

Schweigt stille, plaudert nicht

(Kaffee-Kantate)

BWV 211

Flauto traverso

Violino I, II

Viola

Soprano (Liesgen)

Tenore

Basso (Schlendrian)

Cembalo

Continuo

Schweigt stille, plaudert nicht

BWV 211

1. Recitativo

Tenore *a tempo*

8 Schweigt stil-le, plau-dert nicht und hö-ret, was itz-und ge - schicht: Da kömmt Herr Schlen-dri-

Continuo Cembalo *con pompa*

8 an mit sei - ner Toch - ter Lies - gen her, er brummt ja wie ein Zei - del -

8 bär; hört sel - ber, was sie ihm ge - tan!

2. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Basso Schlendrian

Continuo Cembalo (bez.)

3

simile

simile

simile

6

Hat man nicht mit sei-nen Kin-dern hun-dert-tau-send Hu-de-

9

lei! Hat man nicht mit sei-nen

12

Kin-dern hun-dert-tau-send, hun-dert-tau-send Hu-de-lei, hun-dert-tau-send Hu-de-

14

lei, hun-dert-tau-send Hu-de-lei! Hat man nicht mit sei-nen Kin-dern hun-dert-tau-send Hu-de-

17

lei!

f *simile*

20

Was ich im - mer al - le Ta - ge mei - ner Tocht - er Lies - gen

p

23

sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor - bei, was ich im - mer al - le

f *p*

26

Ta - ge mei - ner Tocht - er Lies - gen sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor -

f *p* *tr*

29

bei, ge - het oh - ne Frucht vor - bei;

32

was ich im - mer al - le Ta - ge mei - ner Toch - ter Lies - gen sa - ge, ge - het oh - ne Frucht vor -

35

bei, was ich im - mer al - le Ta - ge mei - ner Toch - ter Lies - gen sa - ge, ge - - - het oh -

38

- ne Frucht vor - bei, ge - - het oh - ne Frucht vor - bei, was ich mei - ner Toch - ter

41

sa - ge, ge-het oh-ne Frucht vor-bei.

44

Hat man nicht mit sei-nen Kin-dern hun-dert-tau-send Hu-de - lei!

47

simile

simile

50

Hat man nicht mit sei-nen Kin - dern hun-dert-tau-send, hun-dert-tau-send Hu - de -

52

lei, hun-dert-tau-send Hu - de - lei, hun-dert-tau-send Hu - de - lei! Hat man nicht mit sei-nen

Fingerings: 6 4, 5 3, 4 2, 5 #, 6 4, 5 #, 6, 5, 6 4

55

Kin - dern hun-dert-tau - send Hu - de - lei, hun-dert-tau - send, hun-dert-tau - send Hu - de -

Fingerings: 6, 6, 5, 6 5, 7 2, 6, 6 5, 4, 3

57

lei!

Fingerings: 5, 5, 4 2, 6, 6, 6, 6, 6, 7 4, 8 3, 6 4, 5 5

60

simile

simile

simile

Fingerings: 4 2, #, 6 4, 5 #, 4+, 6, 6 5, 6 4, 5, 6, 5 5, 6 4, 5

3. Recitativo

Soprano
Liesgen

Basso
Schlendrian

Continuo
Cembalo

Du bö - ses Kind, du lo - ses Mäd - chen, ach! wenn er - lang ich mei - nen

3

Herr Va - ter, seid doch nicht so

Zweck: tu mir den Cof - fee weg!

6

scharf! Wenn ich des Ta - ges nicht drei - mal mein Schäl - chen Cof - fee trin - ken

8

darf, so werd ich ja zu mei - ner Qual wie ein ver - dorr - tes Zie - gen - brät - chen.

4. Aria

Flauto traverso

Soprano
Liesgen

Continuo
Cembalo (bez.)

pizzicato p sempre

8

14

21

Ei! wie schmeckt der Cof-fee sü - ße, lieb - li - cher als tau-send Küs - se,

28

mil - der als Mus-ka - ten - wein. Ei! ei! wie schmeckt der

34

Cof-fee, ei! ei! ei! wie sü-ße, ei! wie schmeckt der Cof-fee

41

sü - ße, lieb - li - cher als tau-send Küs-se, mil - - der als Mus-ka - ten - wein, mil -

49

- der als Mus-ka-ten-wein.

58

Cof - fee, Cof - fee,

64

Cof-fee muß ich ha - ben, und wenn je - - mand mich will la - ben, ach,

71

ach, ach, so schenkt mir Cof - fee, ach, so schenkt mir Cof - fee ein!

77

Cof - fee, Cof - fee, Cof-fee muß ich ha - - ben, und wenn je - mand

84

mich will la - - ben, ach, ach, ach, so schenkt mir Cof - fee,

91

schenkt mir Cof-fee ein, Cof - - fee, Cof - - fee, ach, so schenkt mir Cof - fee,

97

schenkt mir Cof-fee ein, Cof - - fee, Cof - - fee, ach, so schenkt mir Cof - fee,

103

ach, so schenkt mir Cof-feein!

112

Ei! wie schmeckt der Cof-fee sü - ße, lieb - li - cher

119

als tau - send Küs - se, mil - der als Mus-ka - ten - wein. Ei!

125

ei! wie schmeckt der Cof-fee, ei! ei! ei! wie

131

sü - ße, wie sü - - ße, wie sü - ße, ei! wie sü - -

138

ße, eil wie schmeckt der Cof-fee sü-ße, lieb-li-cher als tau-send

4 # 6 5 7 # 6 4 6 4 3 7 5 # 7 # 6 4 3 7 5 #

144

Küs-se, mil-der als Mus-ka-ten-wein, mil-der als Mus-ka-ten-wein.

6 5 7 6 5 9 8 6 - 7 5 3 6 7 6 7 # 4 #

152

6 6 # 5 # 6 6 6 7 # 6 6 6 6 7 5

160

6 6 4 2 6 6 6 5 4 2 6

166

6 6 5 6 6 7 5 5 6 4 2 6 7 5 #

5. Recitativo

Soprano
Liesgen

Basso
Schlendrian

Continuo
Cembalo

Wenn du mir nicht den Cof-fee läßt, so sollst du auf kein Hoch-zeit-fest, auch nicht spa-zie-ren

4

Ach ja! nur las-set mir den Cof-fee da!

gehn. Da hab ich nun den klei-nen

7

Af-fen! Ich will dir kei-nen Fisch-bein-rock nachitz-ger Wei-te schaf-fen.

Ich kann mich leicht dar-zu ver-

10

stehn. Auch die-ses; doch

Du sollst nicht an das Fen-ster tre-ten und kei-nen sehn vor-ü-ber-gehn!

13

seid nur ge-be-ten und las-set mir den Cof-fee stehn!

Du sollst auch nicht von

16

Ja, ja! nur

mei - ner Hand ein sil - bern o - der gold - nes Band auf dei - ne Hau - be krie - gen!

19

laßt mir mein Ver - gnü - gen!

Du lo - ses Lies - gen du, so gibst du mir denn al - les zu?

6. Aria

Basso Schlendrian

Continuo Cembalo (bez.)

5

Mäd - chen, die von har - ten Sin - nen, die ___

Mäd - chen, die von har - ten Sin - nen, die ___

p

9

___ von har - ten Sin - nen, sind nicht leich - te zu ge - win - nen,

___ von har - ten Sin - nen, sind nicht leich - te zu ge - win - nen,

f

12

Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen,

16

die von har - ten Sin - nen, von har - ten Sin - nen, sind nicht leich - te zu ge -

19

win - nen, nicht leich - te, nicht, leich - te nicht, Mäd - chen,

22

die von har - - - ten Sin - nen, Mäd - chen, die von har - ten Sin - nen, sind nicht

25

leich - te zu ge - win - nen.

29

Doch trifft man den rech - ten Ort, doch trifft man den

33

rech - ten Ort, o! so kömmt man glück - lich fort, o! so kömmt man glück - lich fort,

36

so kömmt man glück-lich fort, so kömmt man glück-lich fort.

6 5 7 6 6 7 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6

f

39

Doch trifft man den rech-ten Ort, trifft

6 6 7 5 6 7 5 6 4 2 6 7 5 4 2 6 4 3 6 6 5 7

p

43

man den rech-ten Ort, o! so kömmt man glück-lich fort, so kömmt

7 6 7 5 7 6 6 7 5 6 7 5 6 7 6 5 6

46

man, so kömmt man glück-lich, glück-lich fort

7 6 7 5 4 2 6 5 6 5 6 4 5 6 6 5 6 6

49

, o! so kömmt man glück-lich fort, trifft man den rech-ten

7 5 6 4 2 7 8 7 5 4 2 6 6 4 7 7 6 5 6 6 6 6 6 4 3

pp

52

Ort, so kömmt man glück-lich fort.

7 6 6 6 5 7 4 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6

f

55

7 6 6 5 6 4 2 6 5 6 7 5 6 4 2 6 5 6 7 5 6 6 7 5 6 4 2 7 8 7 5 4 2 6 4 6

7. Recitativo

Soprano
Liesgen

Basso
Schlendrian

Continuo
Cembalo

In al - lem, nur den Cof - fee nicht.

Nun fol - ge, was dein Va - ter spricht! Wohl -

4

Ach ja! Herr

an! so mußst du dich be - que - men, auch nie - mals ei - nen Mann zu neh - men.

7

Va - ter, ei - nen Mann! Bis ich den

Ich schwö - re, daß es nicht ge - schicht.

9

Cof - fee las - sen kann? Nun! Cof - fee, bleib nur im - mer lie - gen! Herr Va - ter, hört, ich

12

trin - ke kei - nen nicht.

So sollst du end - lich ei - nen krie - gen!

8. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Liesgen

Continuo

Cembalo (bez.)

5

9

Heu - te noch, heu - te

14

noch, lie - ber Va - ter, tut es doch,

19

heu - te noch, heu - te noch, lie - ber Va - ter, tut es

24

doch! Ach, ein_Mann! ach, ach, ein_Mann! wahr - lich, die - ser steht mir_

28

an! Heu - te noch, heu - te noch, lie - ber Va - ter, tut es

32

doch! Ach, ach, ach, ein Mann! wahr - lich, die - ser steht mir

36

an! Heu - te noch, heu - te noch, lie - ber Va - ter, tut es doch!

41

Heu - te noch, lie - ber Va - ter, tut es

47

doch, heu - te noch, tut es doch, heu - te noch, lie - ber Va - ter, tut es

52

doch! Ach, ein Mann! ach, ach, ein Mann! die - ser steht mir wahr - lich

56

an, ach, ein Mann, ach, ach, ein Mann! wahr-lich, wahr-lich, die-ser — steht

7 7 6 6/5 6

61

mir an, ach, ach, ach, ein

un poco f

6 6 6 4 5 6 [61]

66

Mann! wahr-lich, die-ser steht mir an! Heu-te noch, heu-te

6 5 6 6

70

noch, lie - ber Va - ter, tut es doch!

74

poco f

78

Wenn es sich doch bal - de füg - te, daß ich

83

end - lich vor Cof - fee, eh ich noch zu Bet - te geh, ei - nen wak - kern Lieb - sten

88

krieg - te! Wenn es

93

sich doch bal - de füg - te, daß ich ei - nen Lieb - sten

98

krieg - te, wenn es sich doch bal - de füg - te, daß ich

103

end - lich vor Cof - fee____, eh ich noch zu Bet - te geh____, ei - nen wak - kern Lieb - sten

108

krieg - te, daß ich end - lich vor Cof - fee, eh ich noch zu Bet - - - te

112

geh, ei-nen wak - kern, ei-nen wak - kern Lieb - sten krieg-te!

Da capo

9. Recitativo

Tenore

Nun geht und sucht der al - te Schlen-dri-an, wie er vor sei-ne Toch-ter Lies-gen balde ei-nen

Continuo

Cembalo (bez.)

4

Mann ver-schaf-fen kann; doch, Lies-gen streu-et heim-lich aus: kein Frei-er

7

komm mir in das Haus, er hab es mir denn selbst ver-sprochen und rück es auch der E-he-stif-tung

10

ein, daß mir er-lau-bet mö-ge sein, den Cof-fee, wenn ich will, zu ko-chen.

Cemb.
Cont.

*) Zu den zwei verschiedenen Lesarten vgl. Krit. Bericht, Kap. IV.

10. Chorus

Flauto traverso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Liesgen

Tenore

Basso
Schlendrian

Continuo
Cembalo (bez.)

5

p e spiccato

p

p

6 6 6 *tasto solo*

p

11

6 7/4/2 5/3 4/2 5/3 6/5/4/2 5/4/2

17

6 6 *tasto solo*

23

tutti

tutti

tutti

tutti

Die Kat - ze läßt das Mau - - sen nicht, die

Die Kat - ze läßt das Mau - - sen nicht, die

Die Kat - ze läßt das Mau - sen nicht, die

tutti

7 4 2 8 3 4 2 5 3 7 4 2

28

p

p

p

Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

p

tasto solo

33

Die Kat - ze läßt das

Die Kat - ze läßt das

Die Kat - ze

6 $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{2}$

f

38

Mau - sen nicht, die Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

Mau - - sen nicht, die Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

läßt das Mau - sen nicht, die Jung-fern blei - ben Cof - - fee - schwe - stern.

$\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ [9] # $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 6

p

43

Die
Die
Die

tasto solo

Cembalo
Continuo

49

Mut-ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

Mut - ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

Mut-ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

$\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ # 6 # 6 7 # - 6 6 6 #

54

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern, die Mut - ter liebt den

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern, die Mut - ter liebt den

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern,

5 6 6 7 # 6 #

4 4 2 5

59

Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen auch, wer will nun auf die Töch - ter, auf die

Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen auch, wer will nun auf die

6 6 7 # 6 5 2 7

64

Musical notation for measures 64-68. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment for Cembalo and Continuo. The lyrics are: "Töch - ter lä - stern, auf die Töch - ter lä -".

Töch - ter lä - stern, auf die Töch - ter lä -
Töch - ter lä -
wer will nun auf die Töch - ter, auf die Töch - ter lä -

Cembalo
Continuo

69

Musical notation for measures 69-73. It includes piano accompaniment for Cembalo and Continuo. The lyrics "stern!" are written in the vocal staves.

stern!

stern!

stern!

7 5 4 2 5 3 7 4 2 5 2 6 6

75

p e spiccato

p

p

6 *tasto solo*

p

81

f

f

f

6 7/4/2 8/3 4/2 5/3 6/5/[4] # 2 6 5/4/2 6

87

p

p

p

8

6 *tasto solo*

p

93

tutti

tutti

tutti

tutti

Die Kat - ze läßt das Mau - sen nicht, die Jung-fern blei - ben

Die Kat - ze läßt das Mau - sen nicht, die Jung-fern blei - ben

Die Kat - ze läßt das Mau - sen nicht, die Jung-fern blei - ben

tutti

7 8 4 5 7 5
4 3 2 3 4 2
2

98

Cof - fee - schwe - stern.

8 Cof - fee - schwe - stern.

Cof - fee - schwe - stern.

6 6 *tasto solo*

p

103

Die Kat - ze läßt das Mau - sen

8 Die Kat - ze läßt das Mau - sen

Die Kat - ze läßt das Mau - sen

6 7 8 4 5
4 3 2 3 [h] #

f

108

nicht, die Jung-fern blei-ben Cof - fee - schwe - stern.
 nicht, die Jung-fern blei-ben Cof - fee - schwe - stern.
 nicht, die Jung-fern blei-ben Cof - fee - schwe - stern.

4 2 6 5 4 2 6 6 6 *tasto solo*

113

Die
 Die
 Die

Cembalo
 Continuo

118

Mut - ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

Mut - ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

Mut - ter liebt den Cof - fee - brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen

5 # 7 7 7 7 - 6 # 5 - 6 5 6 7 5

123

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern, die Mut - ter liebt den

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern, die Mut - ter liebt den

auch, wer will nun auf die Töch - ter lä - stern,

6 7 # 5 6 6 # 6 5 # 4 2 5 # 6 4

128

Cof - fee-brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen auch, wer
 Cof - fee-brauch, die Groß - ma - ma trank sol - chen auch, wer will nun auf die
 wer will nun auf die Töch - ter, auf die

133

will nun auf die Töch - ter lä - - stern, auf die Töch - ter lä - stern!
 Töch - ter, auf die Töch - ter lä - stern, auf die Töch - ter lä - - stern!
 Töch - ter lä - stern, auf die Töch - ter lä - - - - - stern!

Da capo

