CASIMIRO MARTIN, EDITOR

Calle del Correo nº 4 frente á Correos.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

INDICE

			PÁGINAS Edicion de PIANO.	Edicion de CANTO.
		Acto primero:		
N.º	1.	*INTRODUCCION.*	1	1
—	2.	*CORO, Señora sosegaos.*	8	12
—	2.bis	*CAVATINA, El arroyo, la enramada*	11	18
—	3.	*ROMANZA, Ay! yo me ví en el mundo desamparada*	15	25
—	3.bis	*ROMANZA, Cual brilla el sol*	17	29
—	3.ter	*TERCETO, Guarde Dios á la niña hermosa*	21	35
—	4.	*FINAL*	27	46
		Acto segundo:		
—	5.	*CORO, Vedle que pensativo*	34	63
—	6.	*CAVATINA, Ja,ja,ja,ja, Oh. qué Marqués tan singular.*	38	72
—	7.	*ROMANZA, Esta es la misma ventana*	43	80
—	8.	*DUO, Es el desden acero de doble filo*	46	85
—	9.	*DUO, Qué os sucede? chito, chito*	50	93
		Acto tercero:		
—	10.	*CORO, Soldados de la ronda*	54	99
—	11.	*DUO, Ejem. ó el mundo se menea.*	59	108
—	12.	*DUO, Guarde Dios al gentil marido*	65	119
—	13.	*FINAL*	70	127

NOTA. Todas las piezas de EL JURAMENTO se venden tambien sueltas
En el gran almacen de musica y pianos de
CASIMIRO MARTIN, EDITOR
Calle del Correo N.4 frente á los Correos.

Grabado y estampado en la C. lcog. de F. Echevarri.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

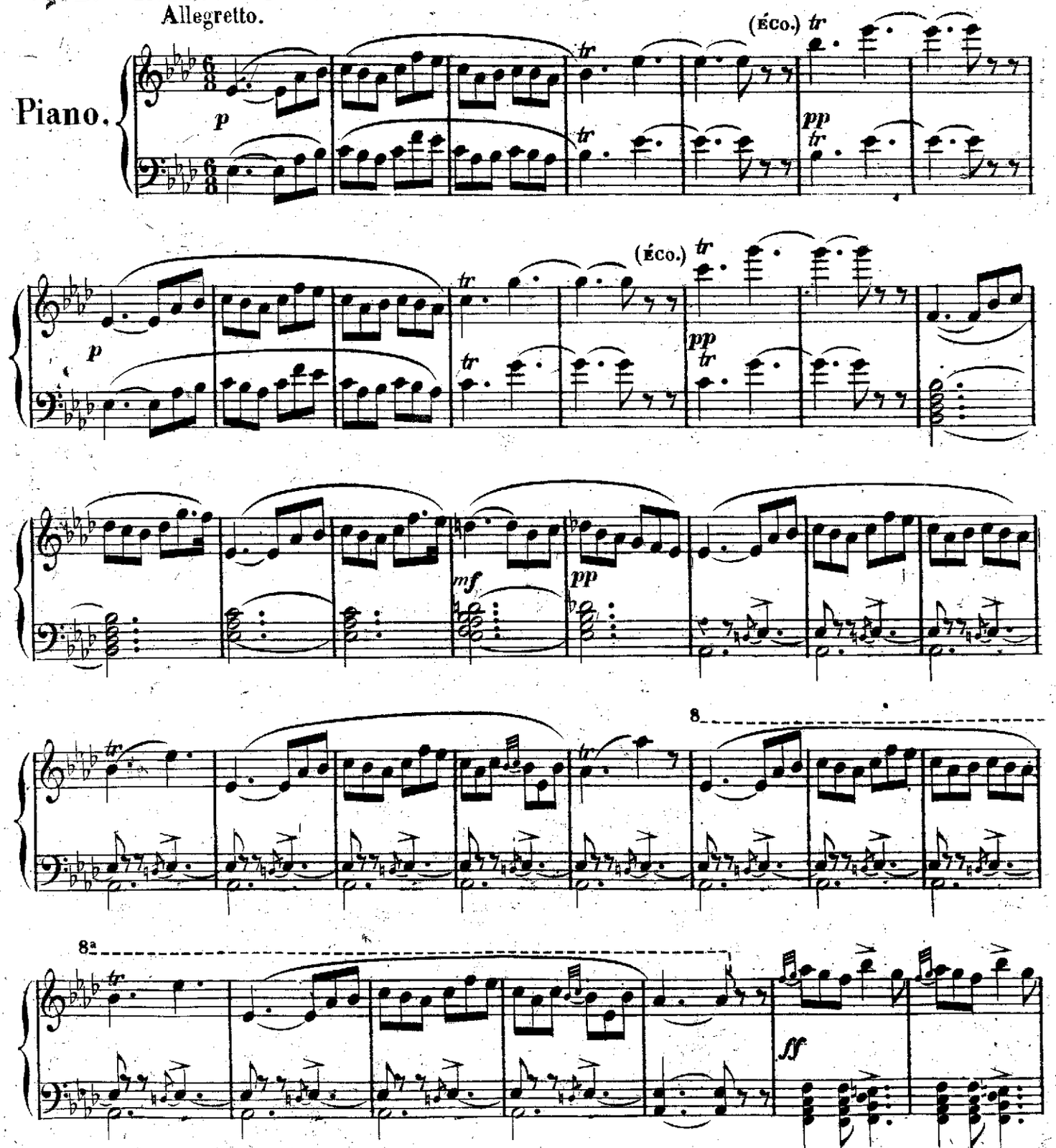
Propiedad.

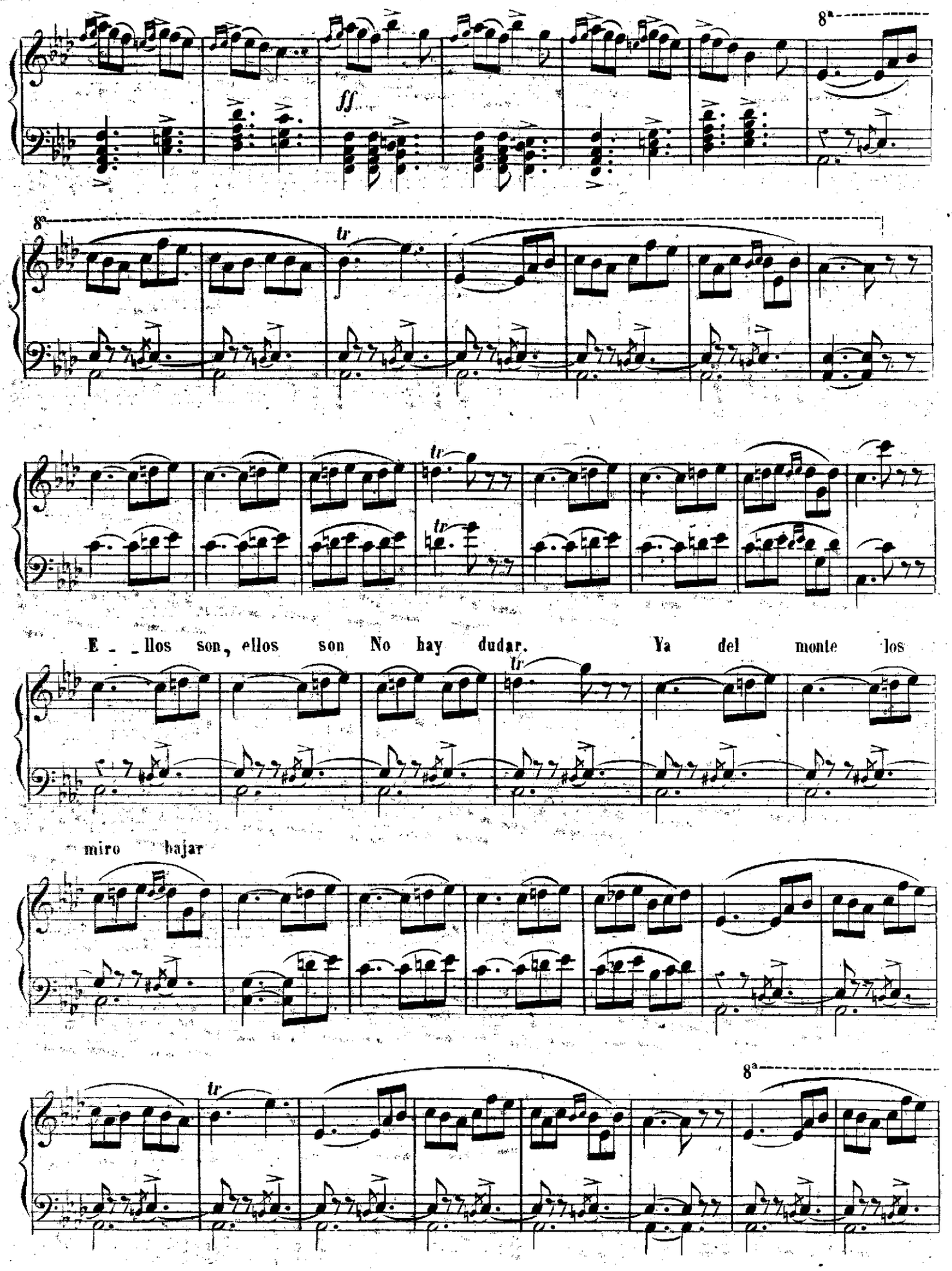
Para Piano 14 Rs.
Para Canto 20 Rs.

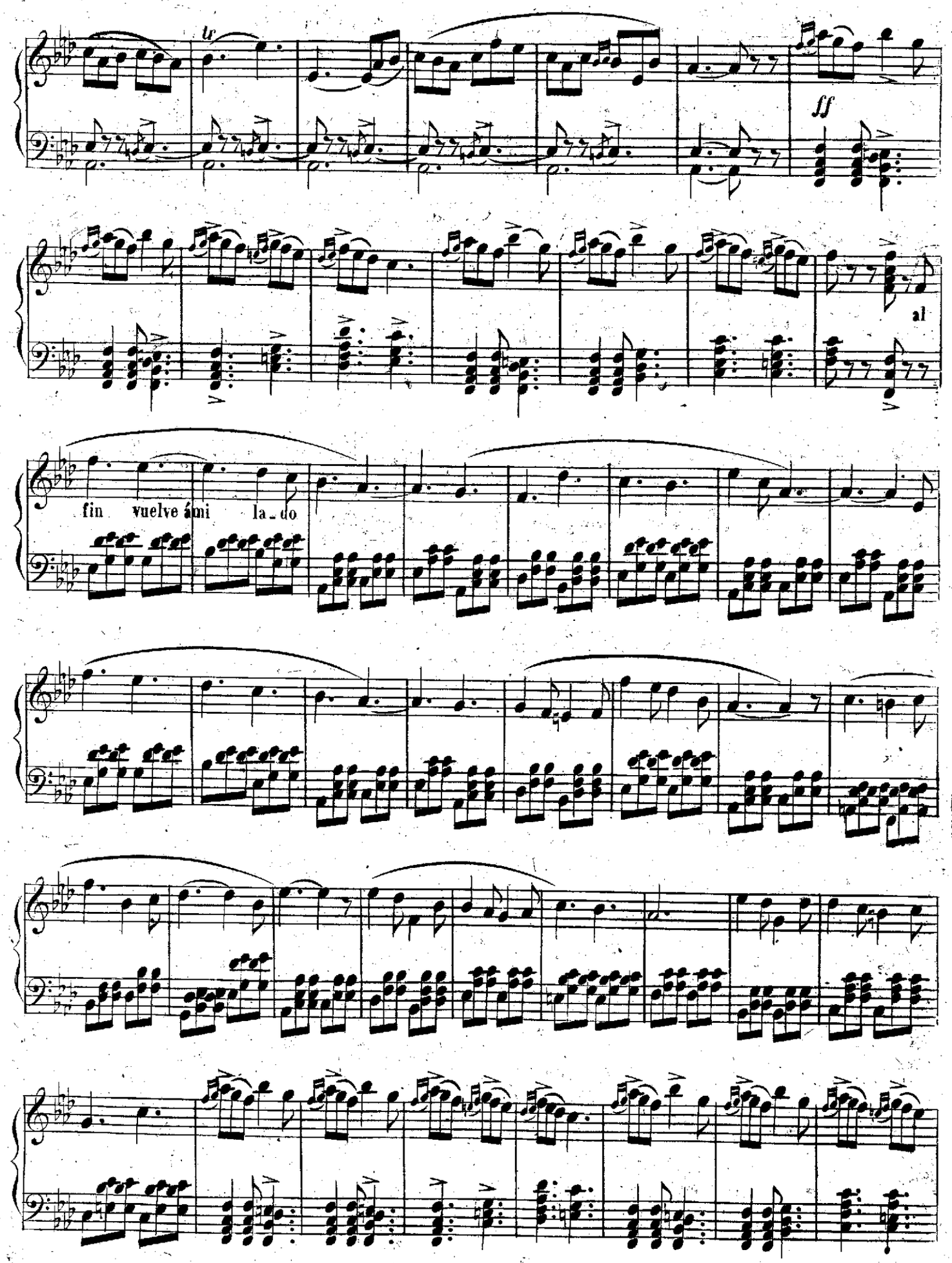
Nº. 1. *INTRODUCCION.*

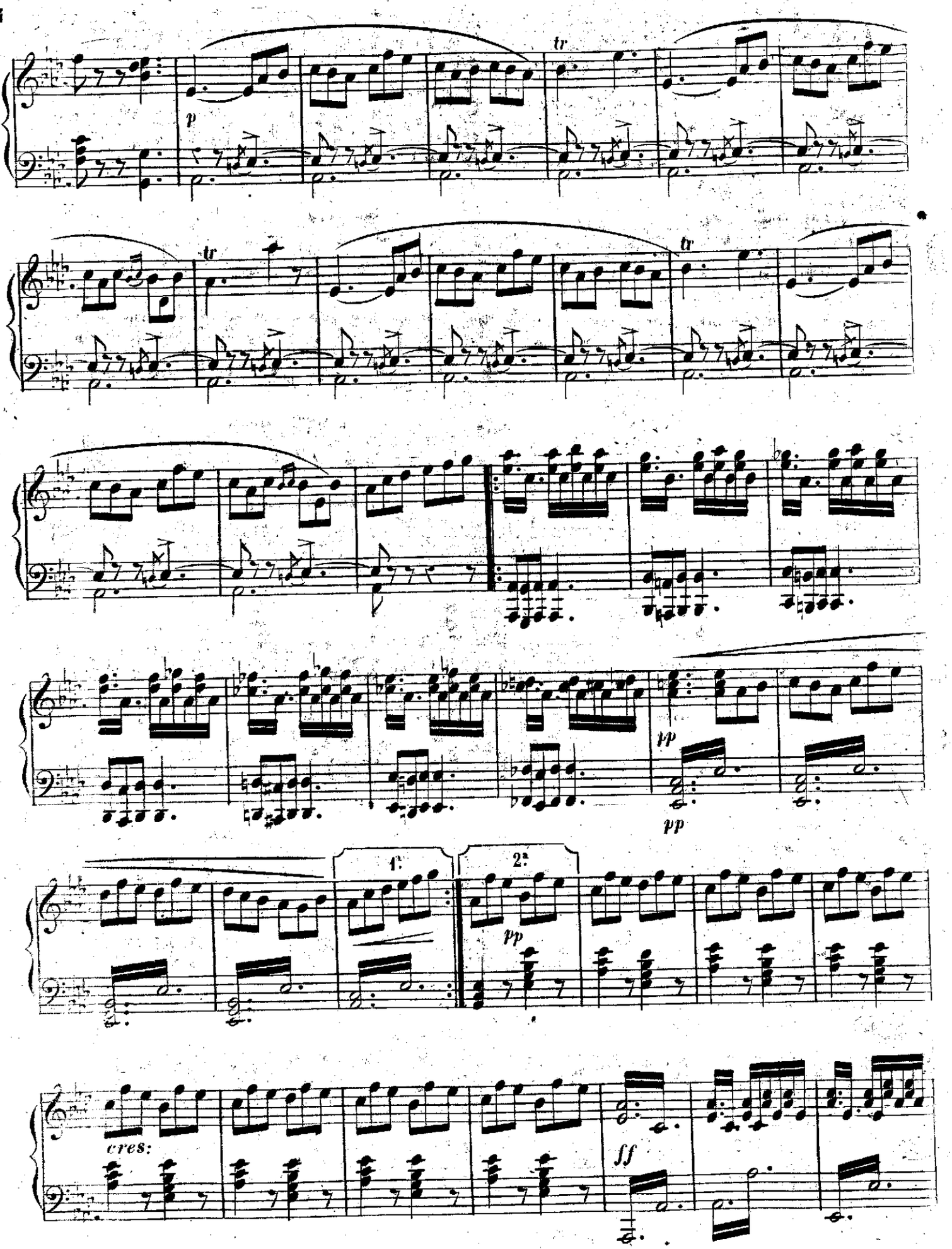
Allegretto.

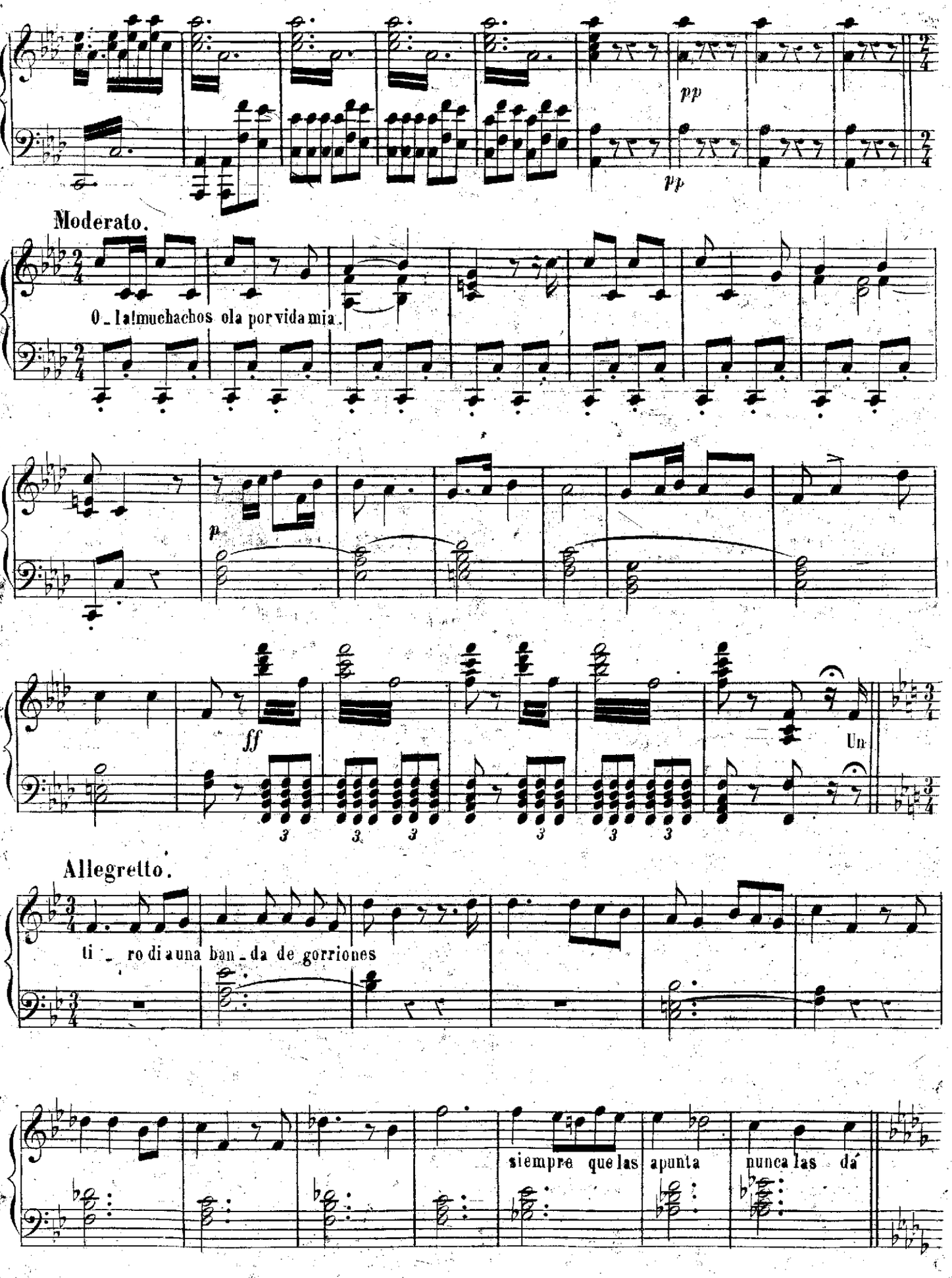
Piano.



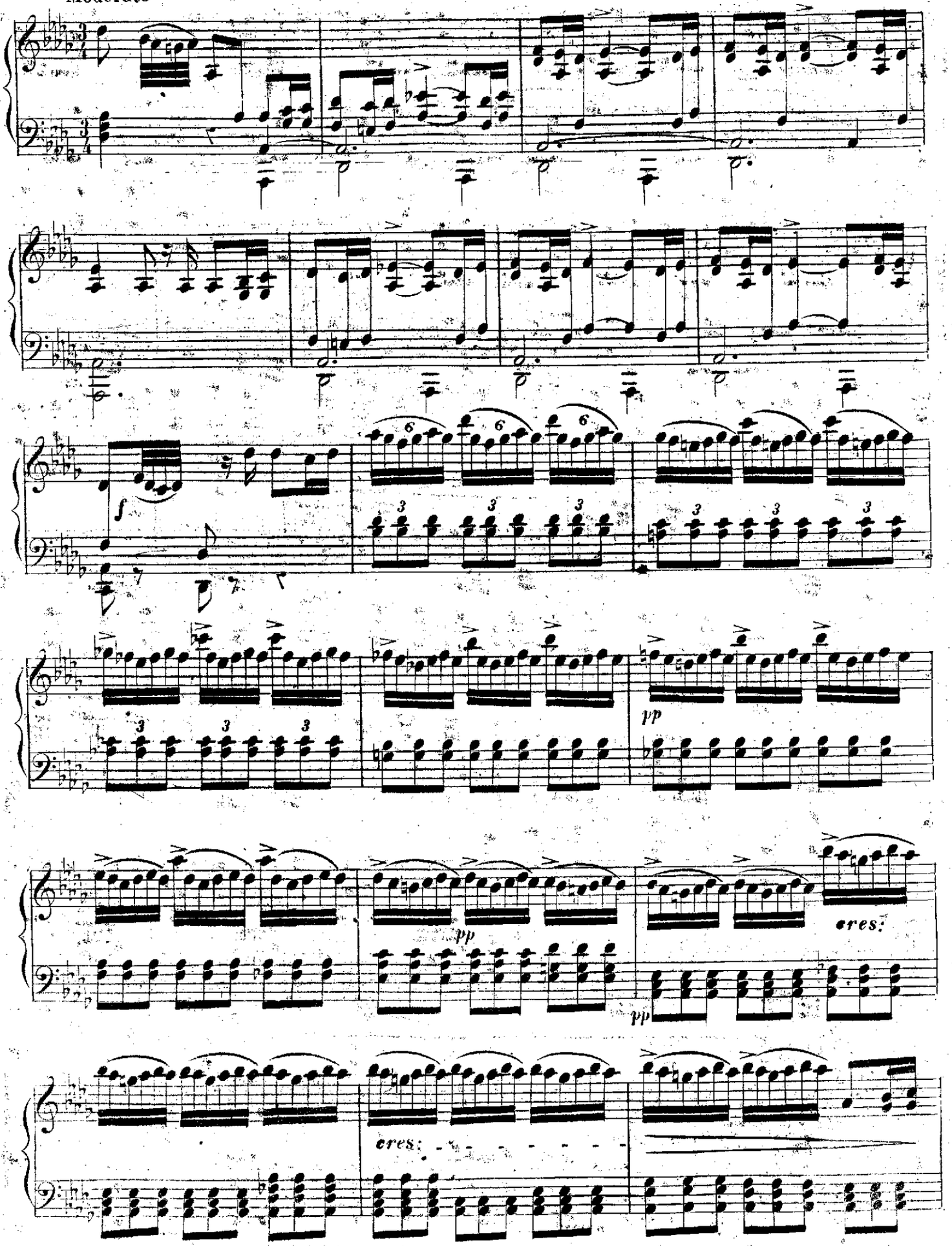

8ª
ff
8ª
tr
tr
tr
tr
E _ _llos son, ellos son No hay dudar. Ya del monte los
miro bajar
tr
8ª

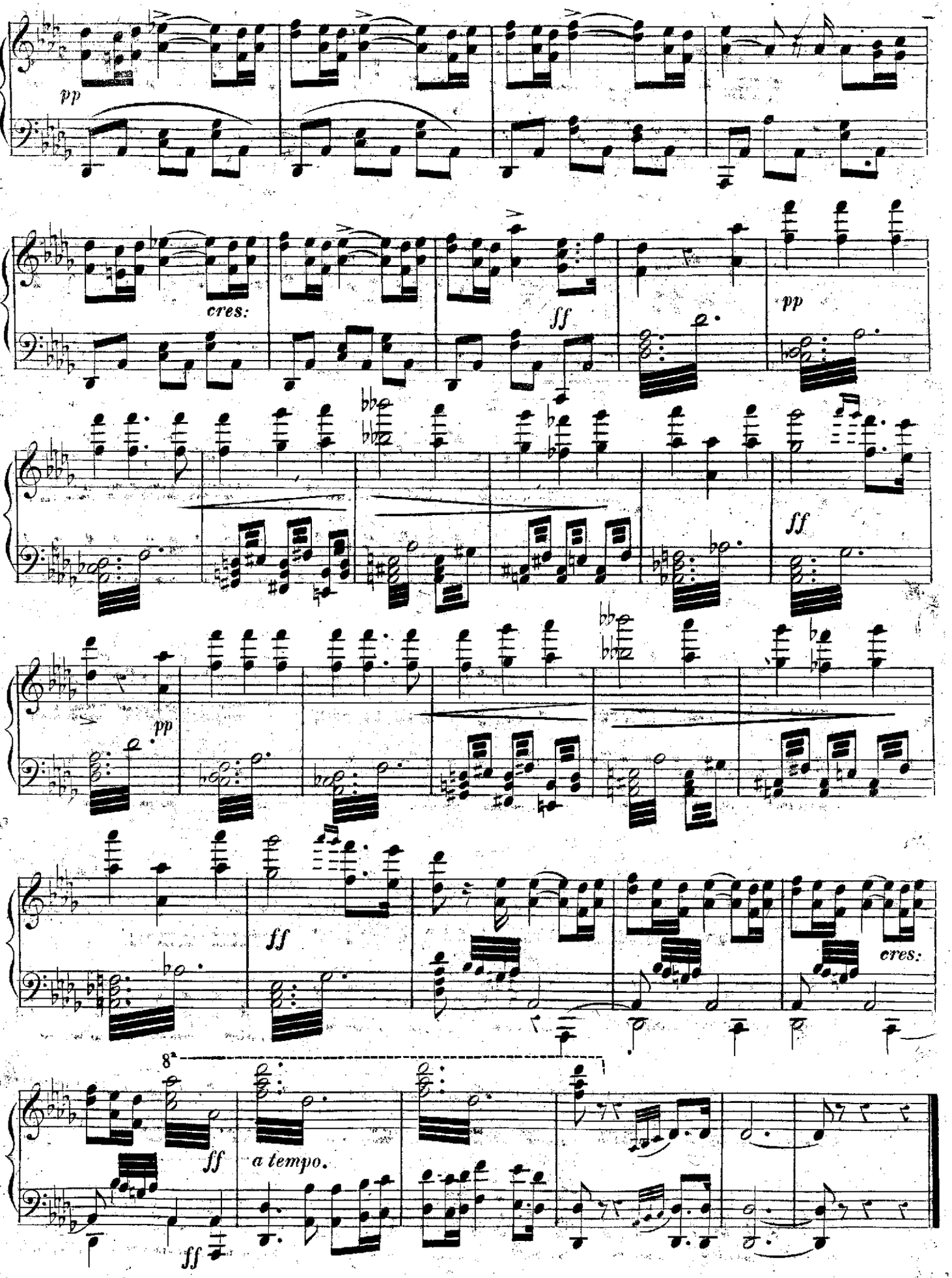

tr
ff
al
fin vuelve á mi la_do


p
tr
tr
tr
pp
pp
1.
2.
pp
cres:
ff


pp
pp
Moderato.
0_la!muchachos ola por vida mia.
p
ff
Un
Allegretto.
ti_ro di a una ban_da de gorriones
siempre que las apunta
nunca las dá

Moderato




pp
cres:
ff
pp
ff
pp
ff
cres:
8a
ff
a tempo.
ff

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

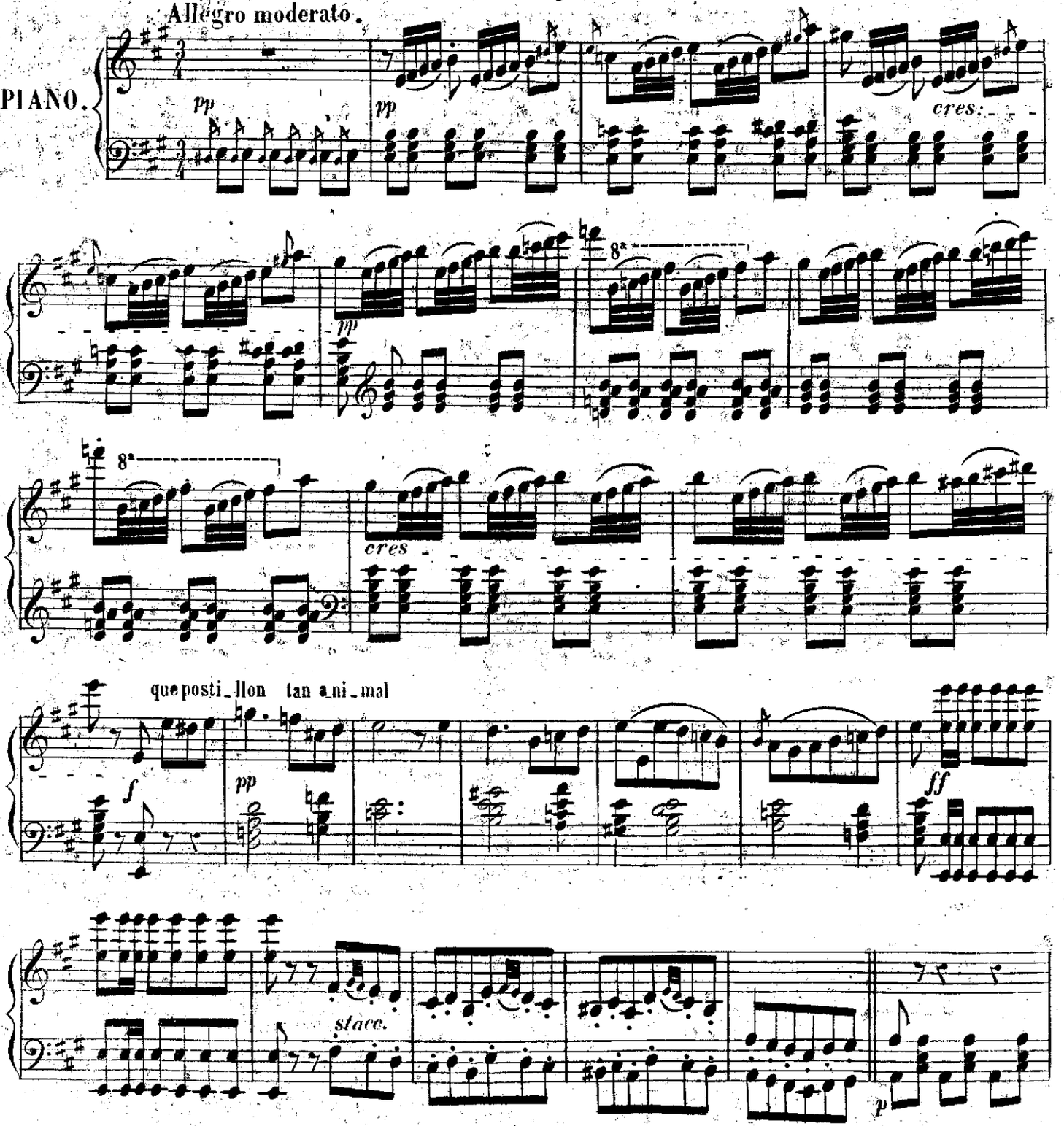
Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

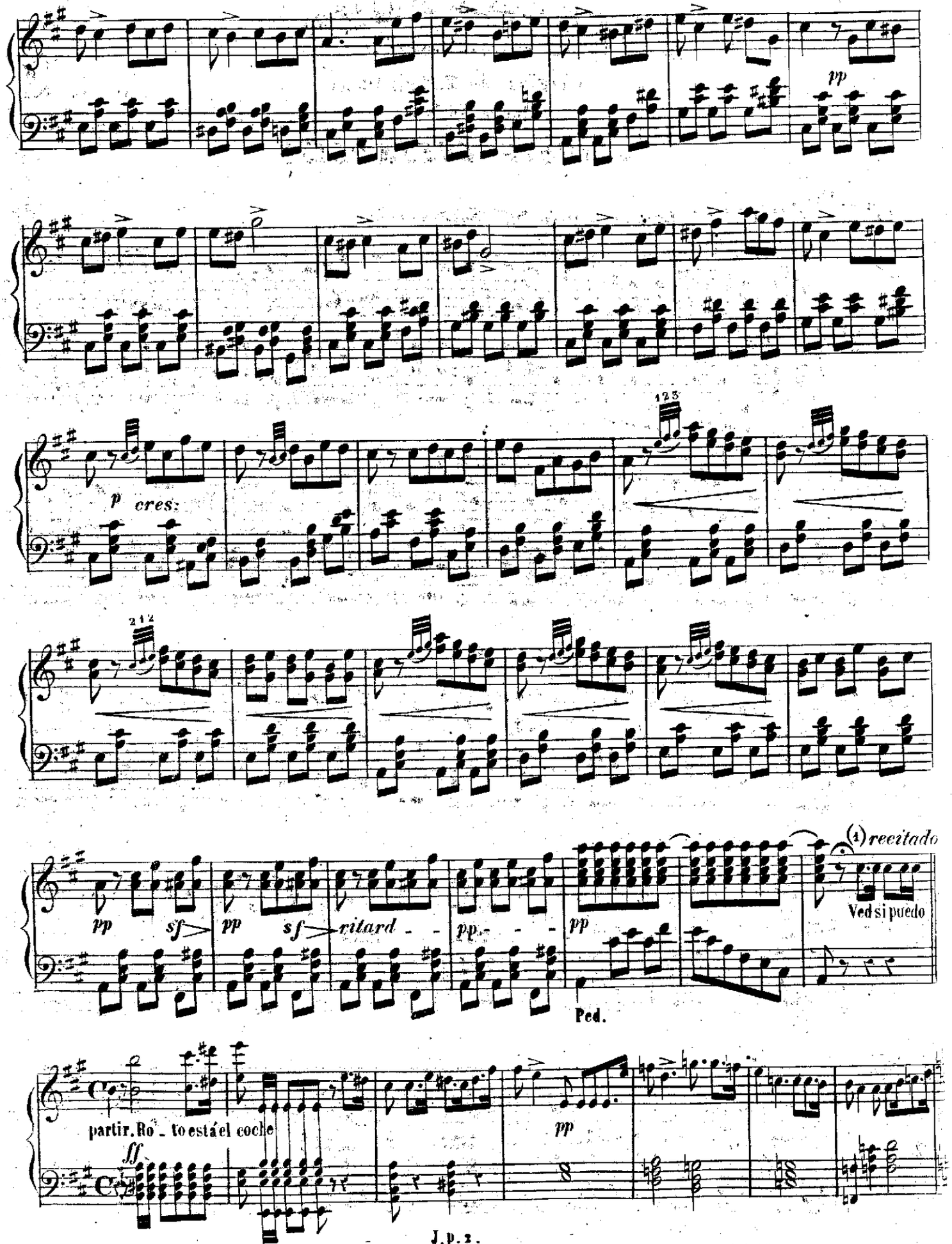
Para Canto 10 Rs.

Nº. 2 *CORO que precede á la Cavatina Cantada por la Sta. Santamaria.*

Allegro moderato.



stacc:
cres: pp
p
cres: pp
cres: pp
cres: pp
p
cres: pp



J. p. 2.

10 (1) Para enlazar este CORO con la Cavatina hay que tocar el RECITADO, si no hay que pararse en el Calderon.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

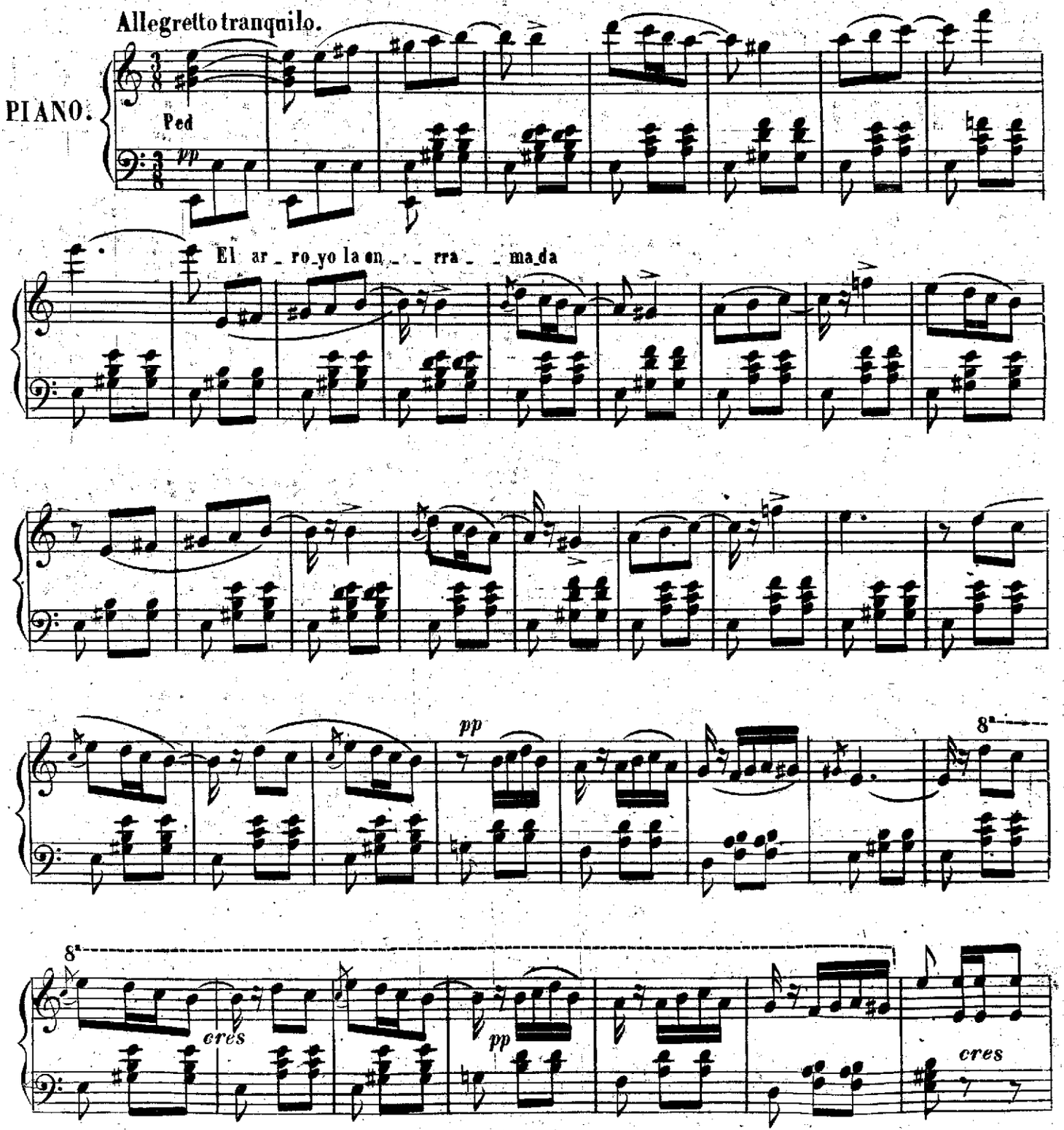
Propiedad.

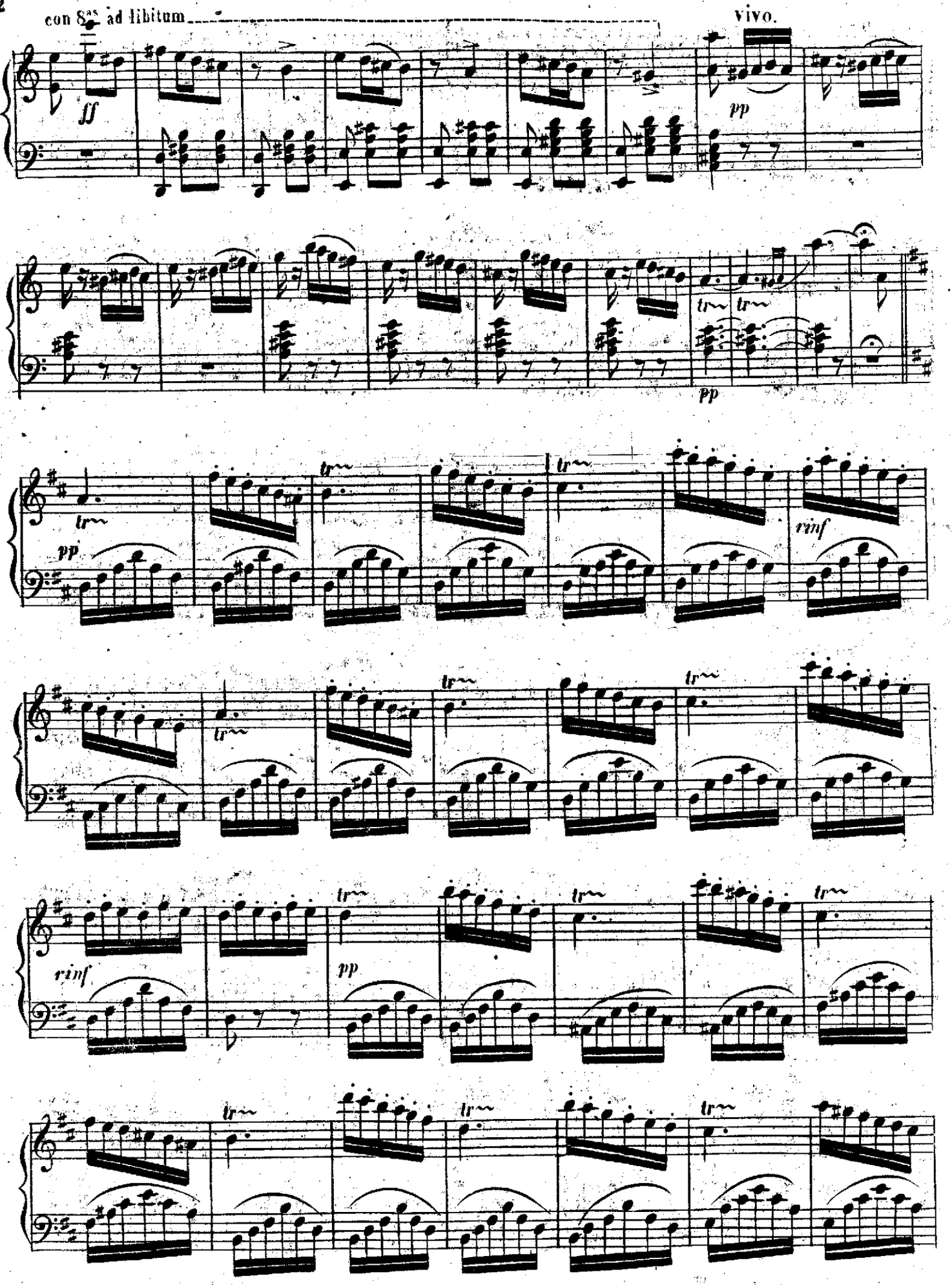
Para Piano 8 Rs.

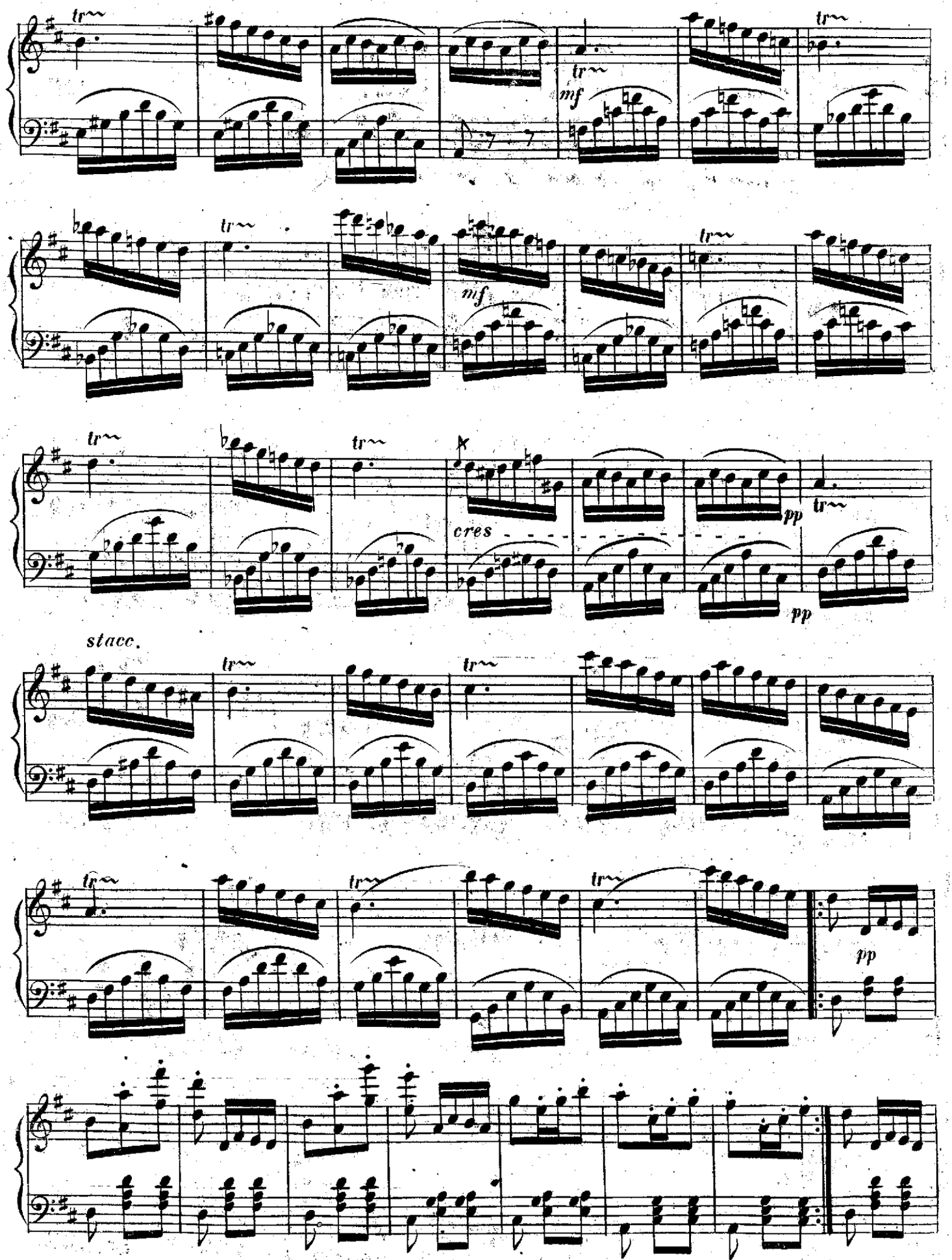
Para Canto 14 Rs.

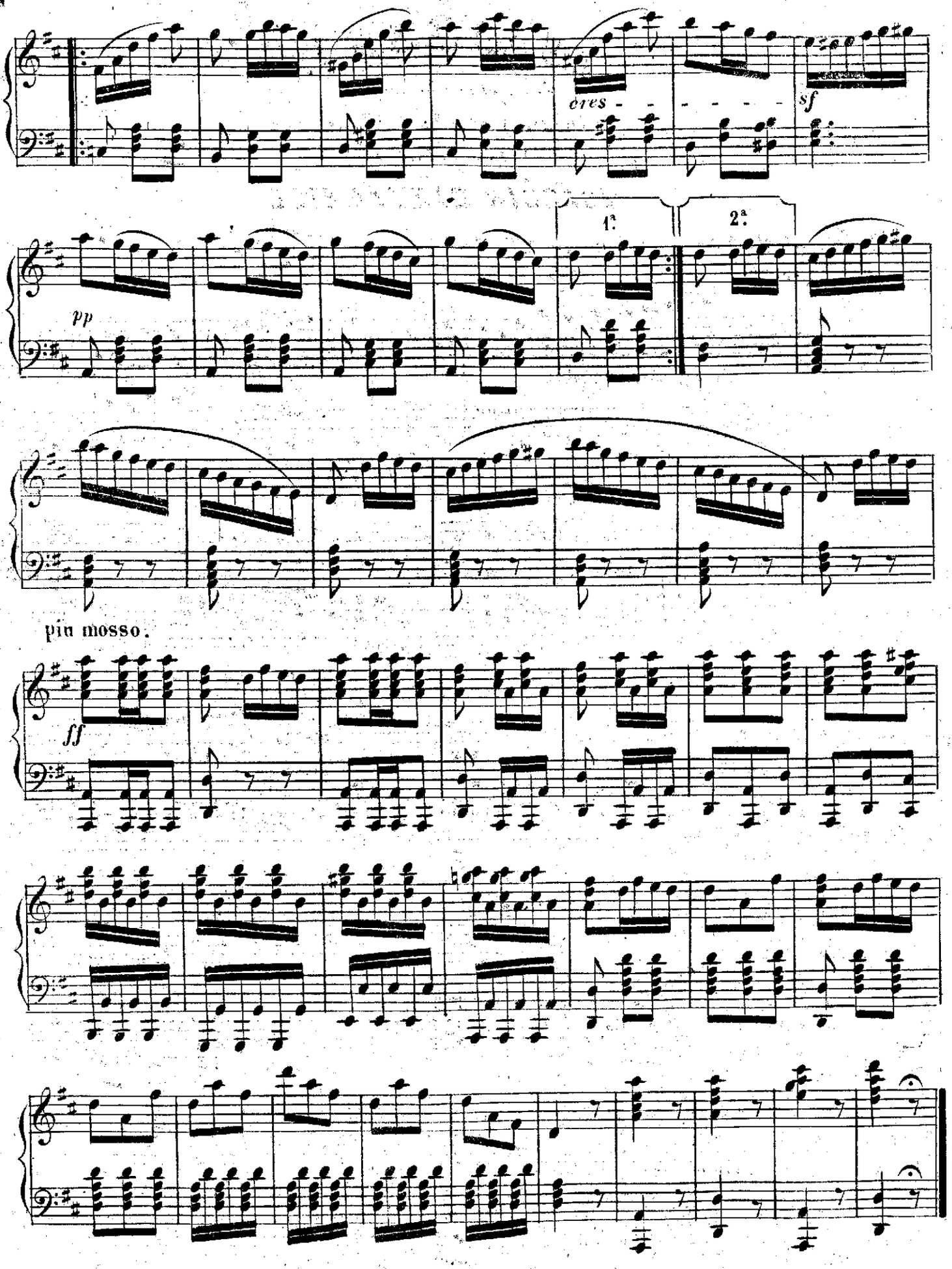
Nº 2. bis *CAVATINA Cantada por la Srª Santamaria.*

Allegretto tranquilo.




con 8as ad libitum
vivo.
ff
pp
tr
pp
tr
tr
tr
pp
rinf
tr
tr
tr
rinf
pp
tr
tr
tr
tr
tr
tr


tr
mf
cres
pp
stacc.


cres - - - - - -
sf
1.
2.
pp
più mosso.
ff

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona.

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

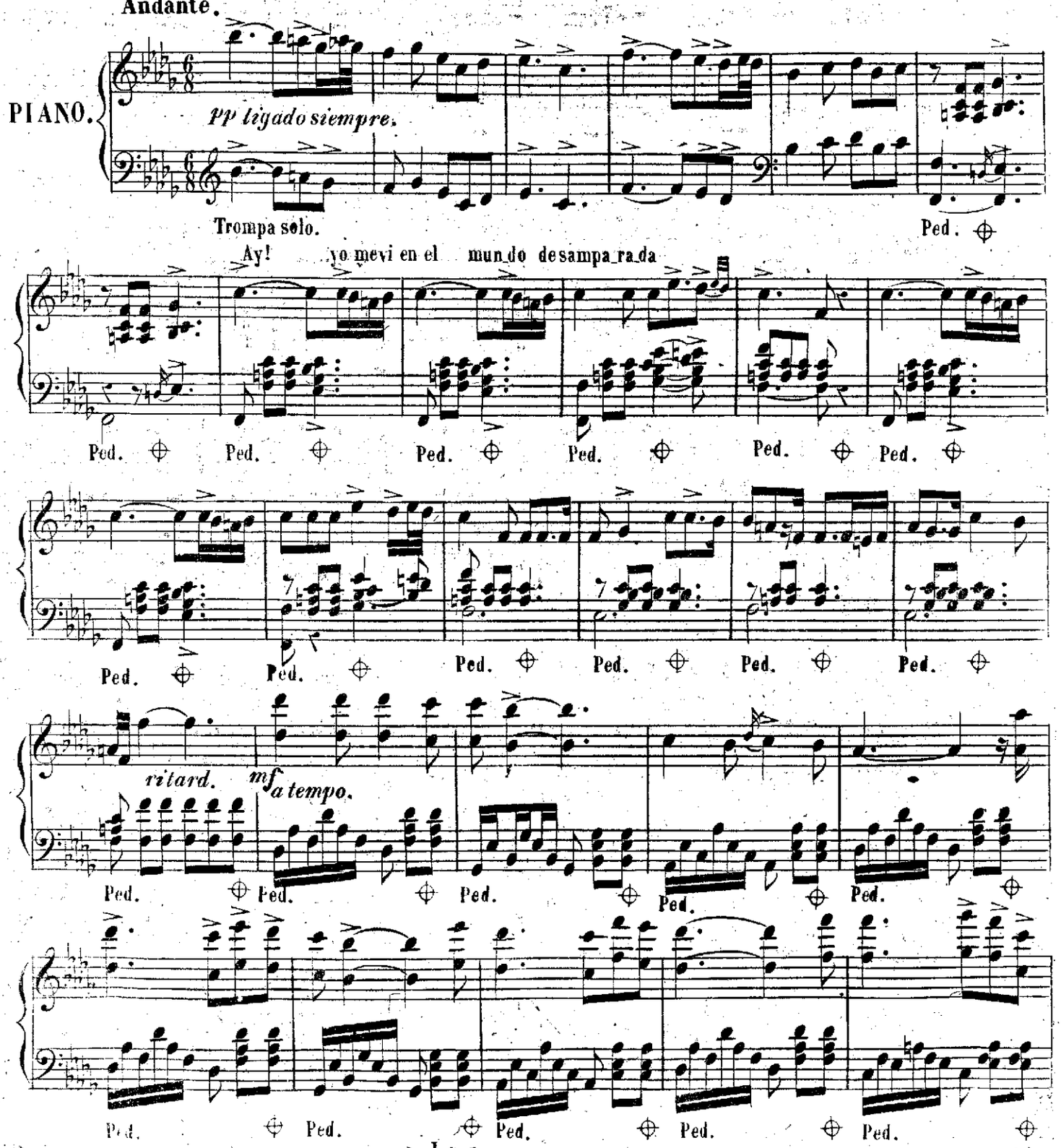
Propiedad.

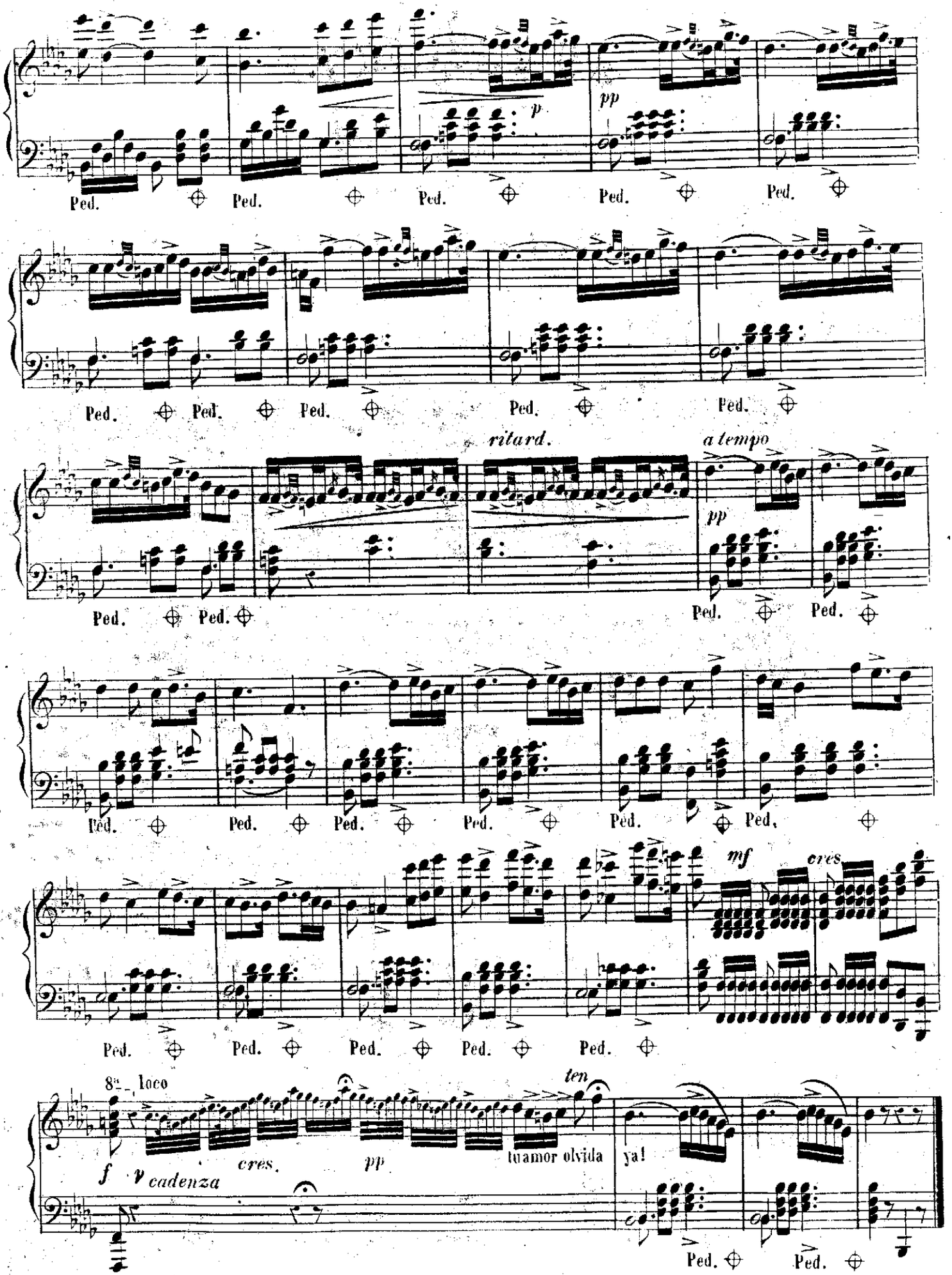
Para Piano 5 Rs.

Para Canto 8 Rs.

Nº 3. *ROMANZA. Cantada por la Srª Mora.*

Andante.




p
pp
Ped.
ritard.
a tempo
mf
cres.
8va loco
f
cadenza
ten
tuamor olvida
ya!

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

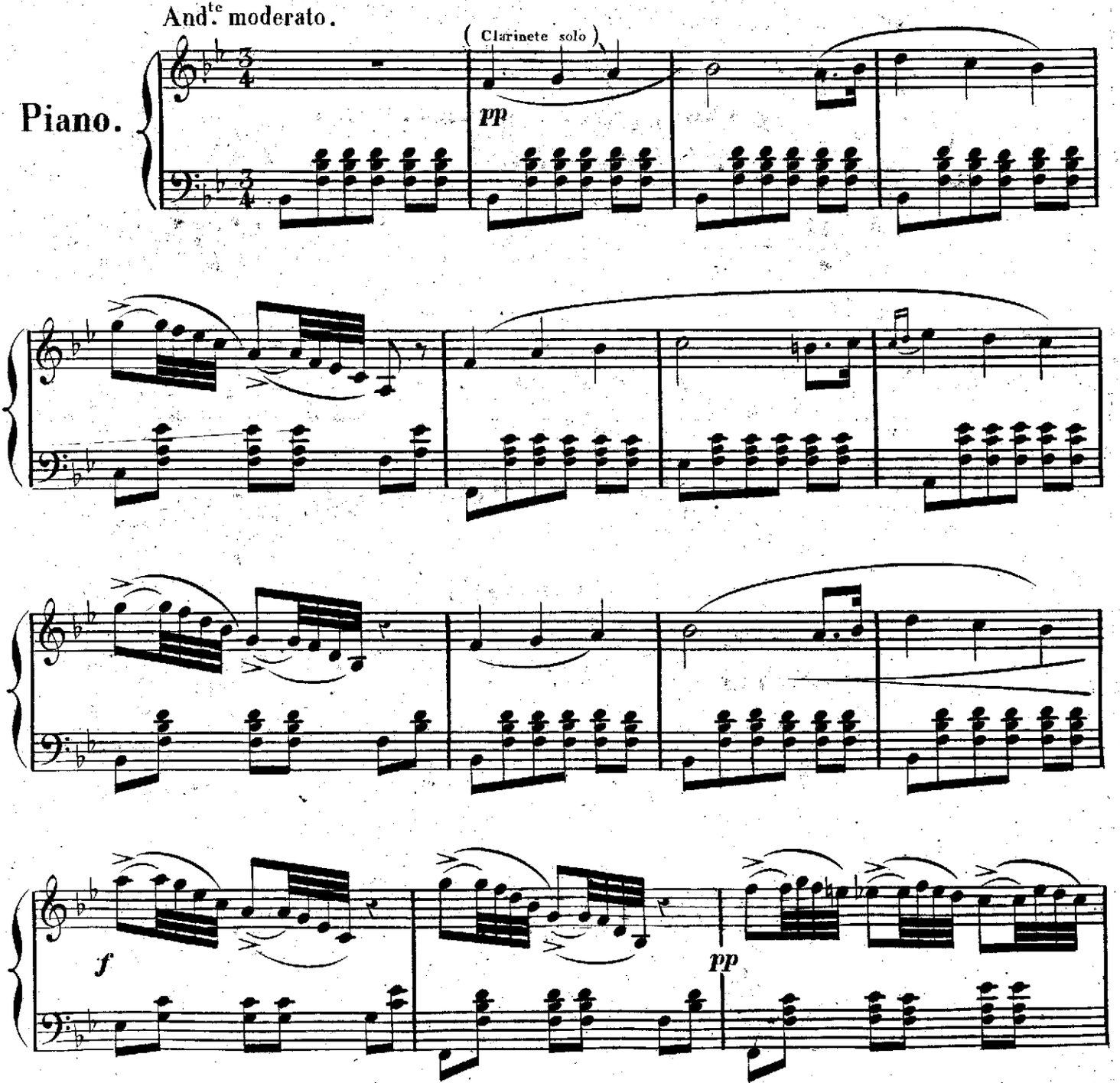
Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

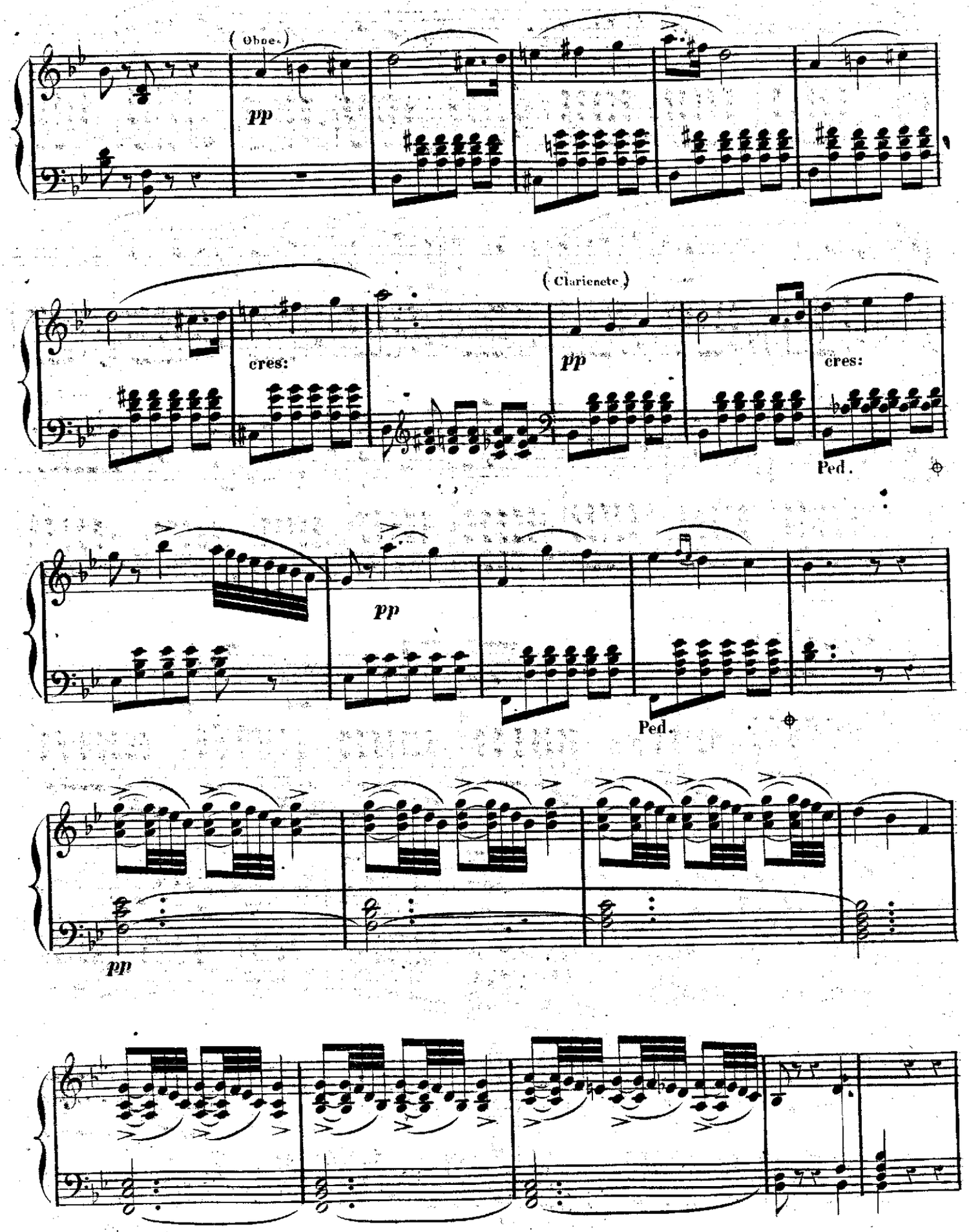
Propiedad.

Para Piano 8 Rs.
Para Canto 12 Rs.

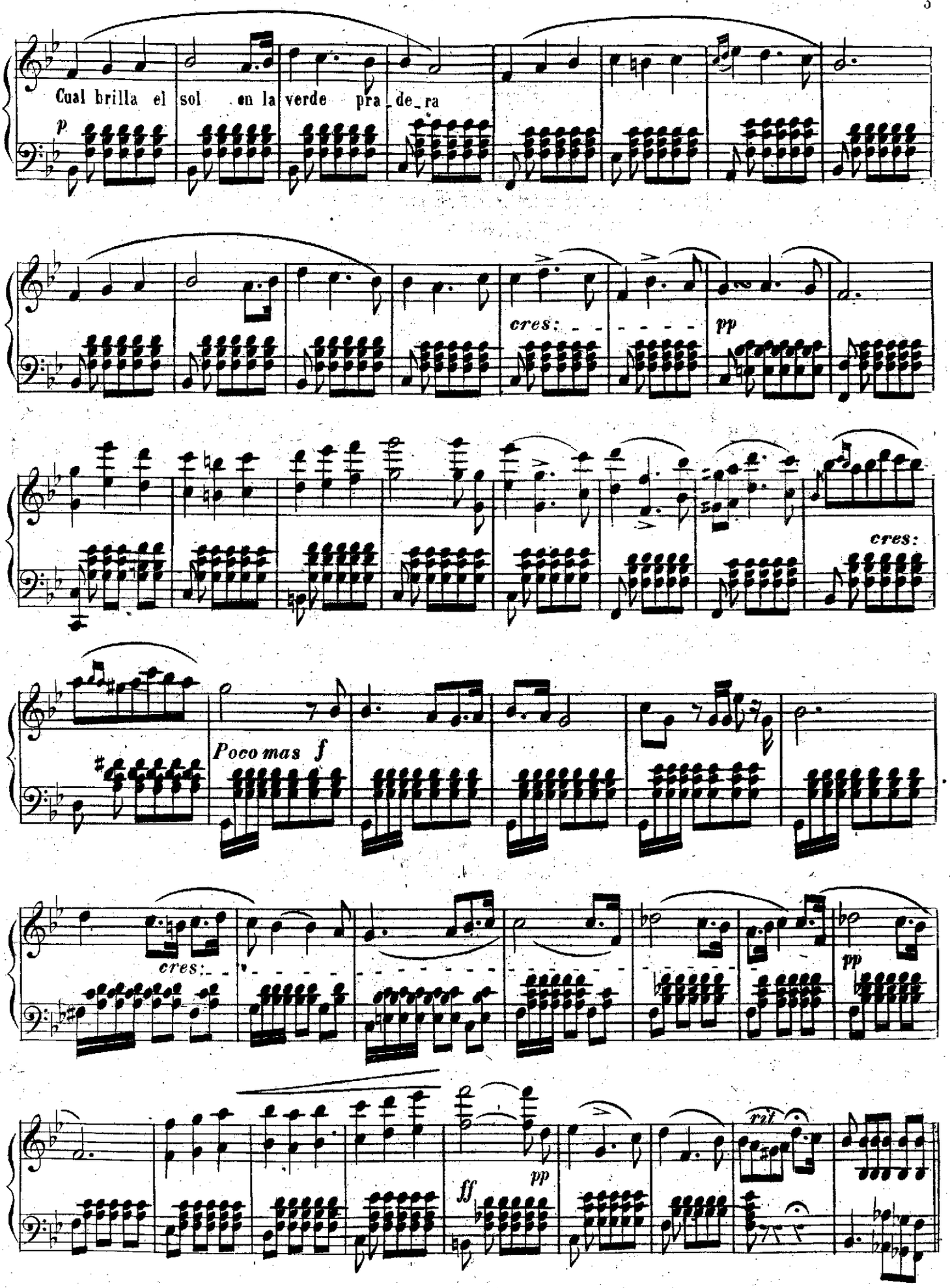
N.º 3 bis. *ROMANZA cantada por el Sr. Obregon.*

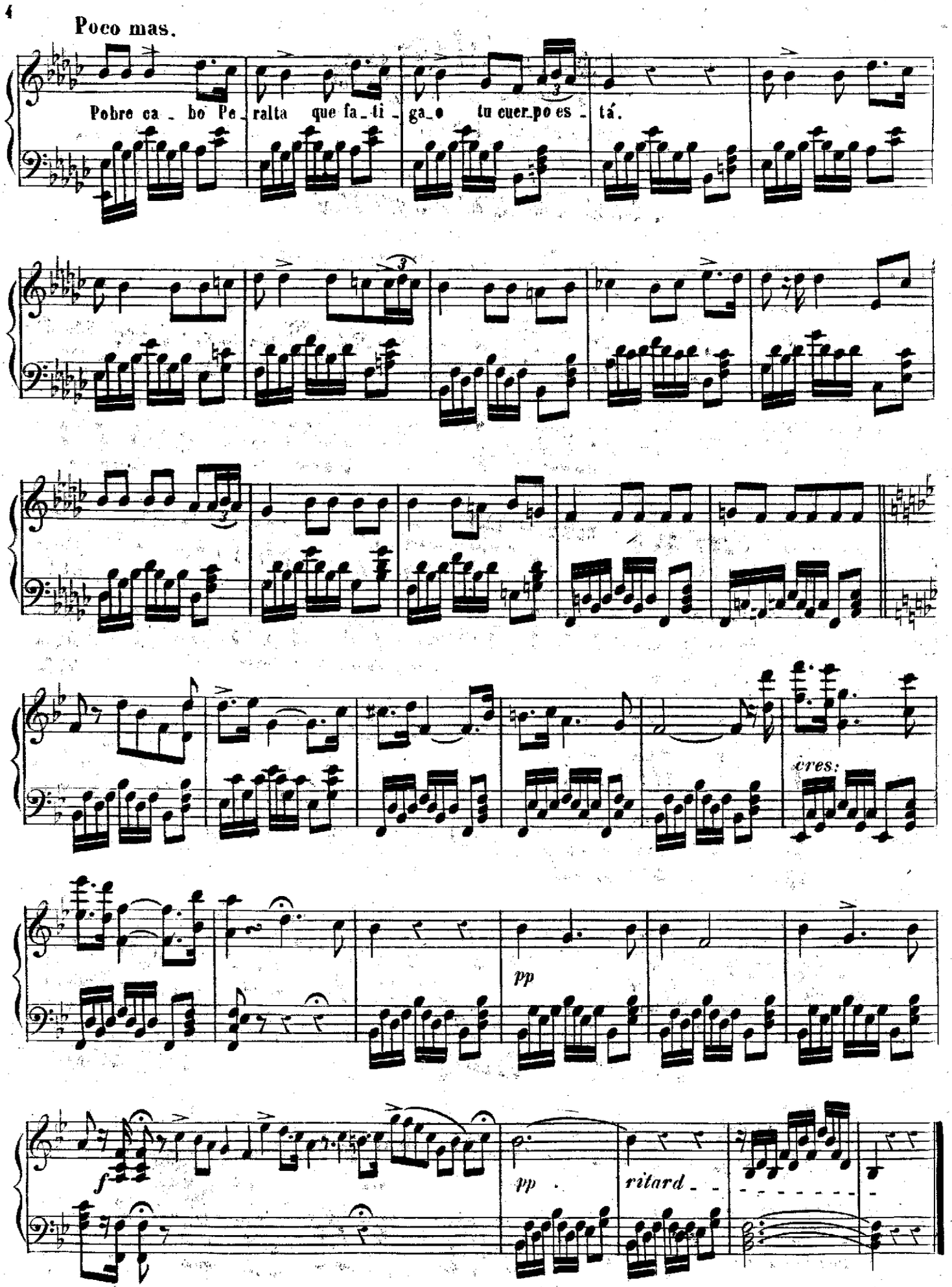


Casimiro Martin, Editor. C.M. 987: J. c. 3. b. y p. C.M. 971. Madrid, Calle del Correo num. 4.



C. M. 987. J. c. 3. b. v. n. C. M. 971.


Cual brilla el sol en la verde pra_de_ra
p
cres:
pp
cres:
Poco mas f
cres:
pp
ff
pp
rit



J. p. 3. bis. C. M. 971.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Propiedad.

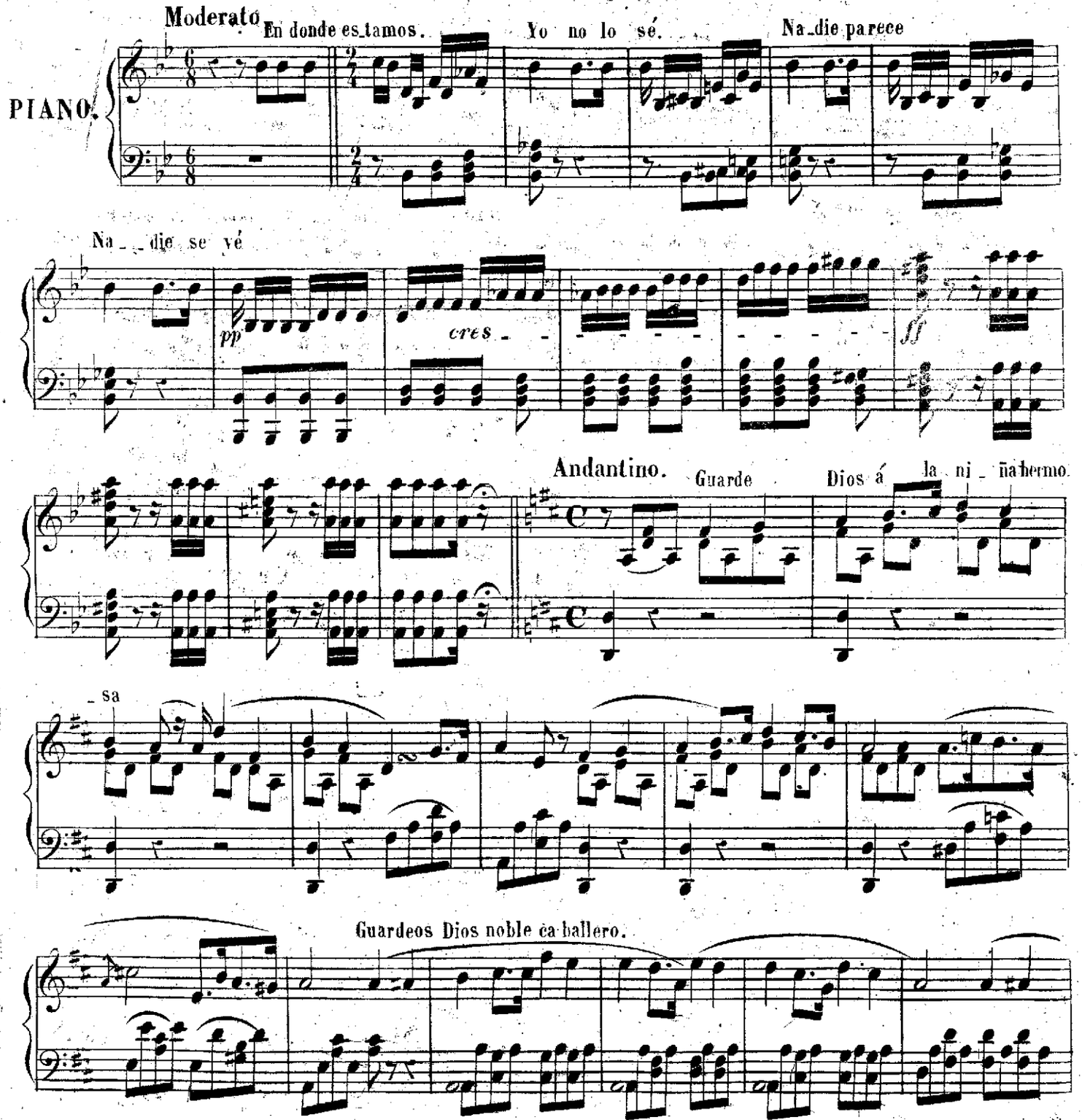
Para Piano 12 Rs.

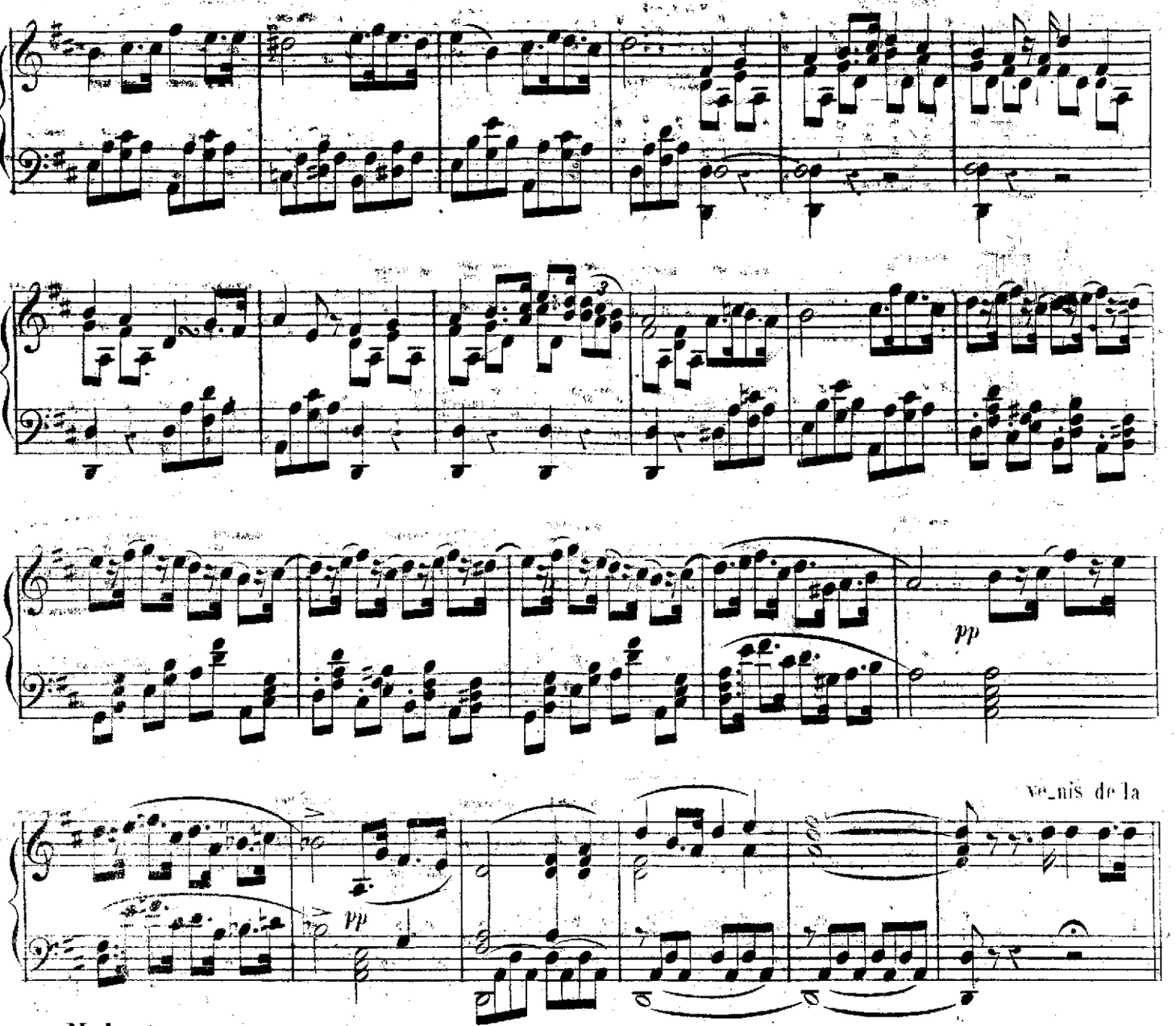
Para Canto 20 Rs.

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Nº 3. ter. *TRIO. Cantado por la Sra. Mora y los Sres Obregon y Salas.*





ve_nis de la

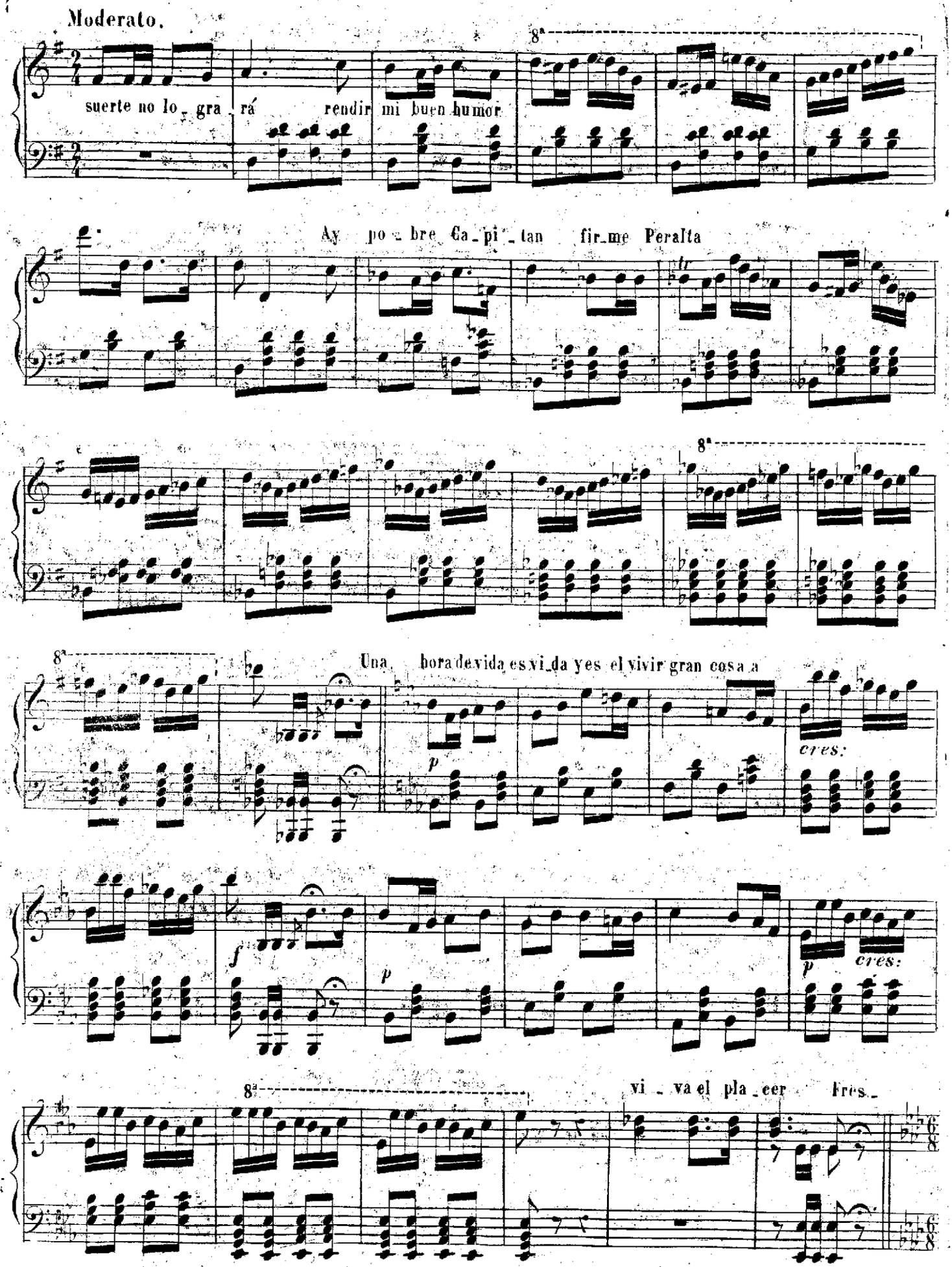
Moderato.

Guerra?

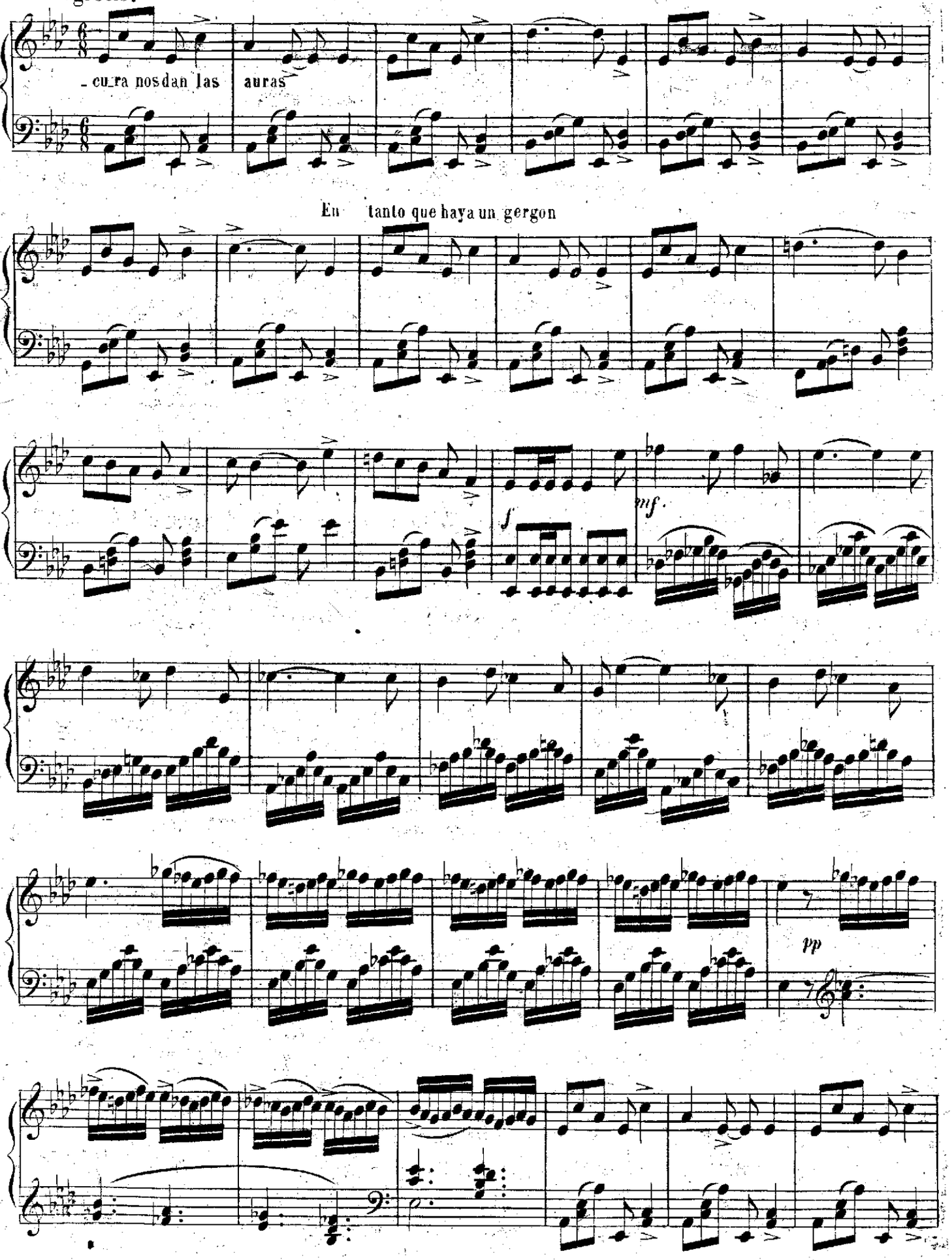
Andantino

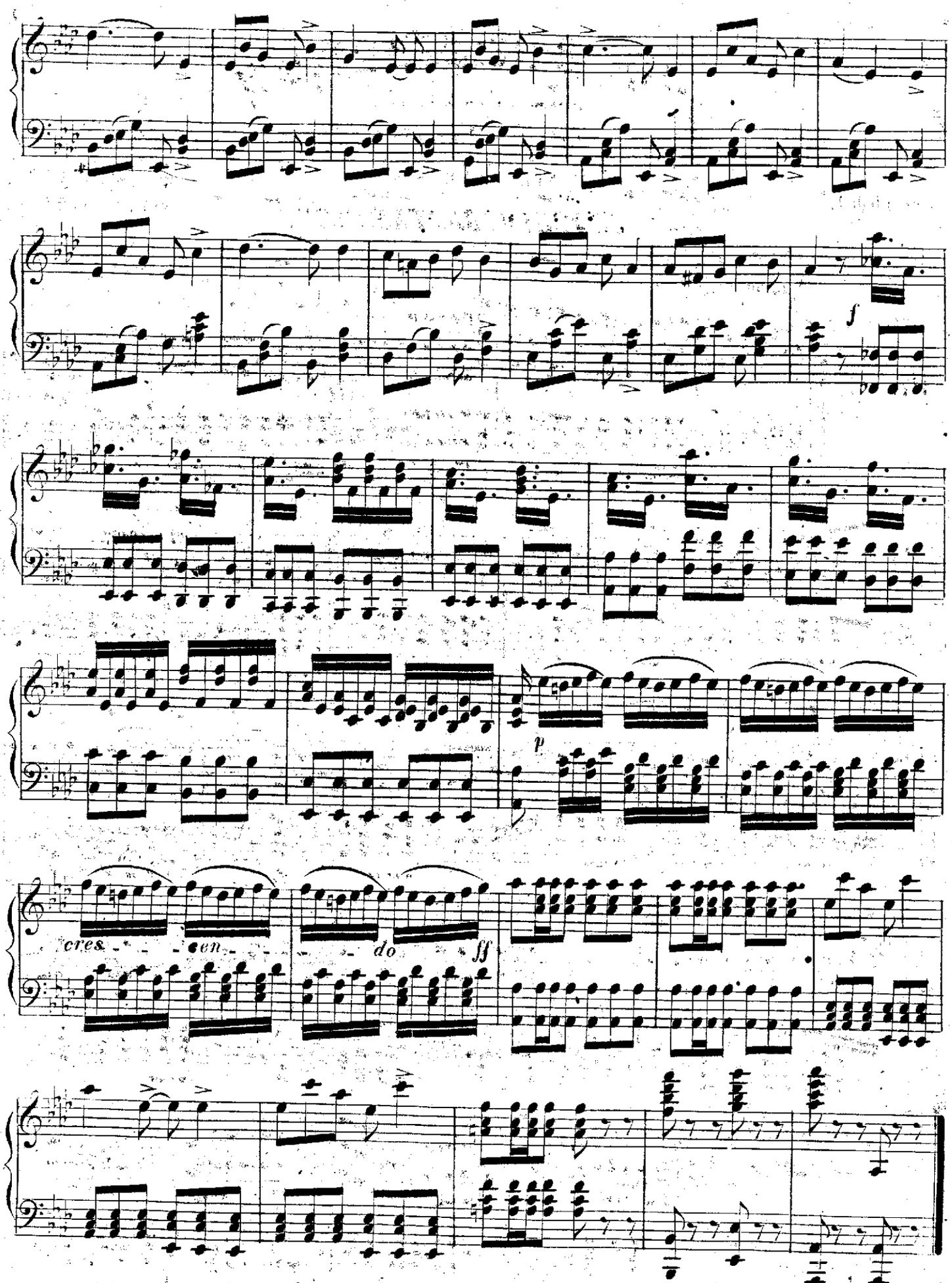
Esas flores que baña el rocio

Pero la


Moderato.
suerte no lo_ gra_ rá rendir mi buen humor
Ay po_ bre Ca_pi_tan fir_me Peralta
Una hora de vida es vi_da y es el vivir gran cosa a
cres:
cres:
vi_va el pla_cer fres_

Allegretto.




f
p
cres. - - - cen - - - do
ff

EL JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Letra de D Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

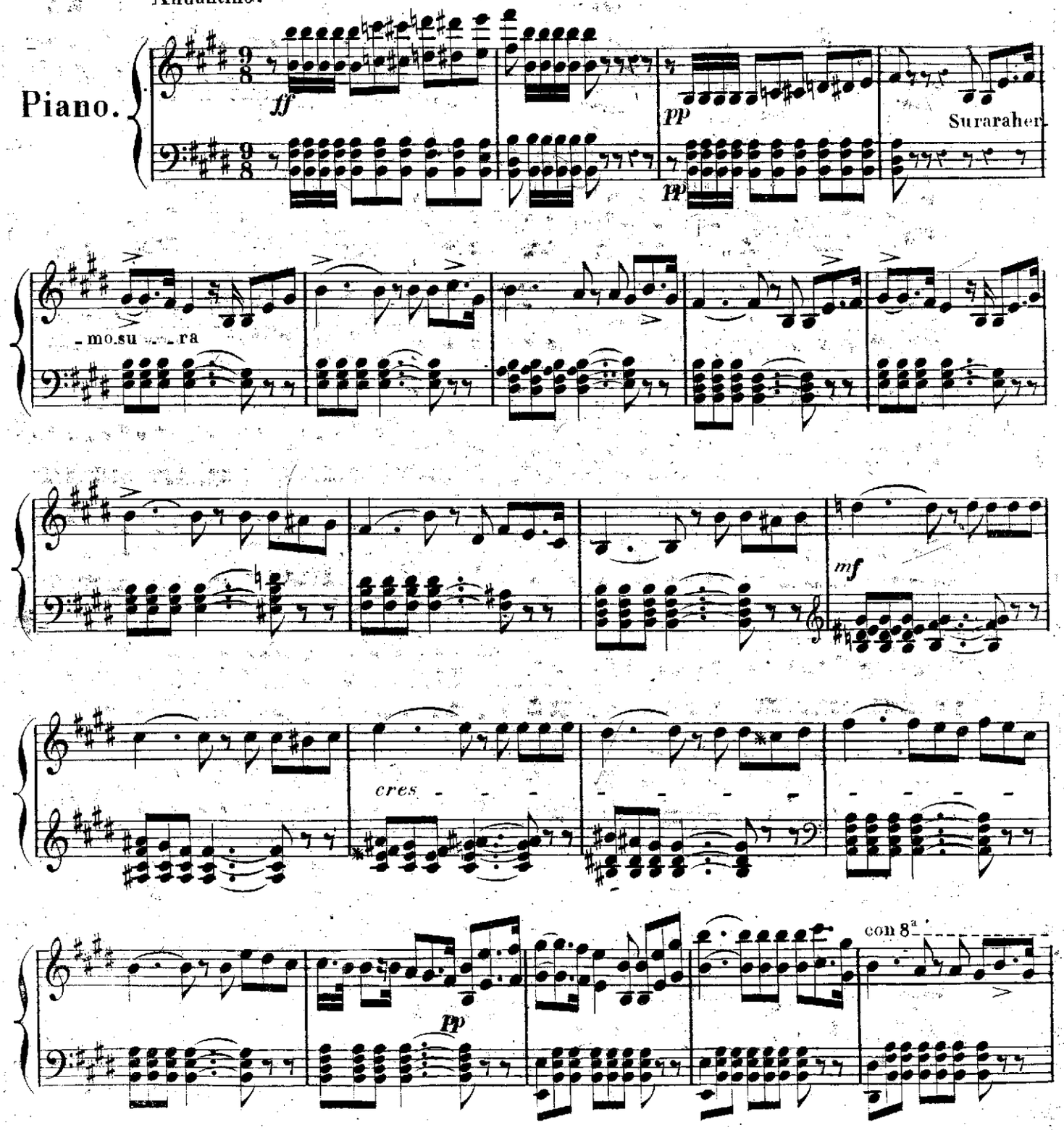
Propiedad.

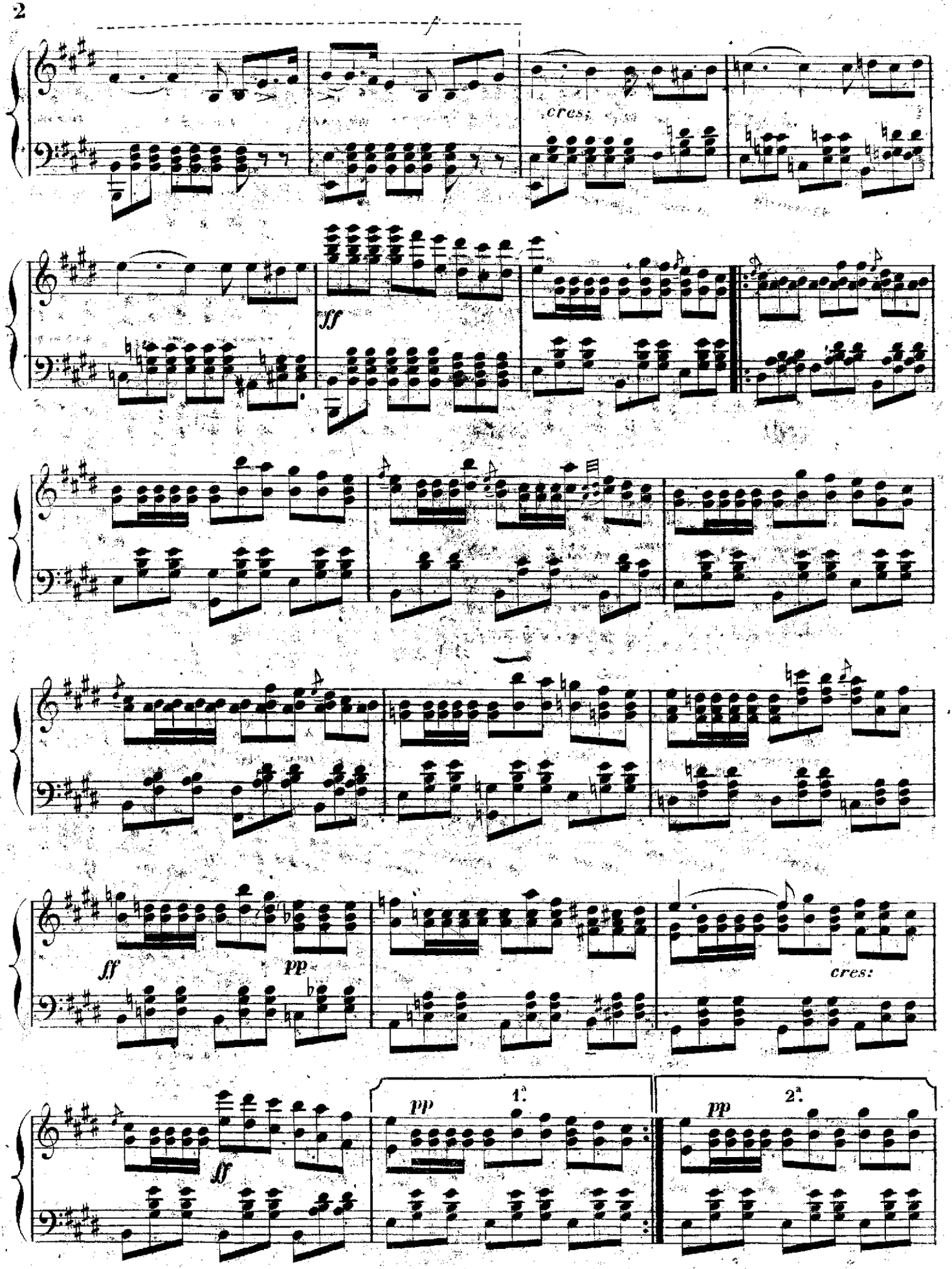
Para Piano 14 Rs.
Para Canto 24 Rs.

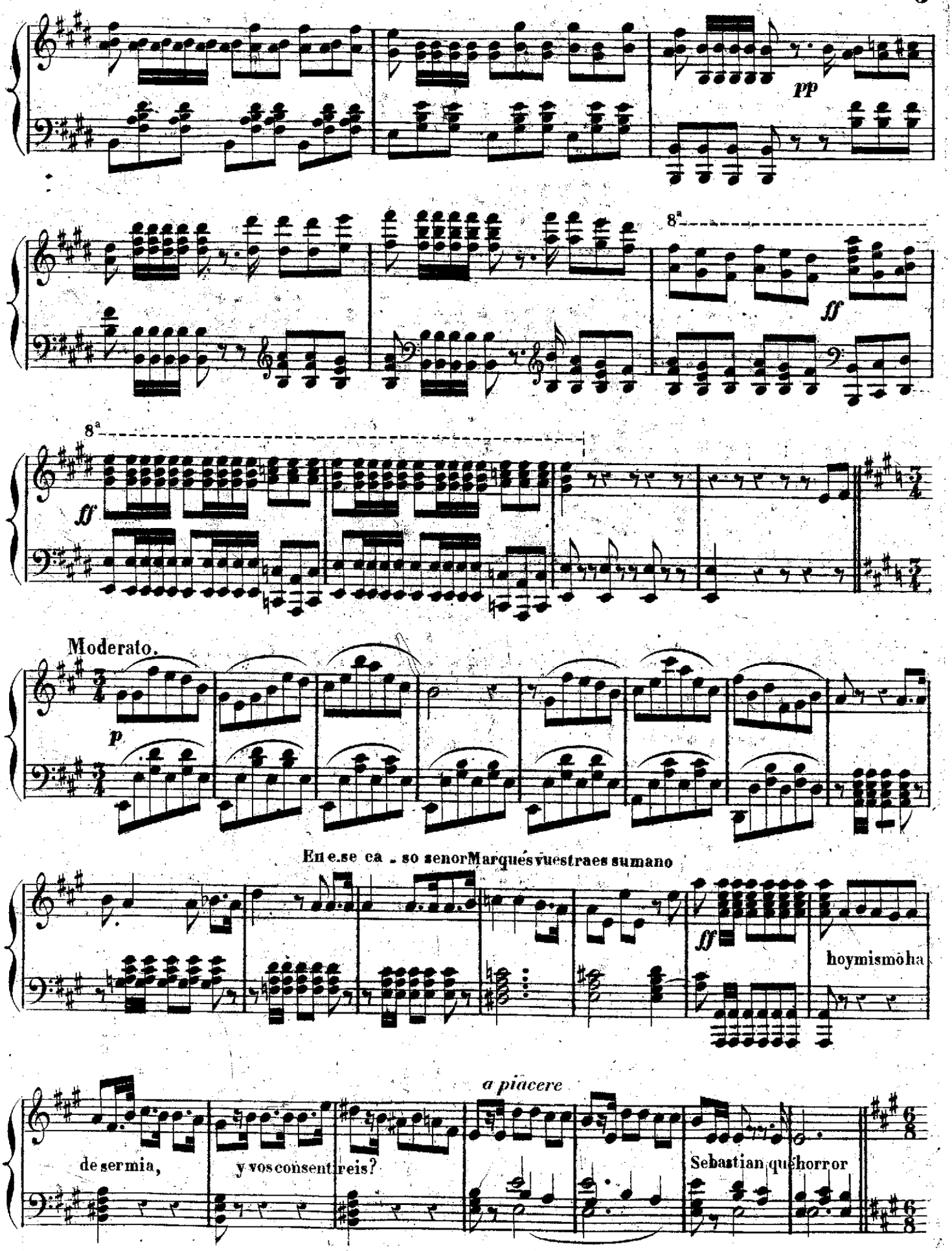
Nº 4 *FINAL 1º*

Andantino.

Piano.




cres:
ff
ff
pp
cres:
pp
1.ª
pp
2.ª
ff


pp
8a
ff
8a
ff
Moderato.
p
En e.se ca . so senorMarquésvuestraes sumano
ff
hoymismoha
a piacere
de sermia,
y vosconsentireis?
Sebastian quéhorror

Allegretto.

p

Menos.

And.no gracioso.

Señor

Allegro.

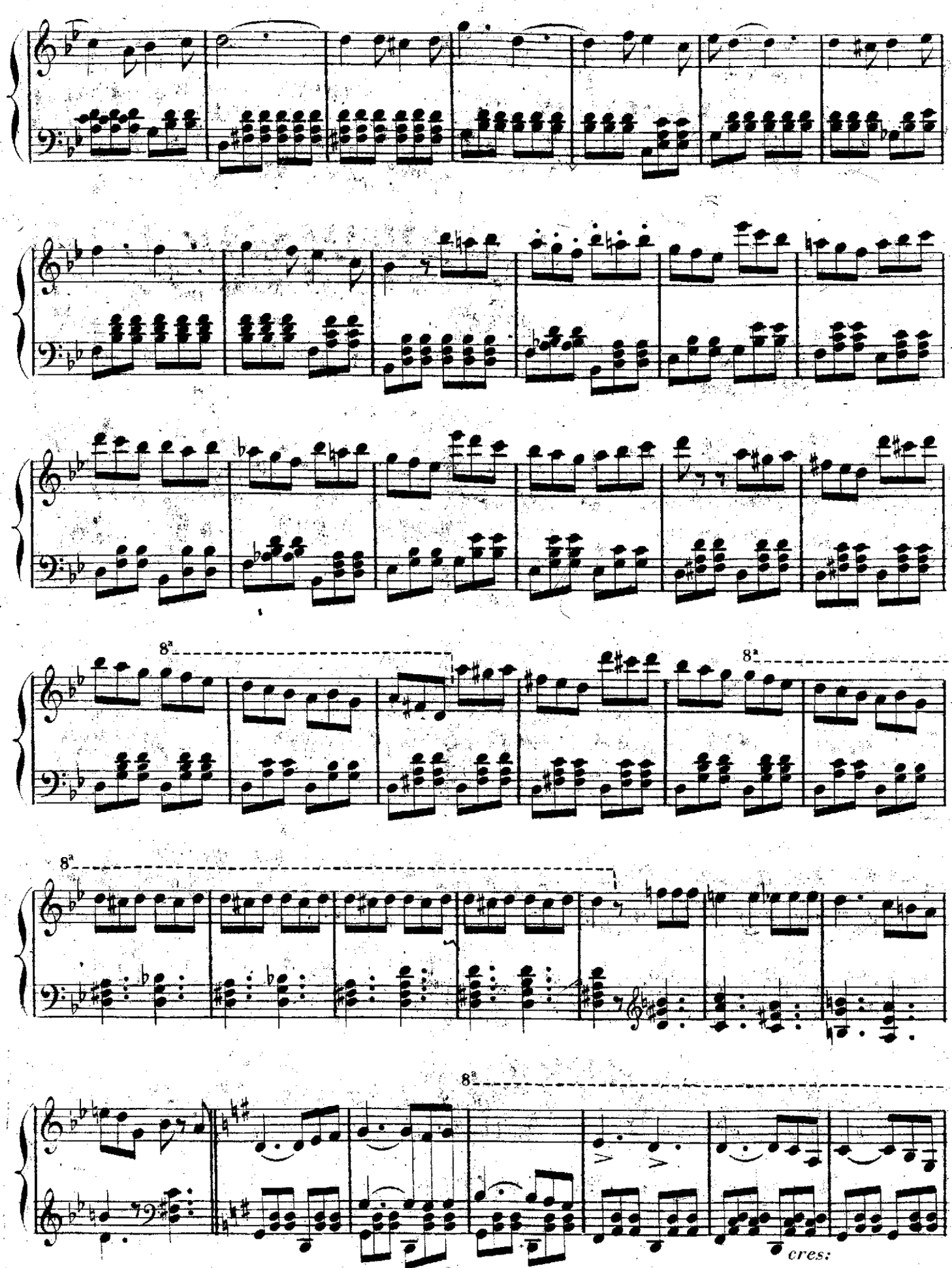
novio con vuestro permi_so yo soy quien a_ho_ra se casa con ella

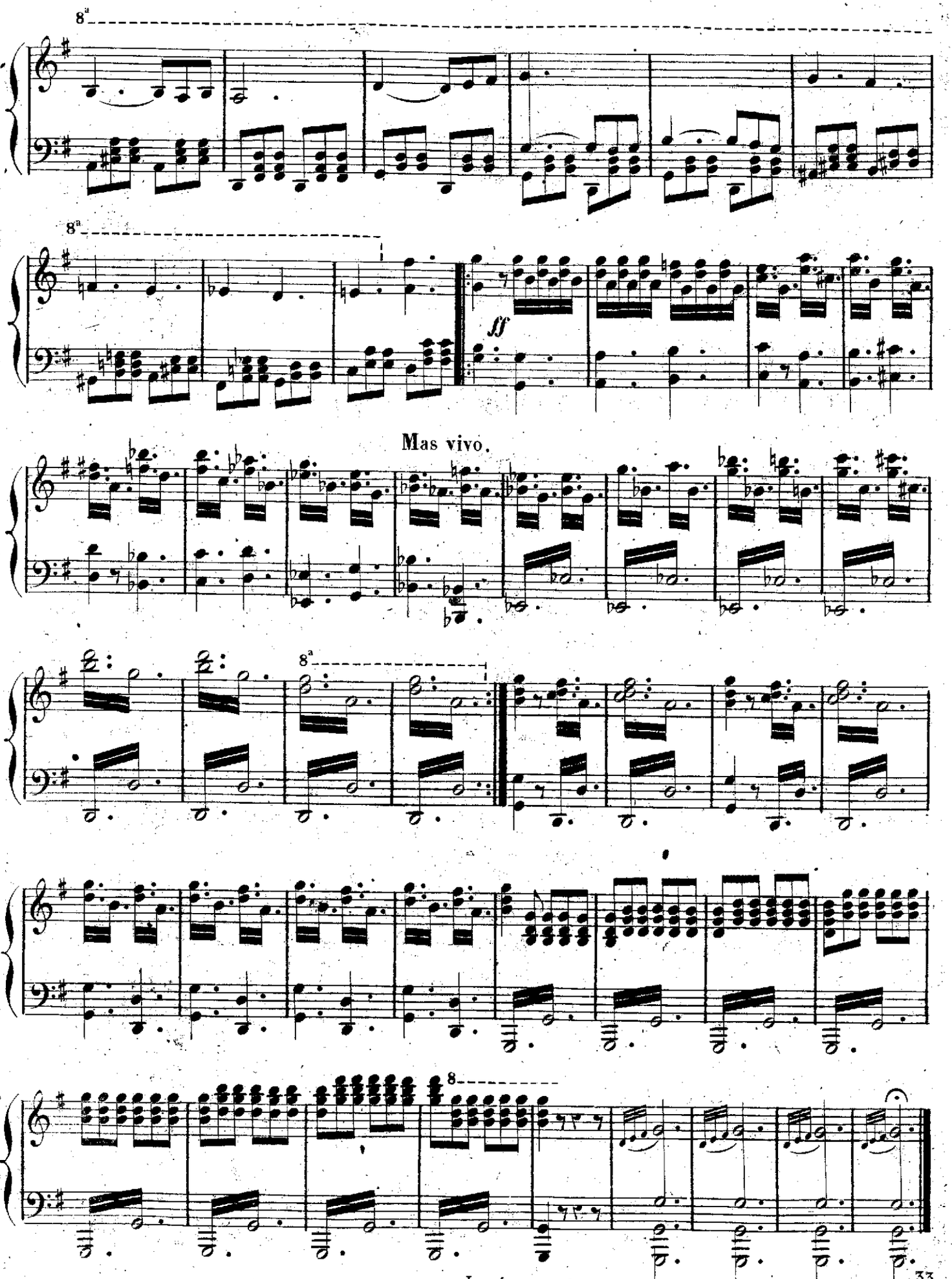
Allegro.

ah!

ni_ña do_

-no_ _sa


8a
8a
8a
8a
cres:


8ª
8ª
ff
Mas vivo.
8ª
8

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Propiedad.

Original de D. Luis Olona

Música del Maestro

Para Piano 8 Rs.

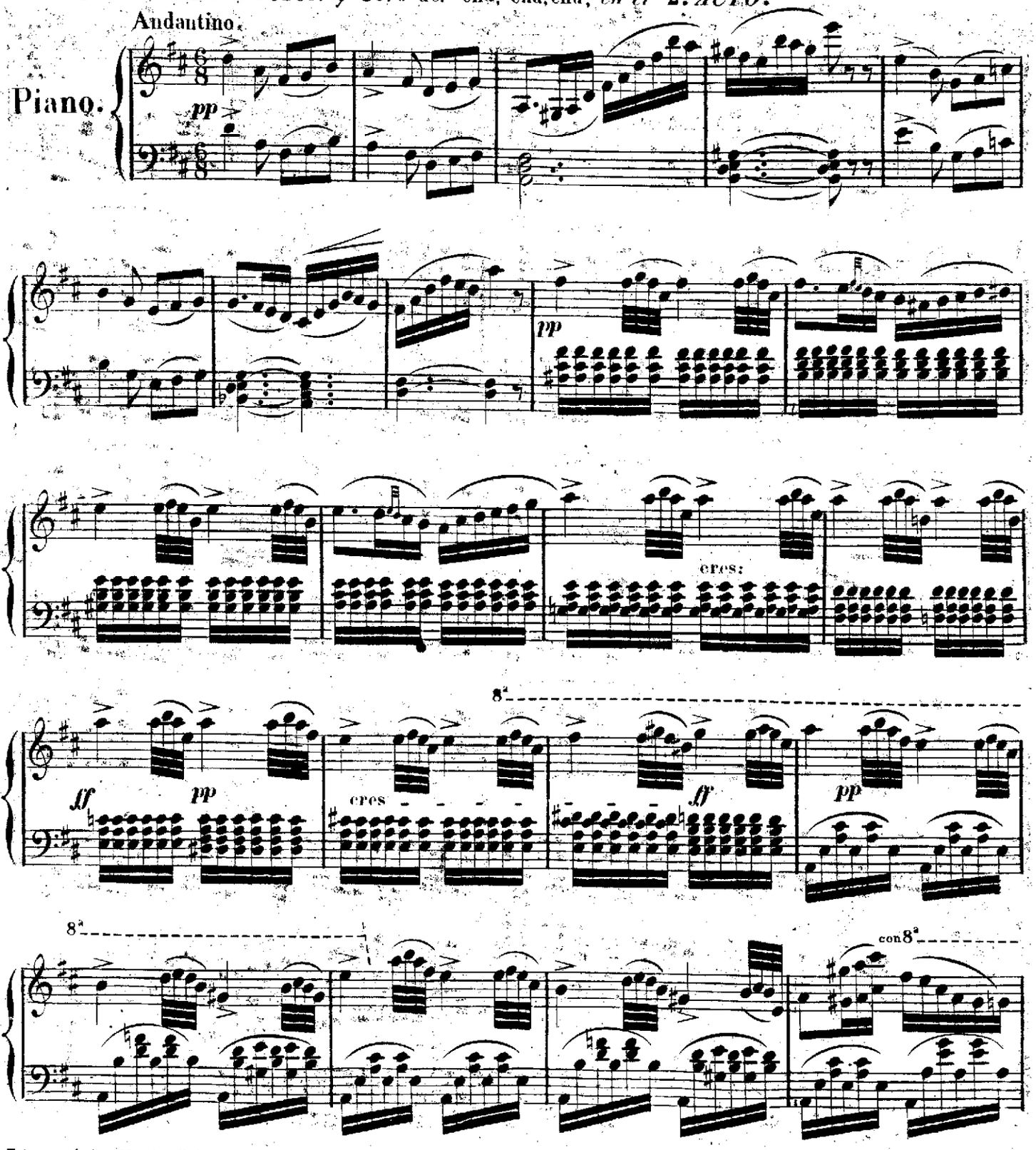
Para Canto 18 Rs.

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Nº. 5. *INTRODUCCION y Coro del* chú, chú, chú, *en el 2º. ACTO.*

Andantino.

Piano.



8a

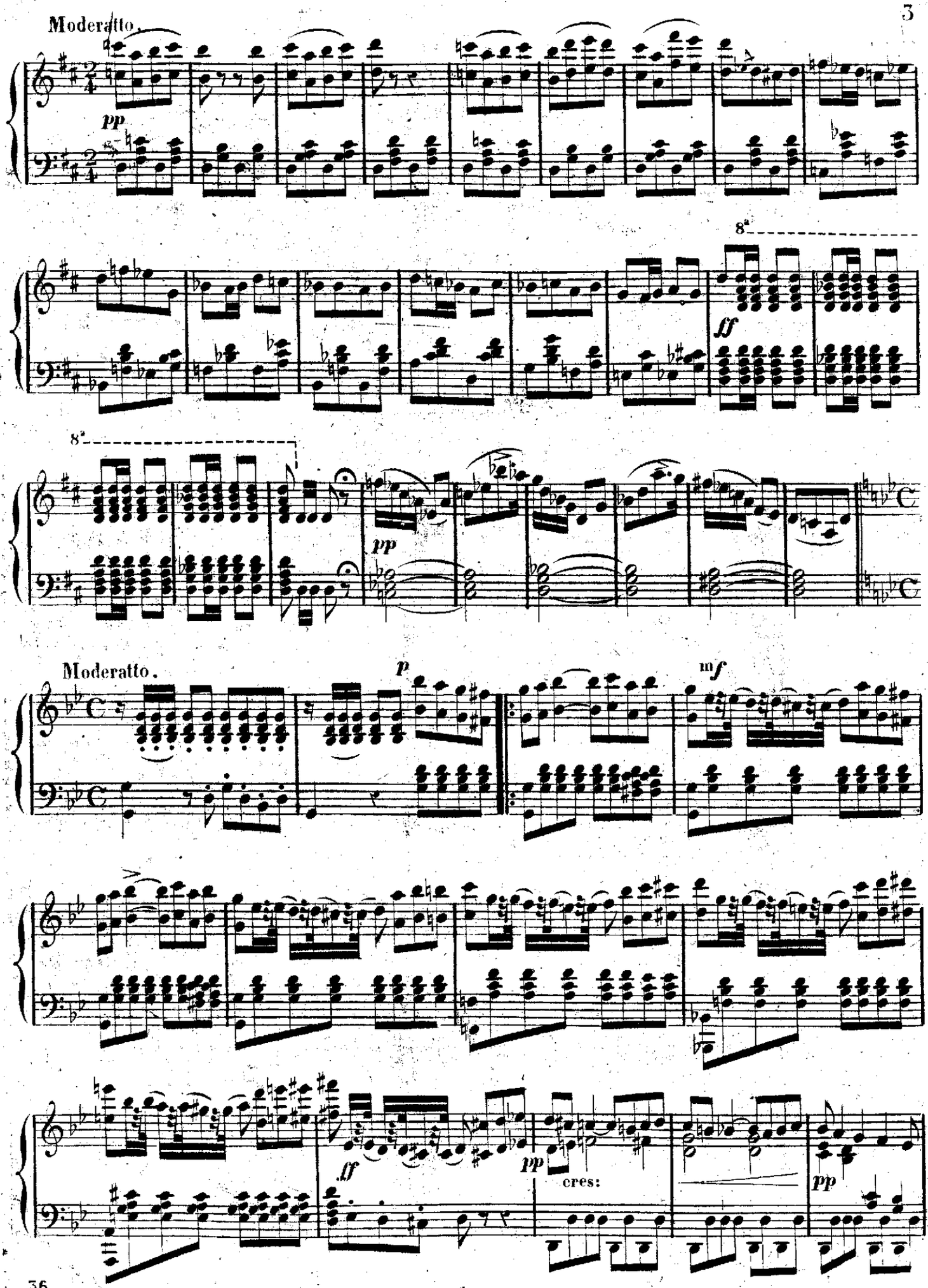
ff pp 1a 2a

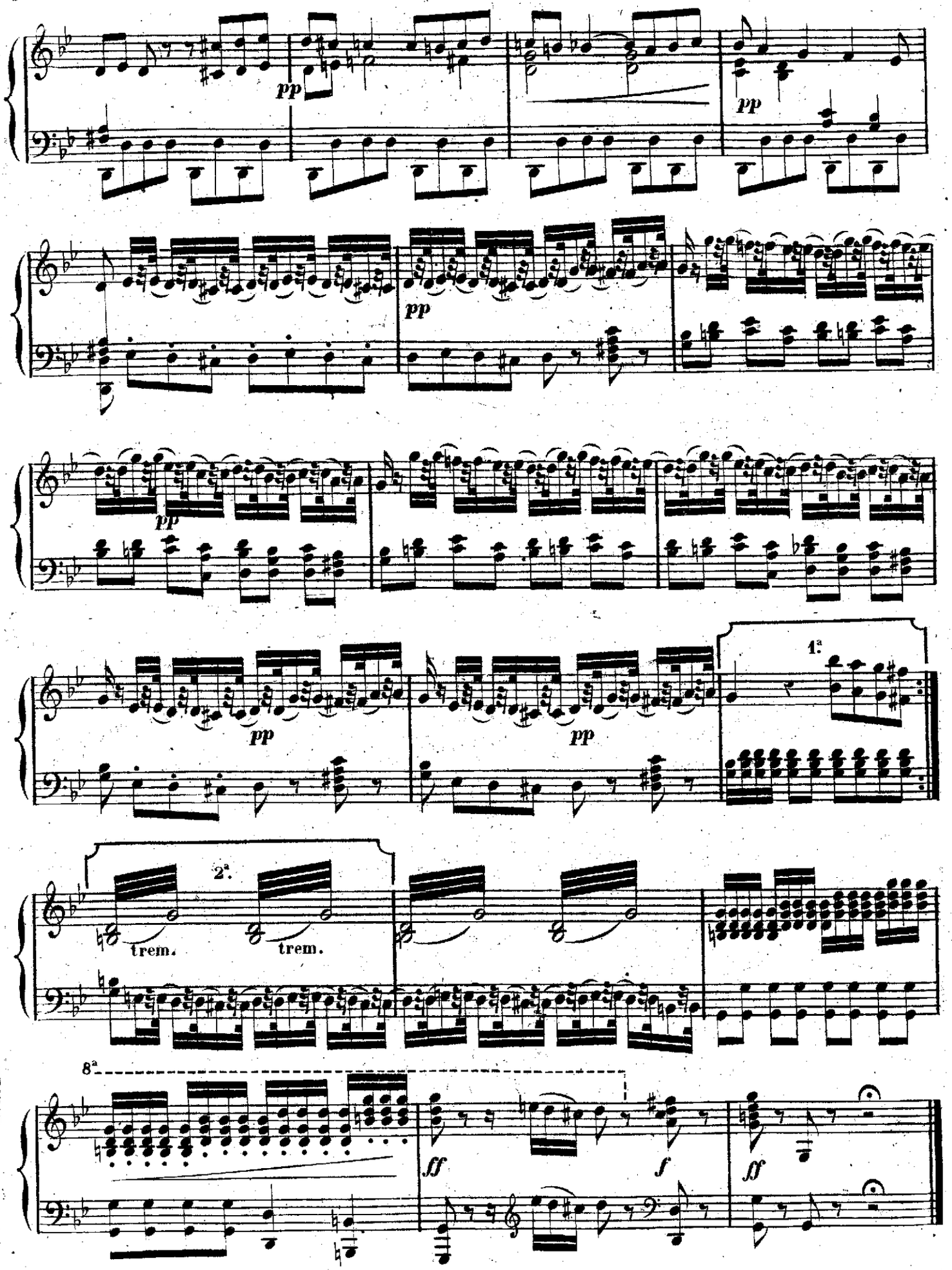
pp mf pp

mf pp mf pp

mf pp mf mf

mf f pp ff


Moderatto.
pp
8a
ff
8a
pp
Moderatto.
p
mf
ff
pp
cres:
pp


pp
pp
pp
pp
pp
pp
1ª
2ª
trem.
trem.
8ª
ff
f
ff

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona.

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.

Para Canto 16 Rs.

Nº 6 ESCENA Y CAVATINA, *Cantada por la Sra Santamaria.*

Allegro.

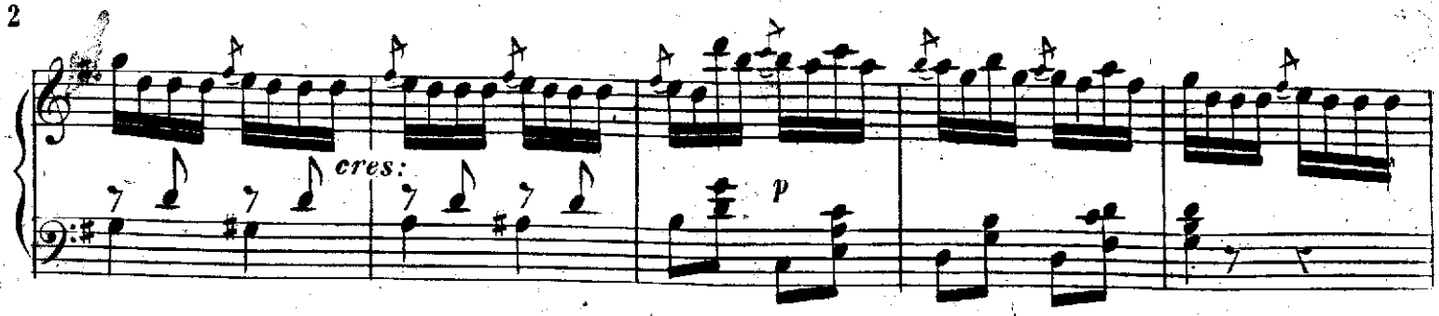
PIANO.

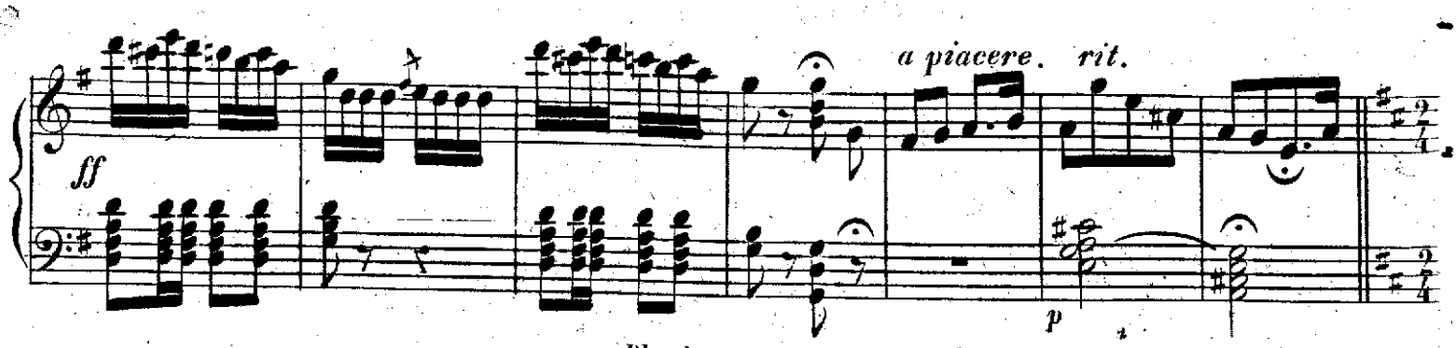
pp *staccato.*

Oh! qué Mar - - ques tan sin - - gular

cres: *p*

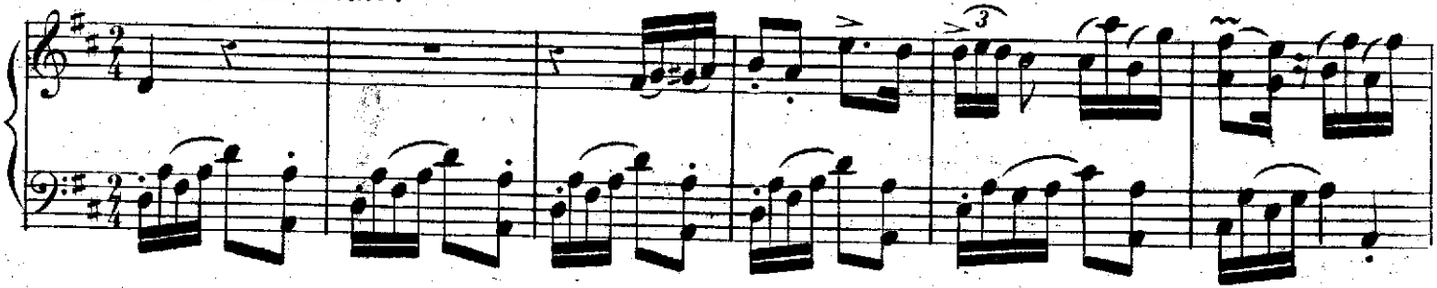
cres: *pp*

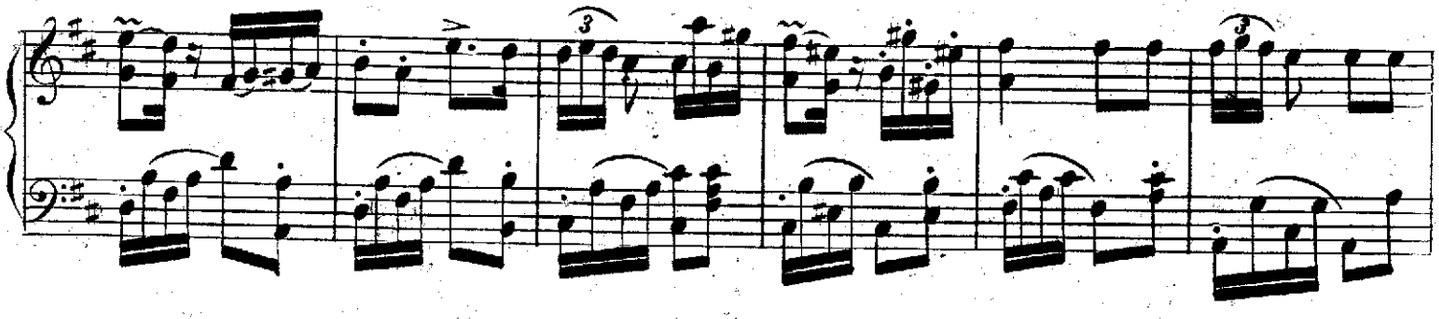


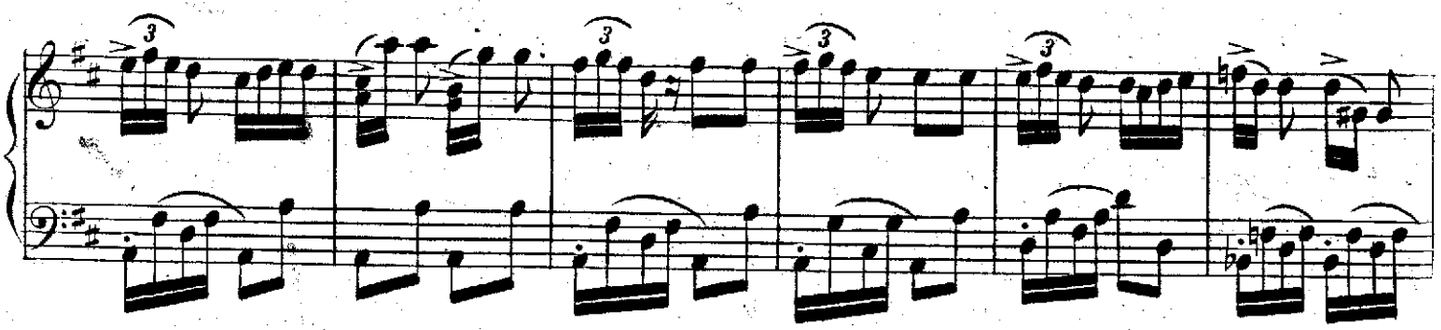


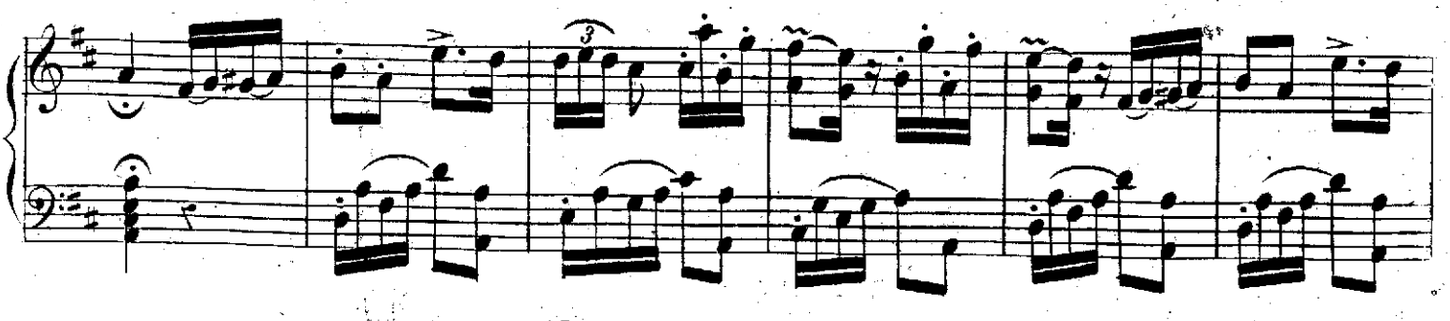
Andantino moderato.

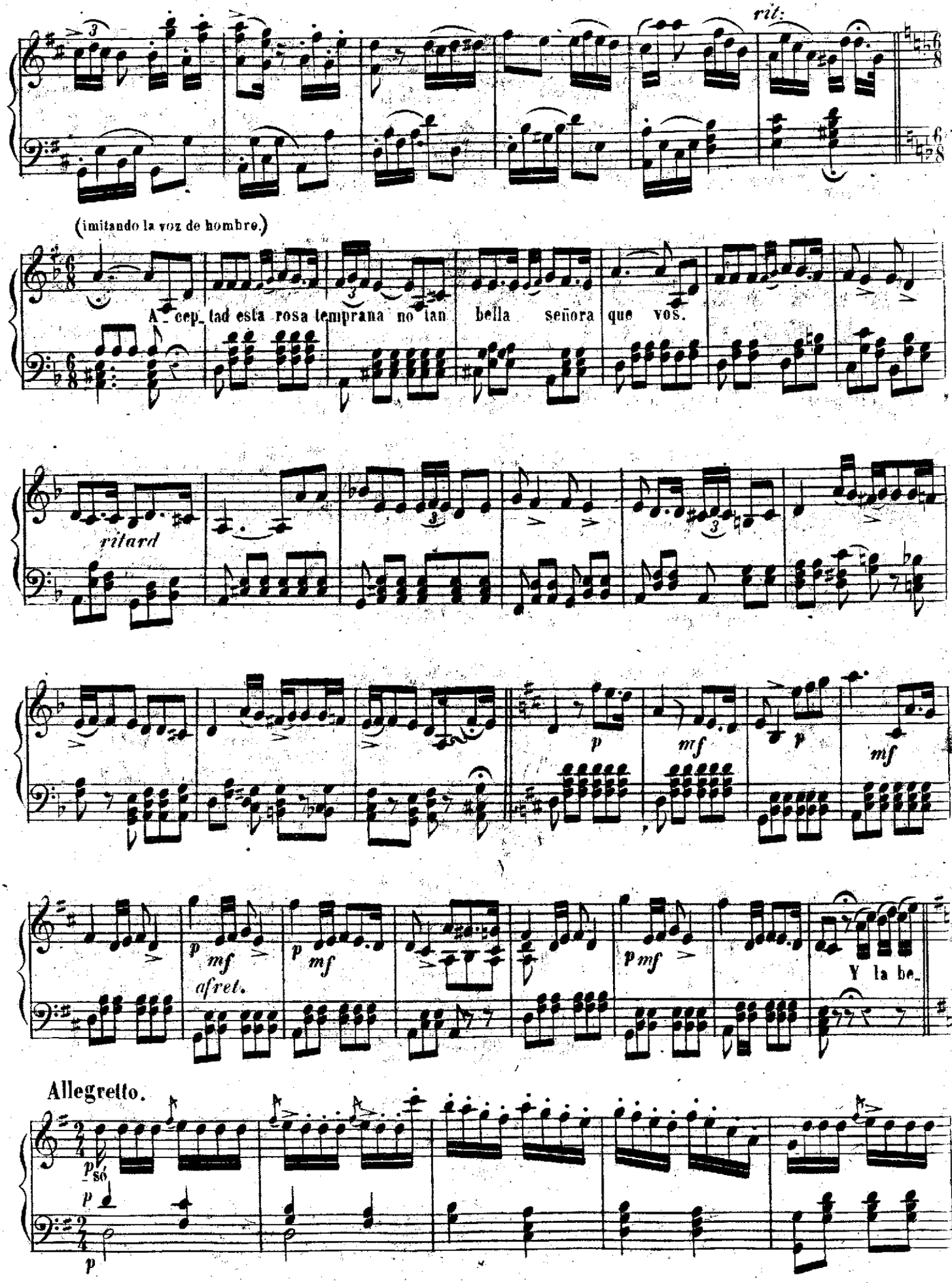
Blanda_mente murmu_ran_do dul_ce_men_te suspirando,

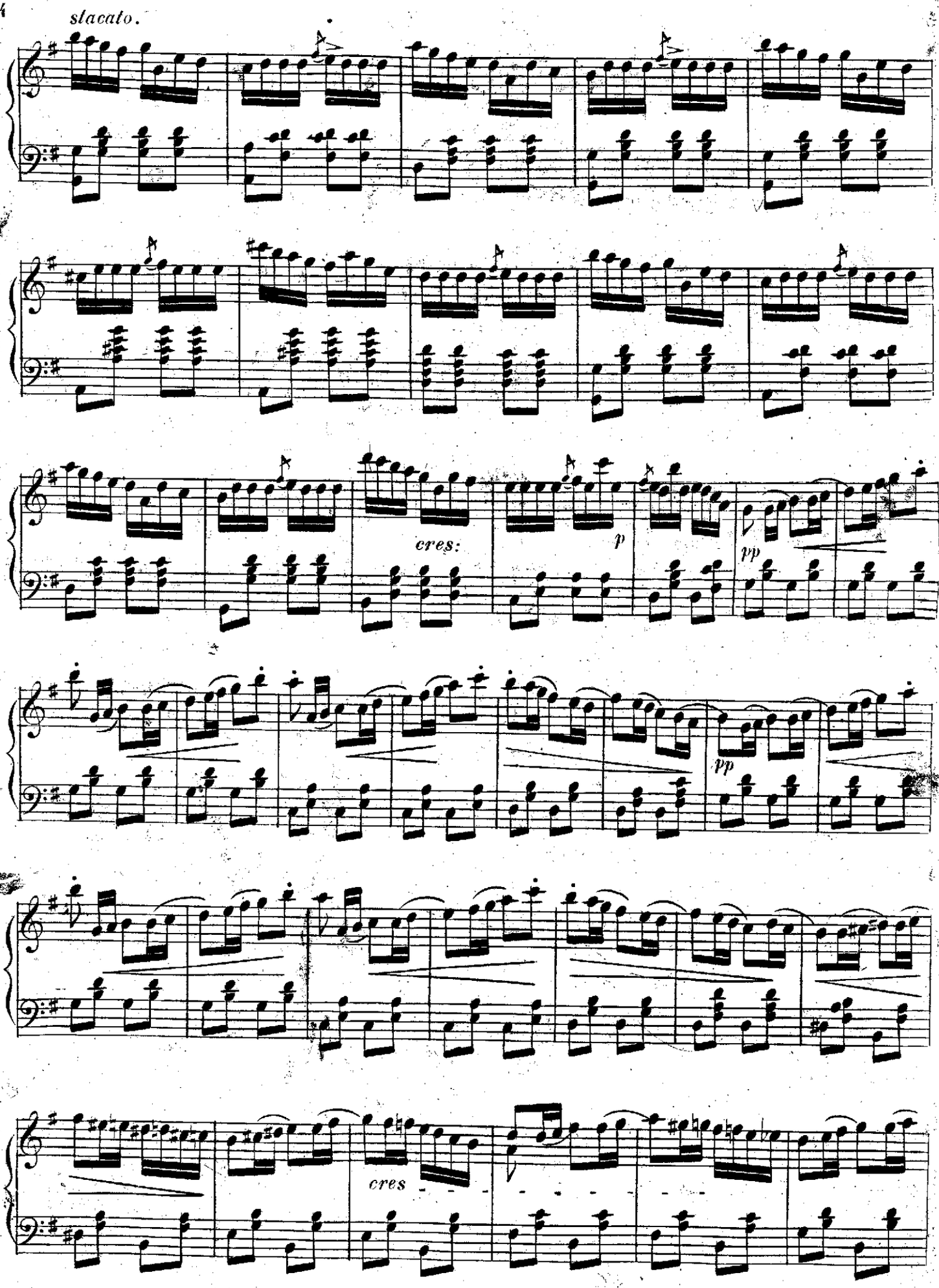


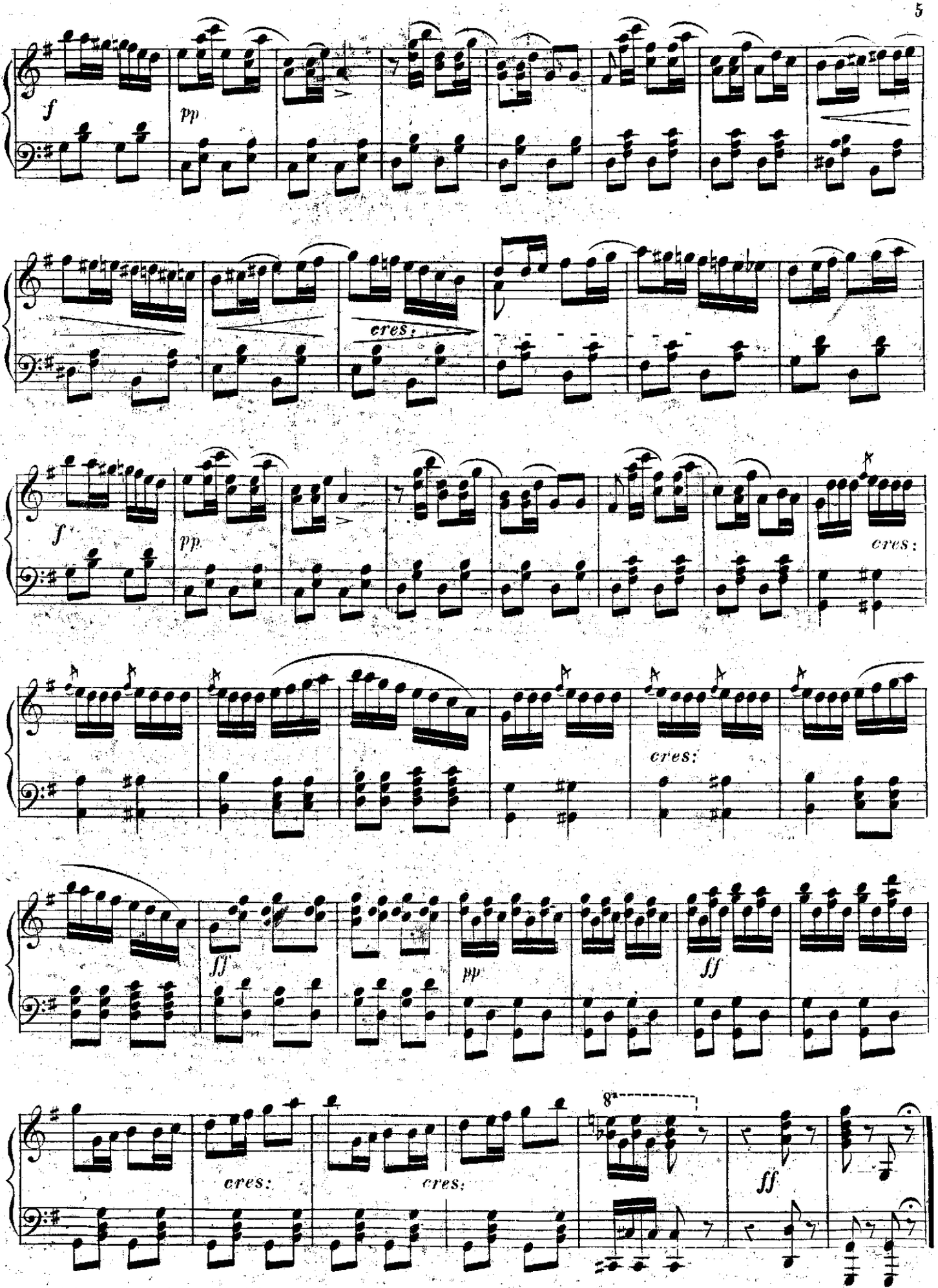







rit:
(imitando la voz de hombre.)
A_cep_tad esta rosa temprana no tan bella señora que vos.
ritard
p
mf
p
mf
p
mf
afret.
p
mf
p
mf
Y la be_
Allegretto.
p
só
p
p


staccato.
cres:
p
pp
pp
cres


f
pp
cres:
f
pp
cres:
cres:
ff
pp
ff
cres:
cres:
8va
ff

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

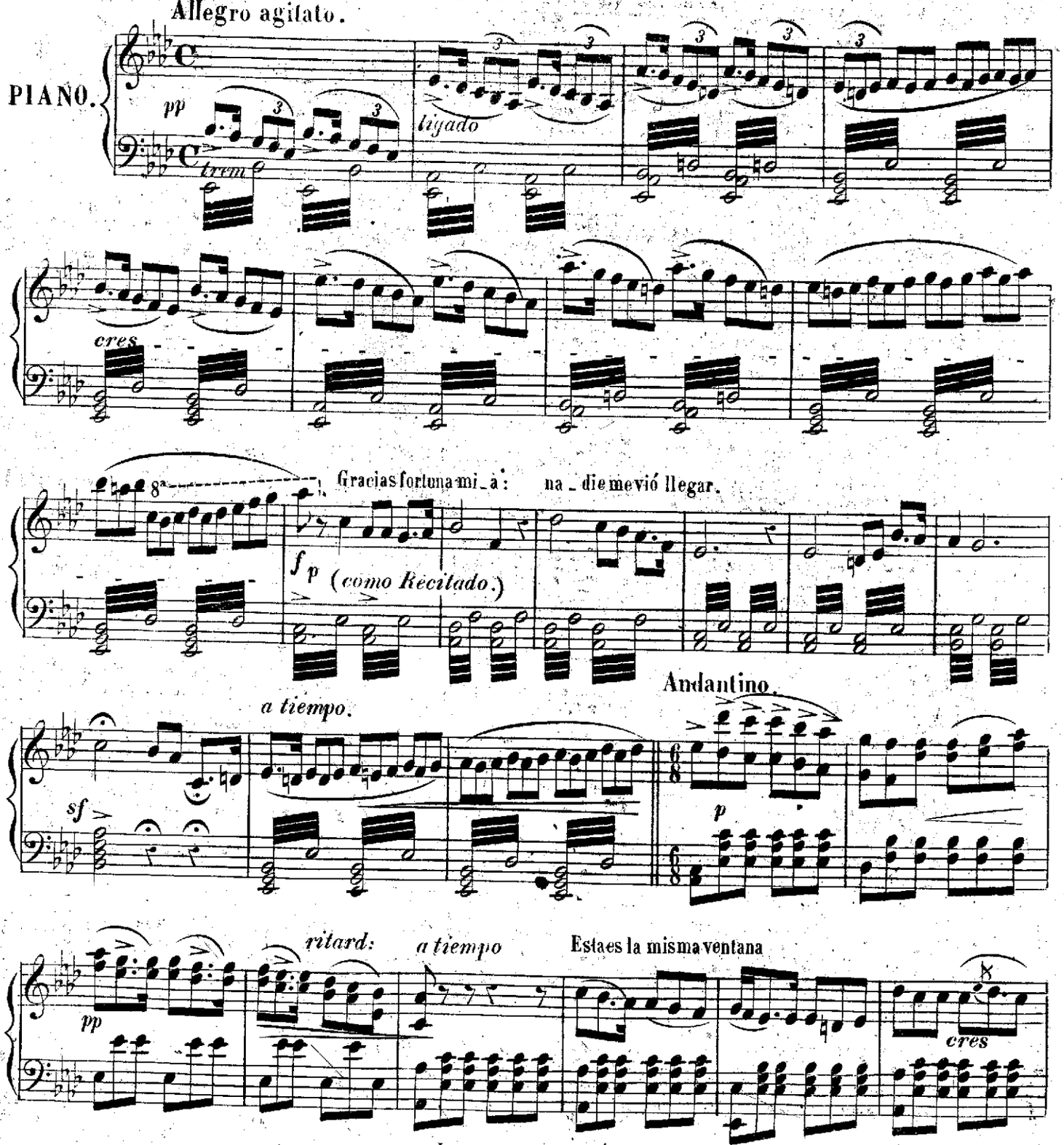
JOAQUIN GAZTAMBIDE

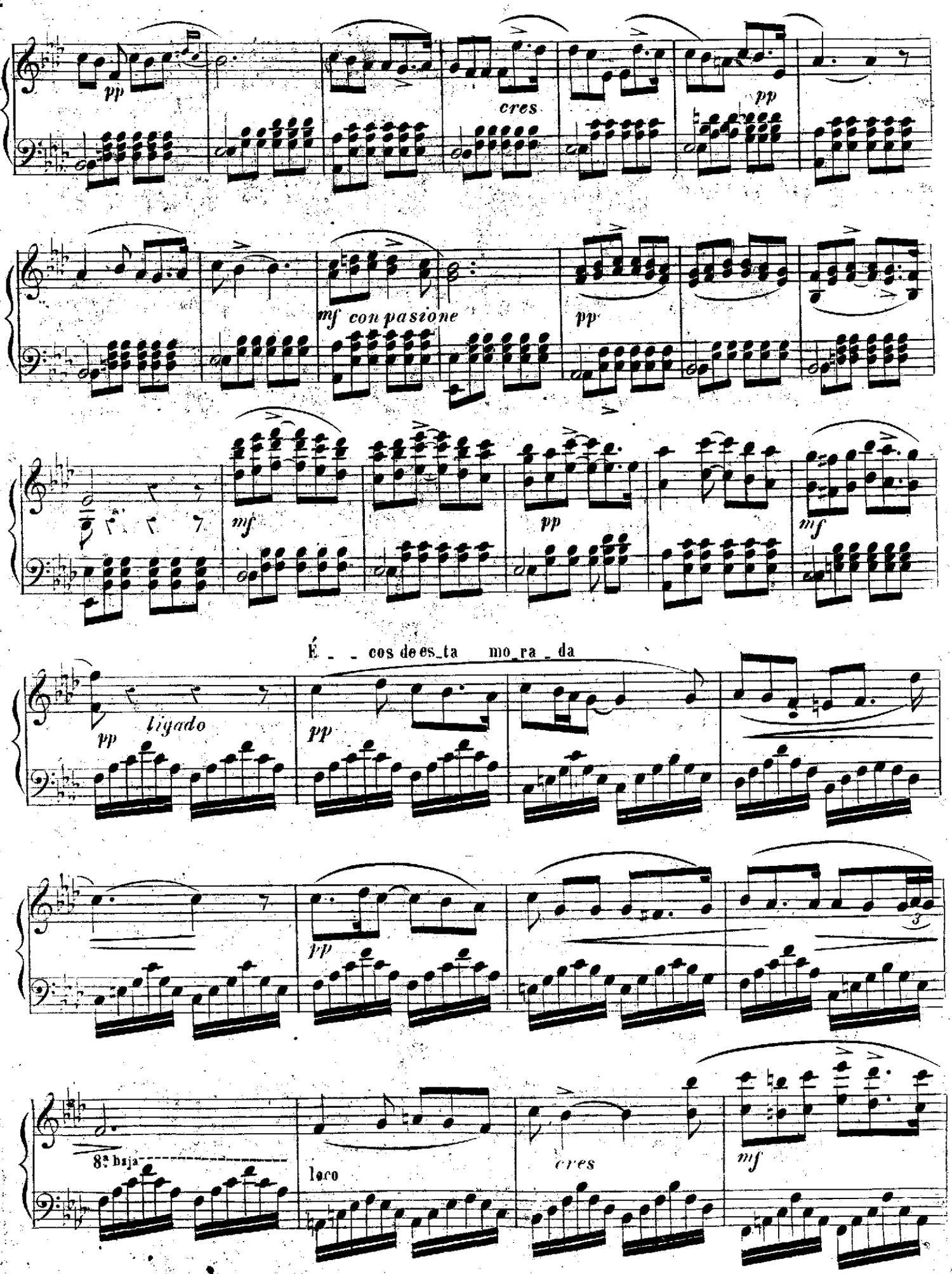
Propiedad.

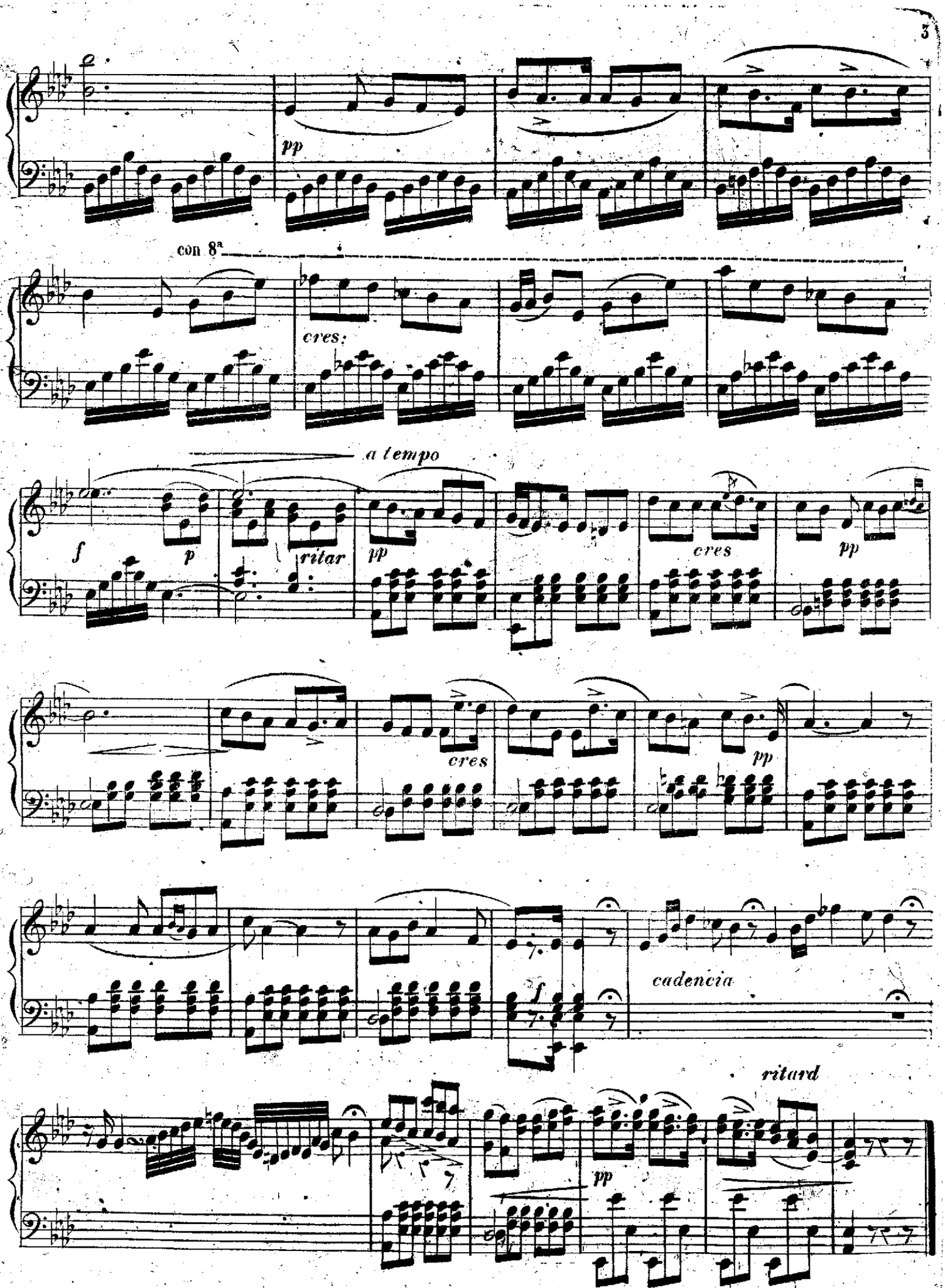
Para Piano 6 Rs.

Para Canto 10 Rs.

Nº 7. *ROMANZA. Cantada por el Sr. Cubero.*




pp
cres
pp
mf con pasione
pp
mf
pp
mf
É _ _ cos de es_ta mo_ra _ da
pp ligado
pp
pp
8ª baja
loco
cres
mf


pp
con 8ª
cres:
a tempo
f
p
ritar
pp
cres
pp
cres
pp
f
cadencia
ritard
pp

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.
Para Canto 16 Rs.

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Nº. 8. *DUO (del Piano) Cantado por la Sra. Mora y el Sr. Obregon.*

Andantino.

PIANO.

p

Es el des_den a_ce_ro

p

p

se_guid no no el papel he trocado no es e_sa la cancion la copla le ha turbado tenedestaes

più mosso.

rall:

mejor

pp

Allegretto.

tremolo

8a

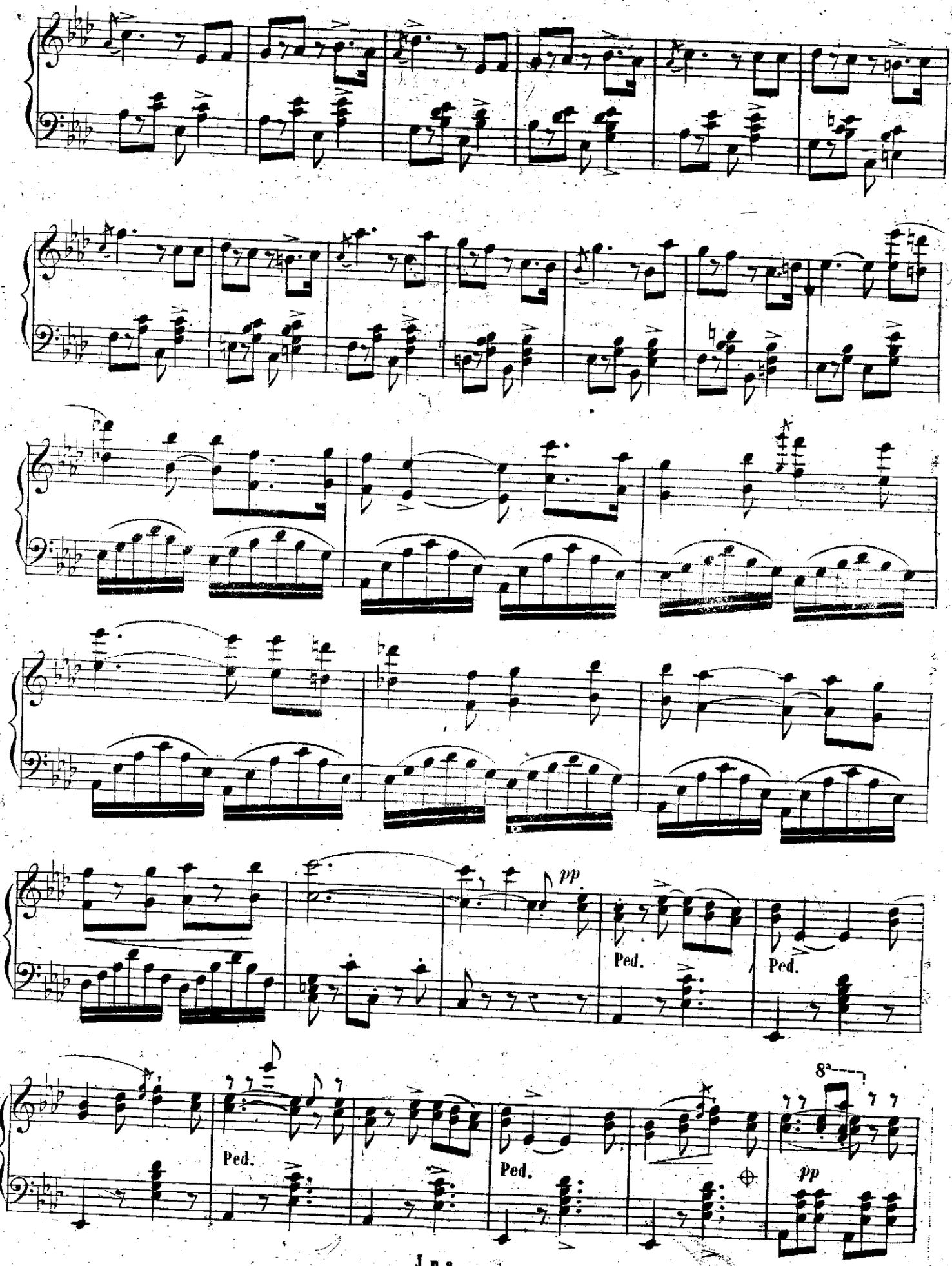
pp

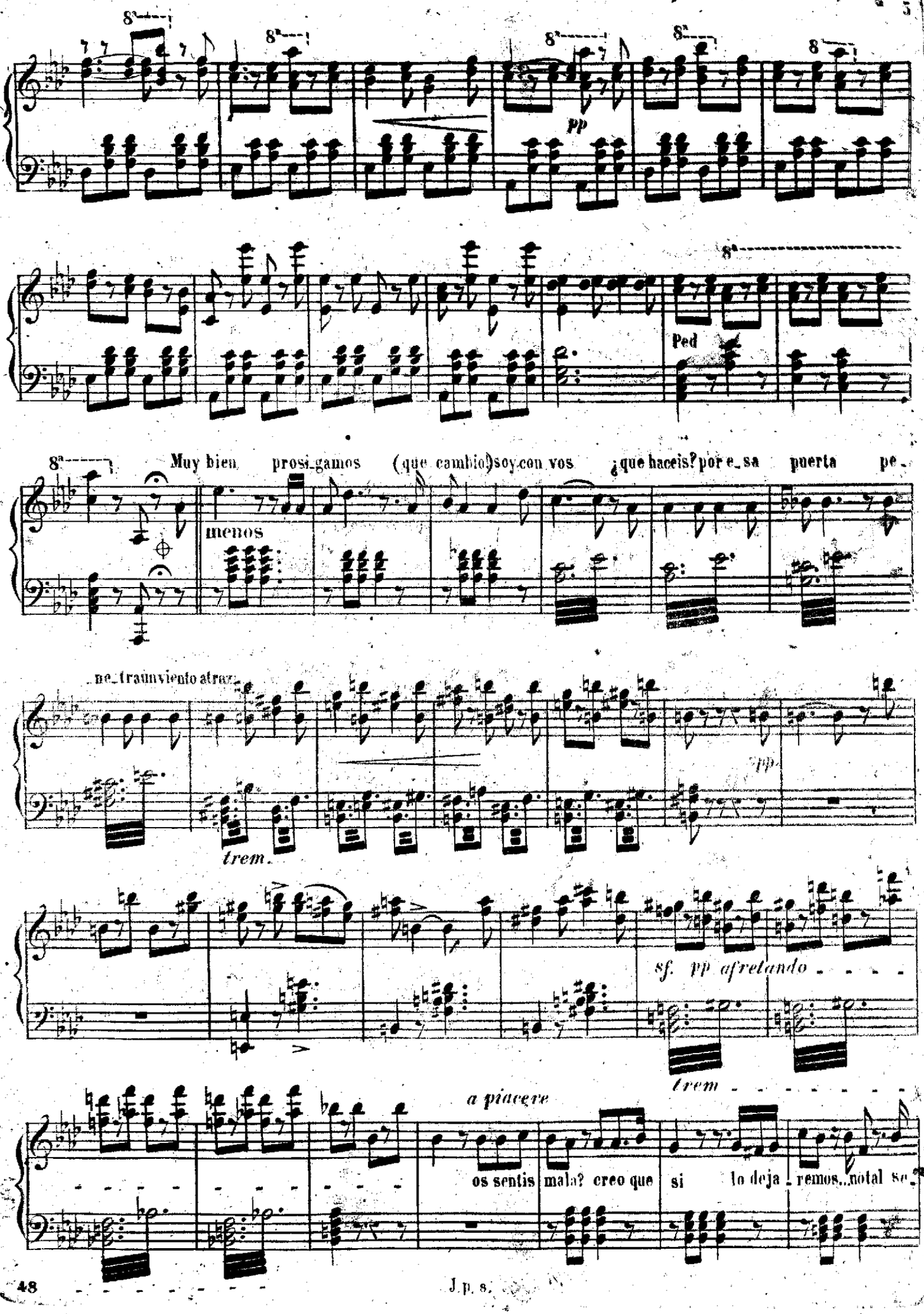
8a

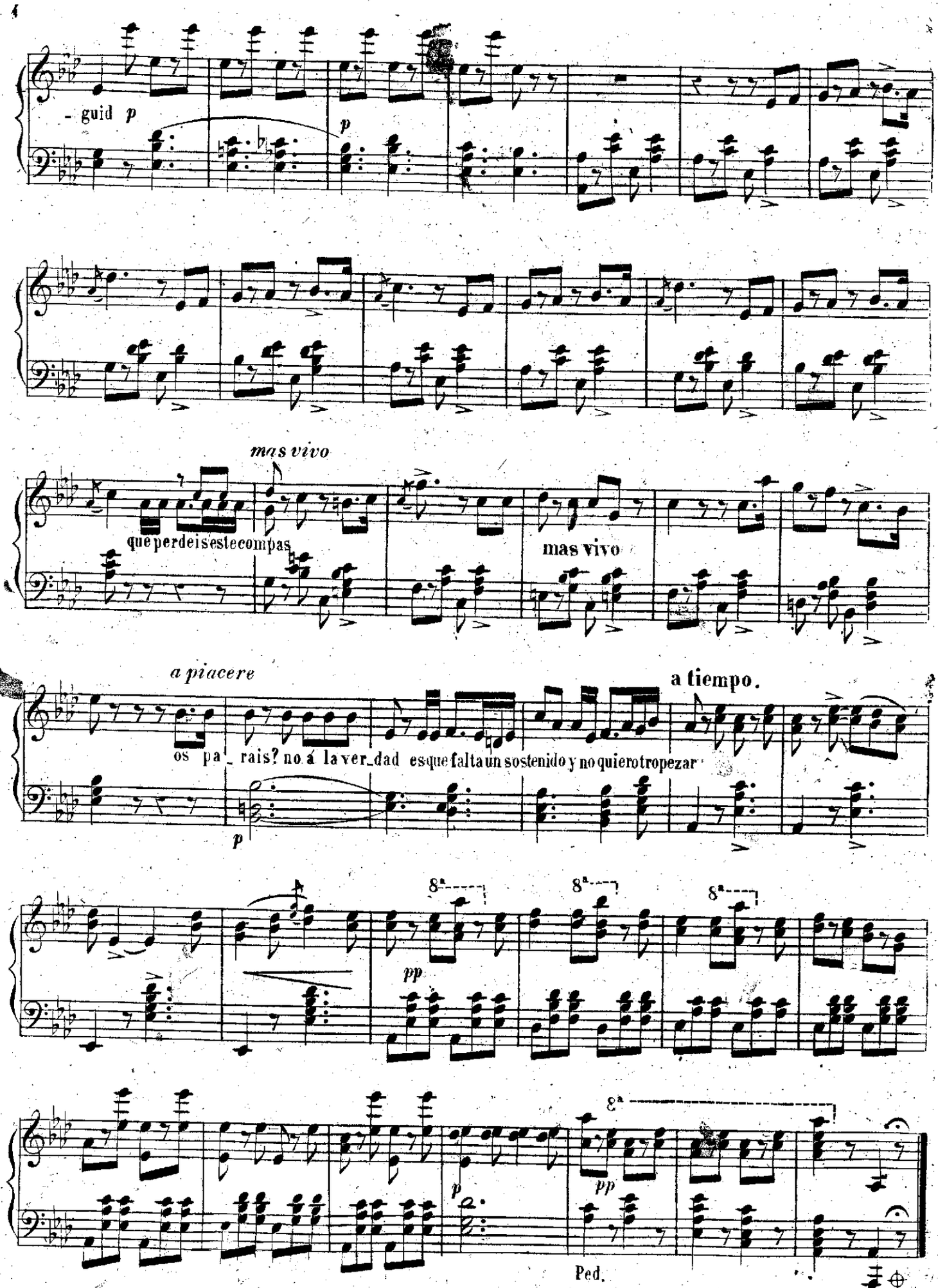
8a

El im pul_so del que_rer

J.p.s.


pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8a
pp


8ª
pp
Ped
Muy bien prosigamos (que cambio) soy con vos ¿que haceis? por esa puerta pe-
menos
ne-traun viento atroz
pp
trem.
sf. pp afretando
trem
a piacere
os sentis mala? creo que si lo deja-remos...notal se-


- guid p
p
mas vivo
que perdeis este compas
mas vivo
a piacere
os pa_rais? no á la ver_dad es que falta un sostenido y no quiero tropezar
a tiempo.
p
8ª
8ª
8ª
pp
8ª
p
pp
Ped.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

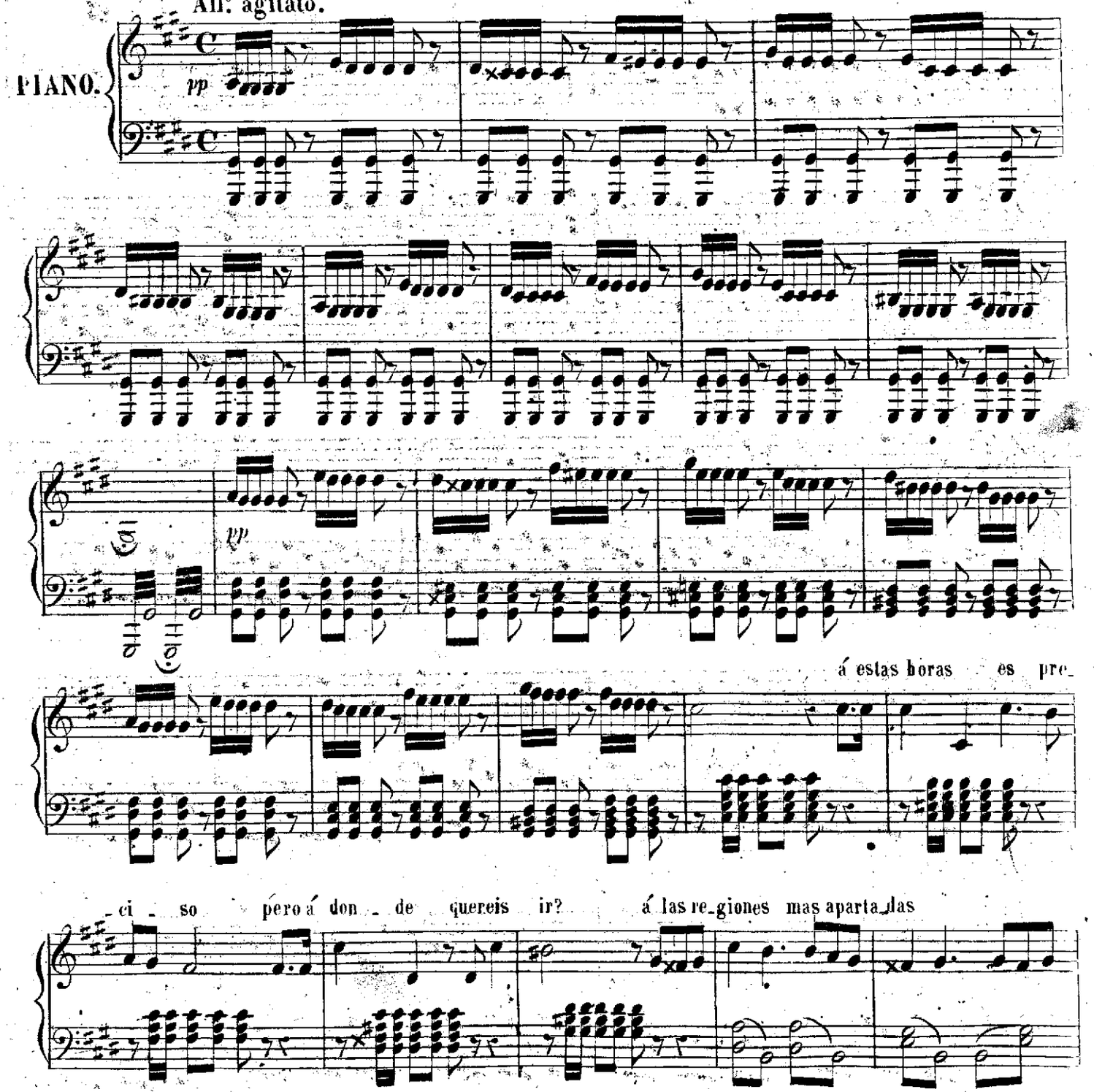
Propiedad.

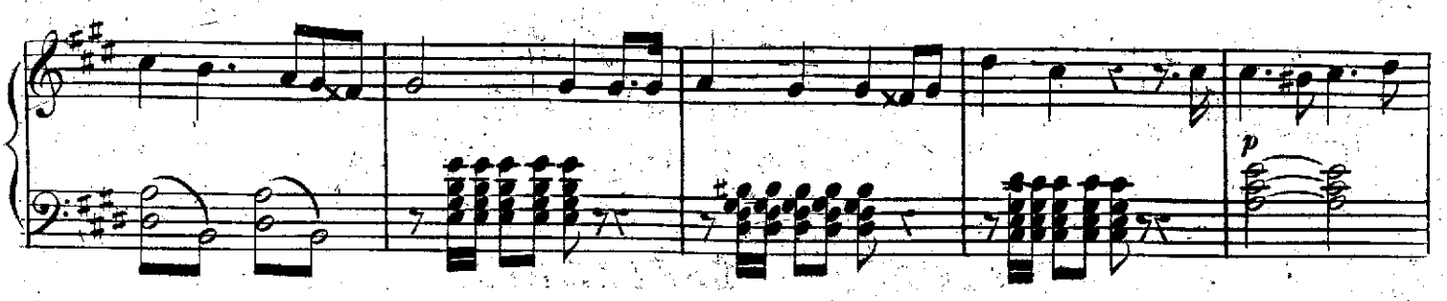
Para Piano 8 Rs.

Para Canto 12 Rs.

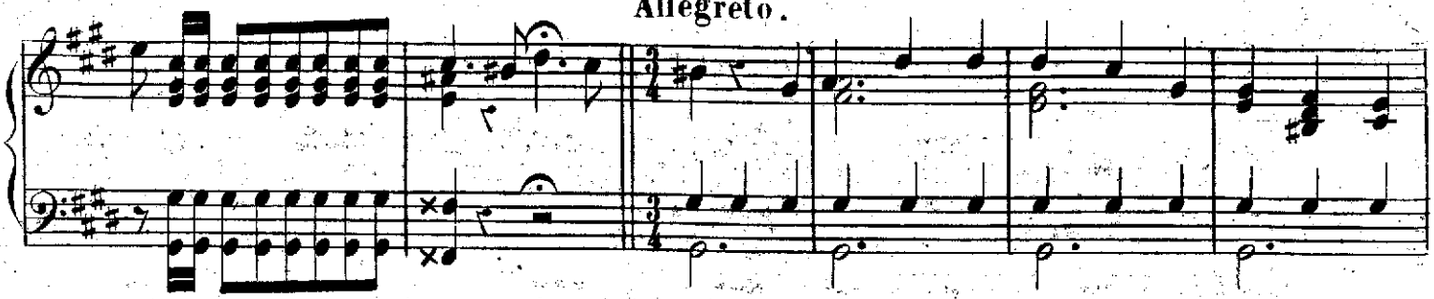
Nº 9. *DUO. Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Caltañazor.*

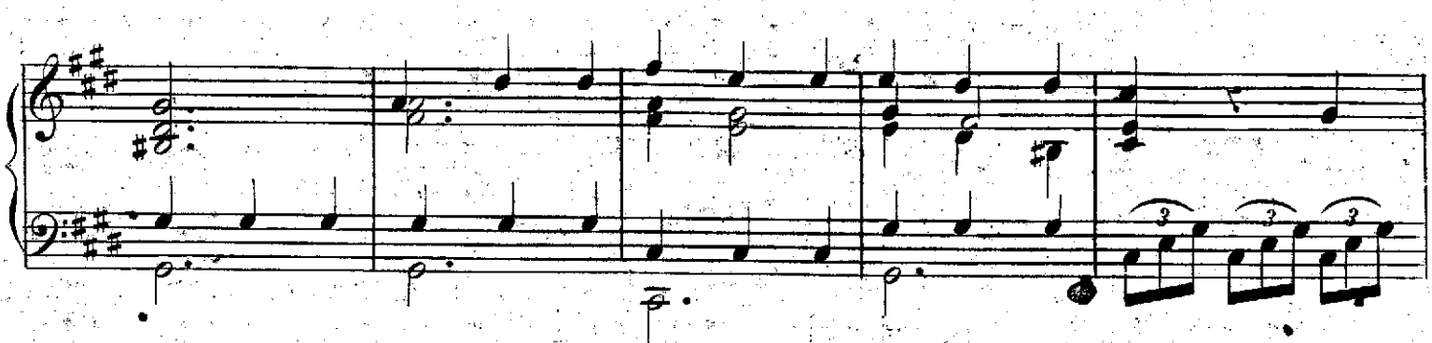
All.º agitato.

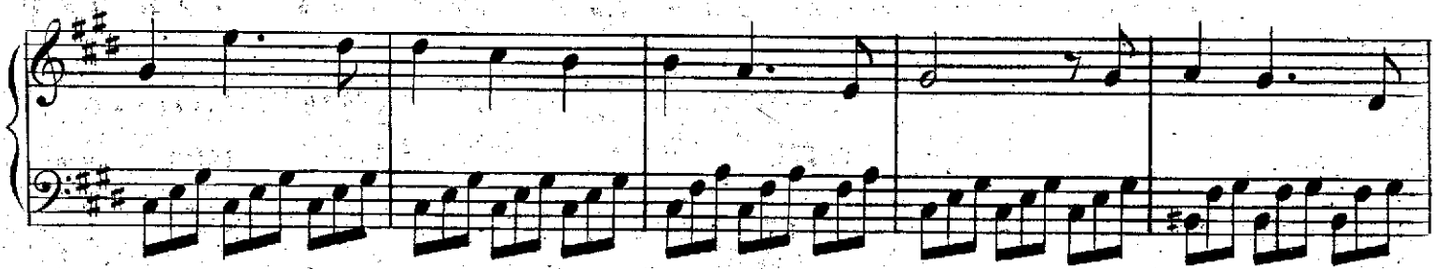


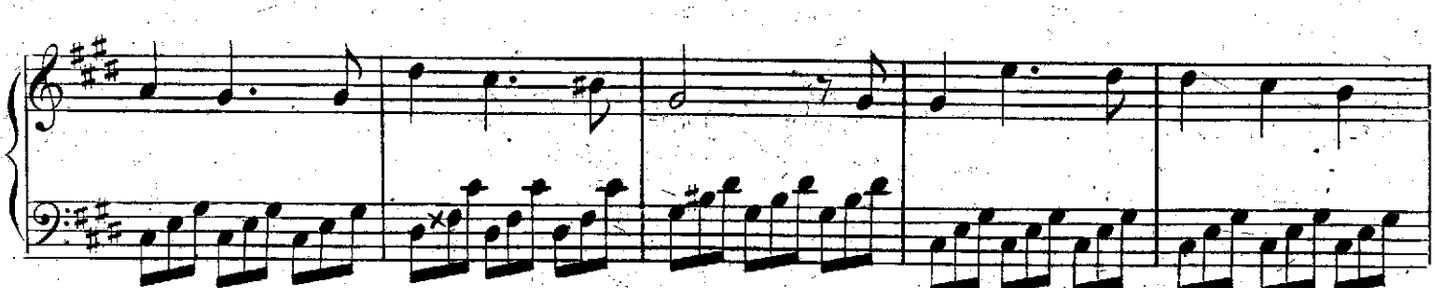


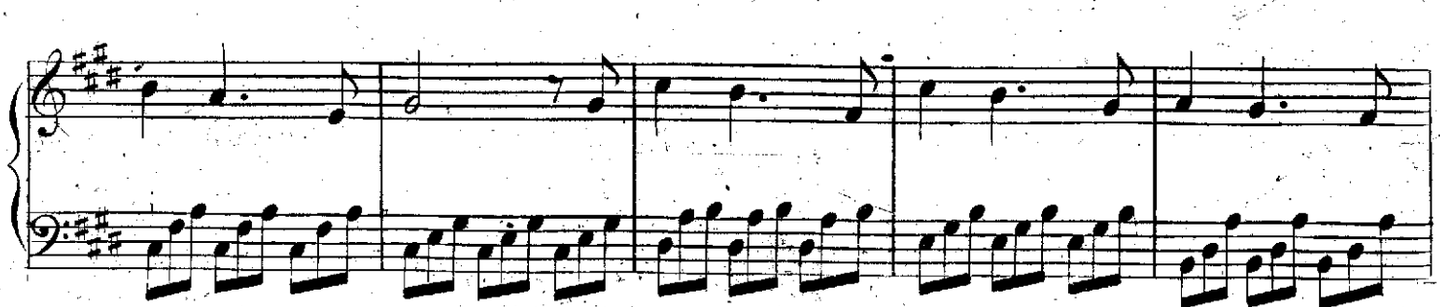
Allegreto.

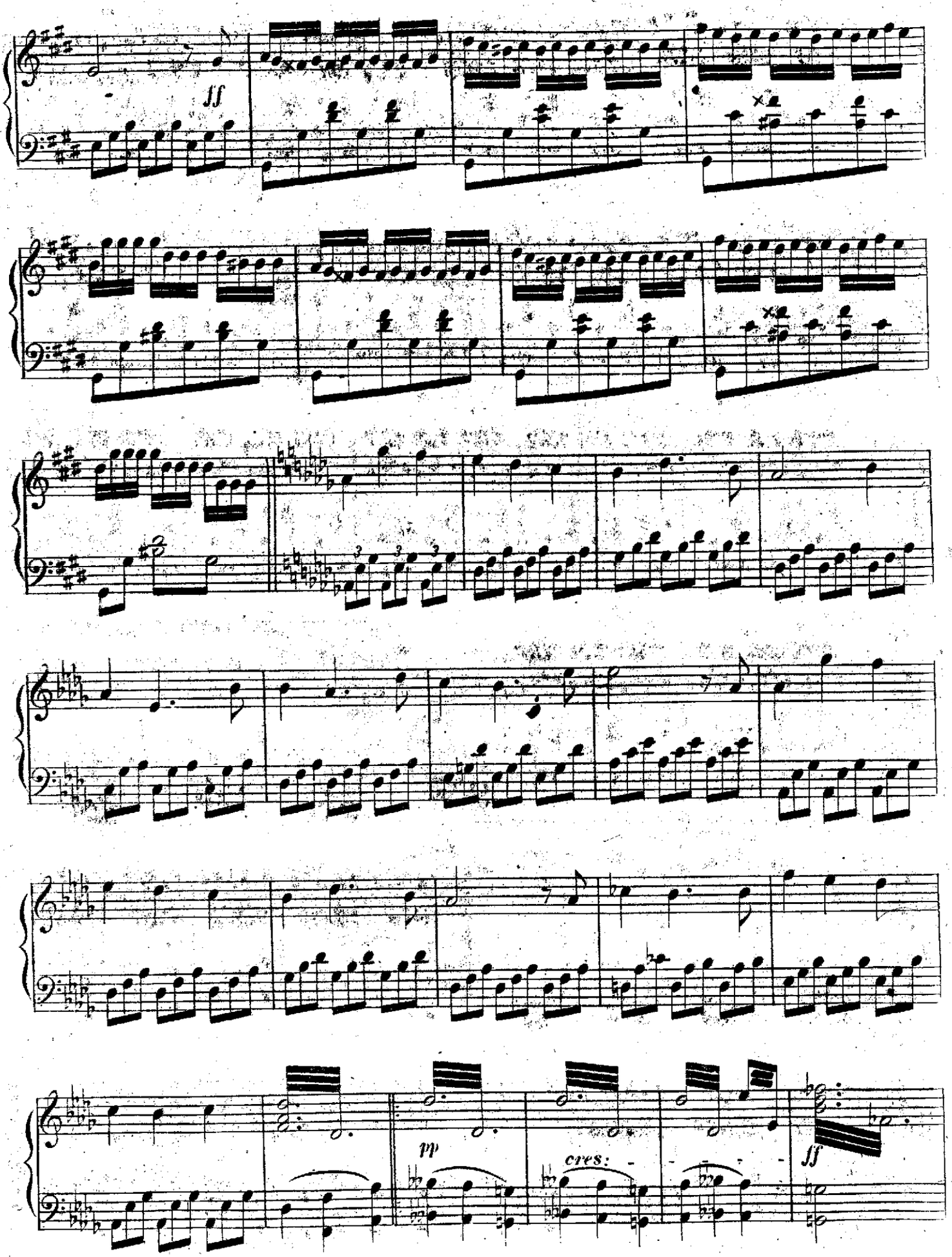


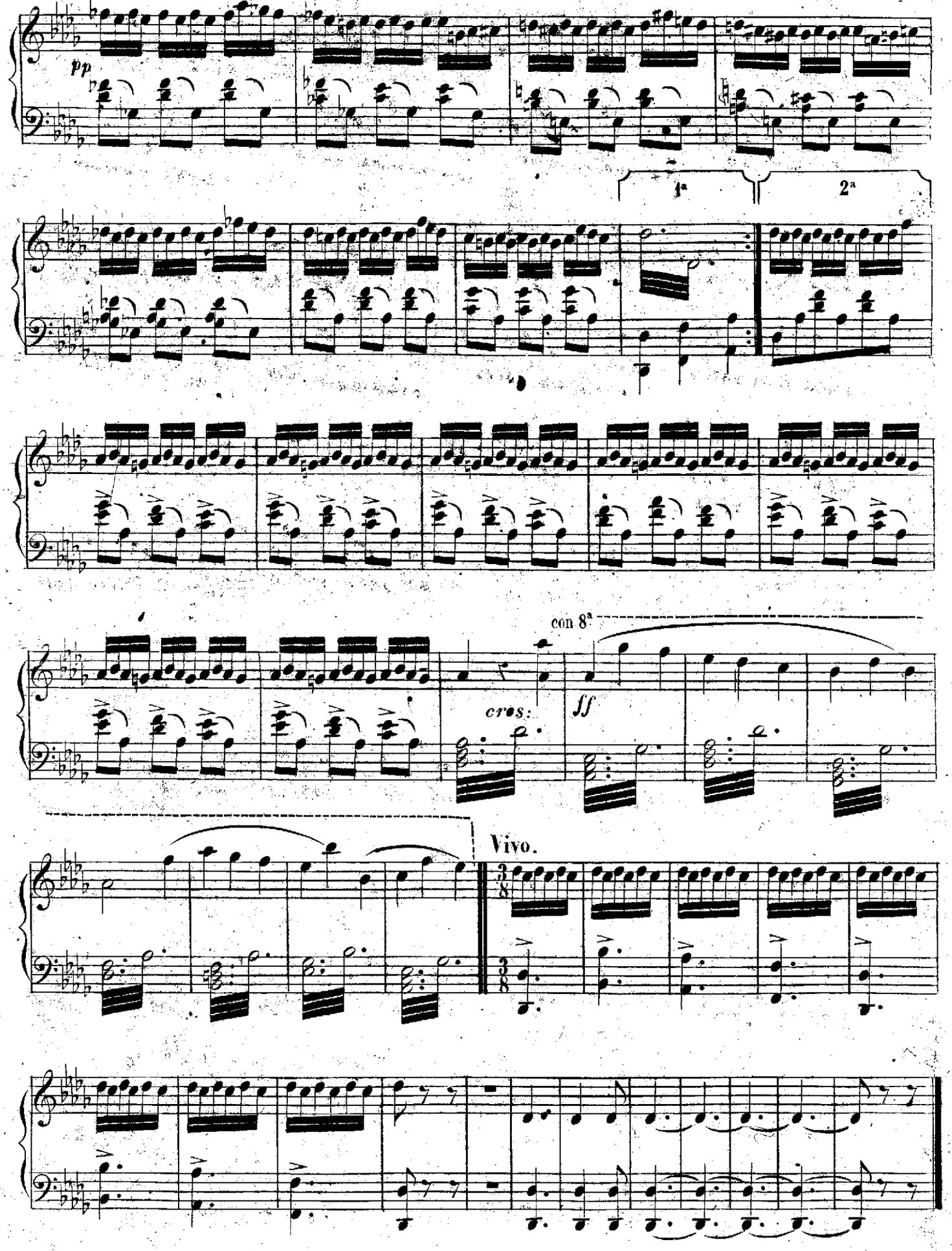









ff
mp
cres:
ff


pp
1ª
2ª
con 8ª
cres:
ff
Vivo.

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

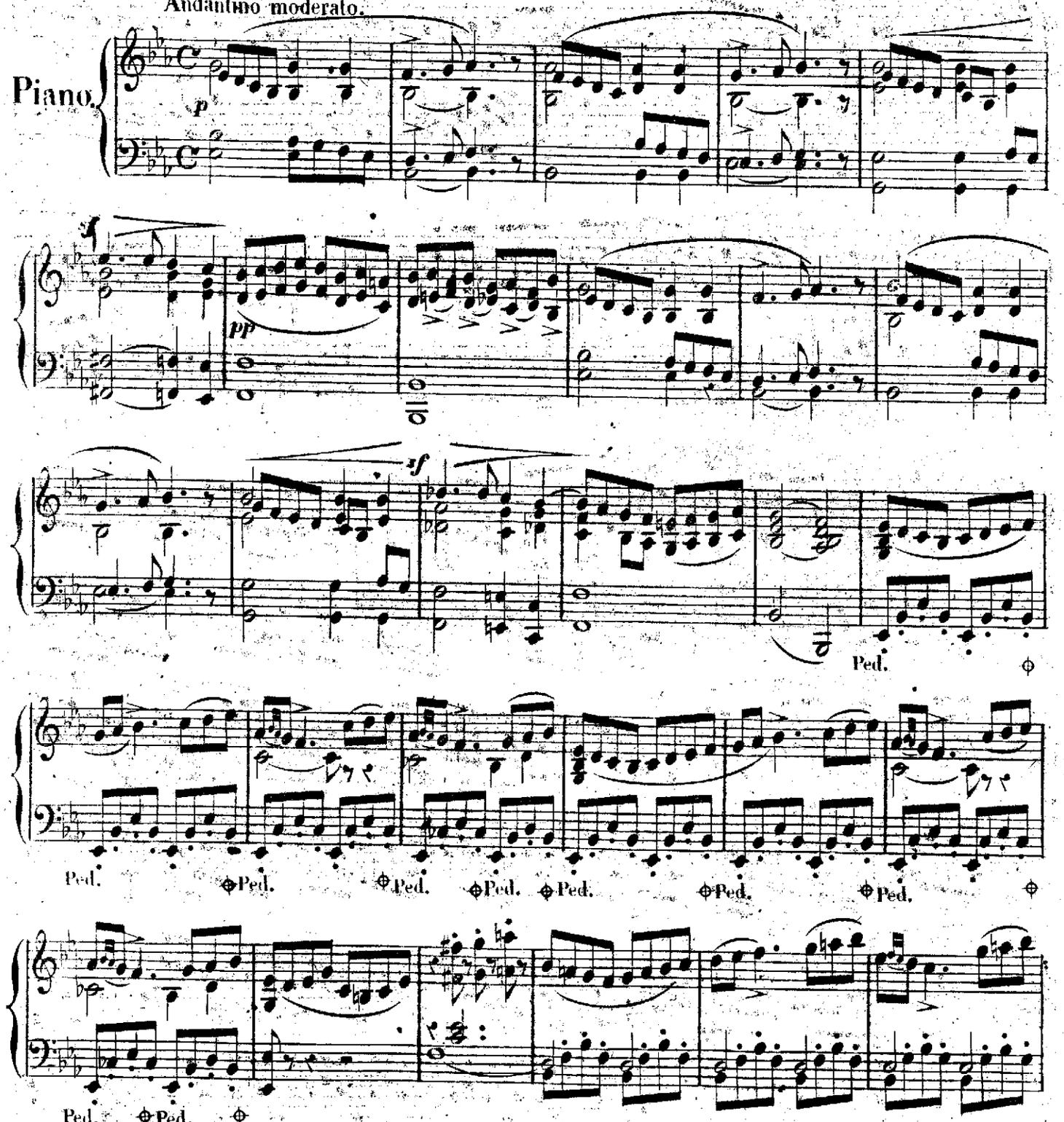
Propiedad.

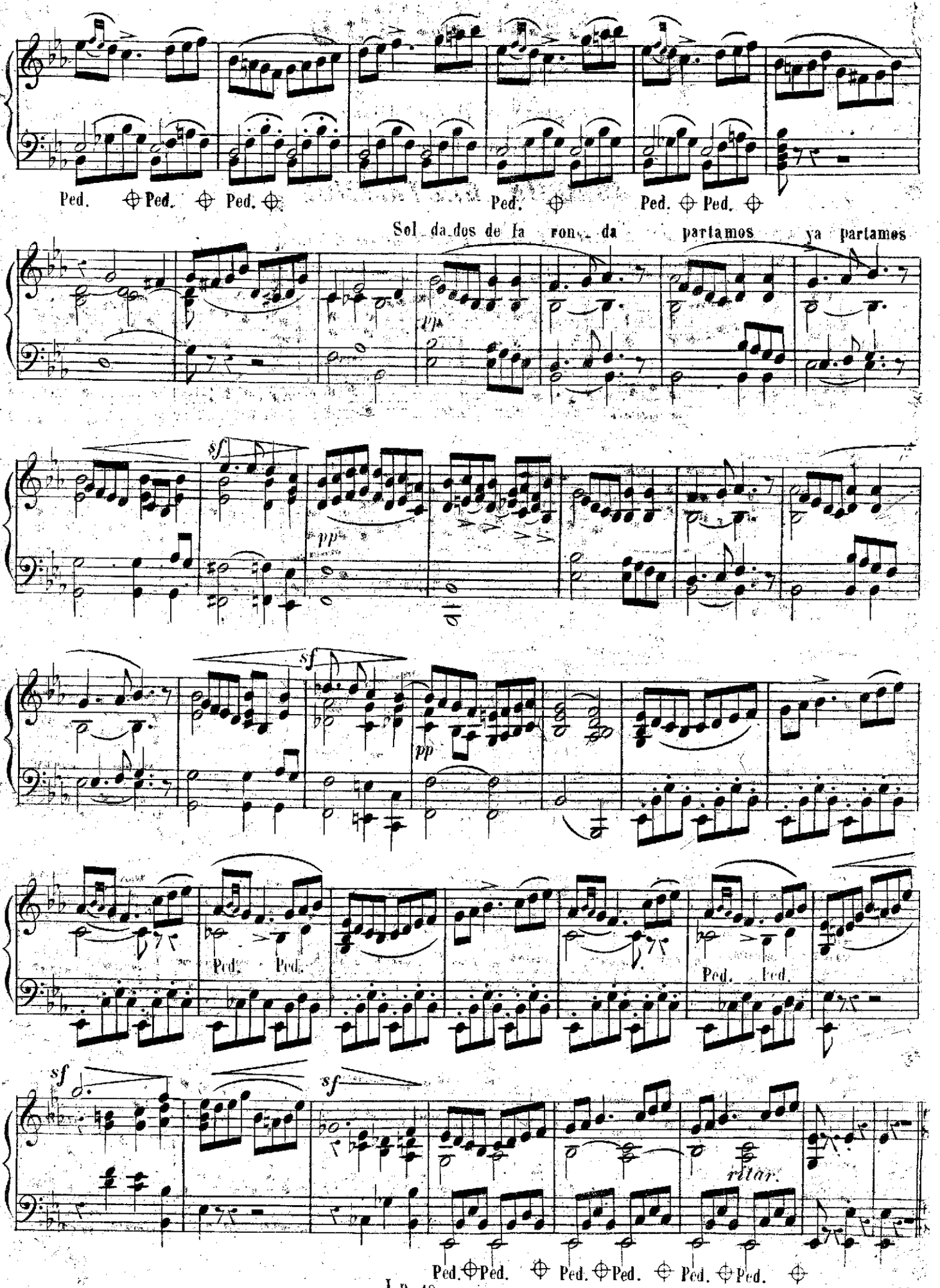
Para Piano 10 Rs.
Para Canto 18 Rs.

Nº. 10. *INTRODUCCION del ACTO 3º.— CORO de la Diana.*

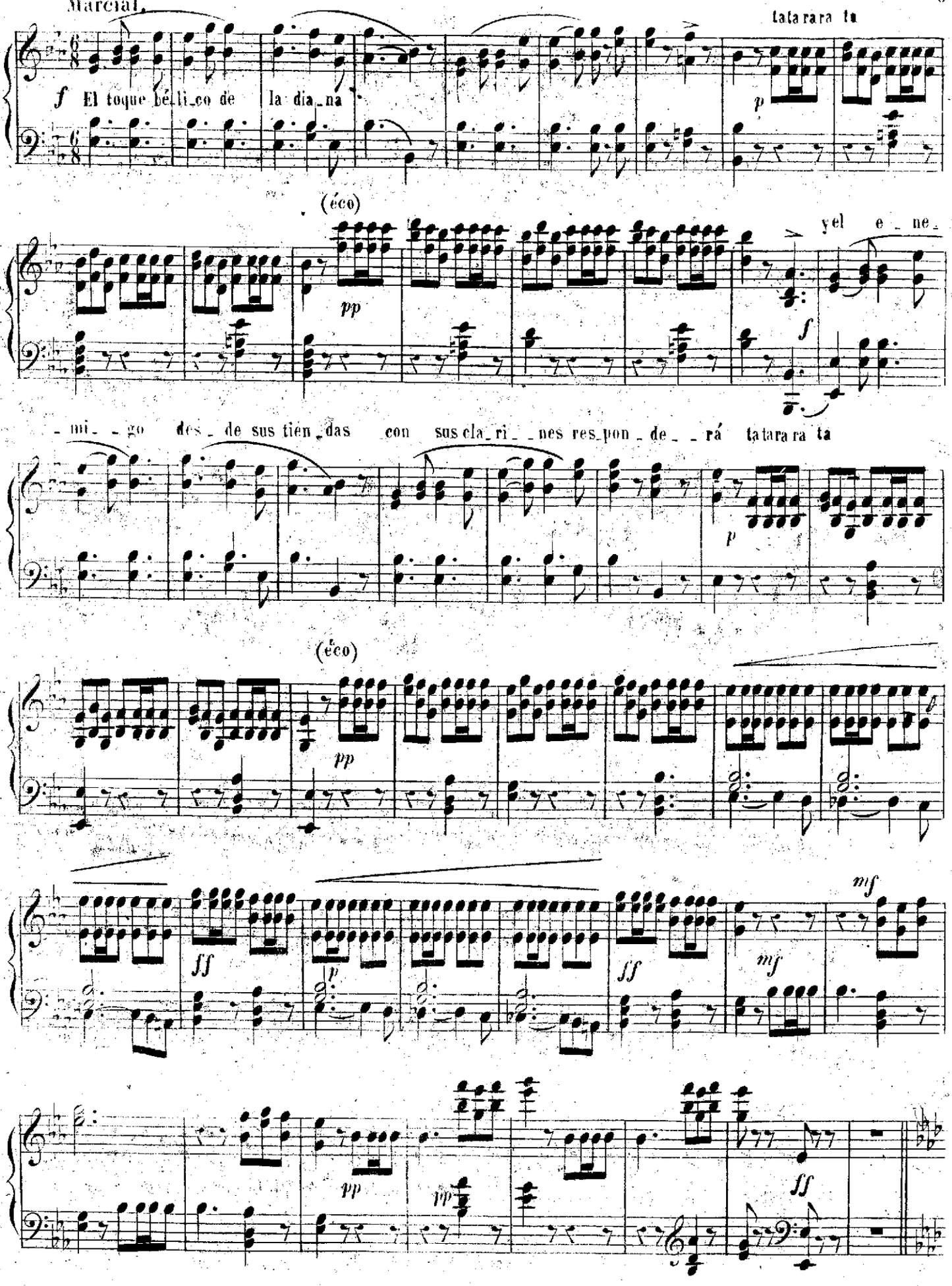
Andantino moderato.

Piano.




Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Sol da dos de la ron da partamos ya partamos
sf pp
sf pp
Ped. Ped. Ped. Ped.
sf sf
ritar.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Marcial.


tatarara ta
f El toque bé_li_co de la dia_na
p
(éco)
pp
yel e_ne_
f
_mi_go des_de sus tien_das con sus cla_ri_nes res_pon_de_rá tatara ra ta
p
(éco)
pp
ff
p
ff
mf
mf
pp
pp
ff

con brio.

las guerrillas saldrán si:

f Cuando el al _ _ _ _ ba des punte

fuego

pp

fuego *rrr* _ _ _ _ _ _ ram pum

fuego _ *rrrr* _ _ _ _ _ _ ram pum

ff *pp* *ff*

y al romper la ba _ ta _ lla con es _ truendo se oi _ rá

1ª 2ª

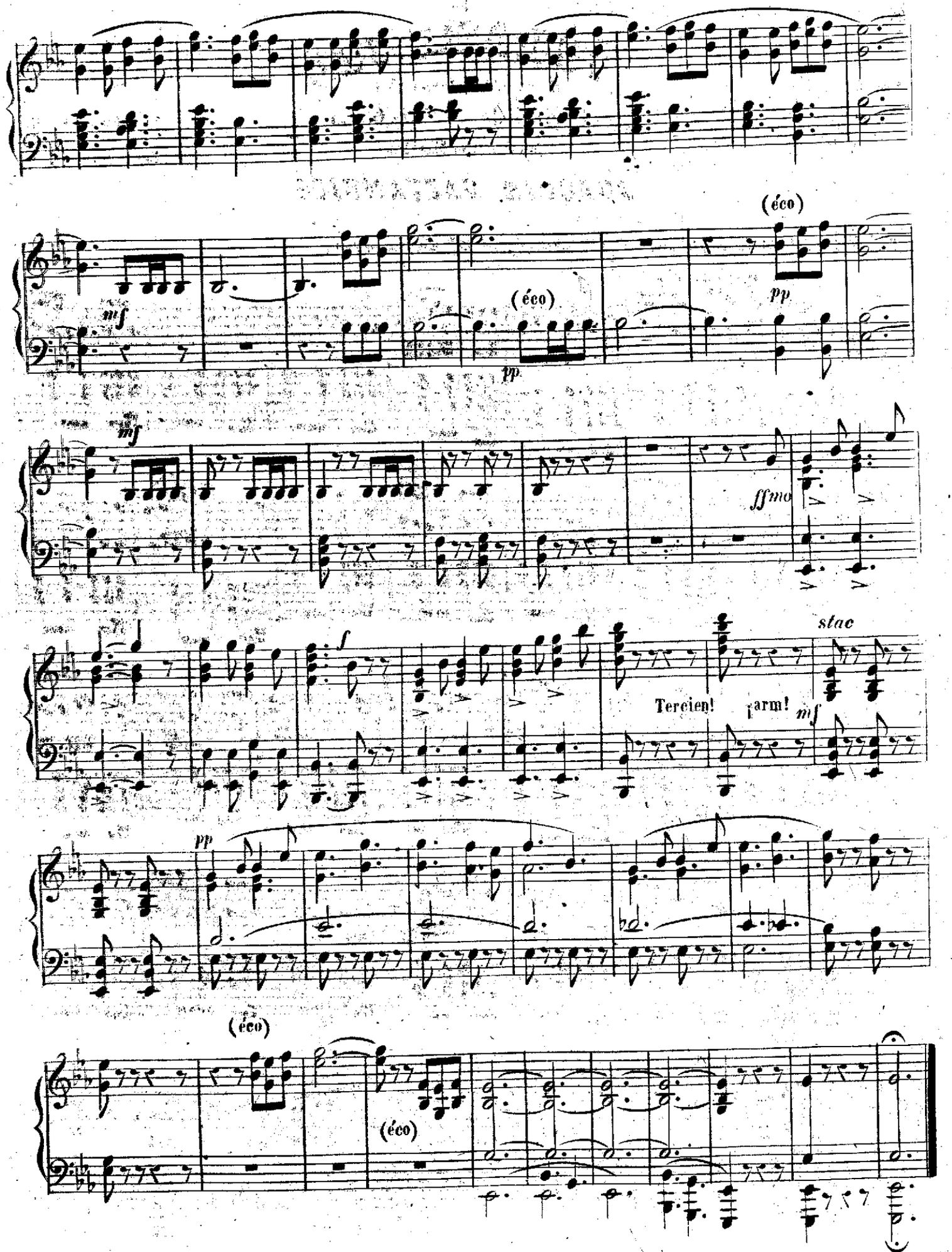
mf

El toque bélico de la dia _ na (*imitando*

ppmo *p*

el sonido del clarin) (éco)

pp *pp*


(éco)
mf
(éco)
pp
pp
mf
ffmo
stac
f
Tercien!
¡arm!
mf
pp
(éco)
(éco)

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

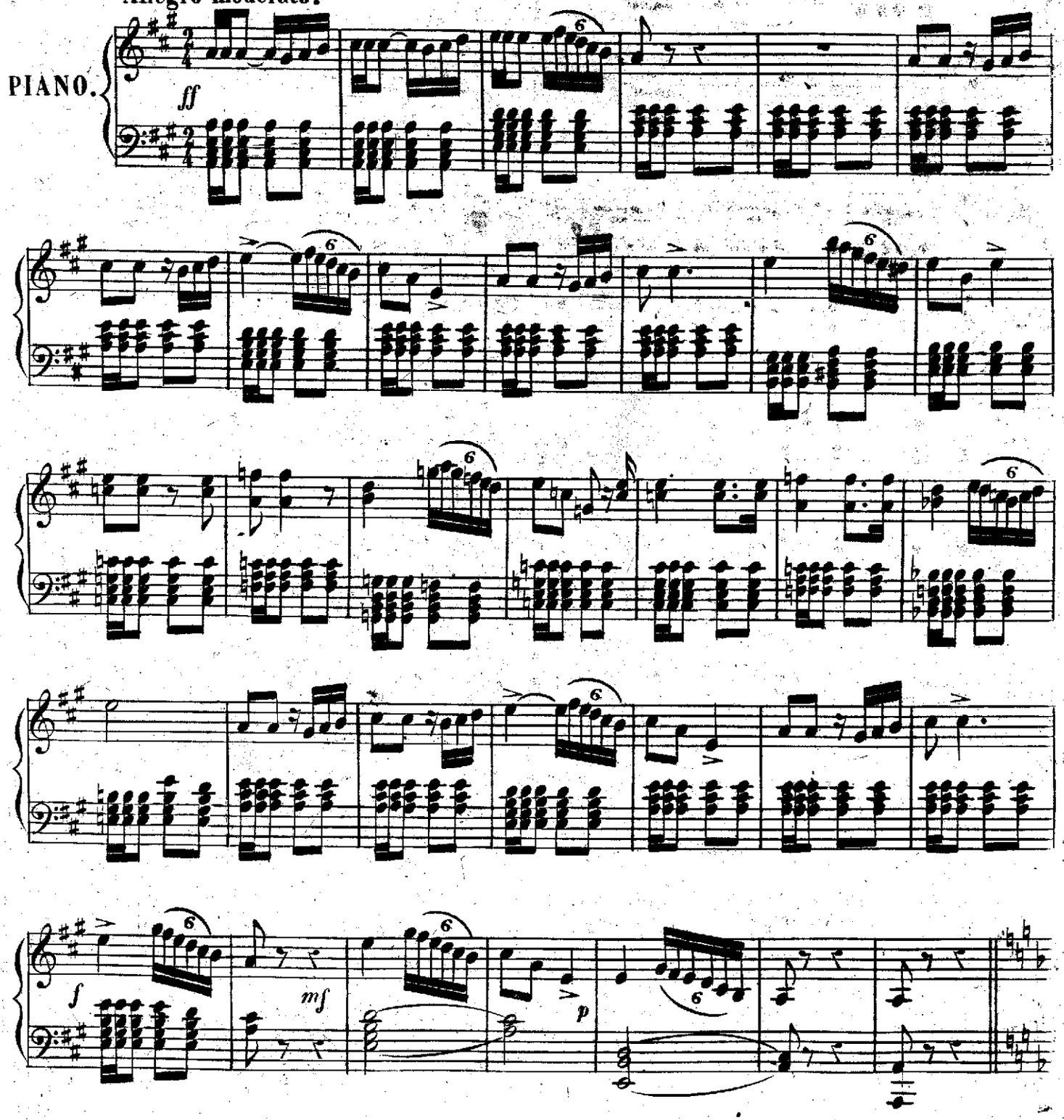
Para Piano 12 Rs.

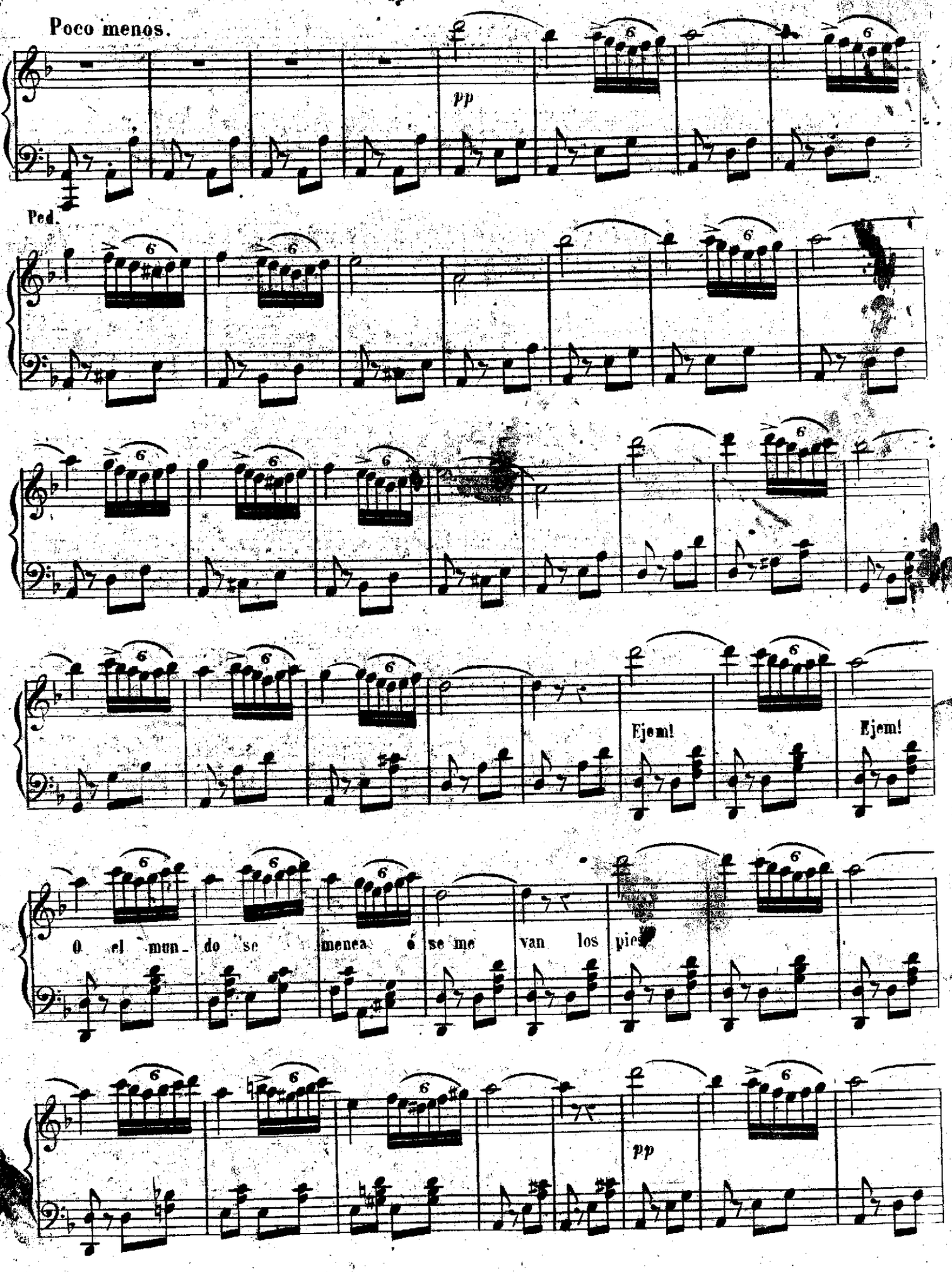
Para Canto 18 Rs.

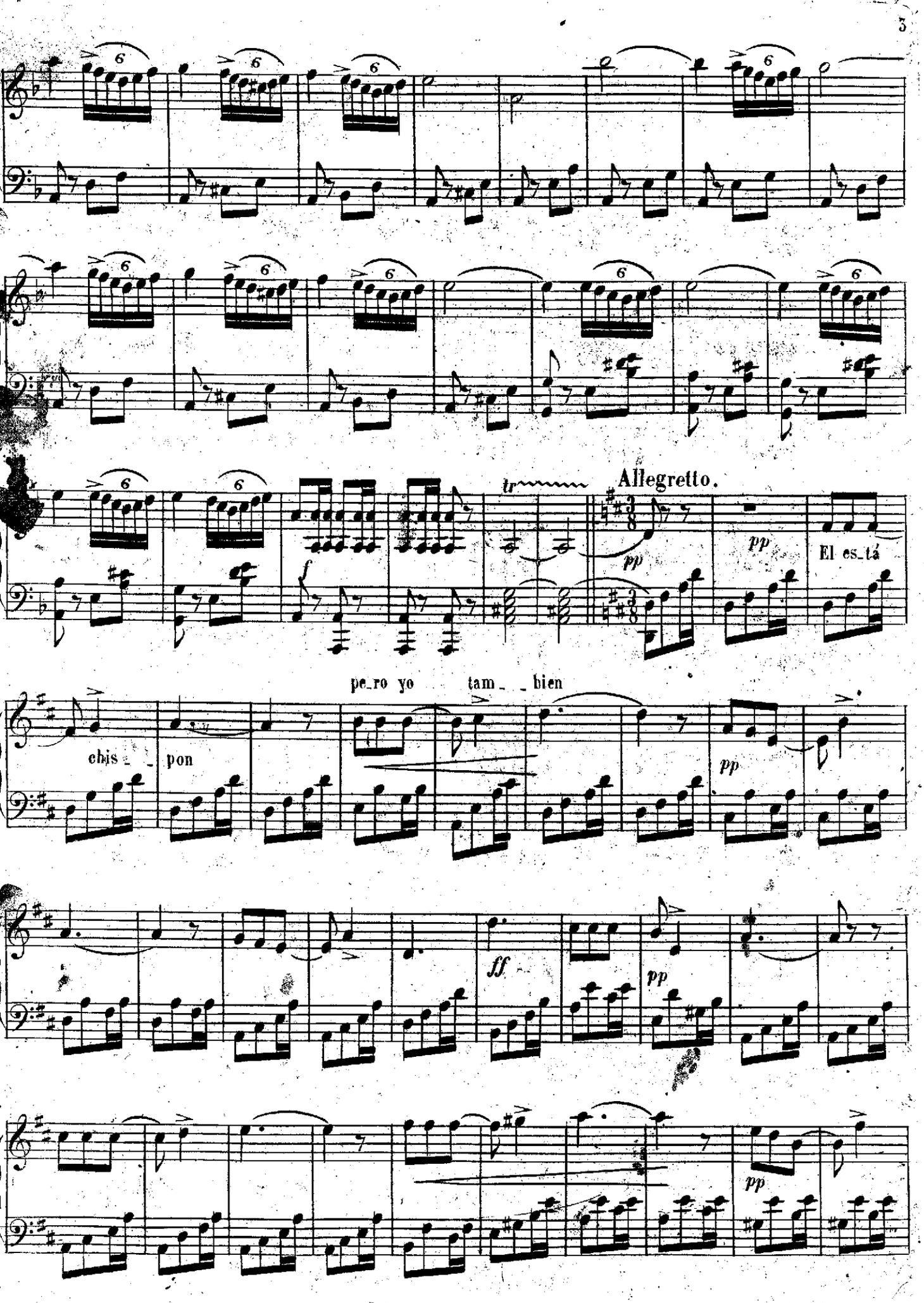
Nº 11 *DUO. Cantado por el Sr. Salas y el Sr. Caltañazor.*

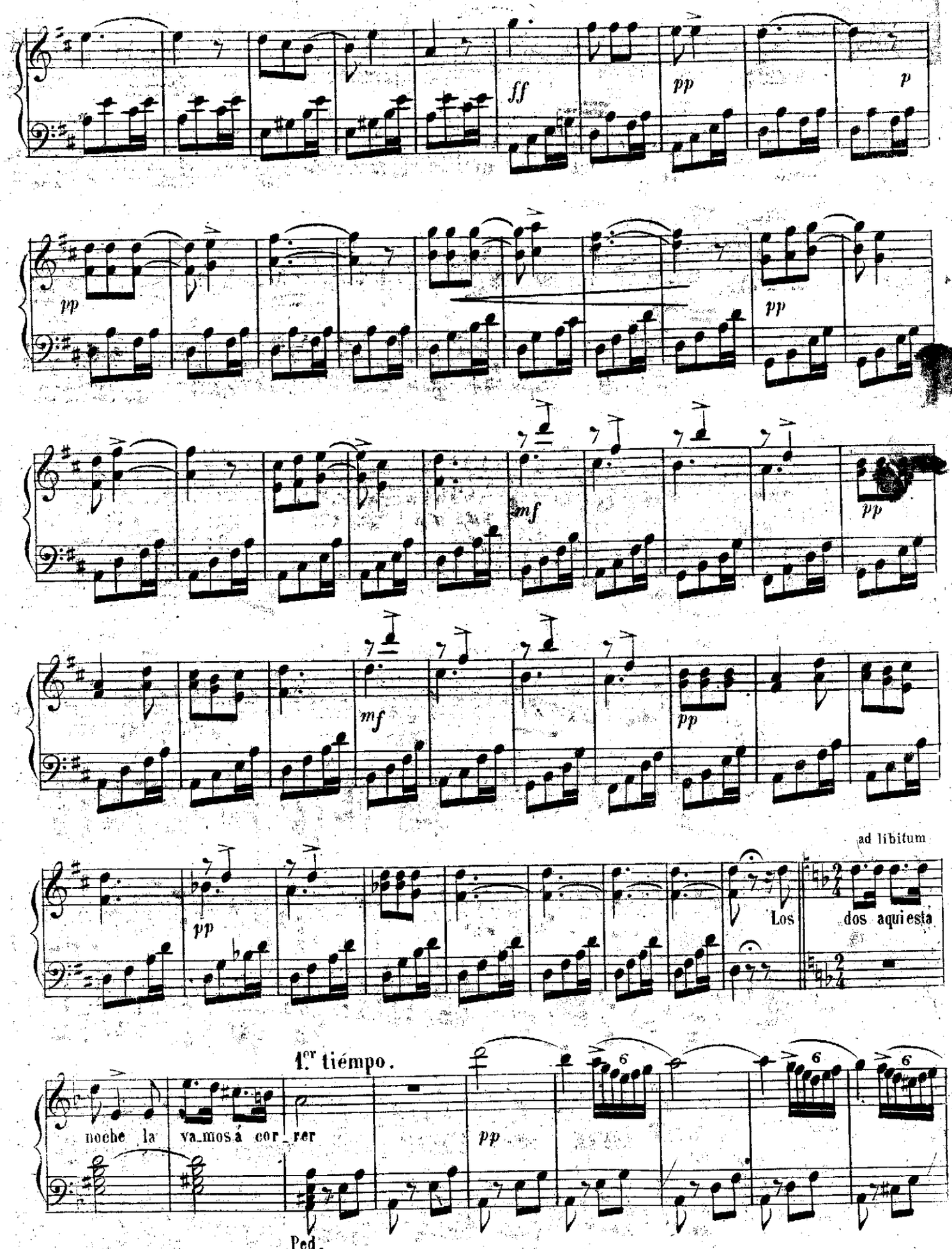
Allegro moderato.

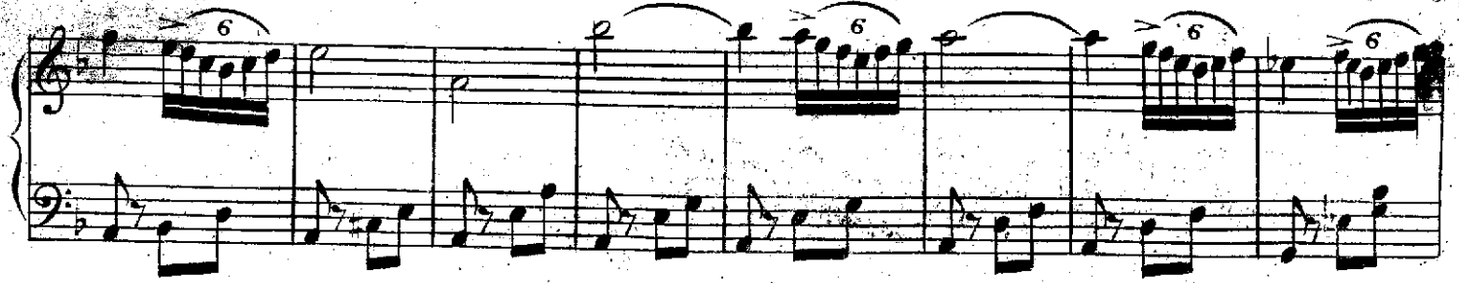
PIANO.



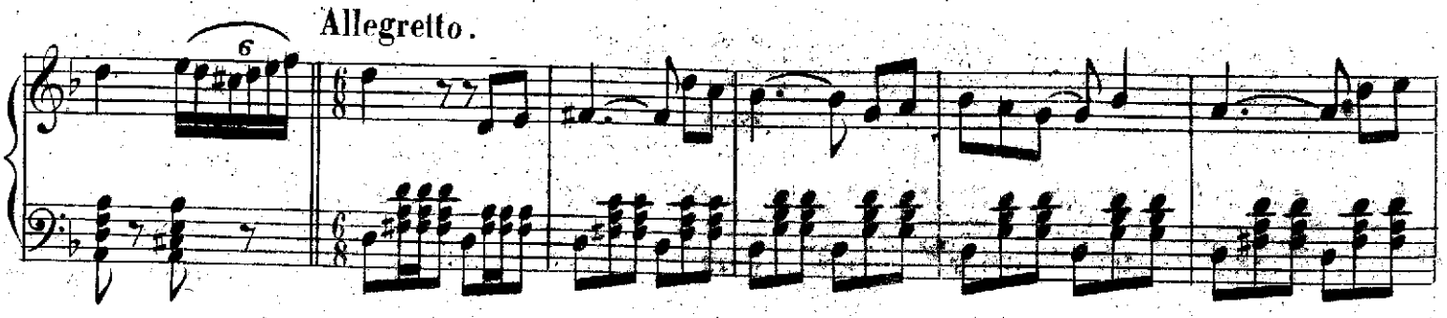

Poco menos.
pp
Ped.
Ejem!
Ejem!
O el mun- do se menea é se me van los pies
pp

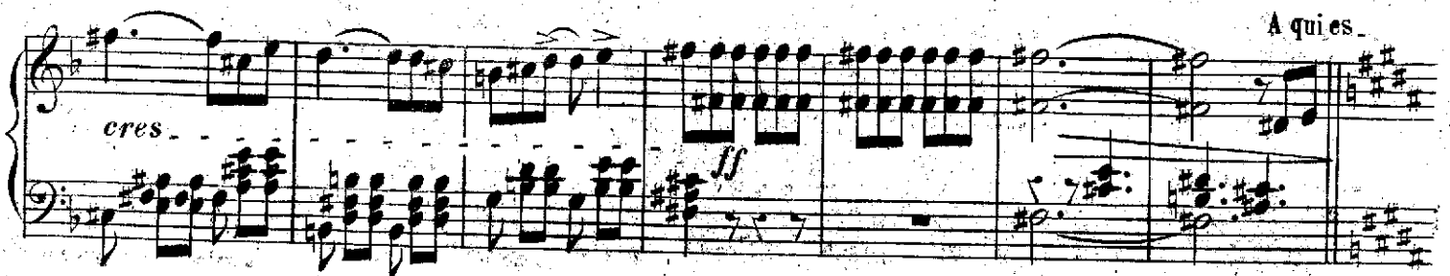

Allegretto.
El es_tá
pe_ro yo tam_ _bien
chis_ _pon


ff
pp
p
pp
pp
mf
pp
mf
pp
ad libitum
pp
Los
dos aquiesta
1.er tiémpo.
noche la va_mos á cor_rer
pp
Ped.

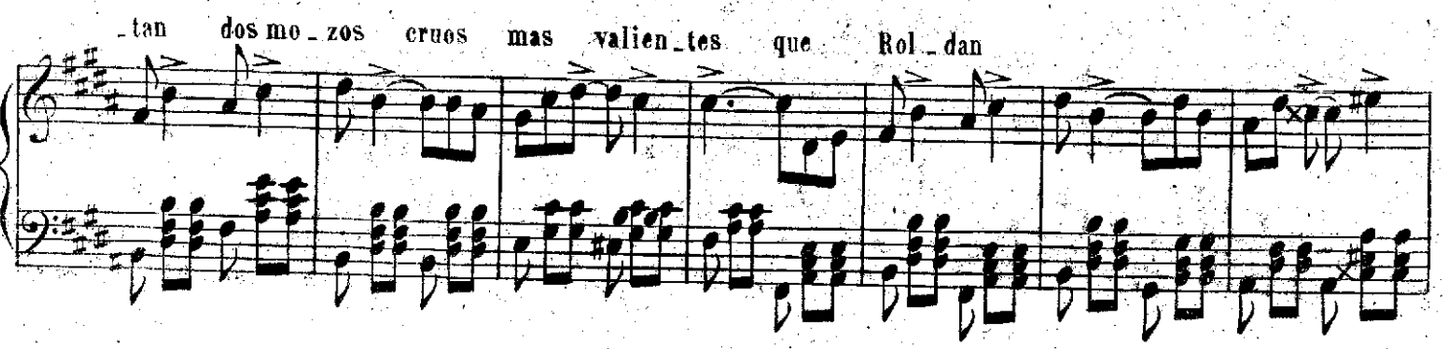


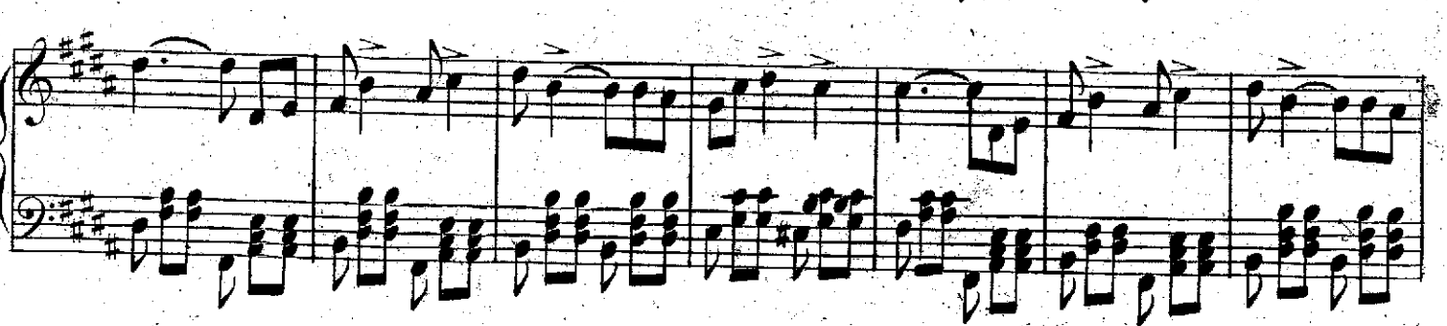
Allegretto.

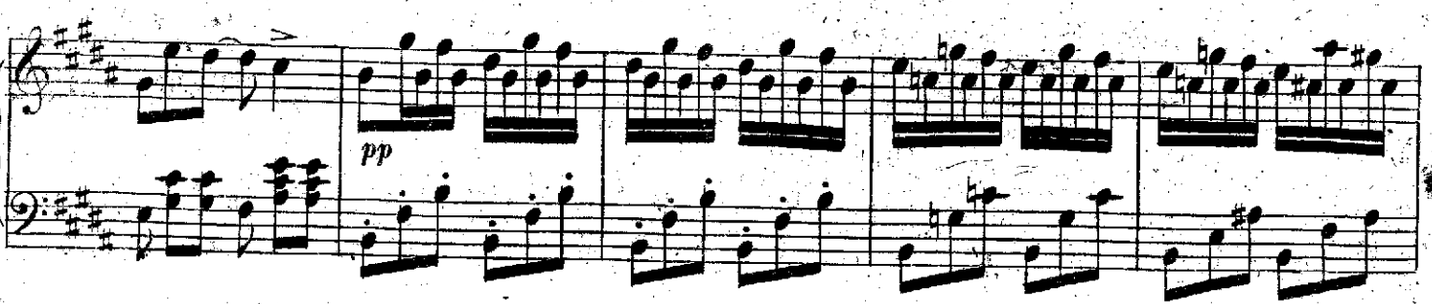


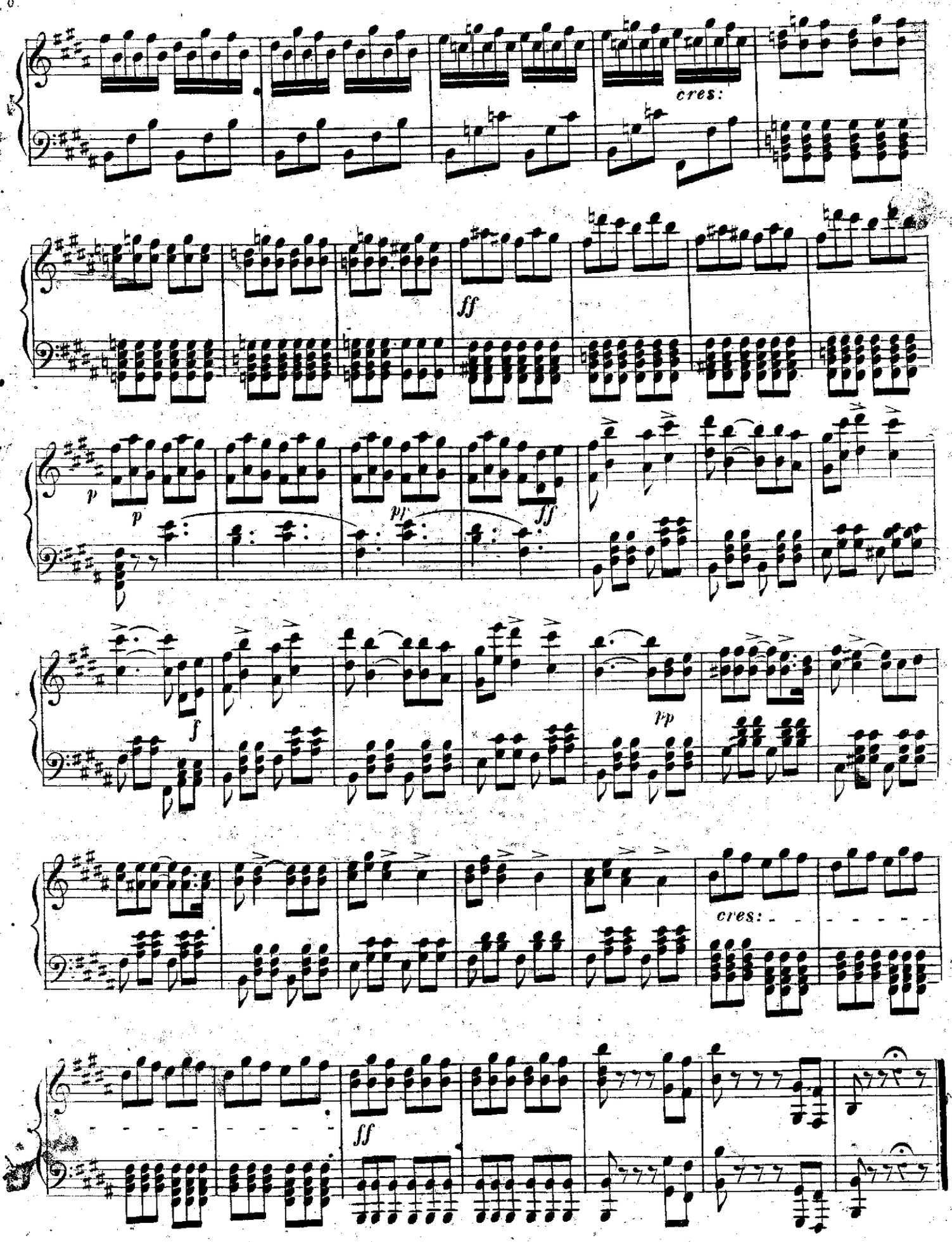


_tan dos mo_zos cruos mas valien_tes que Rol_dan








cres:
ff
p
p
pp
ff
f
pp
cres:
ff

EL JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 16 Rs.

Nº. 12. *DUO Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Obregon.*

Andantino.

Piano.

mf *PP* Guarde Dios al gentil ma - ri - do

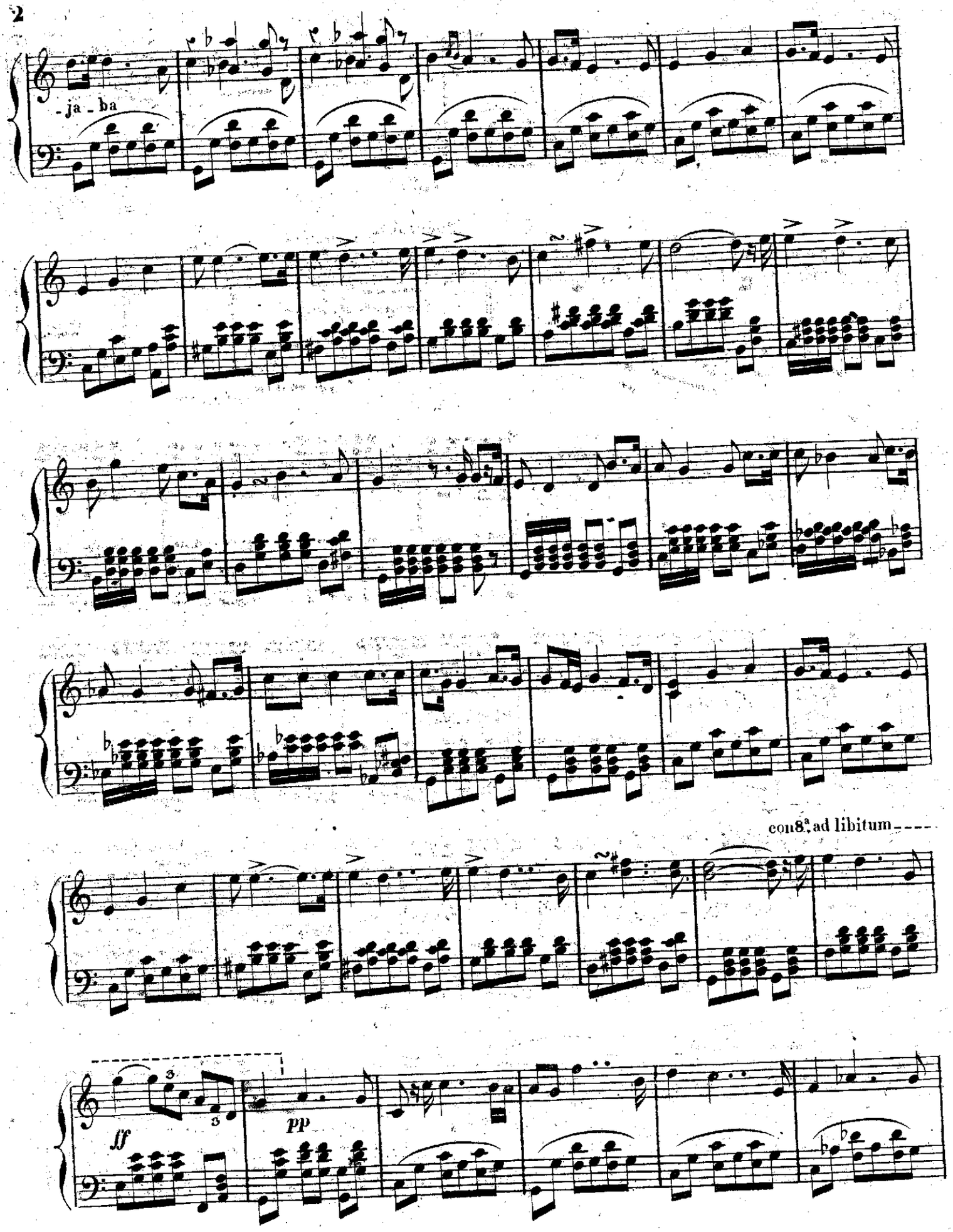
Andante.

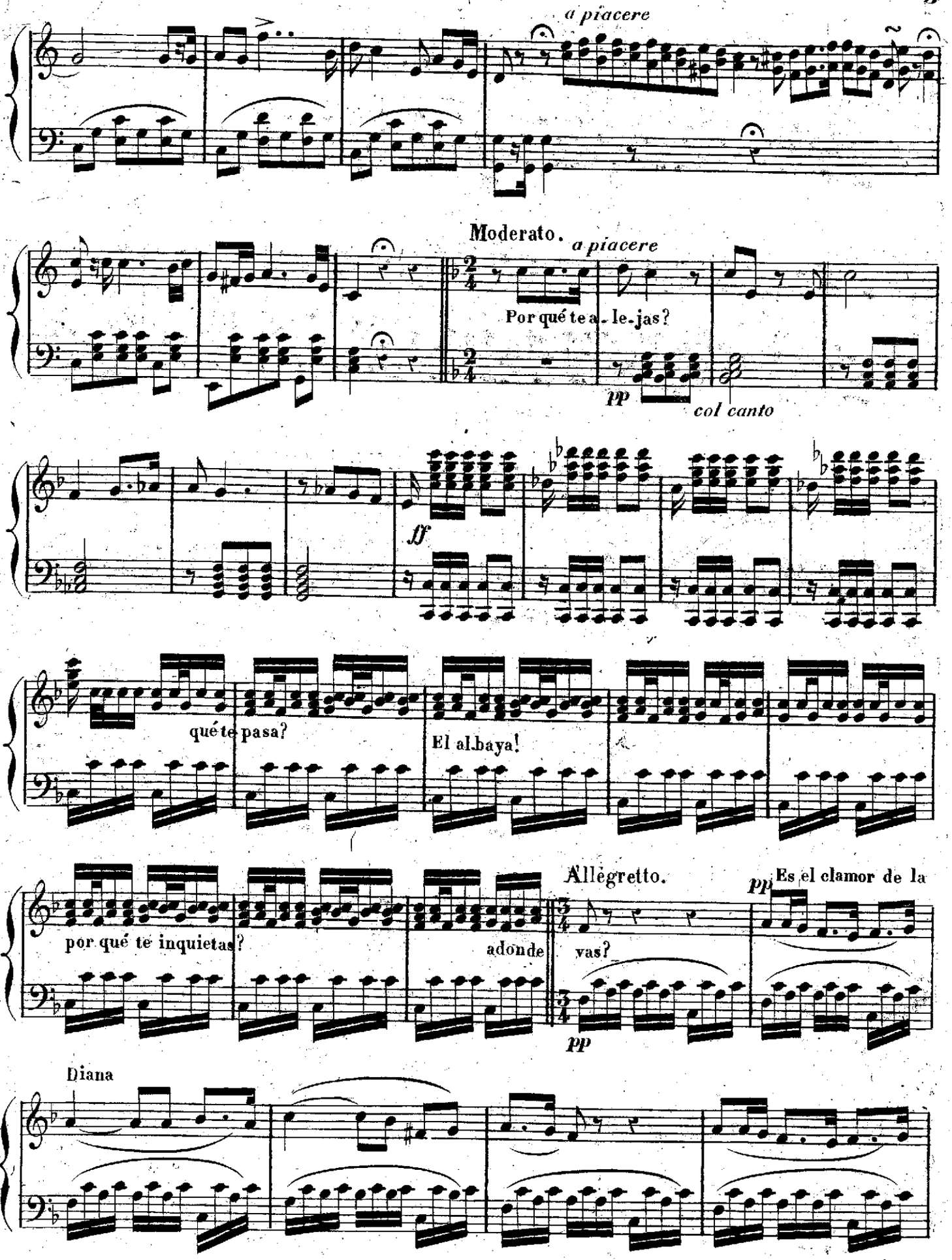
Al ver que mi es - po - so a quin.ta de -

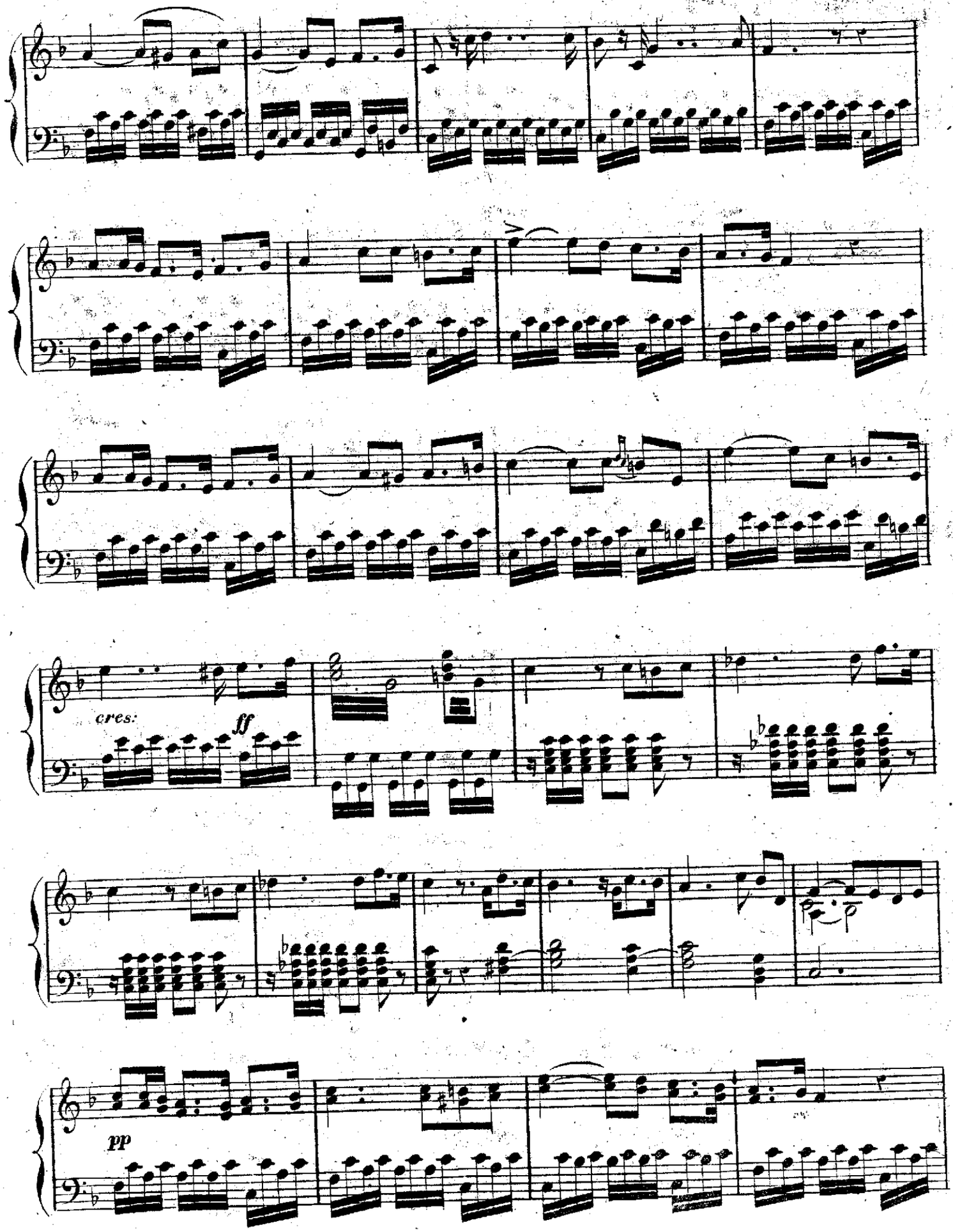
Casimiro Martin, Editor.

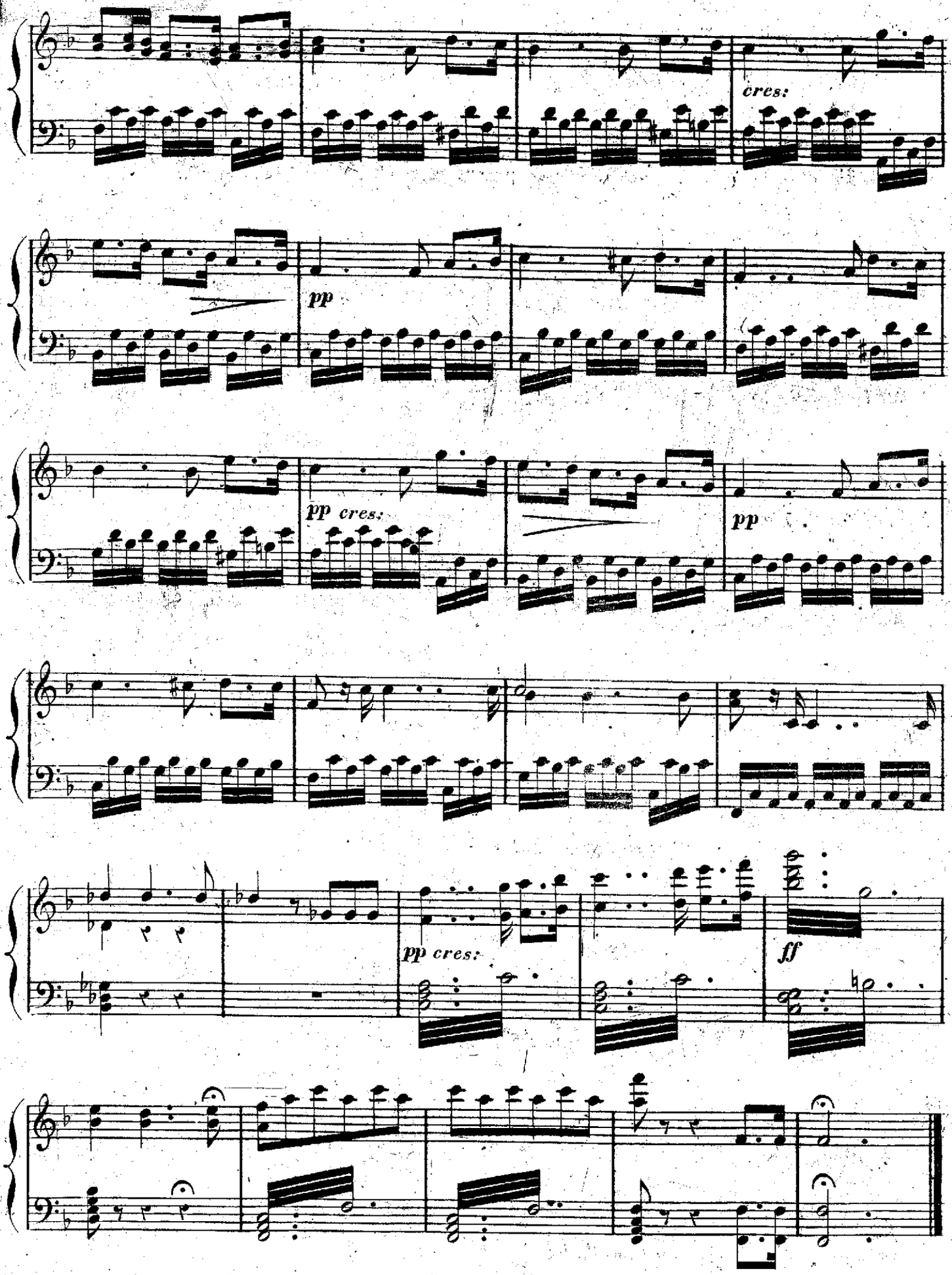
J 12 p

Madrid Calle del Correo num. 4.


- ja - ba
con8ª ad libitum
ff
pp


a piacere
Moderato.
a piacere
Por qué te a - le - jas?
pp
col canto
ff
qué te pasa?
El al baya!
Allegretto.
pp
Es el clamor de la
por qué te inquietas?
adonde
vas?
pp
Diana


cres:
ff
pp


cres:
pp
pp cres:
pp
pp cres:
ff

EL JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Letra de D. Luis Olona

Musica del Maestro

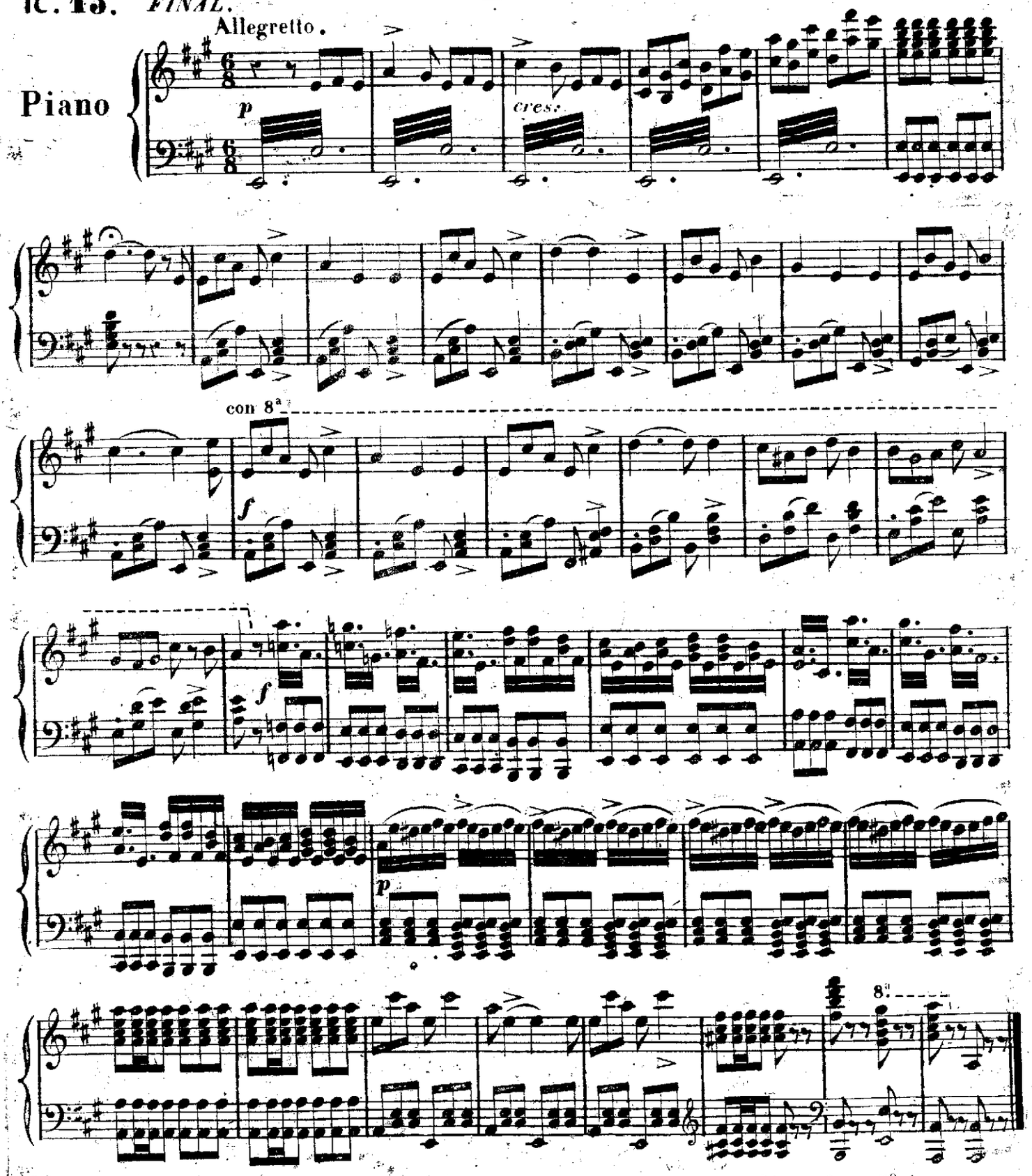
JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 3 Rs.
Para Canto 5 Rs.

Nº. 13. *FINAL.*

Allegretto.



Casimiro Martin Editor. J 13 Madrid. Calle del Correo Nº. 4.