LE MONDE POUR RIRE

ALBUM COMIQUE

LETTRE CHINOISE

(PARIS À PÉKIN)

Quand un militaire est habile,
On dit, c'est un fameux lapin.

Les femmes peignent leur figure, comme en Chine, et teignent leurs yeux.

Et plus d'une chanteuse, c'est unique,
A l'air d'y chanter du chinois.

Les hommes portent sur la tête des tuyaux en poils de lapin.

LE MANDARIN DZI-DZI-KOU-LOU-GLI

Chantée par **M. Ste FOY** de l'Opéra-Comique

Paroles et Musique de

ED. LHUILLIER

Chaque Chanson, Piano et Chant: 3f. — L'album complet, net: 7f.

LE MONDE POUR RIRE

1 Lettre chinoise.....
2 Une bonne fourchette.....
3 Il n'y a plus d'enfants.....
4 Ces gueux de locataires....

LE MONDE POUR RIRE

5 Un château en Espagne.....
6 Le henlèvement pour Gretna-Green
7 Quatre filles à marier.....
8 Grand papa gâteau.....

Paris, **AU MÉNESTREL**, 2bis r. Vivienne, **HEUGEL & Cie.** Editeurs-Libraires pr la France et l'Etranger.

Imp. Bertauts, Paris.

LETTRE CHINOISE

DE PARIS À PEKIN

À Mr. Ste. FOY DE L'OPERA COMIQUE.

(ALBUM DU MONDE POUR RIRE.)

PAROLES ET MUSIQUE D'ED: LHUILLIER

PIANO

p

En quit_tant le Cé_leste_em_pi_re, Grands Manda_rins, mes chers a_mis, Ja_vais pro_mis de vous é_cri_re, Dès mon ar_ri_vée à Pa_ris. Cet_te fa_meu_se Ca_pi_ta_le n'a que deux mil_lions d'ha_bi_tans Et, par son

(d'un ton de mépris)

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. H. 3027 (1) *Imp: Moucelot 27 r. Cx des Ps Champs.*

luxe, à peine é_ga_le nos fau_bourgs et leurs mo_nu_ments; Pas u_ne

Tour en por_ce_laine; pas de *Clo_chet_tes* sur les toits; Quant aux ha_

au 7e Couplet alla Coda *riant aux éclats*

_bi_tants, ça fait peine, aucun d'eux n'y parle chi_nois! Ah, ah, ah, ah, ah, ah,

Fin de la lettre cette Coda se prend au 7e Couplet.

rallent:

ah! lon! Je lui con_fie_rai ce Pou_let! vous paie_rez le port, s'il vous plaît.

remuant la tête du haut en bas *rallent.* *ralentir de plus en plus comme un balancier qui s'arrête*

Si_gné: votre a_mi Dzi_dzi_Kou_Lou_gli, Dzi_Dzi_Kou_Kou_Lou_Lou_gli.

p *pp*

2

Les femmes peignent leur figure
Comme en Chine, et teignent leurs yeux,
Mettent leurs pieds à la torture,
Et se coupent la taille en deux.
Les hommes portent sur la tête
Des tuyaux en poils de lapin,
Et mettent, pour toute toilette,
Un habit noir soir et matin.
Ils sont fort laids, ce qui les vexe,
Au lieu de nez plats et camus
Et d'yeux en accent circonflèxe,
Leurs nez sont longs, leurs yeux fendus
Ah, ah, etc.

3

Ces Barbares pensent qu'en Chine
Chaque habitant est un magot
Branlant la tête, j'imagine,
Sans s'arrêter du bas en haut:
Pourtant, il faut bien s'y résoudre,
Malgré leur esprit, leurs talens,
Ils n'ont pas inventé la poudre...
Que nous brûlons depuis mille ans.
Dans leurs théâtres de musique
Tout le monde crie à la fois,
Et plus d'un chanteur, c'est unique,
A l'air d'y chanter du Chinois!
Ah, ah, etc.

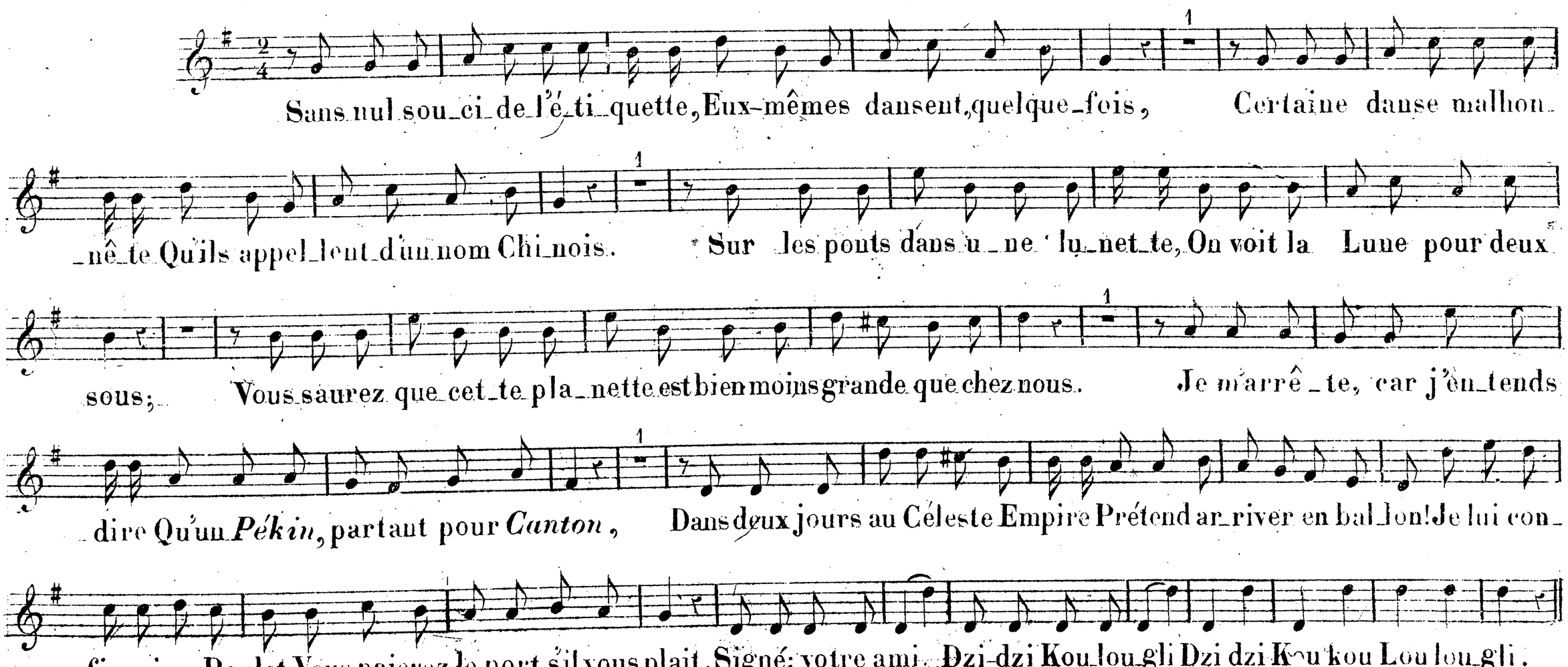
4

Sur la cuisine et sur la table,
On les disait fort avancés,
J'en ai goûté; c'est détestable,
Ces sauvages sont arriérés!
Au lieu des petites baguettes
Que l'on a, pour manger, chez nous,
On s'y sert d'horribles fourchettes
Pour manger d'horribles ragouts,
Pas les moindres *nids d'hirondelles*;
Ni *gibelottes de Requin*;
Ni *bons pâtés aux sauterelles*;
Ni *Rats à l'huile de Ricin!*
Ah, ah, etc.

5

Leurs Artistes et leurs Gens riches
Se disputent nos pots cassés;
Nos *vieux Paravens*, nos *Potiches*;
Au poids de l'or sont achetés
Crêpes de Chine, Encre de Chine,
Tamtam, Cassetêtes Chinois,
Eventails, Thé, Trictrac de Chine;
Chinois confits et *Coqs Chinois*:
Ils ont des *Lanternes Chinoises,*
Ombres Chinoises, Bains Chinois,
Chapeaux Chinois; et leurs Bourgeoises
Quêtent pour nos *petits Chinois*!
Ah, ah, etc.

6

Ils se donnent des noms de bête;
Un jeune homme est *Daim* ou *Lion!*
La femme est *Cocotte* ou *Bichette!*
Tout étranger est un *Pigeon*.
On s'appelle, en un bon ménage,
Mon petit Chien, mon petit Chat!
Et des amoureux c'est l'usage
De dire: *mon Bichon, mon Rat!*
Quand un militaire est habile,
On dit: c'est un *fameux Lapin!*
Enfin, quand je vais par la ville,
On s'écrie: Ah! quel *grand Serin!*
Ah, ah, etc.

7e. COUPLET.