - gnée en li -

B.
tre re - trai - te, Et seur re - cours de li - gnée

S.
en li - gnée - e: Mes - mes de -

C.
en li - gnée e: Mes - mes de - vant nul - le mon - ta - gne

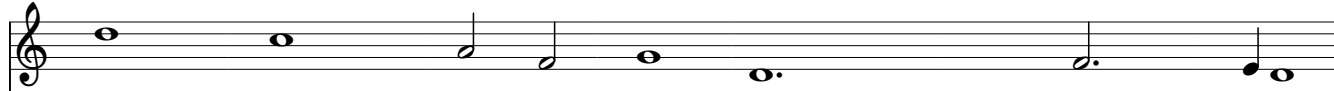
T.
- gnée: Mes - mes de - vant nul - le mon -


B.
en li - gnée - e: Mes - mes de - vant nul - le mon -

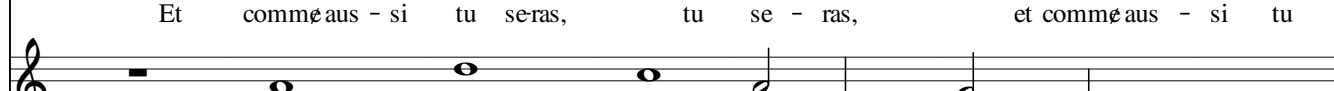
S. vant nul - le mon - ta-gne né - e, Et que le mon - de, et que le
 C. né - e, Et que le mon-dè et la ter - re fut fai - té,
 T. ta - gne né - e, Et que le mon et -
 B. ta - gne né - e, Et que le mon - dè et la ter - re fut fai - te, et

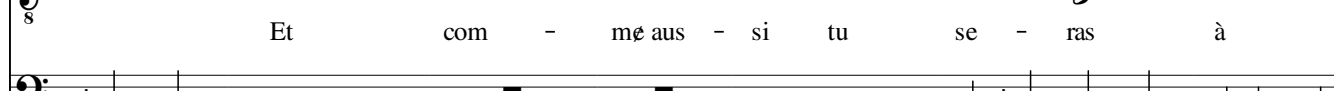
S. mon-dè et la ter - re fut fai - te, que la ter - re fut fai - te, Tu
 C. et que le mon - dè et la ter - re fut fai - te, Tu
 T. dè et la ter - re fut fai - te, Tu
 B. que le mon - dè et la ter - re fut fai - te,


S. e-stois Dieu, tu e-stois Dieu de-jia com - me tu es Et
 C. e - stois Dieu, tu e-stois Dieu de - jia com - me tu es,
 T. e - stois Dieu de - jia com - me te es,
 B. Tu e-stois Dieu de - jia com - me tu es, Et


S.  commè aus - si tu se - ras à

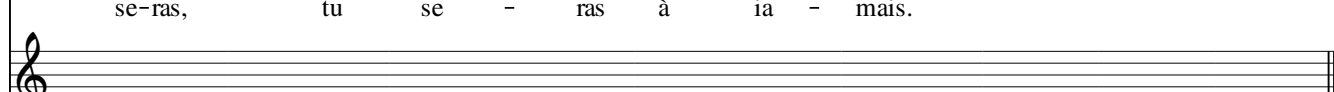
C.  Et commè aus - si tu seras, tu se - ras, et commè aus - si tu

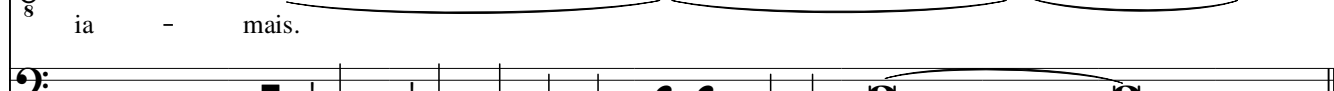
T.  Et com - mè aus - si tu se - ras à

B.  commè aus - si, et commè aus - si, et commè aus - si tu se-

S.  ia - mais, tu se - ras à ia - mais.

C.  se-ras, tu se - ras à ia - mais.

T.  ia - mais.

B.  ras, et commè aus - si tu se-ras à ia - mais.