4 MAINS

LA CHANSON DE FORTUNIO

Théâtre des Bouffes Parisiens.

Nouvel opéra de J. OFFENBACH.

Quadrilles du même auteur:

Orphée aux Enfers.
Geneviève de Brabant.
Sémiramis.
Barkouf et Le Papillon.

QUADRILLE composé pour les Bals de la Cour et de l'Opéra,

par **STRAUSS.**

N°1, à Deux mains.
N°2, à Quatre mains.
N° Prix. 4f. 50.

à Paris, au Ménestrel, 2 bis r. Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs-Libraires pr la France et l'Etranger.

82 20

LA CHANSON DE FORTUNIO

QUADRILLE DE STRAUSS.

Motifs de J. OFFENBACH.

Arrange à 4 mains par
WAGNER.

SECONDA.

N.1.

PANTALON

CODA.

FIN

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis R. Vivienne.

H 3445

PARIS, Imp. Ch. TRINOCQ, rue du Fg St Marti 113

LA CHANSON DE FORTUNIO

QUADRILLE DE STRAUSS.

Motifs de J. OFFENBACH.

PRIMA.

Arrangé à 4 mains par
WAGNER.

N° 1.

PANTALON

CODA

FIN.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis R. Vivienne.

H. 5445.

N°. 2.

ÉTÉ.

f

FIN.

p *f* *p* *p* *f*

p *p* *f* *p* *f* *D.C.*

N°. 2.

ÉTÉ

8

f

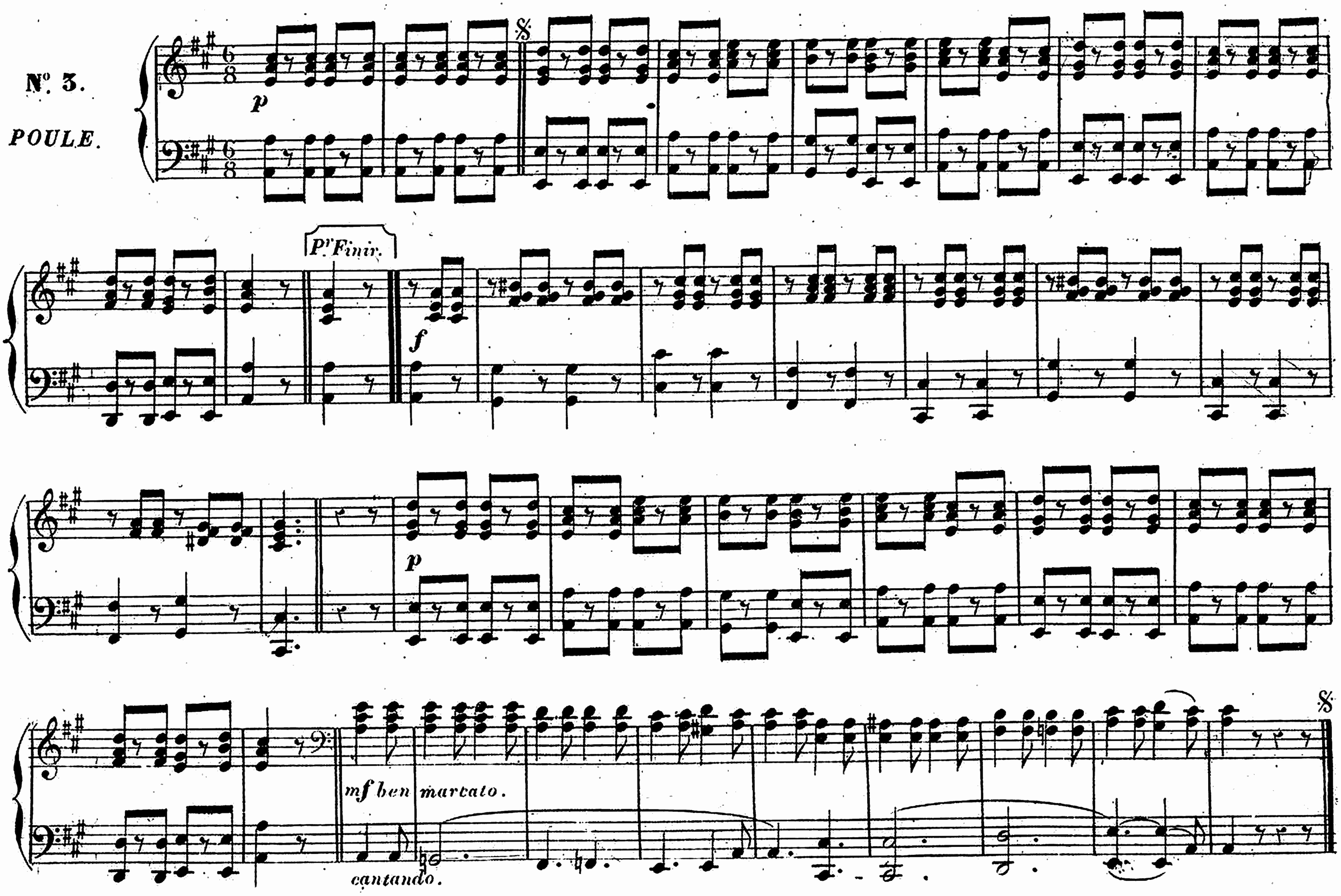
8

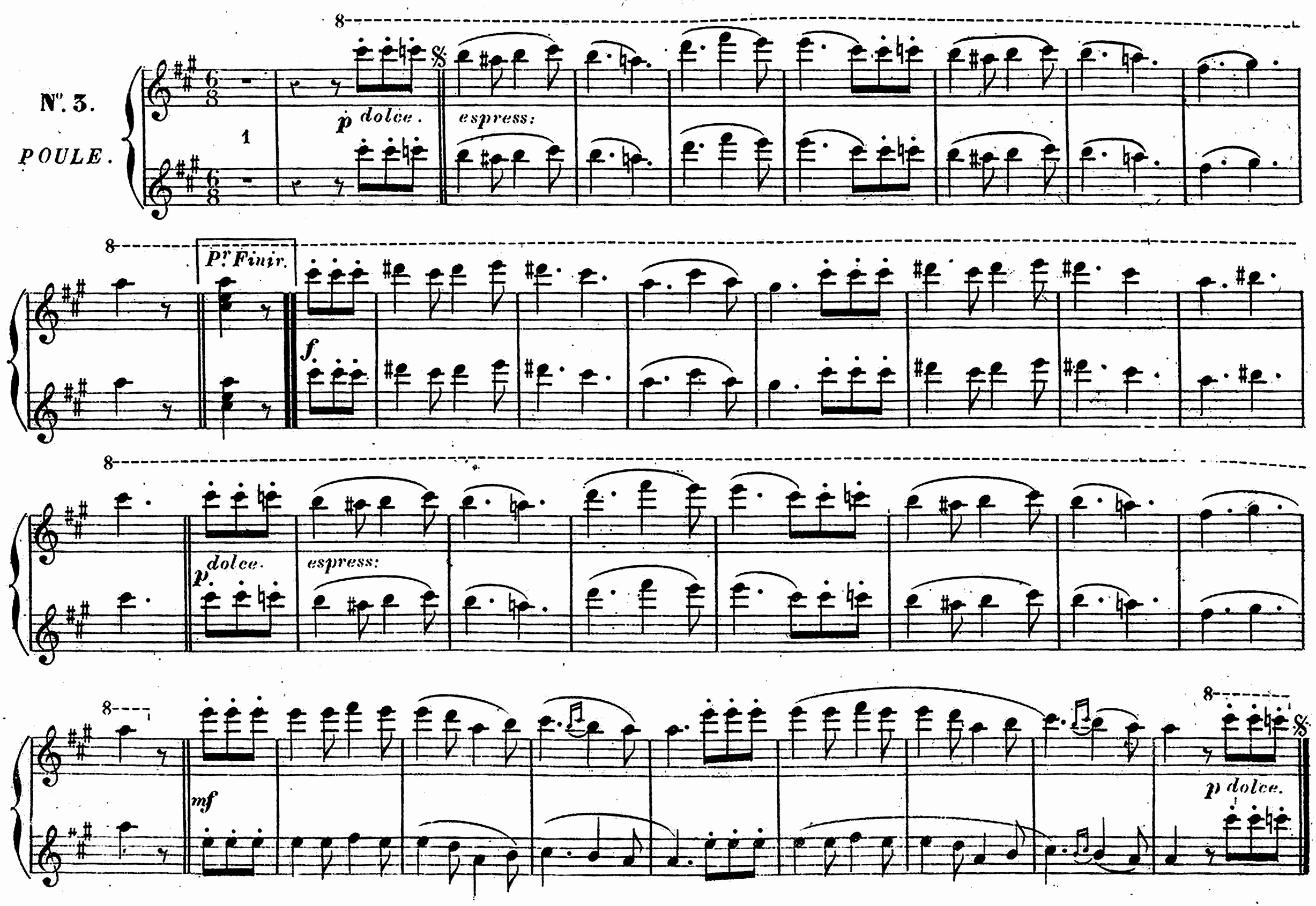
FIN.

p *f* *p* *f*

8

p *f* *p* *f* *D.C.*


N°. 3.
POULE.
p
Pr Finir.
f
p
mf ben marcato.
cantando.


N°. 3.
POULE.
1
p dolce.
espress:
Pr. Finir.
f
p dolce.
espress:
mf
p dolce.

N°. 4.

PASTOURELLE.

f

FIN

mf

mf

cresc:

cresc:

p

D.C

N°. 4.

PASTOURELLE

8

f

8

FIN

mf

8

cresc:

cresc:

p

cresc:

p

D.C.

MALHERBE

N°. 5.

FINALE.

1re et 3e Fois

2e et 4e Fois

1re et 3e Fois.

2e et 4e Fois.

N°. 5

FINALE

1re et 3e Fois. 2e et 4e Fois. 1re et 3e Fois.

2e et 4e Fois.