

DODECACORDE
CONTENANT DOVZE
PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MVSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuuez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, *Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.*

CINQVIESME.



A LA ROCHELLE,
R HIEROSME HAVLTIN,
M. D. XCVIII.

Res. 2687

CONTENANT DOUZE

PREMIERES DE DAVID, MIS EN
MUSIQUE SELON LES DOUZE MODES

approuvées des meilleurs Auteurs anciens & modernes.

à 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. voix.

Par CLAUDE LE JEUNE, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.

CINQUIESME.



PAR LA ROYALE
ACADEMIE DE MUSIQUE



A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV

*Roy en ses Conseils d'Etat & Priué, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maïesté.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres ; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François dequoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effects de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effects ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee resueilloit le coeur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayant fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesmement ie n'oseroï dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contenteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, sont eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en sont les presages. J'oseray doncques conuier mes compagnons, à honorer nostre Musique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est vne tranquillité de duree, & non pas vn nic d'Alcions. Pour toucher vn mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leurs noms: Premieremēt, j'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert vn plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: le diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier louable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit vn traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jetter à vos pieds, avec assurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mettre la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obeissant Seruiteur,

C. LE IEVNE.

P R I V I L E G E D U R O Y .



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remontrer, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles œuures en Musique, tant en rime Françoisë, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux auxquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pouruen de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **N O V S P O U R C E S C A U S E S**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes œuures en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes œuures en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes œuures: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **S I V O U S M A N D O N S**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'exécution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

D O N N E à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



P T E N veerthienden dach Aprilis anno x^v.C.achtentnegentich hebben die Staten gene-
rael der veerenichde Nederlanden geconsenteert ende geotroyeert, Consenteren ende Otroye-
ren mits desen Claudin le Ioefne Musicien vvoonende tot Rochelle in Vrancrycke alleene
binnen den tydt van zesse naestcommende Iaeren inde voorss vereenichde Nederlanden te
mogen doen drucken, oft elders gedrucht vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de
Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft ge-
composeert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenyegelyck van wat conditie, ende
qualiteyt die zyn de voorss Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voorss tydt van zesse Iaeren
inde voorss vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrucht zynde inde selue wyt te geuen oft te
vercoopen, sonder consent vaden voorss Claudin le Joefne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte
exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t' appliceren een derdendeel daer-
van tot proffyte vanden Officier die dexecutie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende
het derde derdendeel tot behoef vanden voorss Claudin le Joefne. Aldus gedaen ende geotroyeert ter ver-
gaderinge vande voorss heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QUI son esprit ne satisfait
En tes chants si pleins de merueilles:
S'il n'est vn asne tout à fait,
Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOVE.

N

CELVY qui sans s'esmerueiller
Peut ouir ces douces merueilles,
Il le faudroit efforeiller,
Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuis ab illa,
Coelica quæ numeris vita canora suis.
Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure,
Hic, EUROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιχος ἐπεὶ τὴν φέρτερον αἰδέσθαι,
Ἀθανάτων αἰδέσθαι πῖνε δρόσον.

AD CL. IVNII
DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
Quantum fluminæ labile murmur aquæ.
Si quis erit, talem qui non miretur olorem
Corporum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINAEVS.

SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
Au doux de ces accords, s'enuole dans les cie ux:
Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.
Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
Pour y trouuer mon am' & ma parfaite vie:
Mais ie m'esbahy fort qu'un tel cœur immortel
Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
Mortel? non, car pour vray tel cœur immortalise:
Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

I. BOISSEVL.

CANON { ULTIMI ERUNT PRIMI, ET PRIMI ULTIMI.

Fugue double à 4.

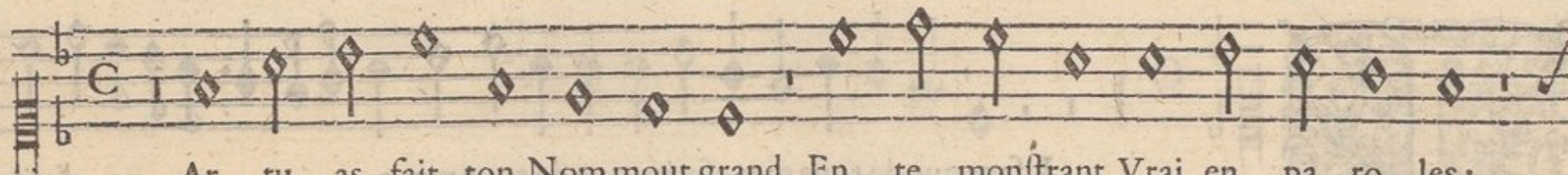
C

Han tez en ex ul ta ti on Au Dieu qui ha bi t'en Si on.

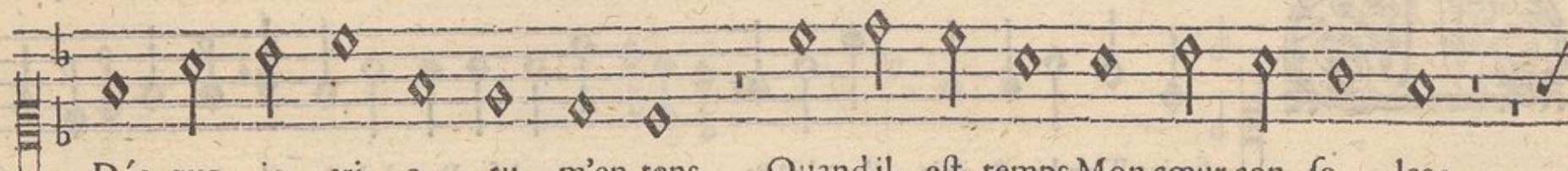
qui ha bi t'en Si on. ha bi t'en Si on. Si on.



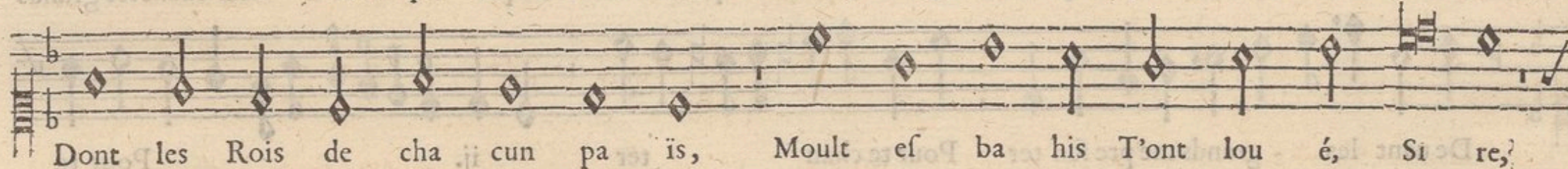
L faut que de tous mes esprits, que de tous mes e
 sprits, que de tous mes e
 sprits, Ton los & pris l'exal t' & pri se: l'exal t' & pri se: Deuant les grands
 Deuant les grands me pre sen ter Pour te chan ter ij. Pour te
 chan ter I'ai fait em pri s'. En ton saint Templ' adoreraï, a do re rai, En ton saint Templ' adore-
 rai, Ce le bre rai Ta re nom me e, Ce le bre rai ij. Ta re nom me e, ij.
 Pour l'amour de ta grand' bonté, Et se au té Tant e sti me e.



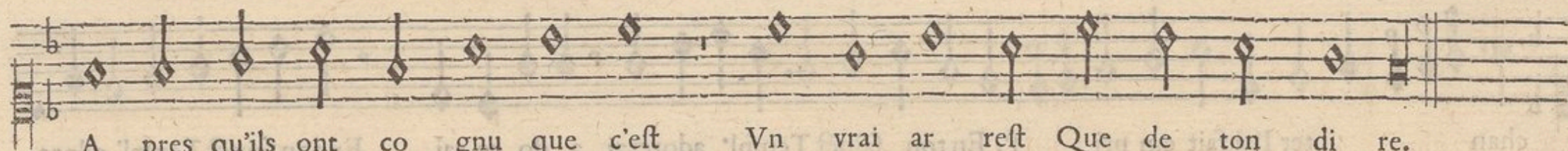
Ar tu as fait ton Nom mout grand, En te monſtrant Vrai en pa ro les:



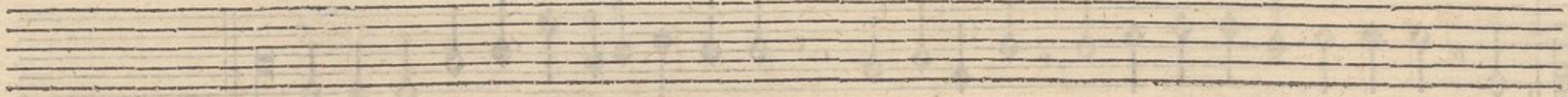
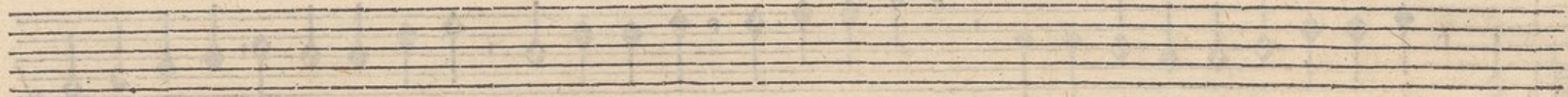
Dés que ie cri e tu m'en tens, Quand il eſt temps Mon cœur con ſo les:



Dont les Rois de cha cun pa ïs, Moult eſ ba his T'ont lou é, Si re,



A pres qu'ils ont co gnu que c'eſt Vn vrai ar reſt Que de ton di re.





T de Dieu ain si que ie fais

de Dieu ain si que ie fais, ain si que ie fais



ij.

ain si, ain si que ie fais Chan

tent les fais A

sa me moi

re:



Chantent les fais A sa me moi re:

Con fessans que du Tout-puiss

sant, Resplendissant Resplen dissant Grand' est



la gloi

re:

De voir, De voir ci bas tout ce qu'il faut,

ij.

De son plus haut Throne ce-



le ste:

ij.

Et de ce qu'estant si loin tain,

si lointain, qu'estant si lointain, Grand & hau-



tain Se ma ni fe ste.

Se ma ni fe ste.

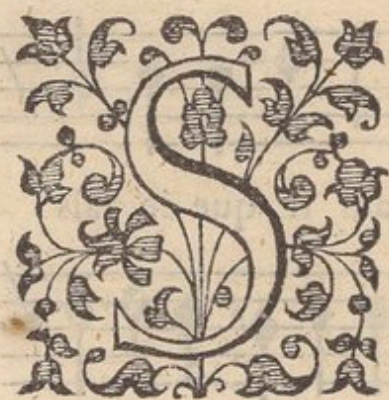
ij.

Se ma ni

fe

ste.

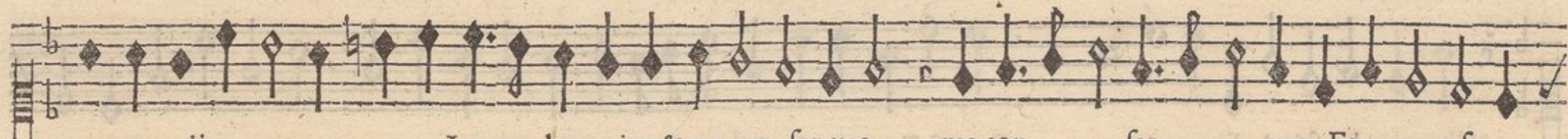
A ij



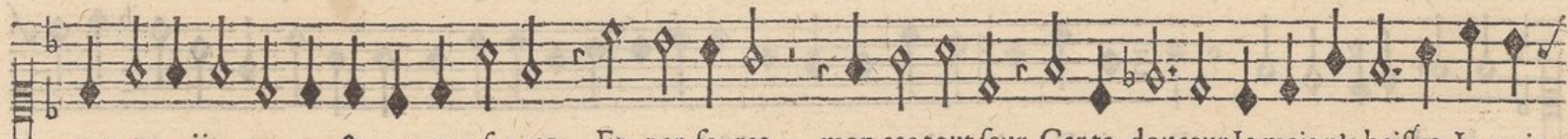
I au milieu ij. d'ad uer si té Suis a gi té, ij.



Suis a gi té, Vif me pre fer ues: Sur mes en ne mis in hu mains



ij. Iet tes les mains, & me con fer ues. me con fer ues. Et me con fer-



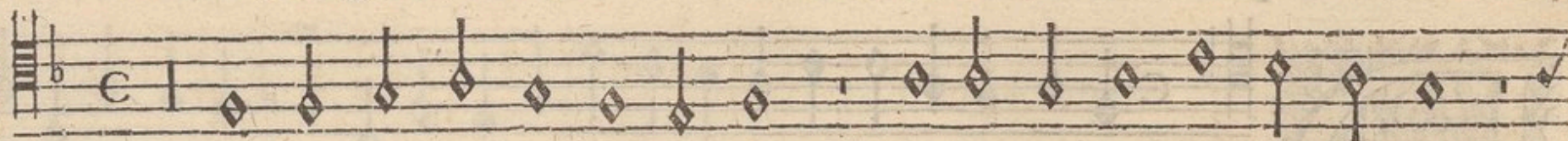
ues. ij. & me con fer ues. Et par fe ras mon cas tout feur, Car ta douceur la mais n'a baiffes: la mais



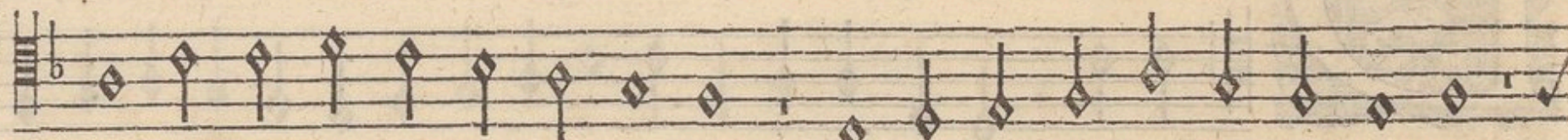
n'a baif fes: n'a baif fes: Ce qu'une fois as com men cé, Et a uan cé,



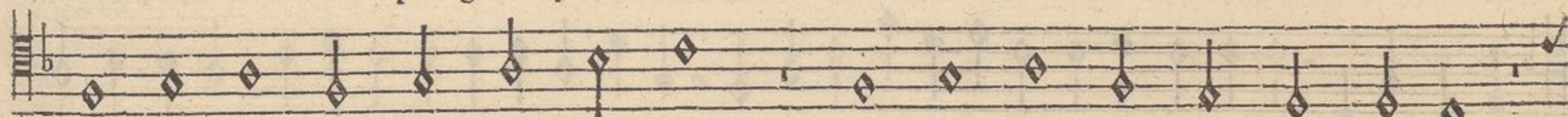
Tu ne de laif fes. Tu ne de laif fes. ij. de laif fes. ne de laif fes. Tu ne de laif fes.



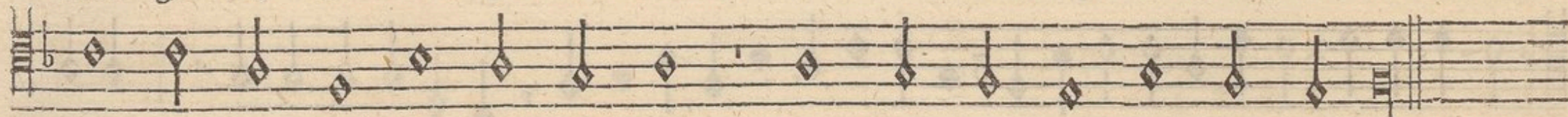
E ba con tre mes de ba teurs, Comba Seigneur, mes com ba teurs,



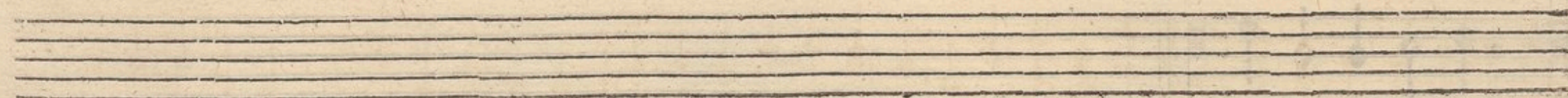
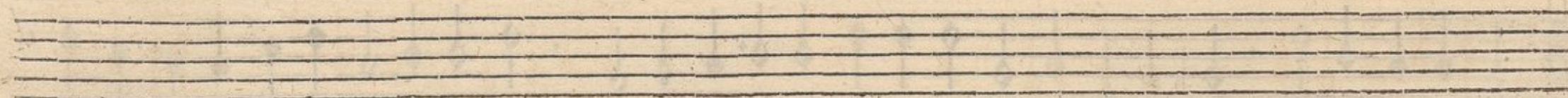
Em poi gne moy bou clier & lan ce, Et pour me ſe cou rir t'a uan ce.



Char ge les, & march' au de uant. Gar de les d'al ler plus a uant:



Di à mon am', A me ie ſuis, Ce luy qui ga ren tir te puis.





E hon te ij. Soyent tous esperdus,esperdus, esperdus,Soyent renuersez & con-



fon dus, ren uer sez & con fon dus Tous ceux qui pourchassent ma vi e, ceux qui pourchaf-



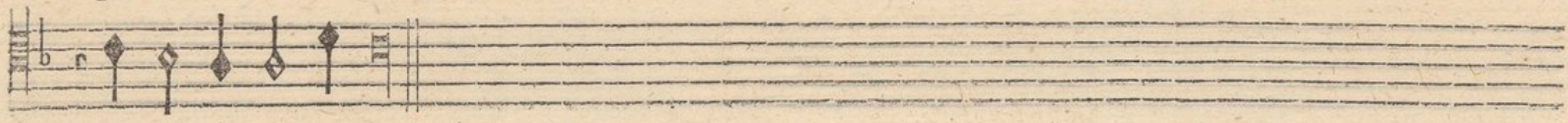
sent ma vi e, Et de m'ou trager ont en ui' ont en vi e, Et de m'ou trager ont en ui e. Soyent comme la



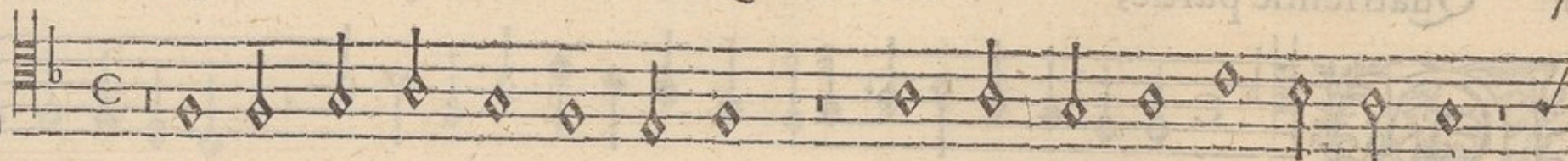
pou dre qui est ij. Du vent iet tee où il luy plaist, iet tee où il lui plaist, L'Ange du



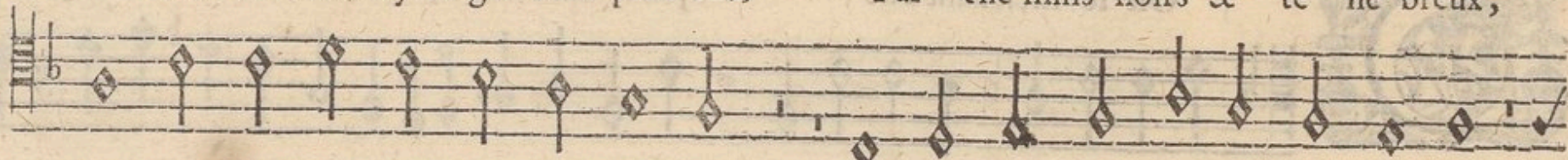
Seigneur Tout-puissant, L'An ge du Seigneur ij. Tout-puissant Partout les ail le pour chassant.



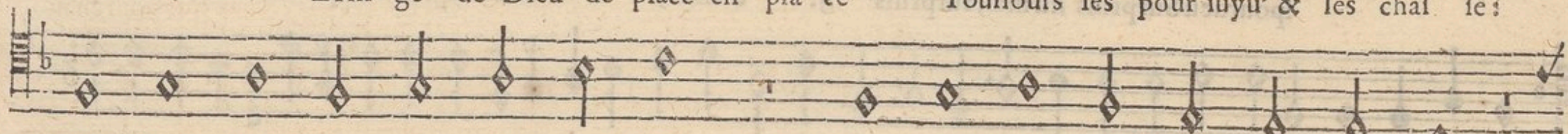
les ail le pourchassant.



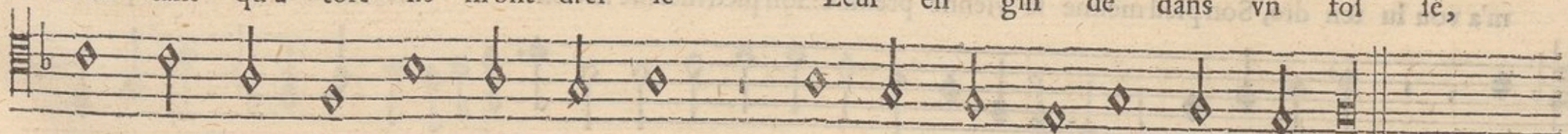
Ous chemins soyent glis sans pour eux, Par chemins noirs & te ne breux,



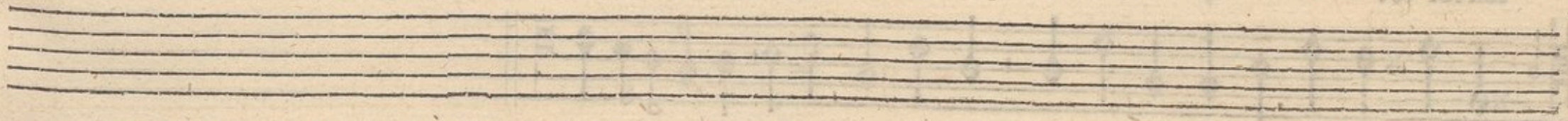
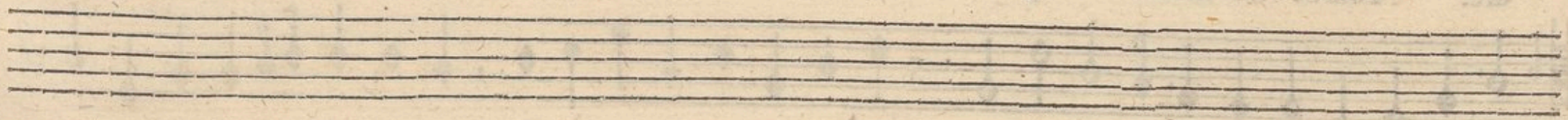
L'An ge de Dieu de place en pla ce Toufiours les pour fuyr & les chaf se:

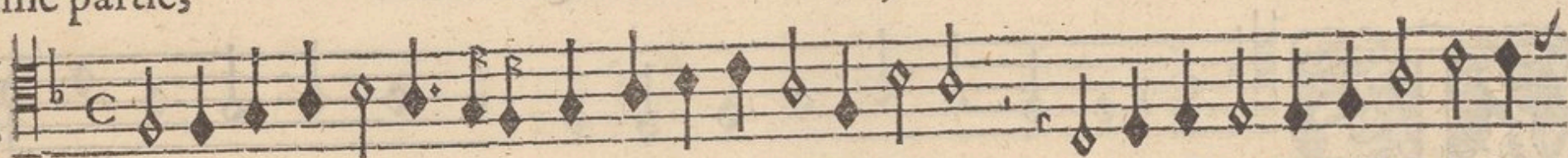


D'au tant qu'à tort ils m'ont dref fé Leur en gin de dans vn fol fé,



Leur en gin, di-ie, ils ont à tort Ap pre fté pour me mettr' à mort.





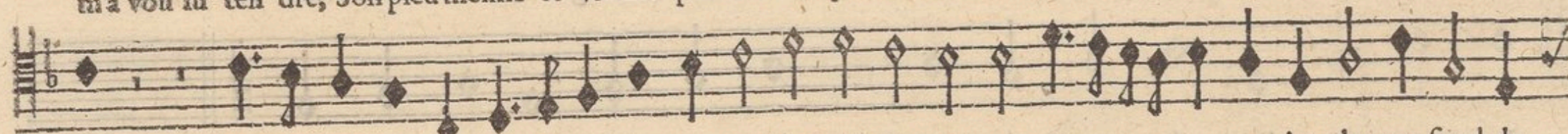
Oit le meschant à de spour ueu, à despourueu, Soit le meschant, le meschant à de-



spourueu Surprins du mal, Surprins ij. du mal, du mal qu'il n'ait preueu: Au fi lé qu'il



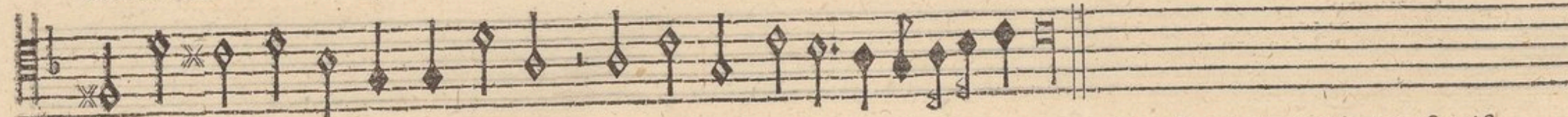
m'a vou lu ten dre, Son pied mesme se vienne prendre: Son pied mesme se vien ne prendre: se vien ne pren-



dre: Tombe lui mesme ij. & soit frois sé ij. Au plus pro fond de

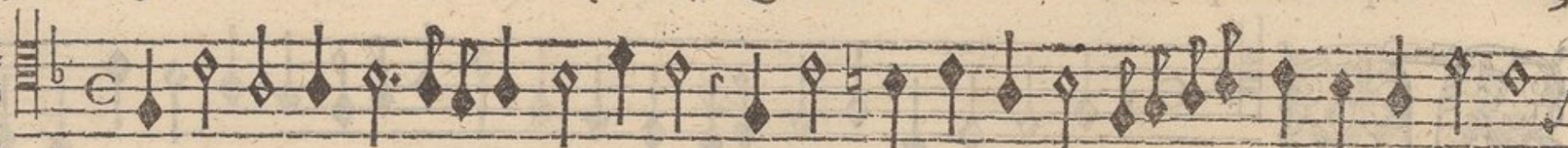


son fol sé: ij. Mon a me lors s'esfou i ra ij.



En Dieu qui gar de e l'au ra. ij.

Lors diront 5°. partie a 3. se taist.



E mal pour le bien m'ont rendu, ij. m'ont ren du,



D'auoir ma vie ont pre tendu: ont pre ten du: Tou tesfois ij.



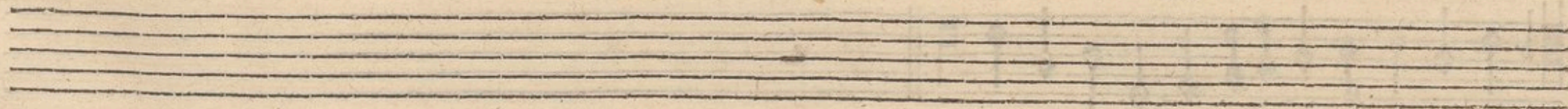
en leur temps contraire I'ai ieuf né, i'ai por té la hai re. i'ai por té la hai re. Pour eux en mon sein i'ai



ver fé Mainte prie r' à chefbaissé: ij. Mainte pri e r' à chefbaissé: Brief ij. en



tel poinct ie me suis mis, Que pour mes fre res & a mis. Que pour mes freres, Que pour mes freres & a mis.



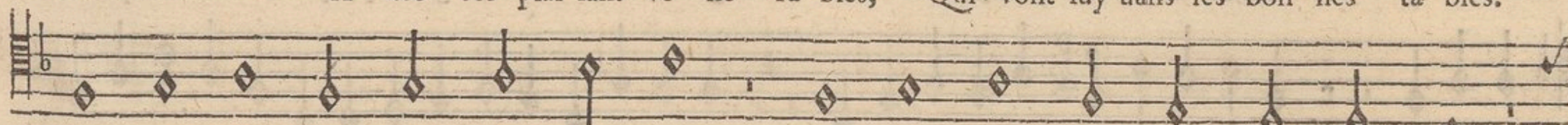
'Al loi' cour bé, ij. I'al loi' cour bé com me fe roit, l'al loi'
 courbé comme fe roit Vn qui sa me re pleure roit: qui sa me re pleu re roit: Mais eux co-
 gnoif sans, cognoiffans mon martyre, Se sont as sem blez pour en ri re. ij.
 Les plus ma raux à mon de sceu ij. M'ont ma chi né ce qu'ils ont peu:
 ij. A plei ne gorg' ils m'ont blas mé, m'ont blas mé, ils m'ont blas-
 mé, Et tant qu'ils ont peu dif fa mé.



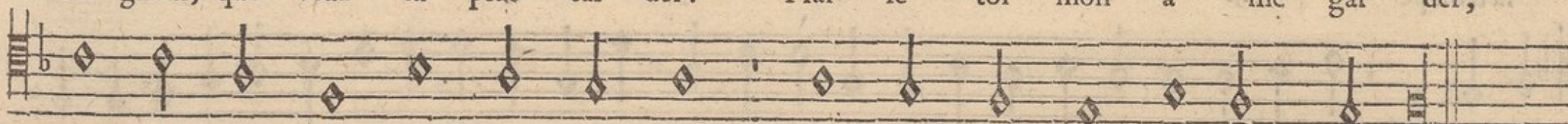
On tre moi ont grin cé les dents Vn tas de fla te reaux mor dans,



A uec ces plai fans ve ne ra bles, Qui vont fuy uans les bon nes ta bles.



Sci gneur, que veux tu plus tar der? Plai fe toi mon a me gar der,



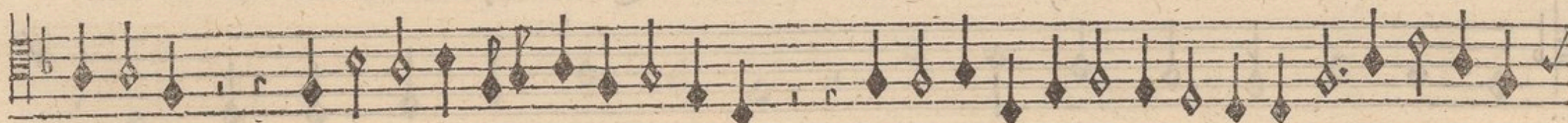
Qui est feu lett' és maux qu'elle a, Et des li ons de li ure la.



Vs, ie te be ni rai mon Dieu, Sus, Sus, ie te be ni rai, ie te be ni-



rai, be ni rai mon Dieu, mon Dieu, De tout ce grand, De tout ce grand peuple au milieu, Et par mi



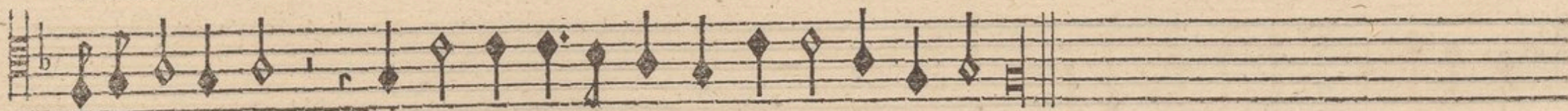
la troupe ij. a mas se e, Et par mi la troup' a mas se e, Se ra ta grandeur an-



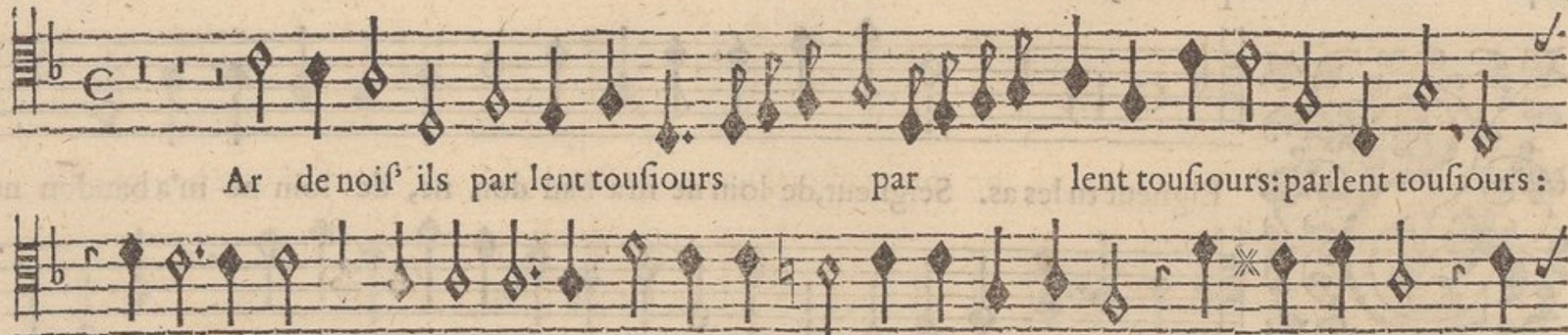
non ce e. Fai que de ri re, ij. n'ait de quoi, de ri re n'ait de quoi, Quiconqu'à tort en veut



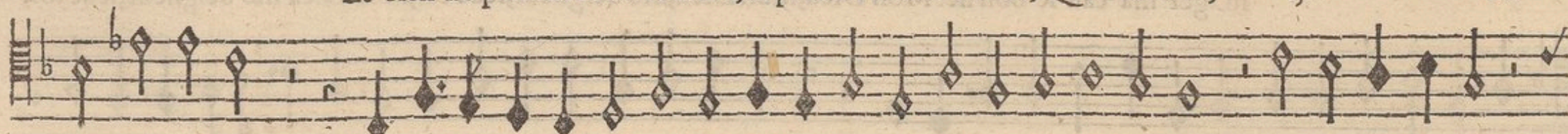
à moi: en veut à moi: Et ne per mets, ne permets, Et ne permets ij. ces



en ui eux A tort me gui ner, me gui ner de leurs yeux.



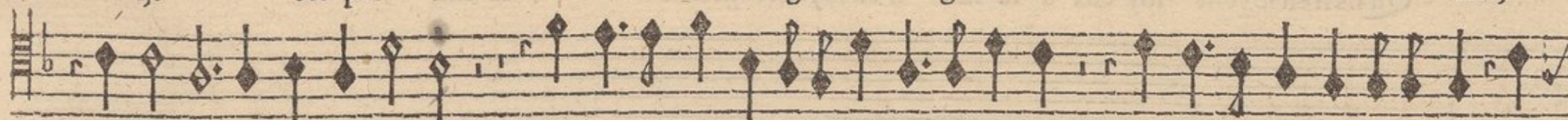
Et rien ne pensent tous les iours, ne pensent tous les iours, Qu'à decevoir, ij. s'il



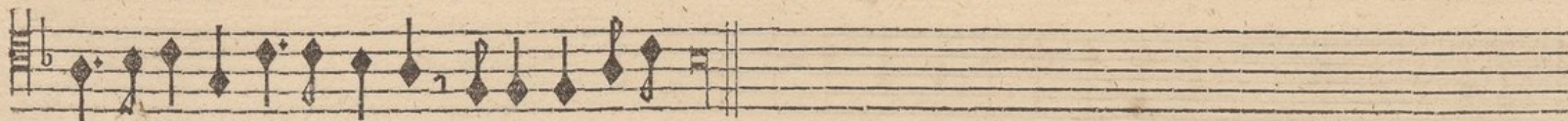
est pos si ble, Le pour'af fli gé tout pai si ble. ij. Pour mieux se moquer,



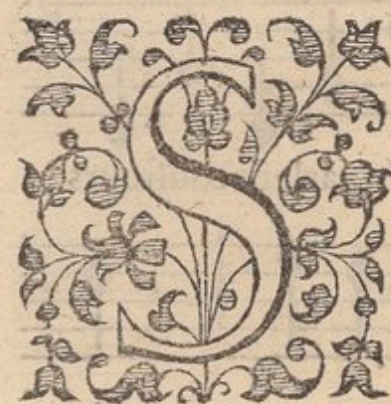
ij. ces per uers Ont sur moi leurs gosiens leurs gosiens ou uerts,



Chacun d'eux a cri é sur moi, Ha, ha, le meschant, ie le voi. Ha, le meschant, Ha, ha, le meschant ie le voi. Ha,



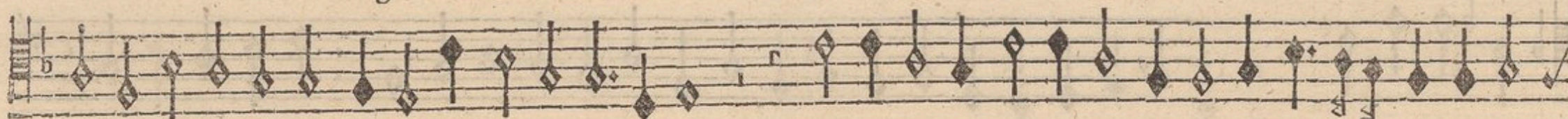
ha, le meschant, ha le meschant, le meschant ie le voi.



Eigneur tu les as. Seigneur, de loin ne m'a ban don ne, de loin ne m'a bandon ne, Ains pour



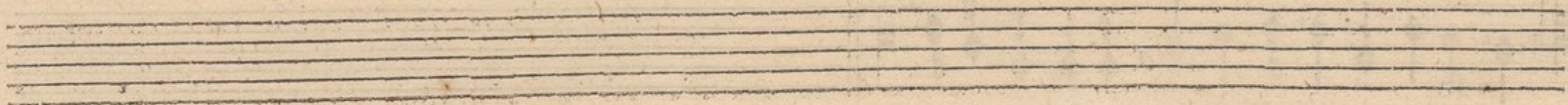
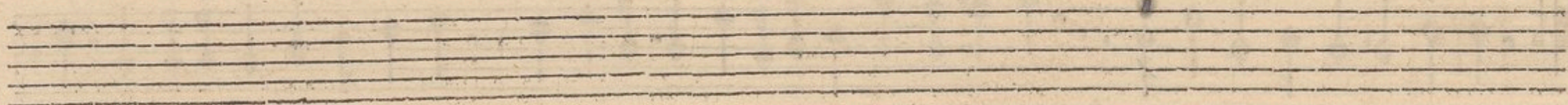
iu ger ma cau se bon ne: Mon Dieu, Mon Dieu, mō Seigneur, leue toi, Mon Dieu mō Seigneur, leue toi,

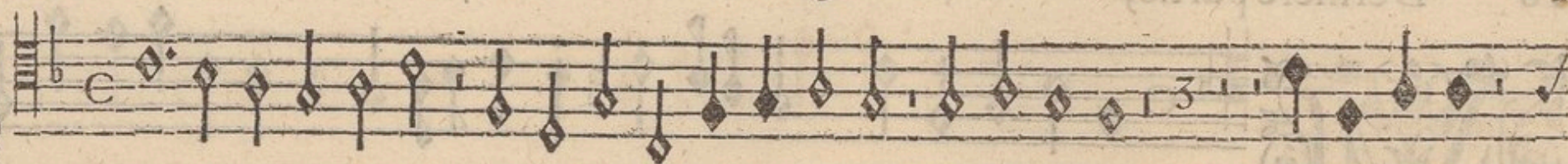


Mon Dieu, mon Seigneur iuge moi, mon Seigneur iuge moi, Par ta iuste bon té, a fin ij.



Qu'ils n'en foyent ioy eux à la fin: n'en foyent ioyeux à la fin.

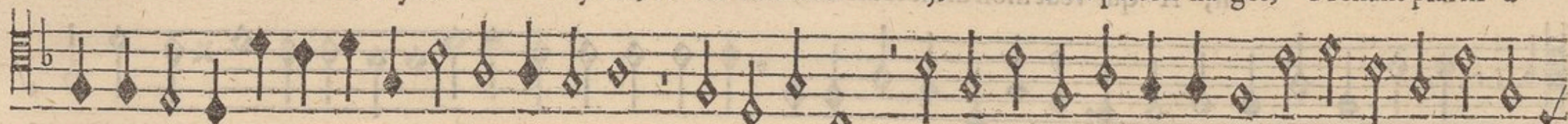




T qu'ils n'aillent difans, difans entr'eux, ij. di fans entr'eux, foyons ioy eux



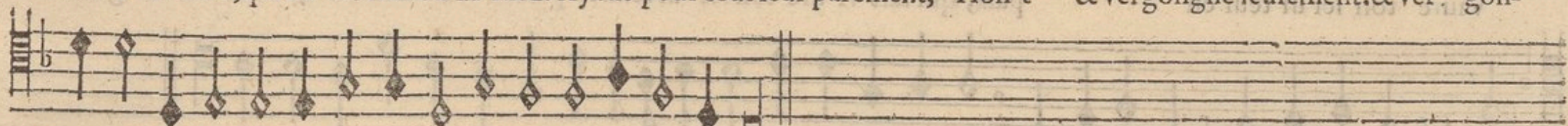
foyons ioyeux, Il est destruit. ij. Tels person na ges, Prenans plaisir à



mes dommages, ij. Soyent tous confus ij. & dif fa mez: Ceux qui sur moi, sur moi



font a ni mez, qui sur moi font a ni mez: Ayent pour tout leur parement, Hon t' & vergongne seulement. & ver gon-



gne, Hont' & ver gongne seulement. & vergongne feu le ment.



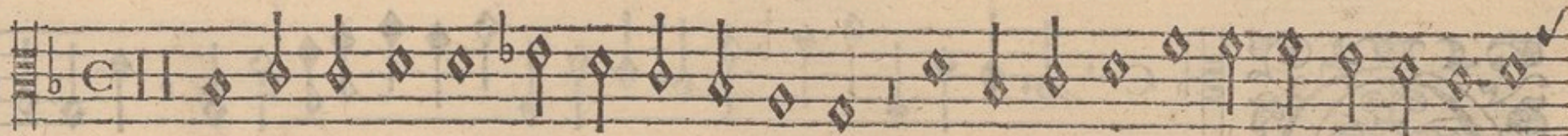
Ais tout plaisir, Mais Mais tout plaisir puis' aduenir. Mais tout plaisir puis' adue-

nir, A qui veut mon droit soustenir, mon droit soustenir: Chante toujours d'esjouïssan ce,

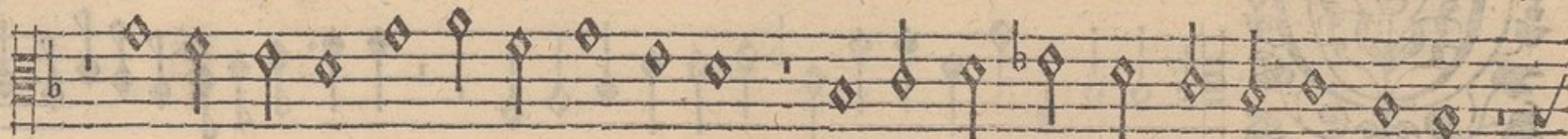
Be ni te soit la grand'puissan ce. Be ni te soit la grand'puissance. De toi, ô Seigneur, Seigneur Dieu qui fais

Viure ton ser uir en paix, qui fais vi ure ton ser uir en paix: Tes bontez ij. malan gue di-

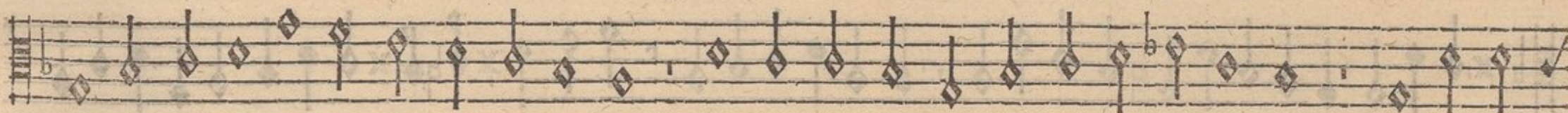
ra, Et cha cun iour te chan te ra. ij. Et cha cun iour te chan te ra. FIN.



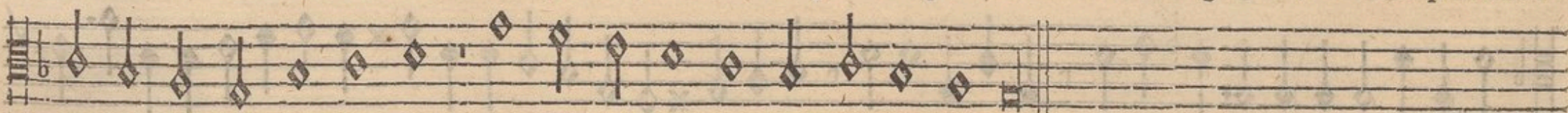
Ro pos ex quis faut que de mon cœur for te, Car du Roi veux di re chan ſon de for te,



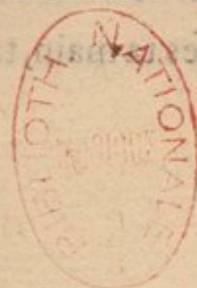
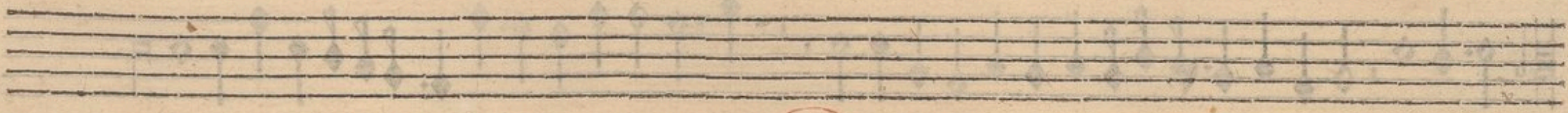
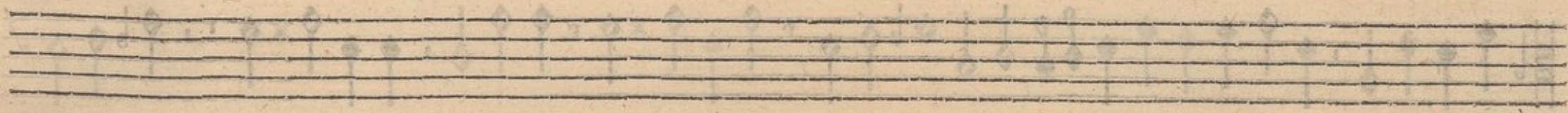
Qu'à ce ſte fois ma langue mieux di ra, Qu'un ſcri be prompt de plu me n'eſ cri ra.



Le mieux for mé tu es d'hu mai ne ra ce, En ton par ler giſt mer ueil leu ſe gra ce: Par quoi Dieu

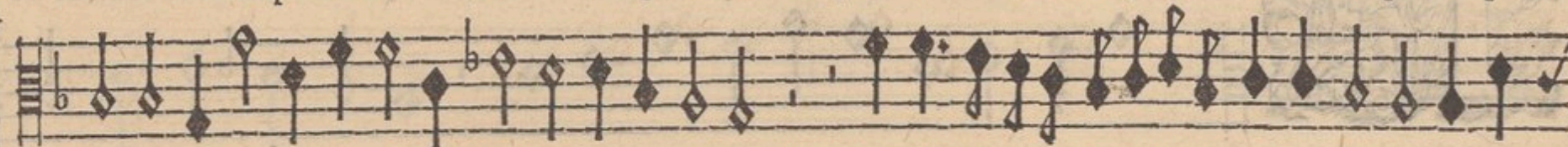


fait que tou te na ti on, Sans fin te lou' en be ne di cti on.





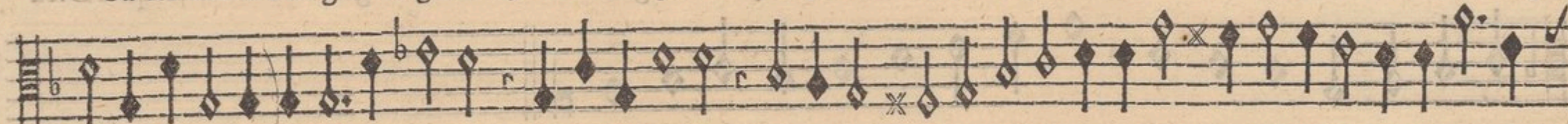
Le plus fort ij. le plus fort, ô le plus fort que rencontrer on puisse que



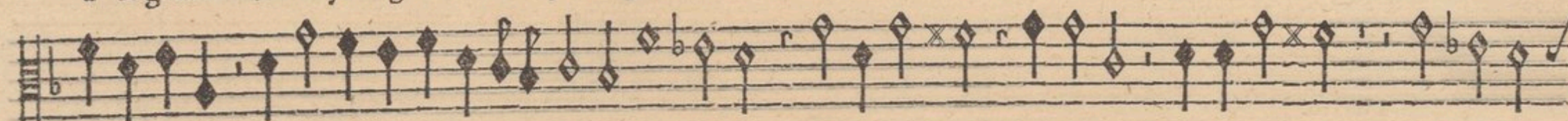
ren contrer, ô le plus fort que rencontrer on puisse! Ac cou ftr' & cein sur ta ro-



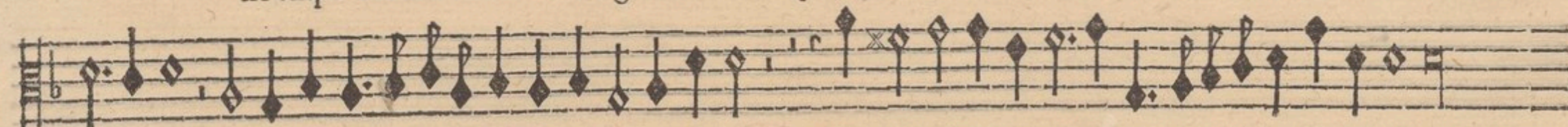
bu ste cuif se Ton glaiu' aigu, ij. qui est la resplendeur, la re splen deur, Et l'or nement de roy-



a le grandeur, de royale grandeur, roy a le grandeur. Entr' en ton char, ij. tri omph' à la bon' heure, ij.

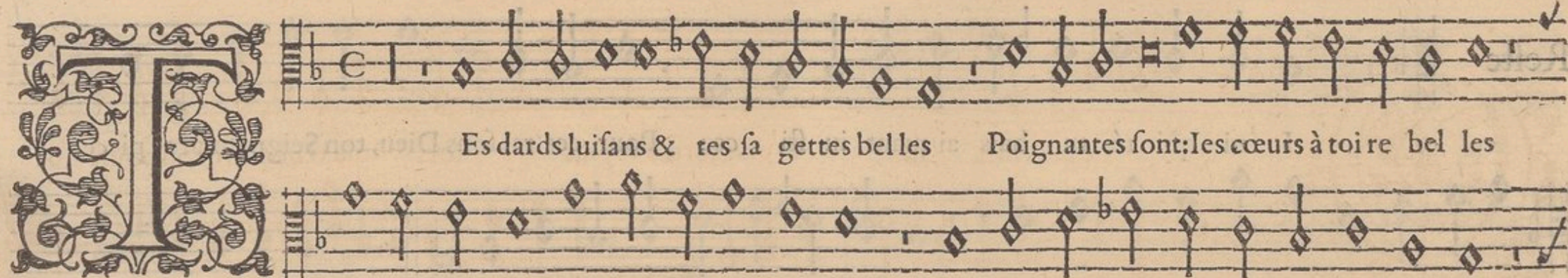


tri omph' à la bon heu r' En grand honneur, puis qu'avec toi de meure Ve ri té, foi, Iu stic', &



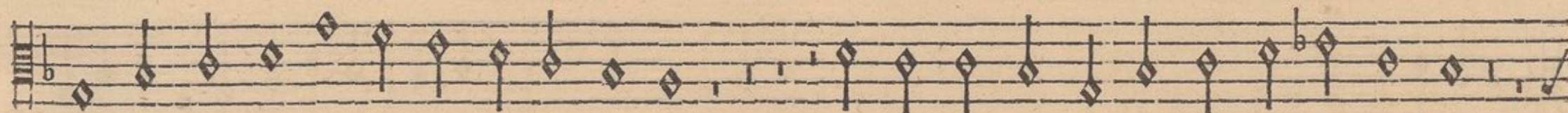
cœur humain: Voir te fera

de grand's choses ta main, ta main, Voir te fe ra de grand's choses ta main.

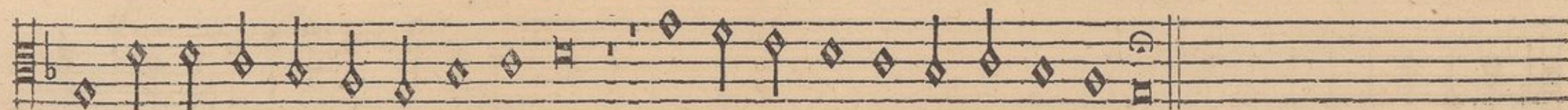


Es dards luisans & res fa gettes bel les Poignantes sont: les cœurs à toi re bel les

Se ront au vif d'i cel les transper cez: Et des sous toi les peu ples ren uer sez.

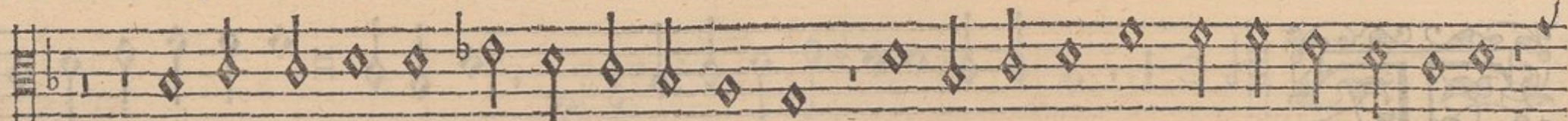


O Dieu & Roi! ton thro ne ve ne ra ble Est vn haut thron' à ia mais per du ra ble,

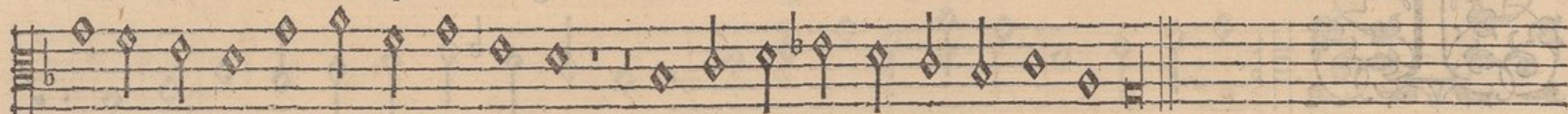


Le sceptr' aussi de ton re gne puissant Est d'e qui té le sce ptre fleu ris sant. Tournez

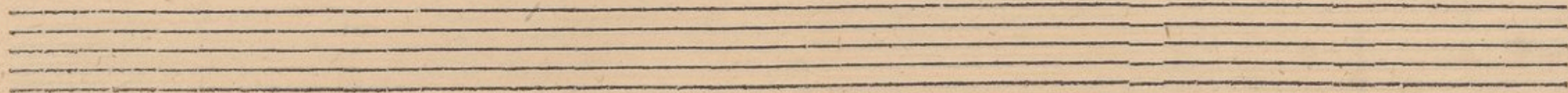
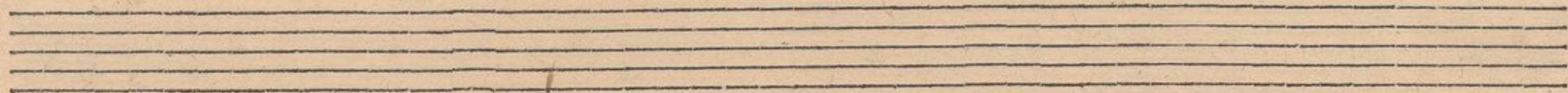
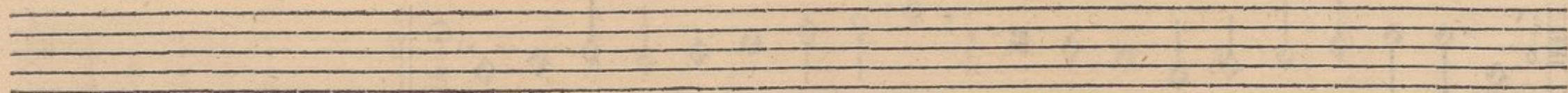
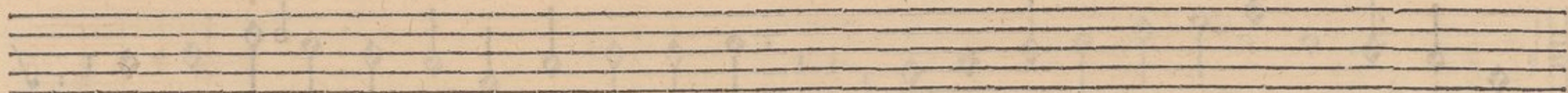
Reste



I ni qui té tu hais ai mant iu fti ce: Pour ces rai sons Dieu, ton Seigneur pro pi ce,



Sur tes confors, t'a yant le plus à gré, D'huile de ioy' o do rant ta fa cré.





E tes ha bits les plis ne sen tent ne sen tent qu'ambre, De tes habits les plis ne



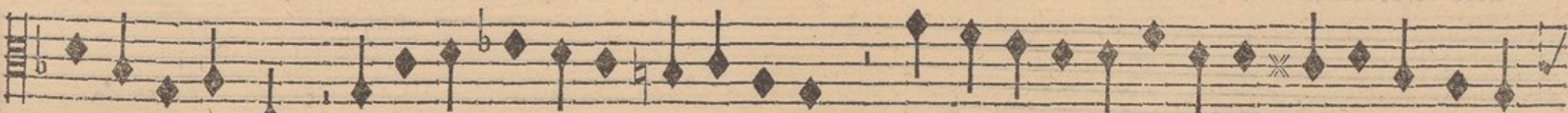
sen tent qu'ambr', Et musc, & myrrh', en allant de ta chambre Et musc, & myrrh', en al-



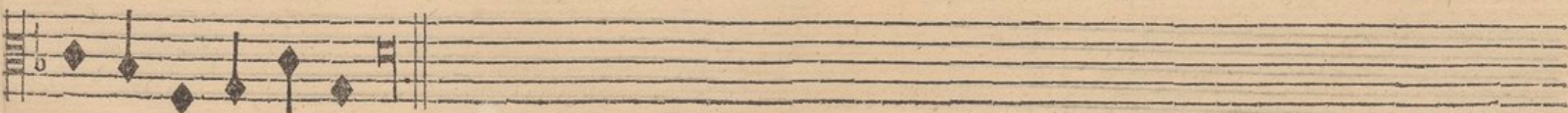
lant de ta chambre Hors ton palais d'i uoi re ij. haut & fier, Là où cha cun te vient gra ti fi-



er. A uec toi sont fil les de Rois bien nees, De tes pre sens tres-preci eux or ne es: Et la nouuell'e-



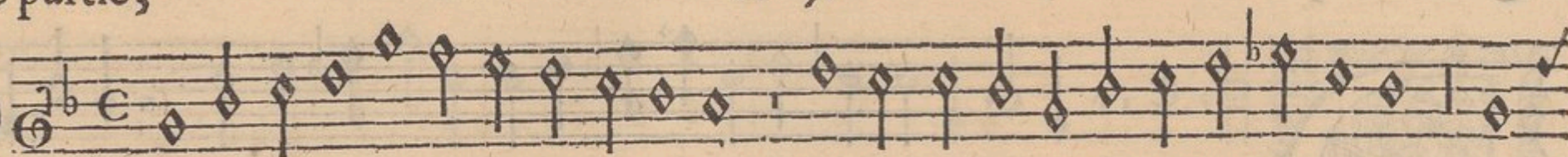
spouse à ton co sté, Qui d'or d'Ophir cou ron ne sa beauté. Et la nouuelle espous' à ton co sté, Qui d'or d'O-



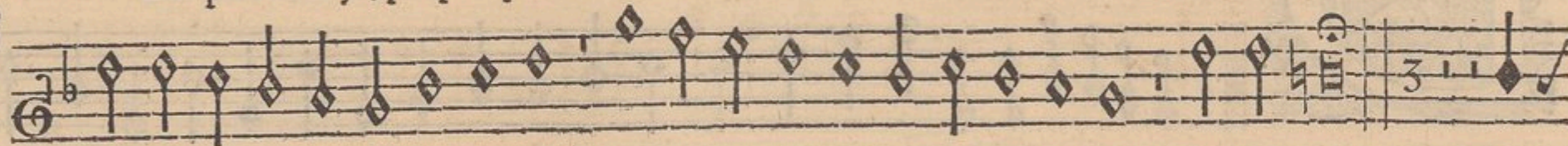
phir cou ron ne sa beauté.

Esconte fille 5^e. partie a 3. se taist.

C iij



Eu ples de Tyr, peuples pleins de richesses, D'honneur & dons te feront grand's largeffes: Ce



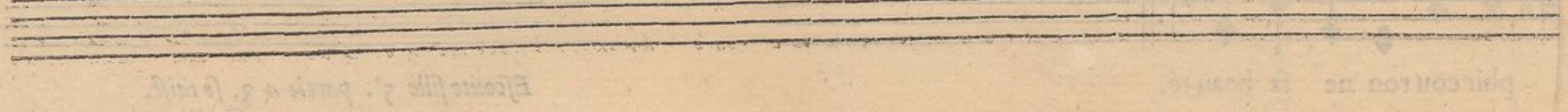
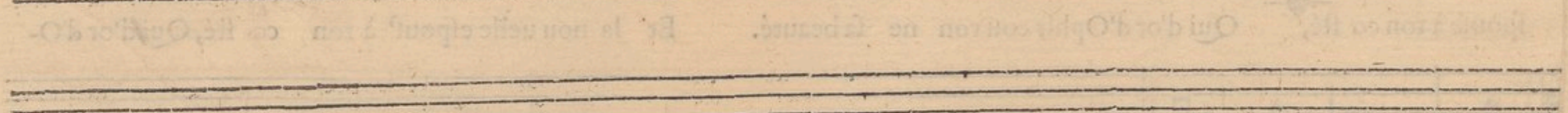
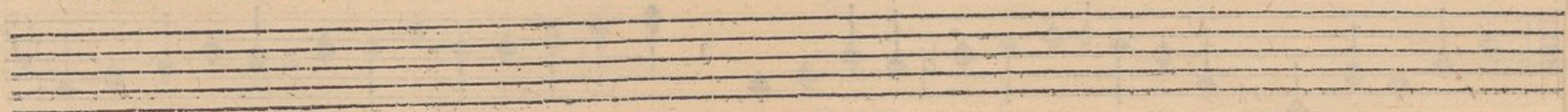
ne se ra de la fil le du Roi, Sous manteau d'or, sinon tout noble arroi. nobl' ar roi. D'a-

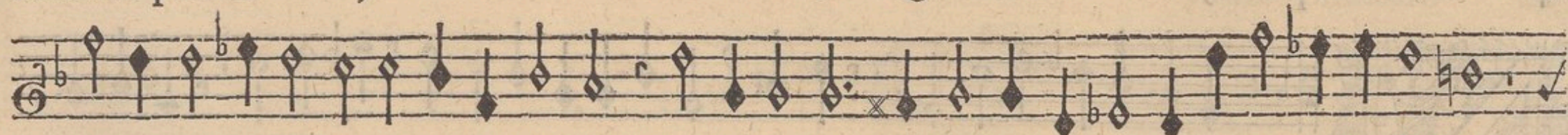


bits bro dez ij. ri che ment at tournee, ij. at tour ne e, El le se ra de-



uers le Roime ne e, El le se ra de uers le Roi me ne e, A uec le train des vierges la suy uans,





A uec le train des vierges la suy uans, Et de ses plus pro chaines la ser uans. pro chaines la ser uans.



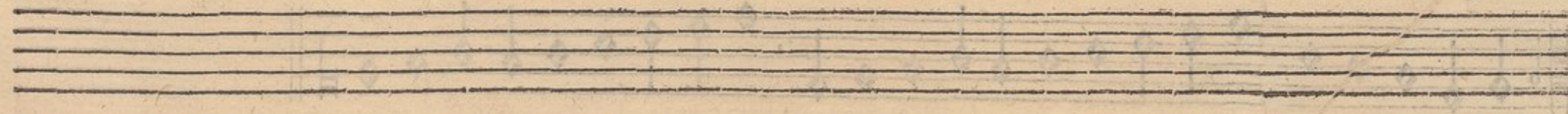
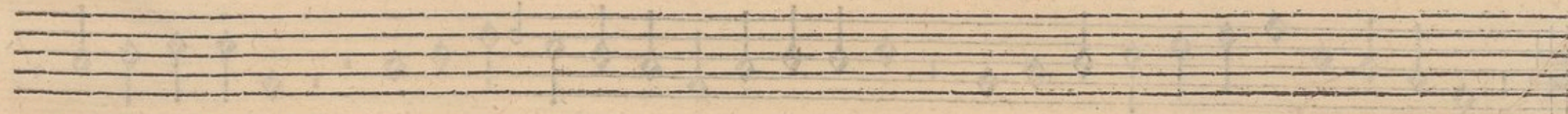
Plei nes de ioy e, Plei nes Plei nes de ioy e, ij. & d'en nuy ex em pte es Au Roi se ront en-



fem ble pre sen te es, en fem ble pre sen te es: El les & toi ij. en triomph' & bon heur ij.



& bon heur L'i rez trouuer en son pa lais d'honneur. L'irez trouuer en son pa lais d'honneur.





E plain donc point ij. Ne plain donc point de laif ser, de laif ser



mer' & pe re, ij. Car en lieu d'eux ij.



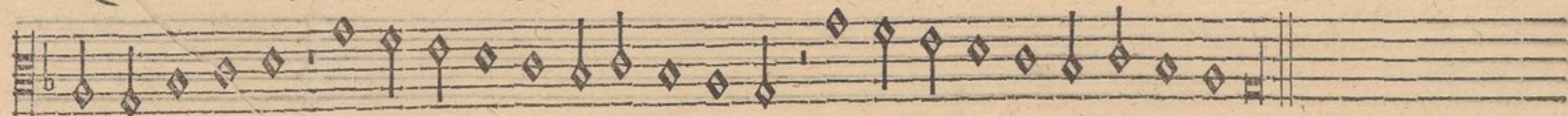
ma ri a ge prospere Te produi ra, Te produi ra beaux & nobles en fans, Te produi ra beaux!



& nobles en fans, Que tu fe ras par tout ij. Rois, tu fe ras par tout Rois Rois triomphans.



Quant est de moi, à ton Nom & ta gloi re Fe rai e scrits d'e ter nel le me moi re: Et par lesquels les



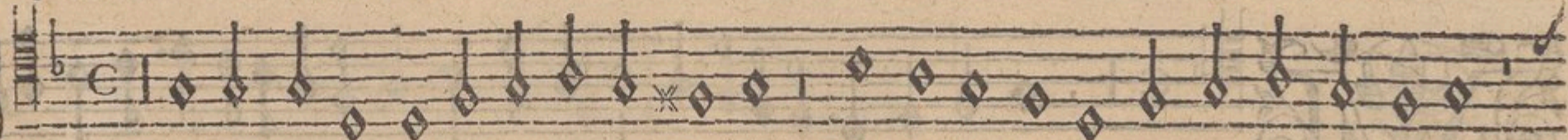
gens à l'ad ue nir, Sans fin voudront te chanter & be nir. Sans fin voudront te chanter & be nir.

FIN.

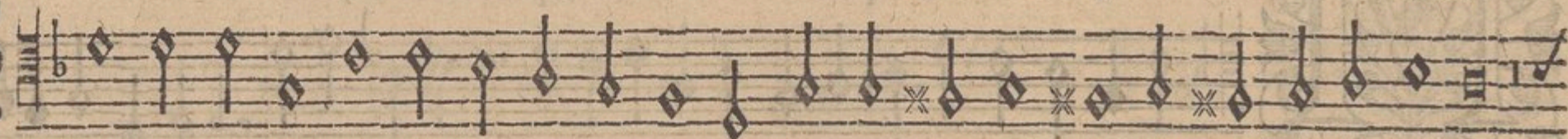
On Dieu me paist sous sa puisſan ce hau-
 te: sous sa puisſan ce hau te: C'eſt mon ber ger, ij. C'eſt mon ber ger de rien ie n'au-
 rai fau te: C'eſt mon ber ger, de rien ie n'au rai, n'au rai faut', En teſt bien ſeur ioignant les
 beaux her ba ges, Cou cher me fait, me mein' aux clairs ri ua ges, ij. Trai te ma vi'
 en dou ceur, Traite ma vie en dou ceur Traite ma vi' en douceur tres hu mai ne: Et pour ſon Nom ij.
 par droits ſentiers me mei ne. me mei ne.

Si ſeulement ne dit mot.

D



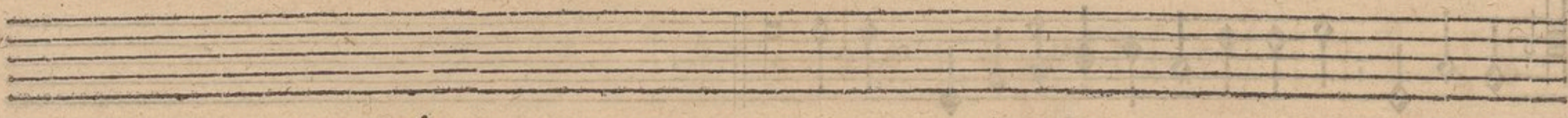
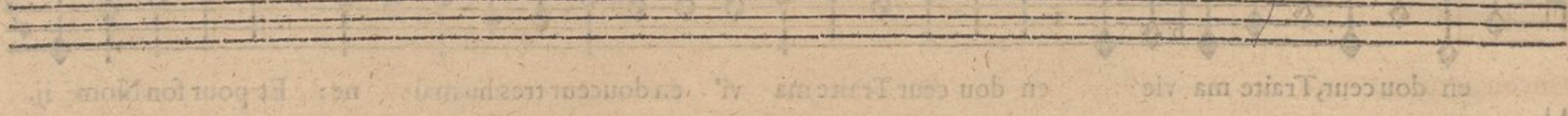
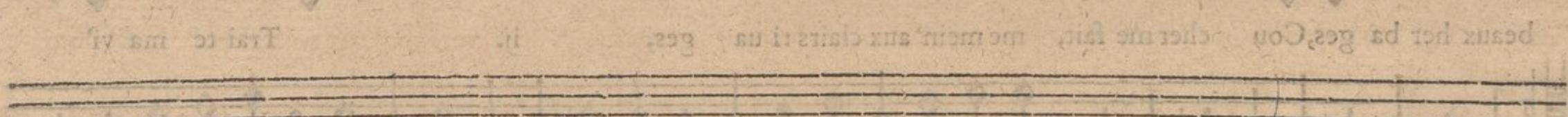
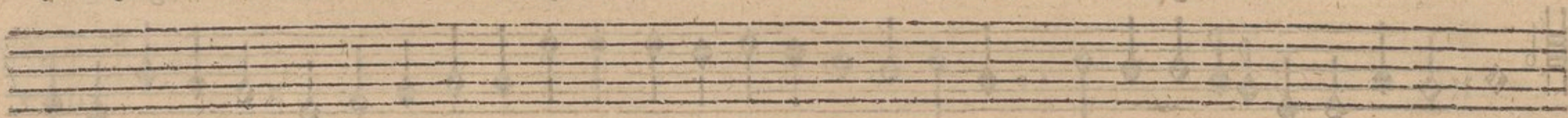
Tu oins mon chef d huiles & ten teurs bonnes, Et iusqu'aux bords pleine tas se me donnes:



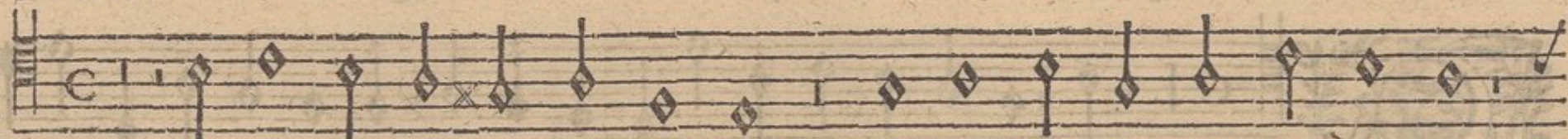
Voir' & fe ras que ce ste faueur tie ne Tant que vi urai com pa gnie me tie ne:



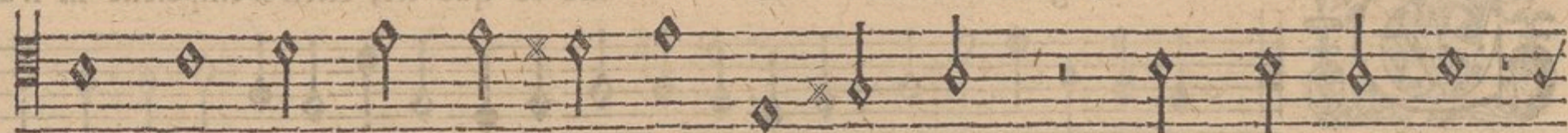
Si que tousiours de fair' ai e spe ran ce En la mai son du Seigneur de meu ran ce. FIN.



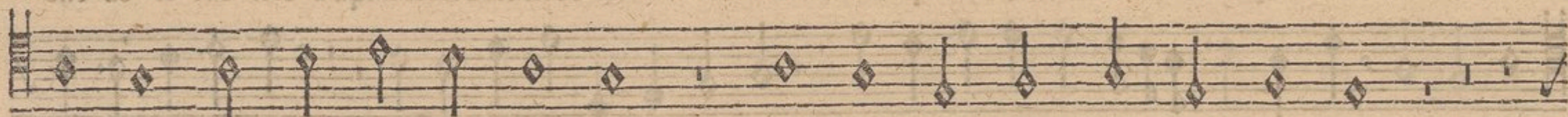
Seigneur en ten ij. ma re que ſte, Rien n'empesche ni n'ar re ſte, Rien n'em-
pe ſche ni n'ar re ſte, n'empe ſche ni n'ar re ſte Mon cri d'al ler iuſqu'à toi: Ne te ca che
point de moi. Ne te ca che point de moi. En ma dou leur nom pa reil le, En ma dou leur
ij. nom pa reil le, Tourne vers moi ton o reil le, Tourne vers moi, vers moi ton o reil le: Et pour
m'ou ir quand ie cri e A uan ce toi ie te pri' A uan ce toi ie te
pri e. A uan ce toi ie te pri e. te pri e. ie te pri e.



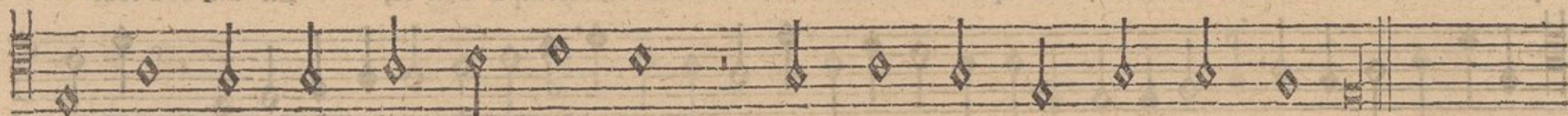
Ar ma vi' est con fu me e, Comme va peur de fu me e,



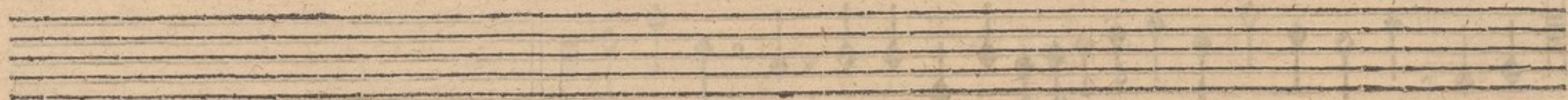
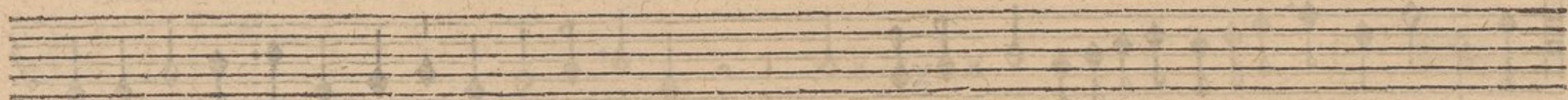
Mes os sont secs tout ain si Qu'vn ti son, mon cœur tran si,

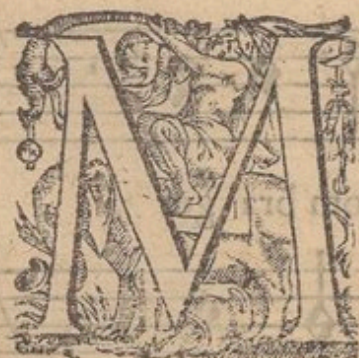


Ain si qu'yn' her be fau che e Perd sa vi gueur re tran che e:



Si que ie n'ai soin ne cu re De pren dre ma nour ri tu re.





Es os & ma peau se tiennent, & ma peau se tie nent, Mes os & ma peau, & ma peau



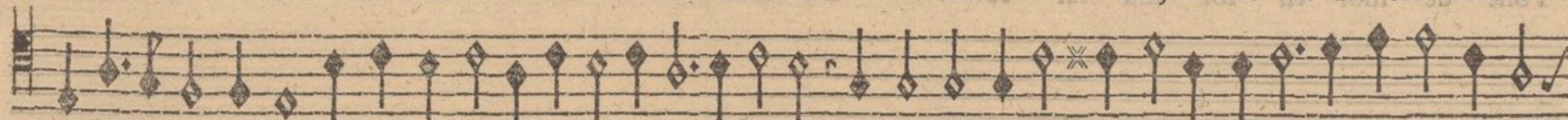
se tie nent, Pour les en nuis qu'ils soustienent: Pour les ennuis ij. qu'ils sou stie-



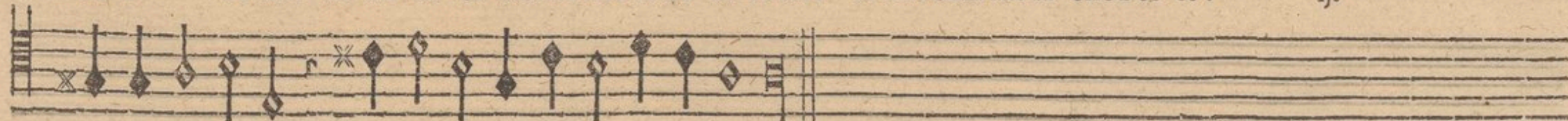
nent: Dont he las! ij. ma tri ste vois Pleur' & ge mit, Pleur' & ge mit ij.



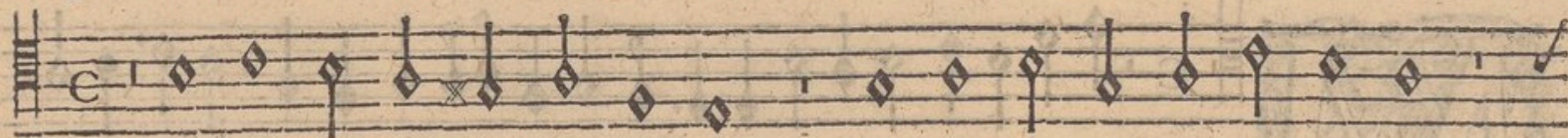
tant de fois. Je suis au bu tor sem bla ble, Je suis au bu tor sem bla-



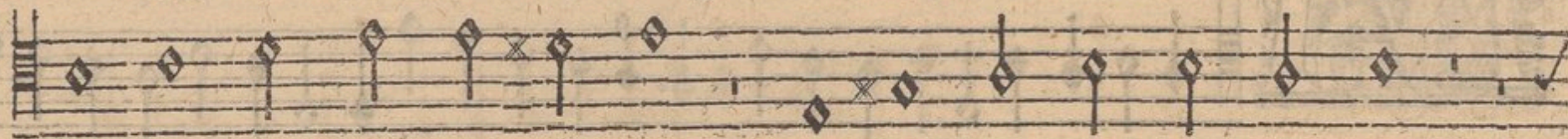
ble, Du de sert in ha bi ta ble: de sert in ha bi ta ble: Je suis comme la chouët te: ij.



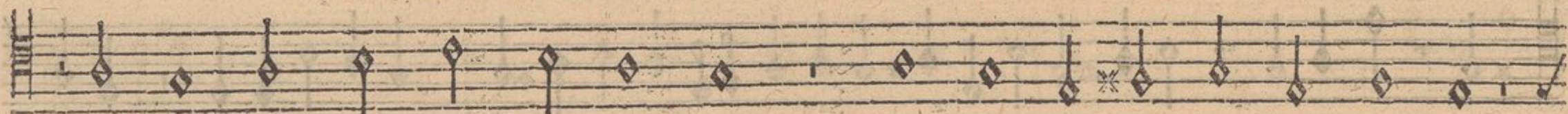
Qui fait au bois ij. au bois sa re trait te.



Om me du rant son vef ua ge Le paf fe reau fous l'om bra ge



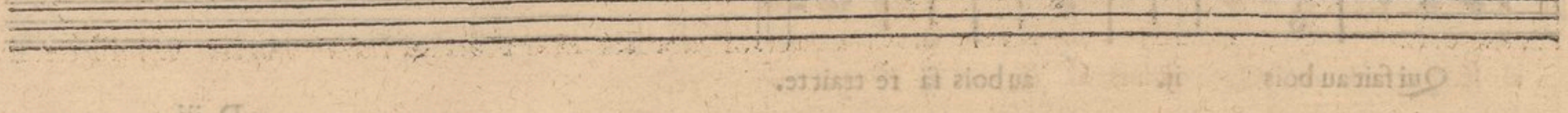
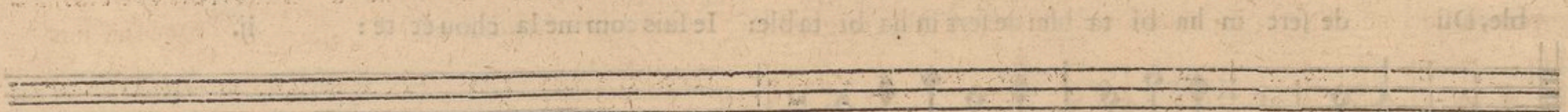
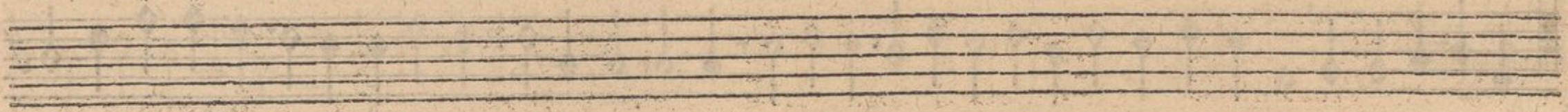
D'un tect cou ue fes en nuis, Ain fi ie paf fe les nuits.



Mes hai neux m'ont dit ou tra ges Et de feu ri eux cou ra ges

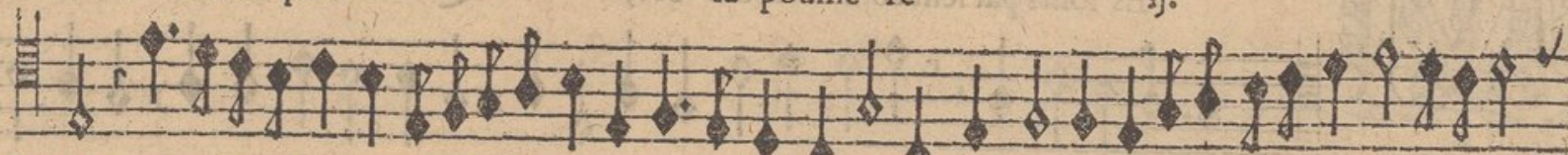


Font de moi vn for mu lai re De mau dif fon or di nai re.

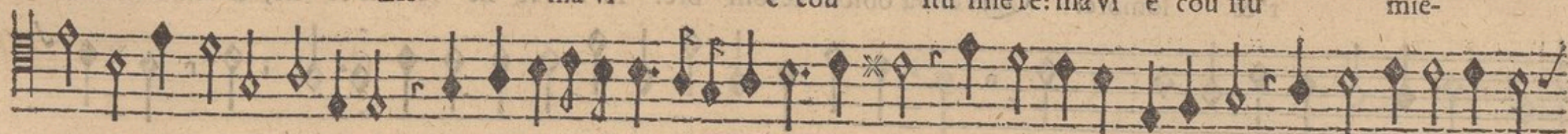




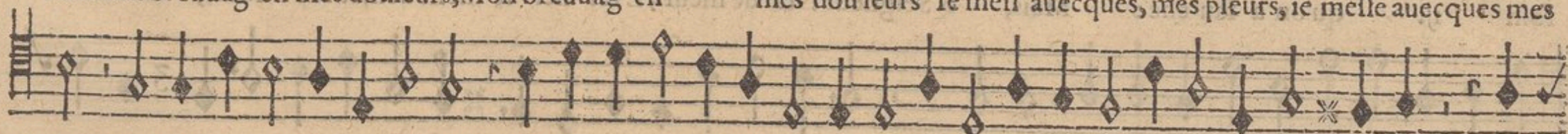
V lieu de pain la pousse re ij.



Est ma vi e cou stu mie re: ma vi e cou stu mie-



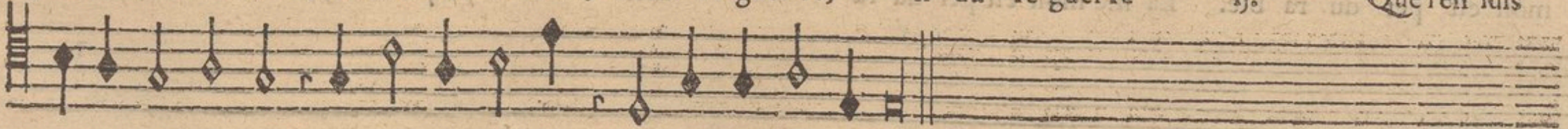
re: Mon breuag' en mes douleurs, Mon breuag' en mes douleurs Je m'es' avecques, mes pleurs, ie m'esle avecques mes



pleurs. Pour la fureur de ton i re: ij. Car m'ayant e fle ué Sir', e fle ué Si re, m'a-



yant e fle ué Si re, Tu m'as fait si du re, si du re guer re, ij. Que i'en suis



al lé par ter re. Que i'en suis al lé, al lé par ter re.



Es iours passent comm'vn'om bre,

Qui s'en va obscur' & sombre: obscu-



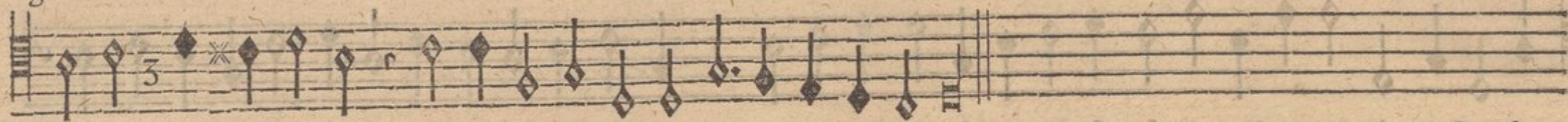
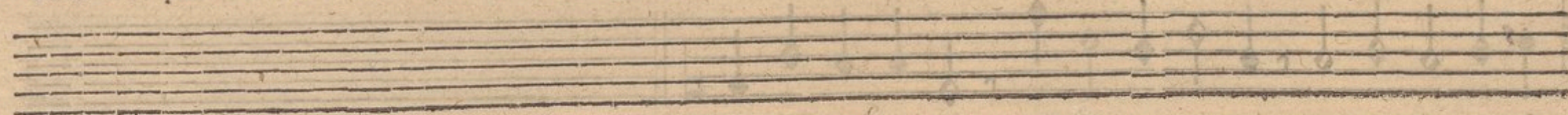
r' & sombre: Qui s'en va obscur' & som bre: Je suis fe né Je suis fe né, & se ché Comme

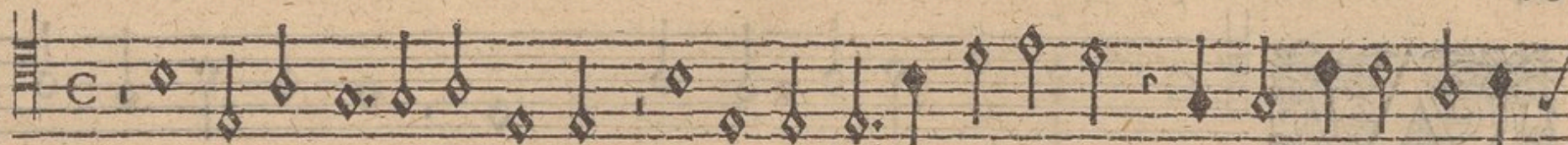


foin ij. qu'on a fau ché: Mais, ô Seigneur! ta de meur', E ter nel le ment demeure: Mais, ô Sei-

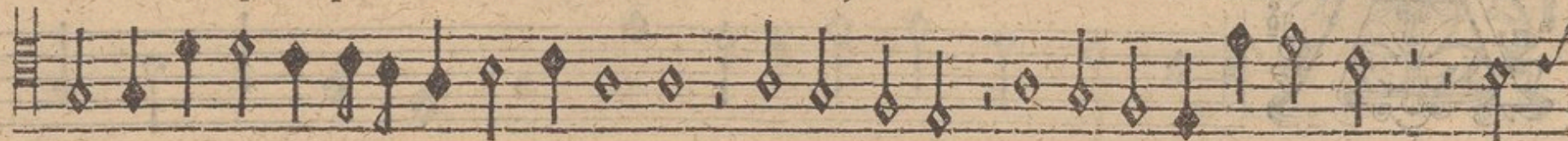


gneur! ta de meur' E ter nel le ment de meu re: Et de ton Nom ij. ve ne ra ble La me-

moir' est per du ra ble. La me moir' est per du ra ble. 7^e. partie a 3. Tu te releueras se taist.



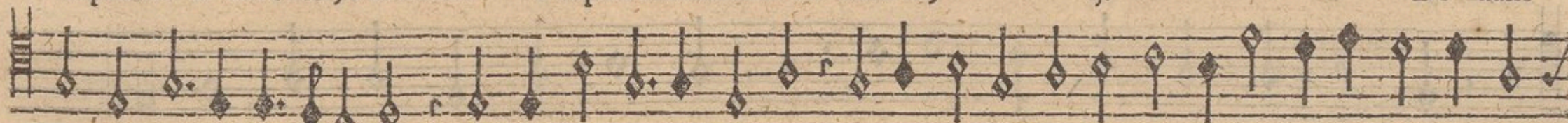
Ar iusqu'aux pierres d'i cel le ij. S'e ſtend de tes ſerfs le



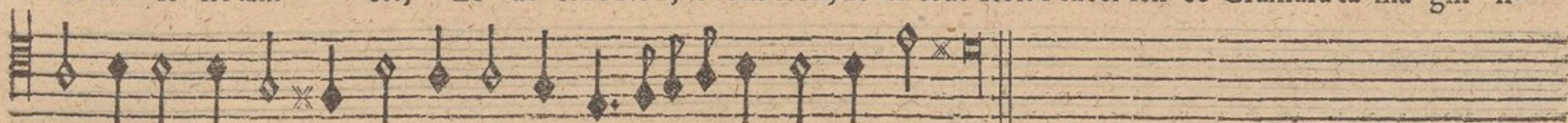
ze le, ij. Ay anſpi tié ij. de la voir Tout'



en poudre ſe deſchoir, ſe deſchoir. Peuples trembleront en crain te, ij. De uant

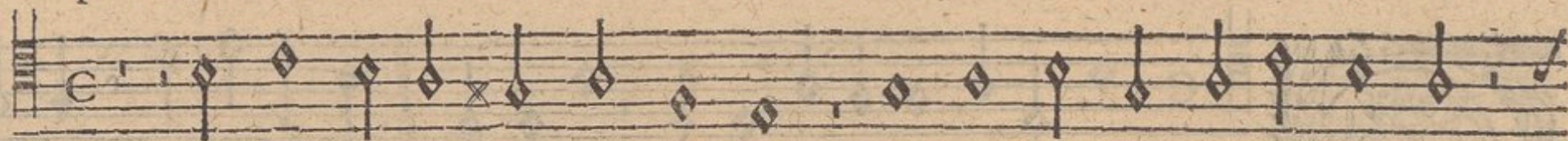


ta Ma ie ſté ſain éte, Et de rous Rois, de rous Rois, Et de rous Rois l'excel len ce Craindra ta ma gni fi-

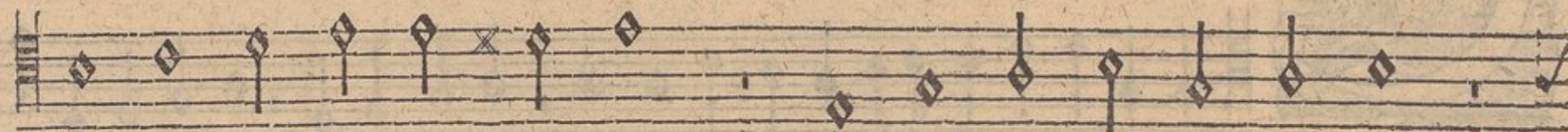


cen ce. ij. ma gni fi cen ce.

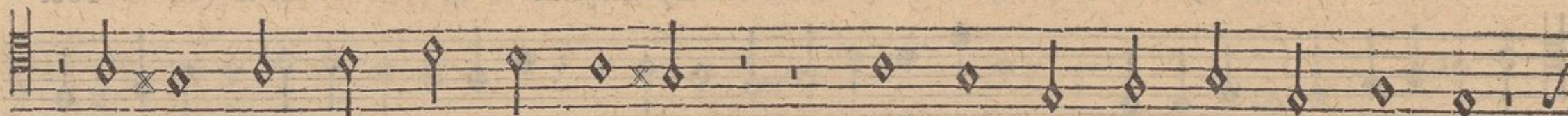
Car Sion 9^e. partie a 5. ſe taiſt.



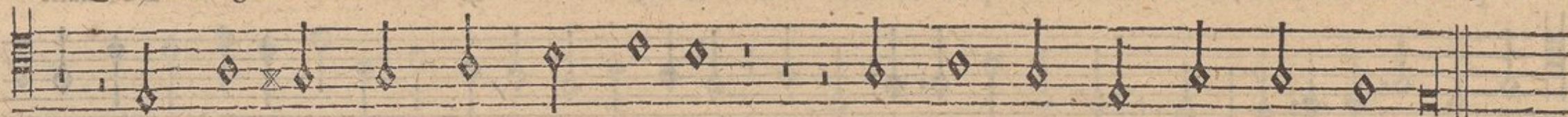
Fin que de Dieu la gloi re De dans Si on soit no toi re,



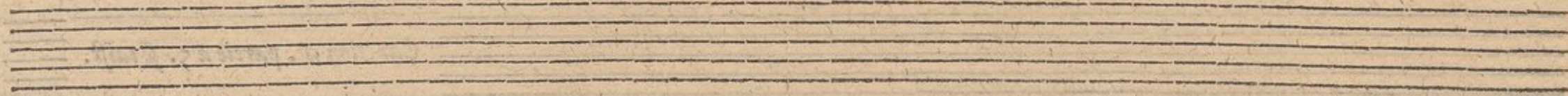
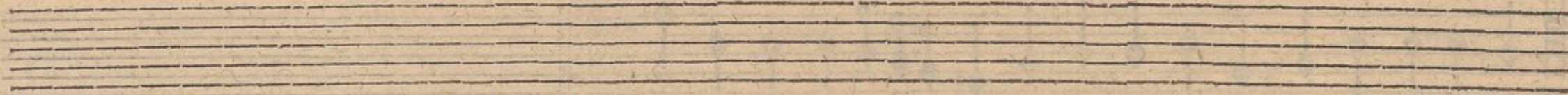
Et le los de fa bon té, En le ru fa lem chan té.

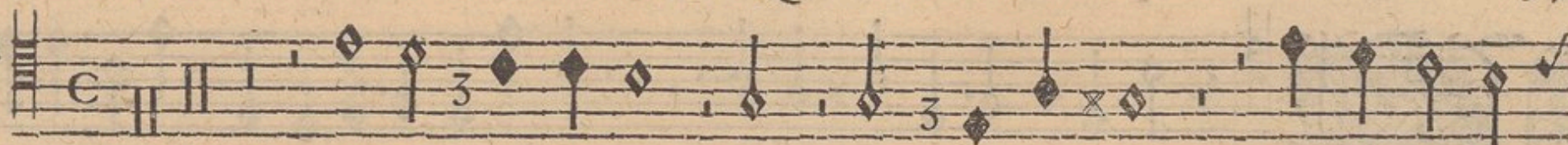


Quand des gens les af sem ble es Se ront tou tes af sem ble es,



Et les Rois de leur puis san ce, Lui ren dront o be if san ce.

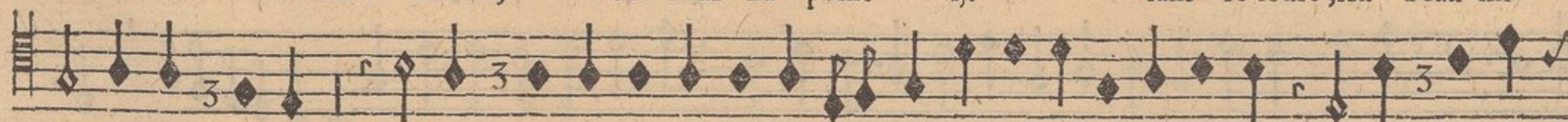




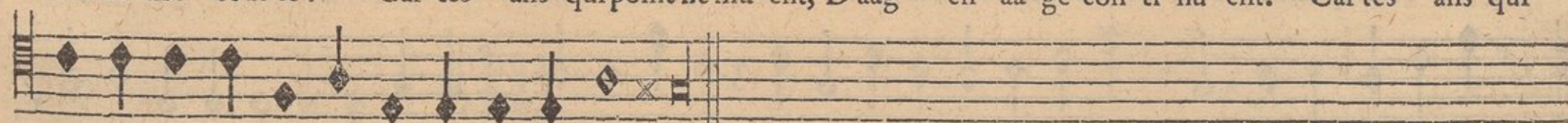
Oyant ma force O Dieu! mon se cours, O Dieu! mon se cours, Ne m'ab ba point



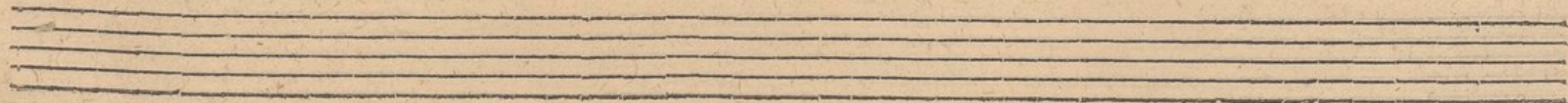
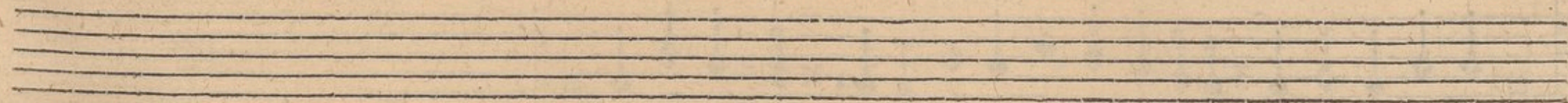
fans re four ce, Ne m'ab ba point ij. fans re fourc',Au beau mi-



lieu de ma cour se: Car tes ans qui point ne mu ent, D'aag' en aa ge con ti nu ent. Cartes ans qui

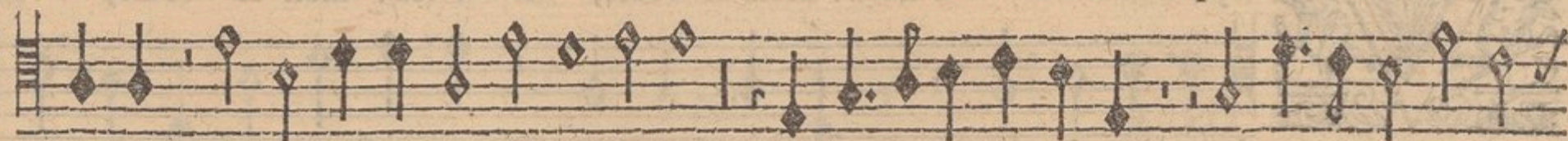


point ne mu ent, D'aag' en aa ge con ti nu ent.





A terr' as fait' & af fi se fait' & af fi se, C'est toi qui la main as mi-



se ij,

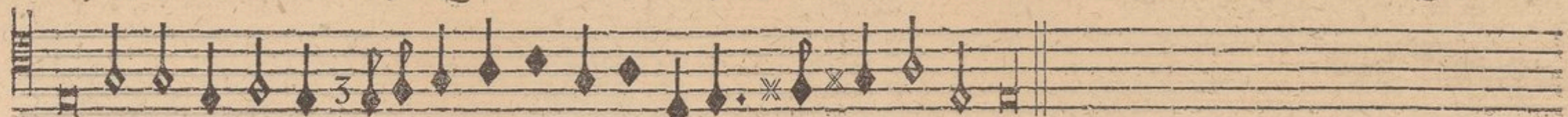
Aux cieux, Et tout ce la doit pas ser: ij.



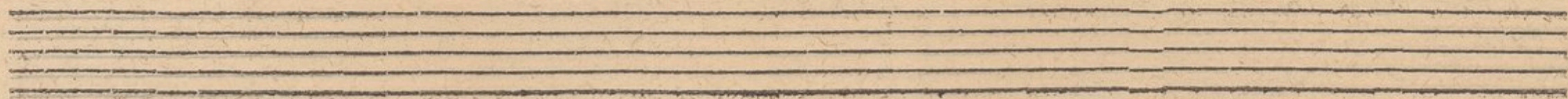
Mais quant à toi tu de meures tu de meures Pen dant qu'arriuent les heu res, les heu res,

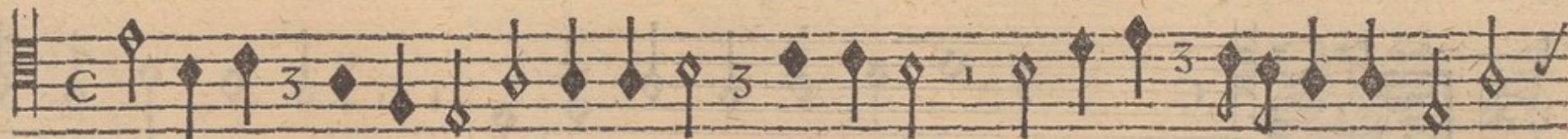


qu'ar riuent les heu res, Qu'ils vieilliront ain si, ain si, com me Les ha bil le mens d'un homme. Qu'ils vieilliront,

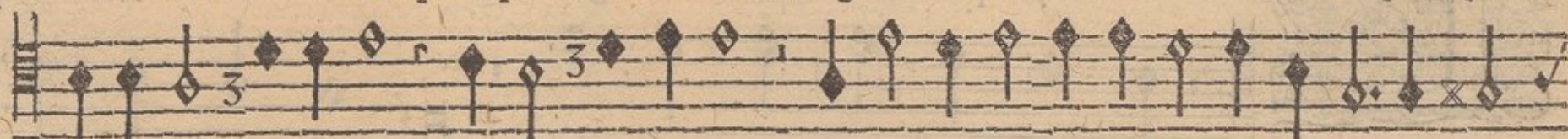


vielliront ain si com me Les ha bil le mens d'un homme.





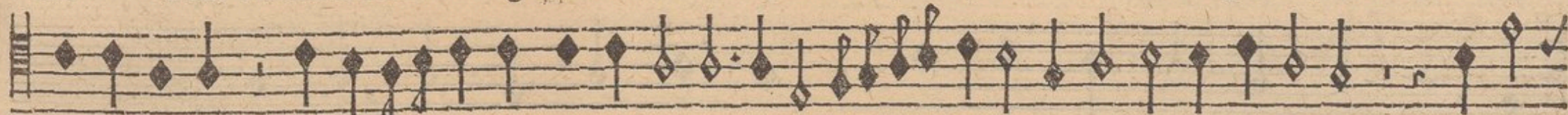
Om m'vne ro be qu'on porte Tu les chan ge ras Comm'vne ro be qu'on por-



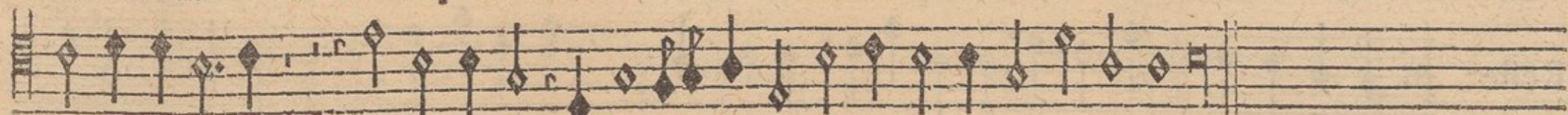
te Tu les change ras, ij. de for te Qu'eux & le lu str', & le lu stre qu'ils



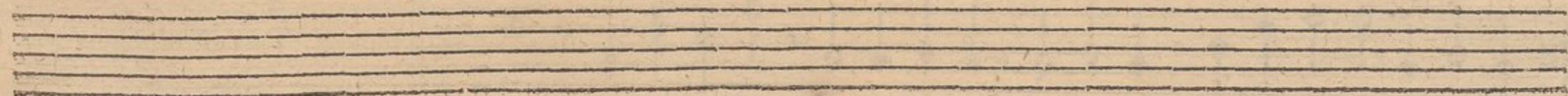
ont Pour cer tain se chan ge ront: Mais quant à toi, ij. Dieu su pre me, Tu te tienstou-

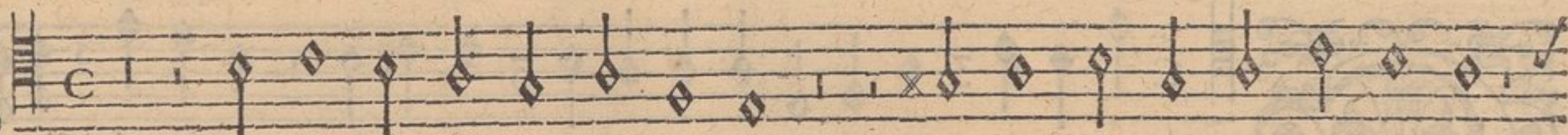


fiours de mesme: Tu te tiens toujours de mesm', Et ta constant' Et ta constan te du re e, ta con-

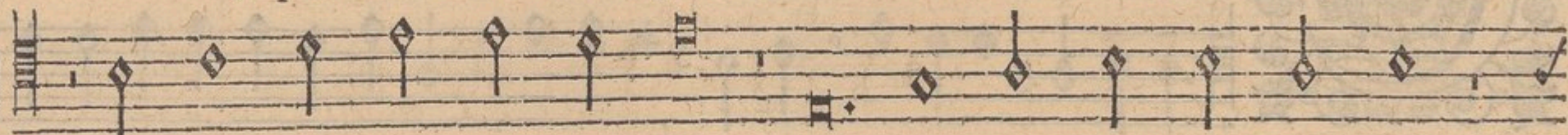


stan te du re e Est pour ia mais al feu re e. pour ia mais, iama is al feu re e.

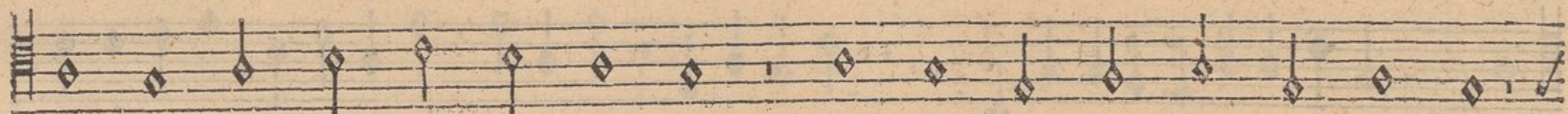




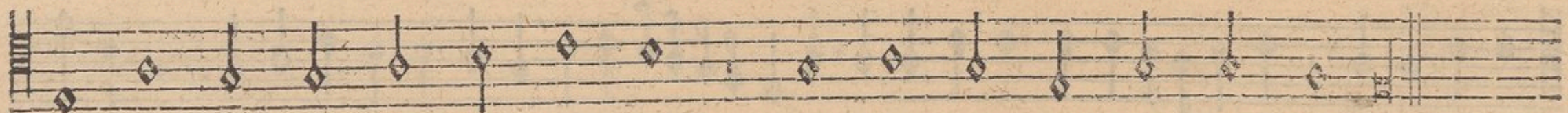
T pour tant se lon ta gra ce, De tes ser ui teurs la ra ce



Au ra lo gis ar re fté, Voir' à per pe tu i té:



Et de tes sain cts la se men ce Se ra de uant ta pre sen ce



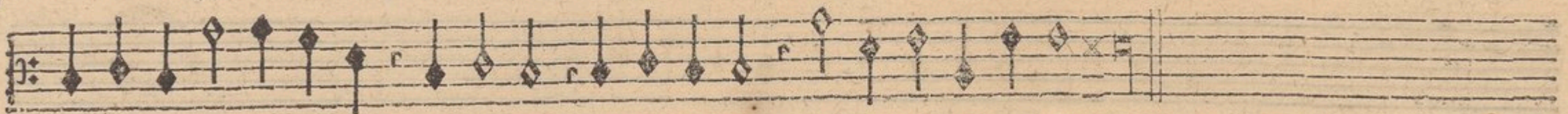
En af feu ranc' e fta bli e, Sans ia mais e ftr' af foi bli e.



Reste



ij, qui m'a ren du, ij, fi ord, qui m'a ren du fi ord, Me net toi er, ij,



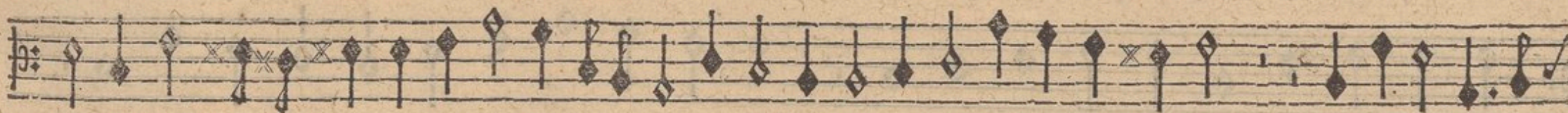
d'eau de gra ce te plai se. Me net toi er d'eau de grace te plai se.



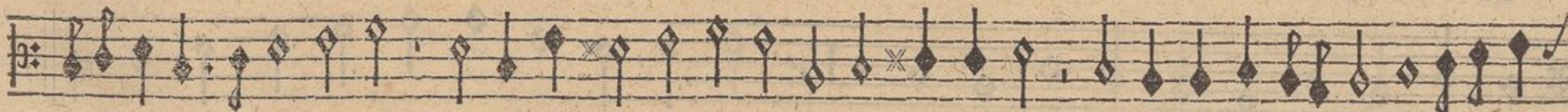
I se ri cord' au poure vi ci eux, au poure vi ci eux, Mi se ri cord' au poure



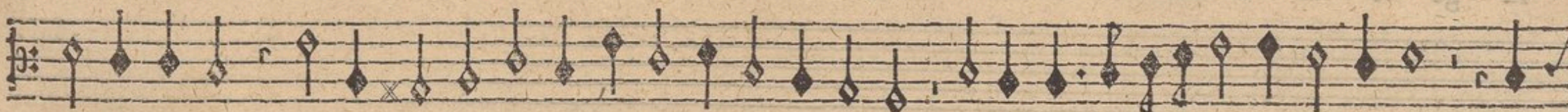
vi ci eux, Mi se ri cord' au poure vi ci eux, Dieu Tout-puissant, Tout-puissant, selon ta



grand clemence: selon ta grand clemence Vñ à ce coup de ta bon té



im men se, Pour ef fa cer mon faiçt, mon faiçt per ni ci eux: Pour ef fa cer mon faiçt



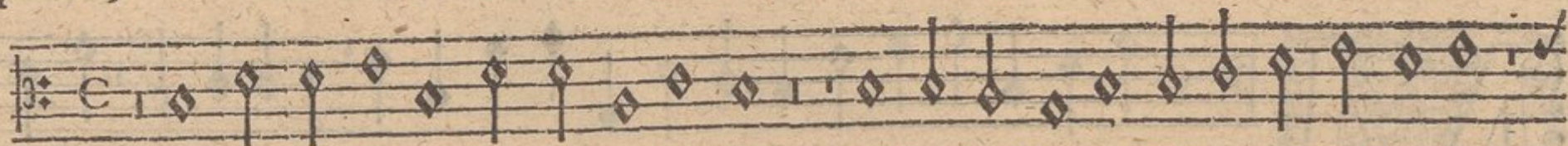
per ni ci eux: La ue moi, Sir' & re lau' & re la ue bien fort, & re la ue bien fort De



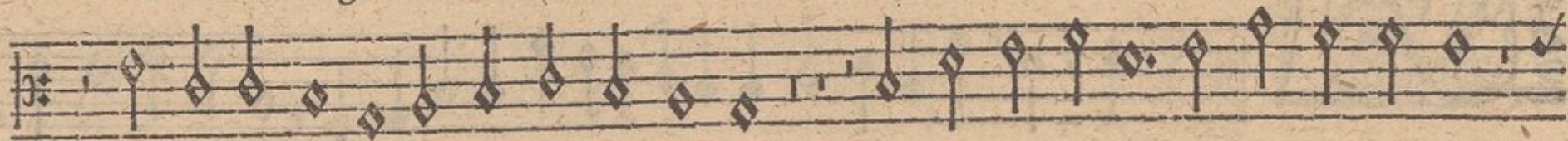
ma com mis' i ni qui té mauuai se, De ma commis' i ni qui té mauuai se, Et du pe ché,

E iij

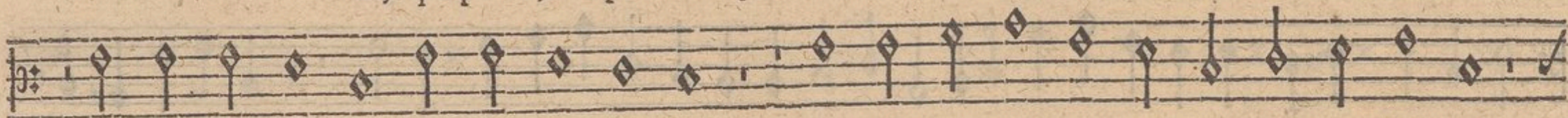




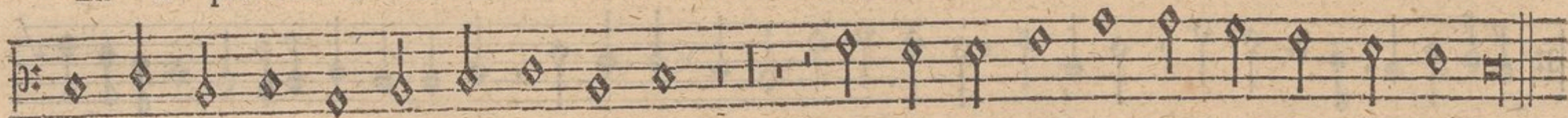
Ar de re gret mon cœur vit en es moi, Co gnoissant las ma grand' faute pre sen te:



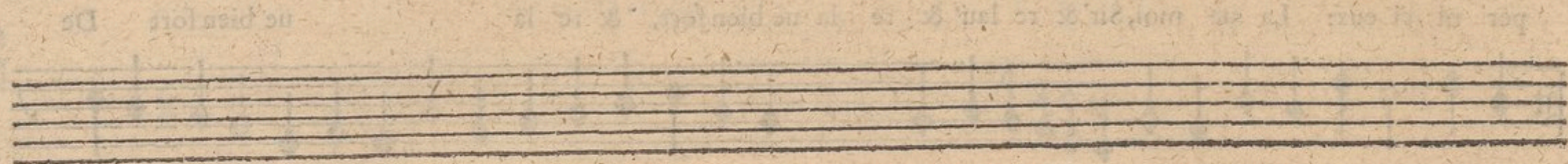
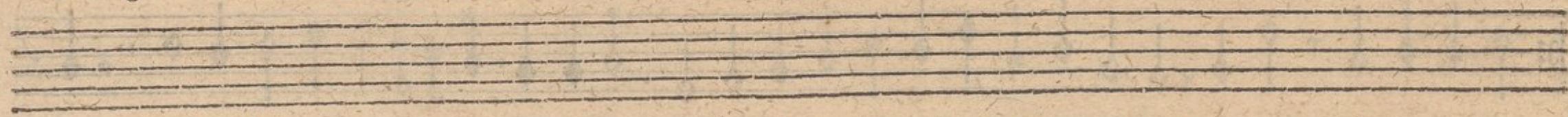
Et, qui pis est, mon pe ché se pre sen te In cessamment noir & laid de uant moi.



En ta pre senc' à toi seul i'ai for fait, Si qu'en don nant ar rest pour me des fai re,



Iu gé se ras a uoir iu ste ment fait, Et vain cras ceux qui di ront du con trai re.





E las! ie fai, & si l'ai tousiours feu, Helas! ie fai & si l'ai tousiours feu, & si l'ai tou-



siours feu, Qu'i ni qui té ij.

print a uec moi naissan ce.

Qu'i ni qui té print a-



uec moi naissan ce: l'ai d'au tre part,

d'autre part cer taine cognoissance

ij.

Qu'a uec pe-



ché ma me re m'a con çeu: Qu'a uec pe ché ma me re m'a con çeu: le sai aus si ij.

que tu ai mes de fait Vray



e qui té de dans la con sci en ce:

de dans la con sci en ce:

ij.

Ce que n'ai eu ij.

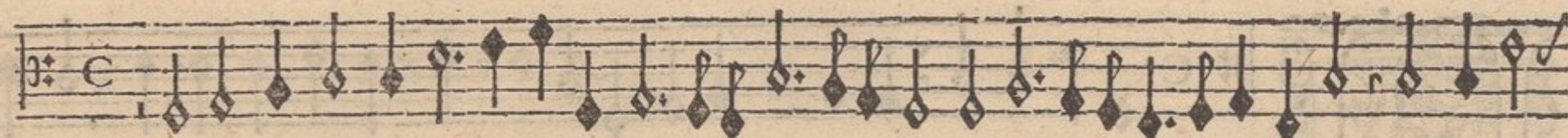


moi, à qui tu as

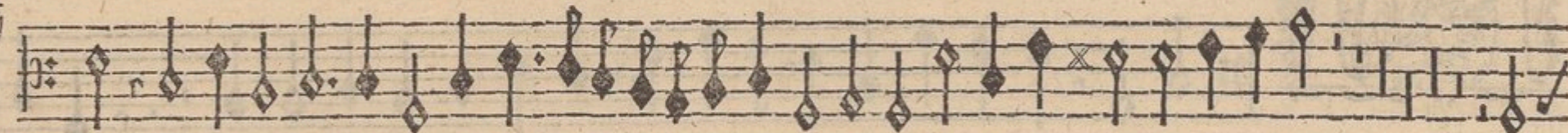
fait

Voir les se crets de ta grand sa pi en ce.

F



'Hi so pe donc ij. par toi pur gé se rai, Lors me ver-



rai. ij plus net que cho se nulle: Tu la ue ras Tu la ue ras Tu



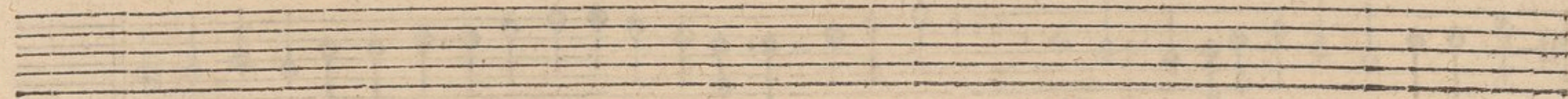
me fe ras ioy' & li eff' ou ir, Tu me fe ras ioy' & li eff' ou ir, Me re ue lant ma grac' in te ri-

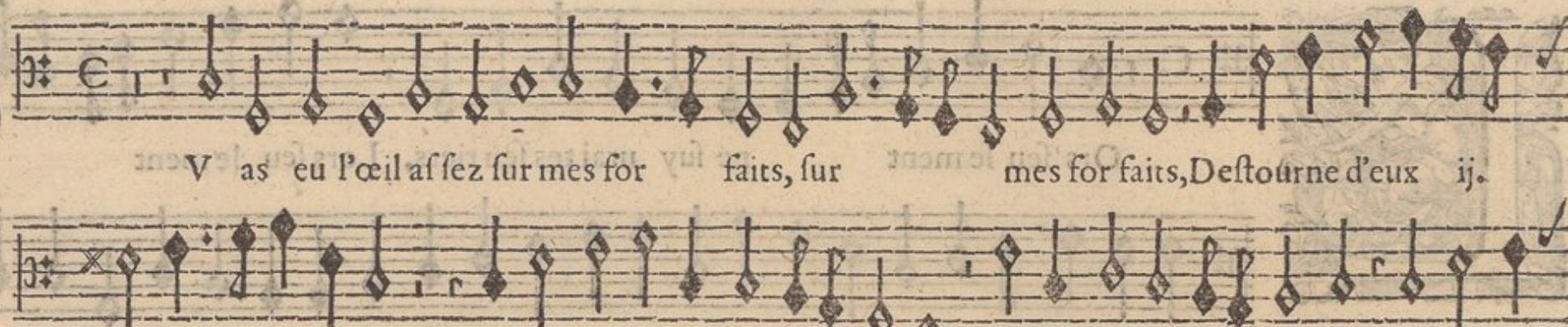


ne e: ma grac' in te ri ne e: Lors sen ti rai croistr' & se re fiou ir, & se re fiou ir Mes



os, ma for ce, & ver tu de cli ne e. ij. & ver tu de cline', & ver tu de cli ne e.





ra courrouce e fa ce: Et te sup pli' non seu le-



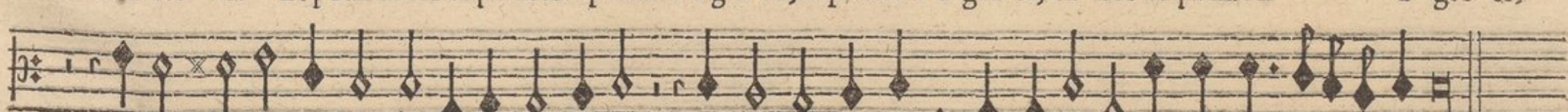
fais. O Cre a teur! te plaiſ en moi cre er te plaiſ en moi cre er Vn cœur tout pur, v ne vi e nou uel le: vi-



Le vrai e ſprit de dans moi renouel le. de dans moy re nou uel le. F ij ij. De ton regard a 3. ſe taiſt.

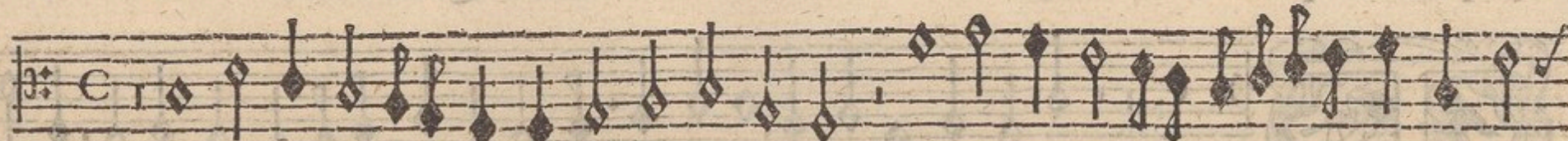


Le vrai e ſprit de dans moi renouel le. de dans moy re nou uel le. F ij ij. De ton regard a 3. ſe taiſt.



Le vrai e ſprit de dans moi renouel le. de dans moy re nou uel le. F ij ij. De ton regard a 3. ſe taiſt.

Le vrai e ſprit de dans moi renouel le. de dans moy re nou uel le. F ij ij. De ton regard a 3. ſe taiſt.



Ors feu le ment ne fuy urai tes fen tiers, Lors feu le ment ne fui-



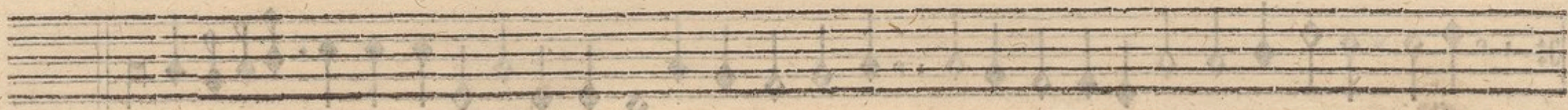
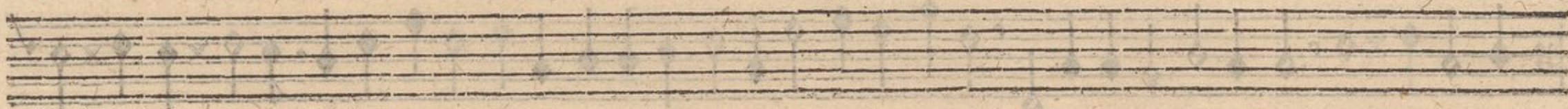
urai tes fen tiers, Mais les fe rai aux i ni ques ap prendre, Mais les ferai aux i ni-



ques appren dre: Si que pecheurs à toi se voudront ren dre, Et se vien-



dront conuertir vo lon tiers, & se viendront conuer tir vo lon tiers. O Dieu! O Dieu! ij. de ma





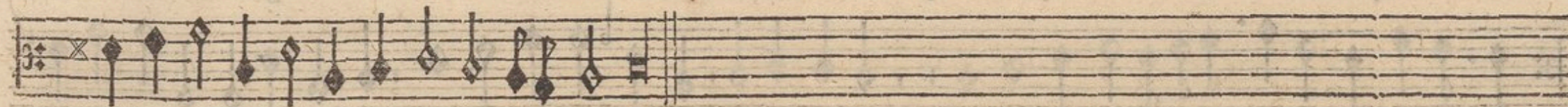
sal ua ti on! De li ure moi de ce mien sanglant vi ce: de ce mien san glant vi-



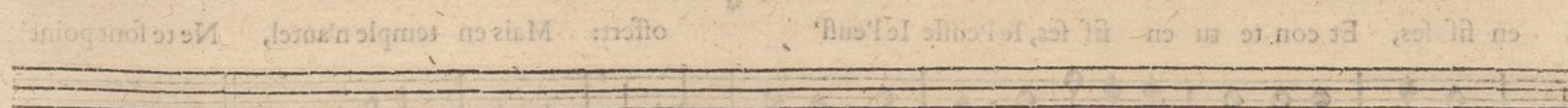
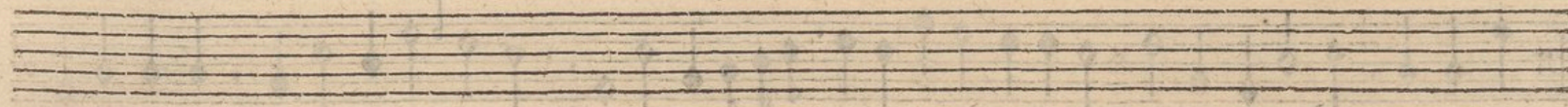
ce: Et lors ma bouch' en ex ul ta ti on Chan te ra haut ij.

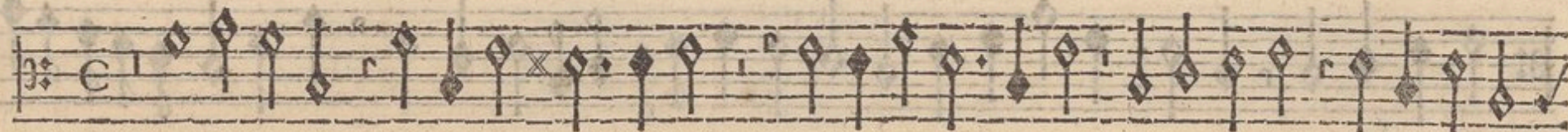


ta bon té & iu sti ce. Et lors ma bou ch' en ex ul ta ti on Chan-



te ra haut ta bon té & iu sti ce.





A! Seigneur Dieu, ouure mes leures donc,

ij.

Ha! Seigneur Dieu, ouure mes le-



ures, mes le

ures donc, Car closes sont

iufqu'à tant que les ouures:

ij.



Mais moyennant

ij.

moyennant qu'à les ouurir tu œures,

I'annon ce raites loü an ges a donc.

I'an-



non ce rai tes loü an

ges a donc.

Si tu voulois fa cri fi ce mortel

De boucs, & bœufs, & conte tu



en fil ſes, Et con te tu en fil ſes, Ie l'euffe Ie l'euff

offert:

Mais en temple n'autel,

Ne te font point



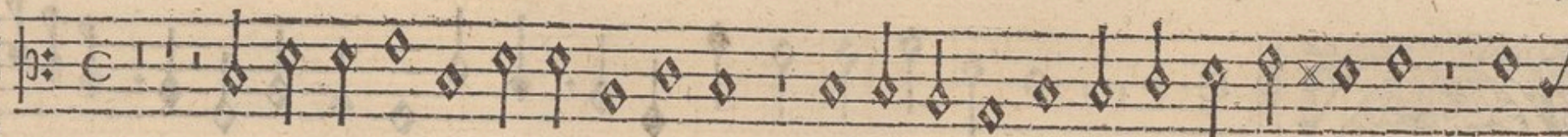
plai ſans tels fa cri fi ces. Ne te font point

ij,

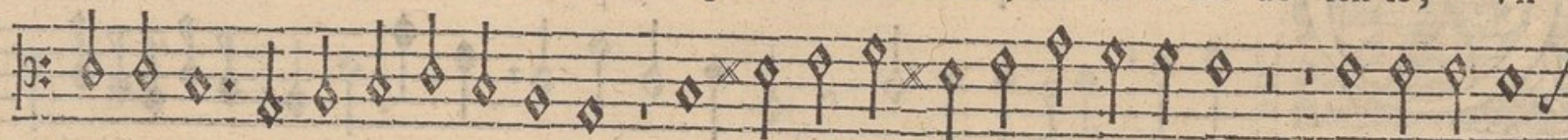
plai ſans

ij. tels fa cri fi

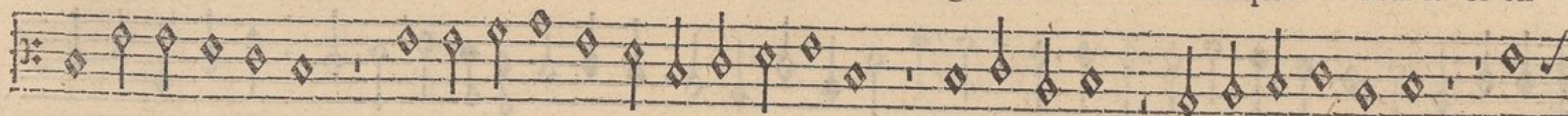
ces.



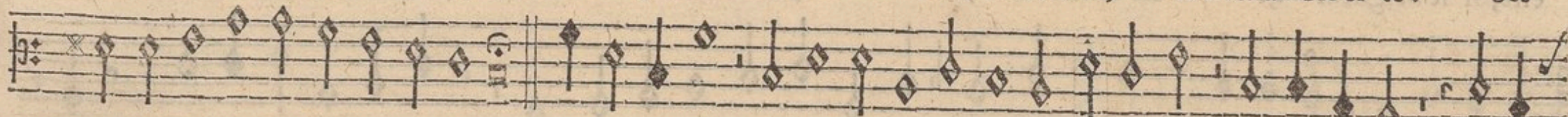
En sa cri- tie' a grea- ble & bien pris De l'E-ter-nel, c'est vn' a me do- len- te, Vn



cœur froi-ssé, vn' a me pe- ni- ten- te: Ceux-là, Sei- gneur, ne te font à me- spris. Trai- te Si on



en- ta- be- ni- gni- té, O Sei- gneur Dieu! & par tout forti- fi- e Je- ru- sa- lem, ta- tre- shum- ble ci- té: Ses



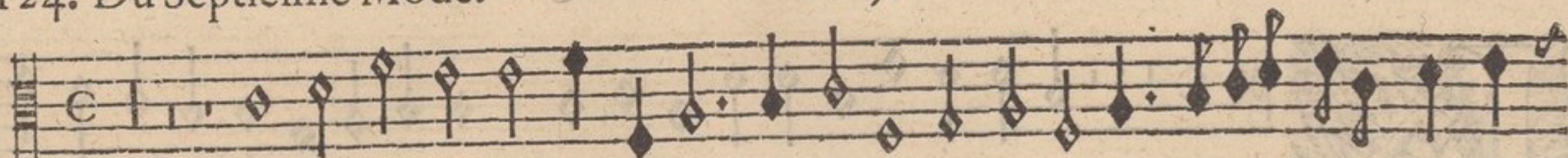
murs au- fi- en- bref-temps edi- fi- e. A donc au- ras des cœurs bien dis- posez, bien dis- posez, O bla- ti- ons tel- les



que tu de- man- des: ij. A donc les bœufs ain- si que tu com- man- des, Sur ton au-



tel se- ront mis & po- sez. Sur ton au- tel se- ront mis & po- sez, mis & po- sez. se- ront mis & po- sez. FIN.



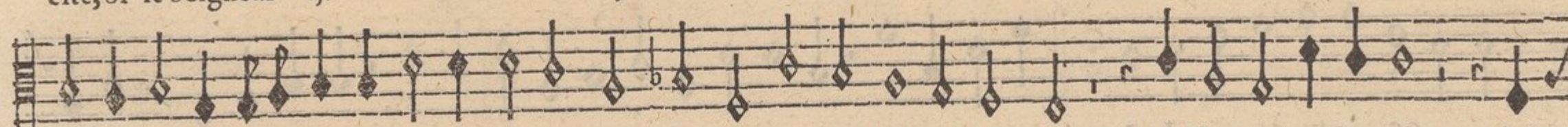
R peut bien dir' If ra ël main te nant, Or peut bien dir' If ra-



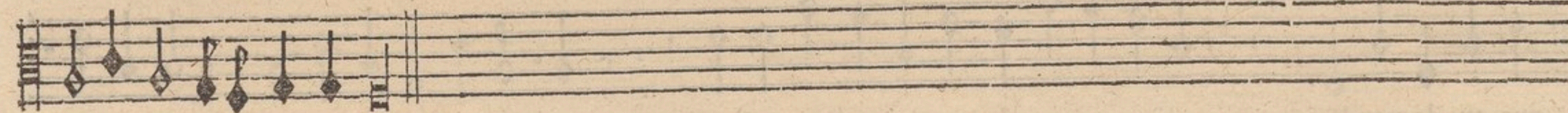
ël main te nant, Si le Seigneur ij. pour nous n'eust point



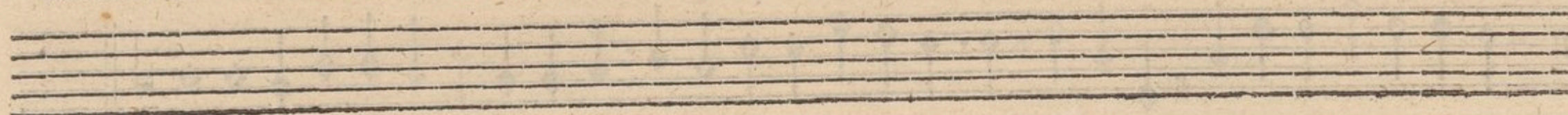
esté, Si le Seigneur ij. no ſtre droit ij. n'eust por té, no ſtre droit n'eust por té, Quand tout le mond' à

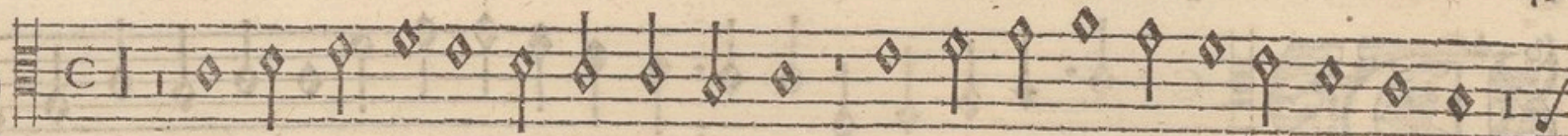


grand fu reur, à grand fureur ve nant, Pour nous meurtrir, Pour nous Pour nous meurtrir deſſus nous s'est iet té: deſ-

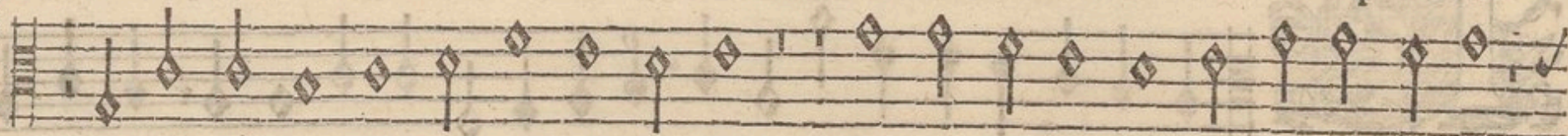


ſus nous s'est iet té.

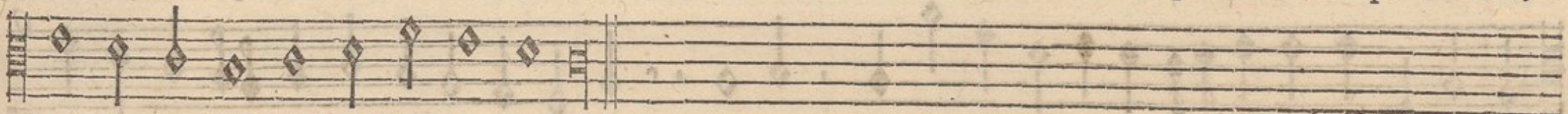




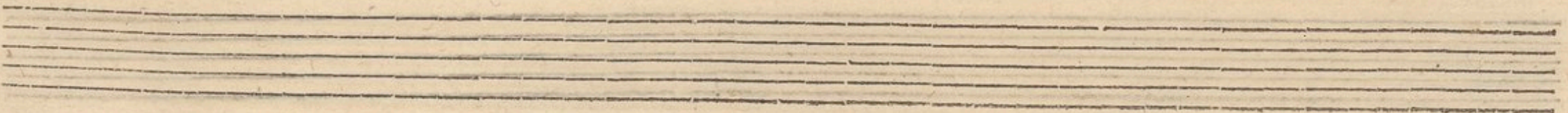
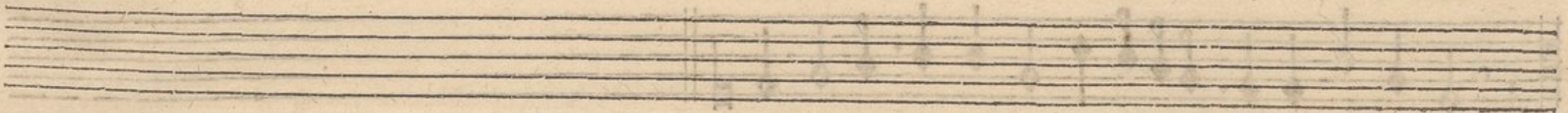
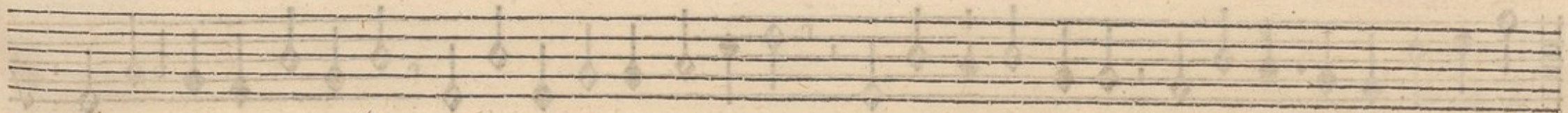
Je ça fussions vifs de uo rez par eux, Veu la fu reur ar den te des per uers:

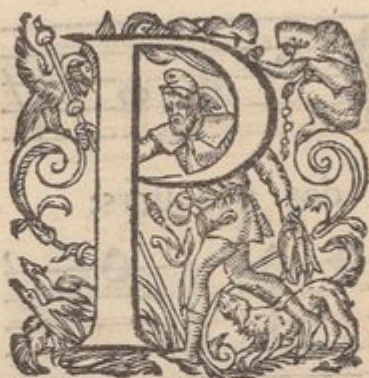


Pie ça fussions sous les eaux à l'en uers, Et tout ain si qu'un flot im pe tu eux,

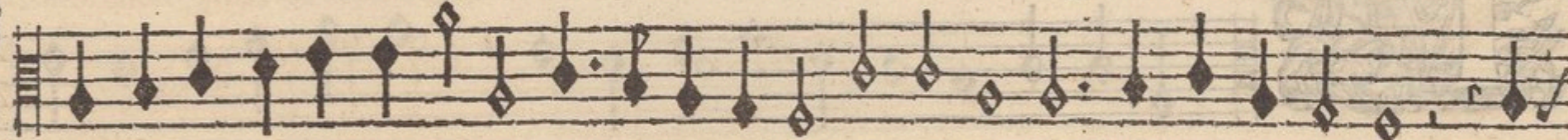


Nous euf sent tous a bis mez & cou uers.

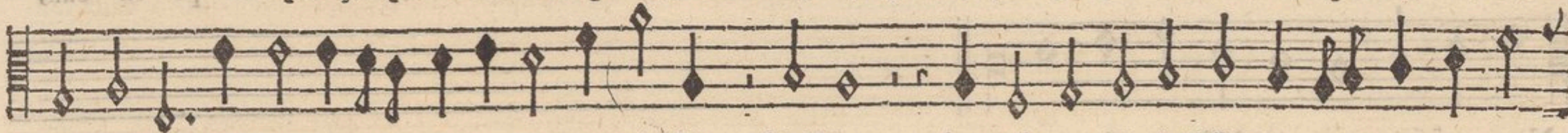




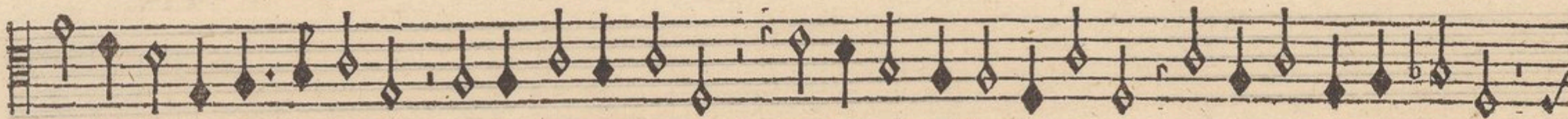
Ar dessus nous leurs gros & forts torrens, leurs gros & forts torrens Euf sent



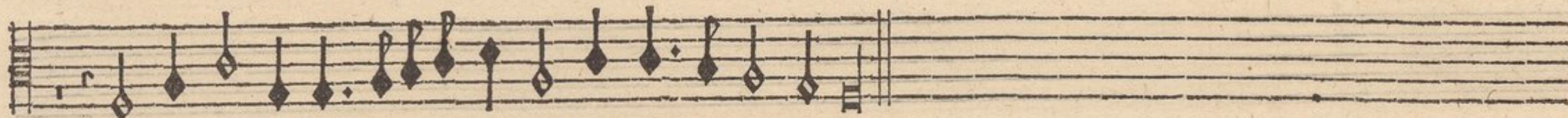
pie ça pas sé & re pas sé, Euf sent pie ça pas sé, pie ça pas sé & re pas sé, Loü-



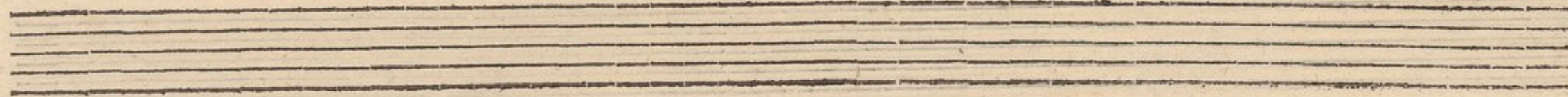
é - soit Dieu, ij. Loü é soit, soit Dieu, le quel n'a point laif sé Le peu ple sien

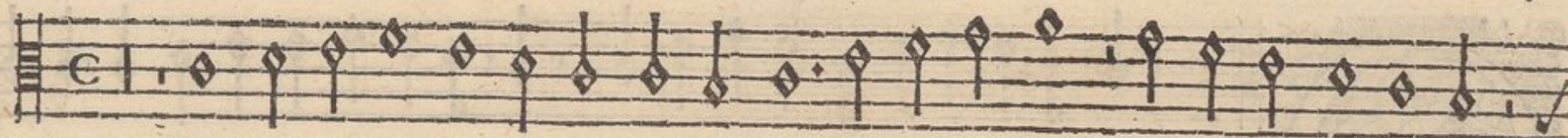


tomber en tre leurs dents, tomber en tre leurs dents, entre leurs dents, Pour le manger ij. le manger

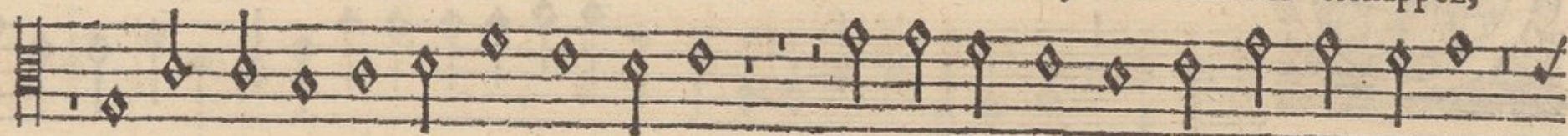


Pour le manger comm' ils auoyent pen sé.

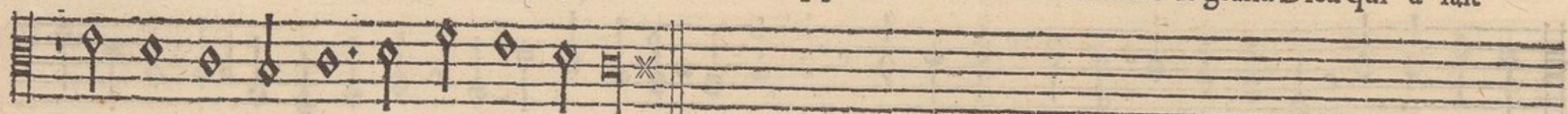




Om me l'oiseau du fi lé se des fait De l'oi se leur, nous sommes eschappez,



Rompant le laqs qui nous eust at trappez: Voi la comment le grand Dieu qui a fait



Et terr' & ciel, nous a des ue loppez.

FIN.



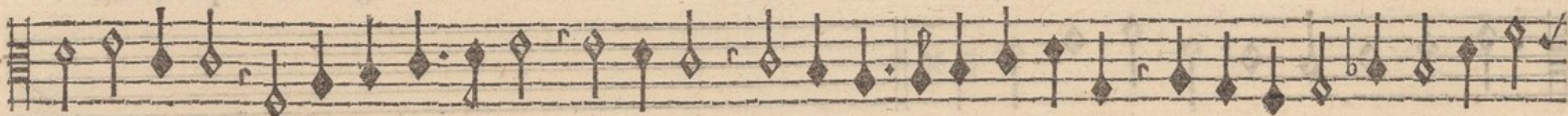
Dieu qui nous as de bou tez,

ij.

qui nous as debou-



tez, O Dieu qui nous as deboutez, Qui nous as de toi eſcartez, Qui nous as, Qui nous as de toi eſcartez, Ia-



dis contre nous, contre nous ir ri té, Tourne toi ij.

de no ſtre co ſté, de no ſtre co ſté, Tourne toi



ij. de no ſtre co ſté: Tu as no ſtre pa ys ſe coux, Et caſ ſé à for ce de coups: Tu as no ſtre pa-



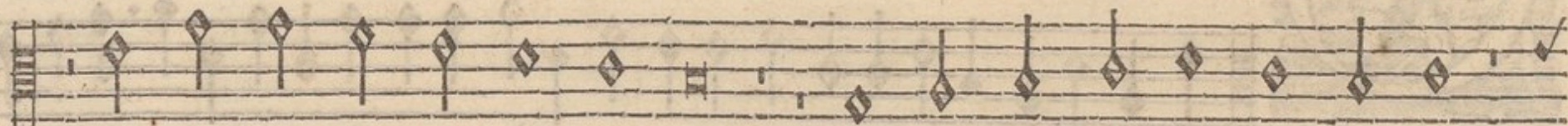
ys ſe coux, Et caſ ſé à for ce de coups: Guari ſa pla ye, qui le preſ ſe, Car tu vois comment il ſ'ab baiſ ſe.



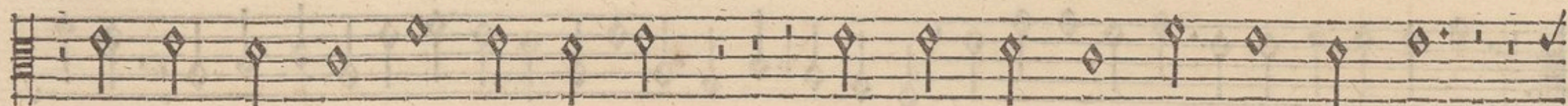
Gua ri ſa pla ye qui le preſ ſe, Car tu vois comment, tu vois comment il ſ'abbaiſſe.



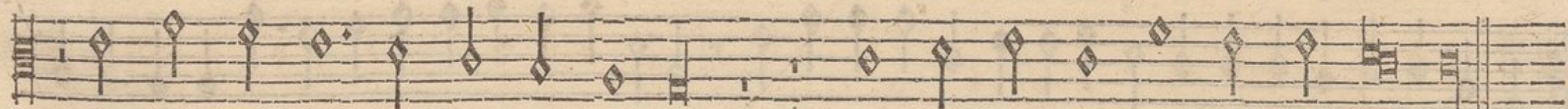
On peupl' as trai té ru de mient, Et d'un vin d'estourdis se ment



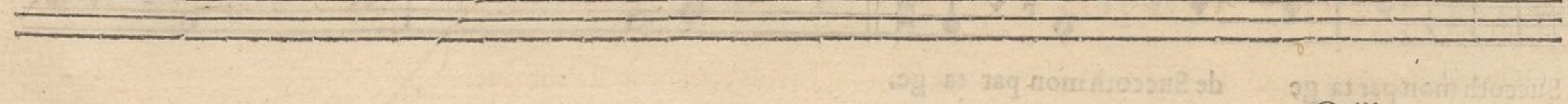
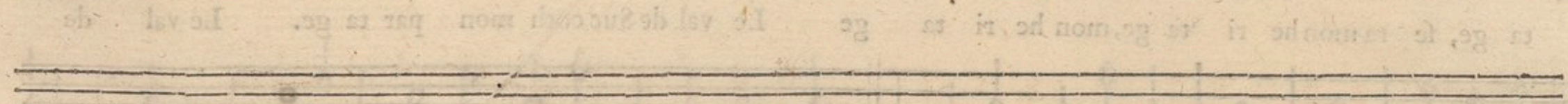
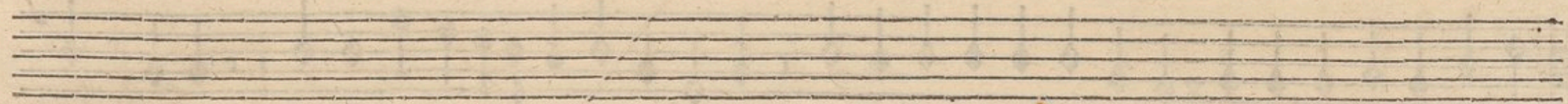
Tu l'as re peu & a breu ué: Mais de puis tu as e fle ué



L'en fei gne de tes fer ui teurs, Qui te re ue rent en leurs cœurs,



A fin qu'en haut on la de splo ye, Et que ta vé ri té se vo ye.





R donc a fin

que tes

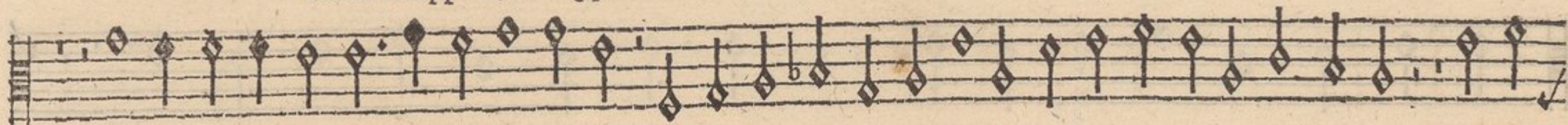
a mis, Or donc ij. a fin

que tes a



mis E schappent, Eschappent à leurs en ne mis. Eschappēt, Eschappent à leurs en

ne mis,



Sau ue nous par ton bras, par ton bras puissant, Et respon à moi languissant.

ij.

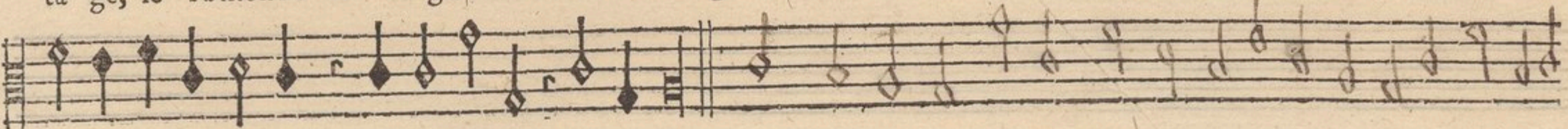
Mais quoi?



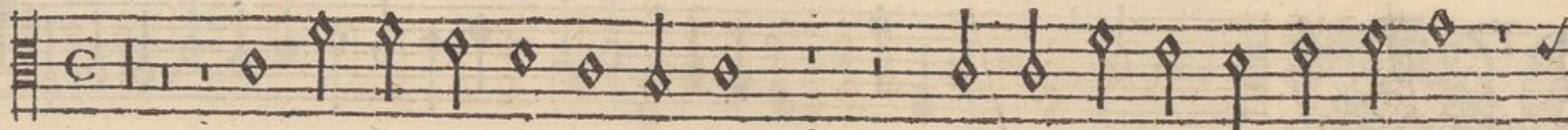
Dieu m'a de fia ou i, Et de son sainct lieu refiou i, refiou i, de son sainct lieu refiou i, Sichem se ra mon he ri-



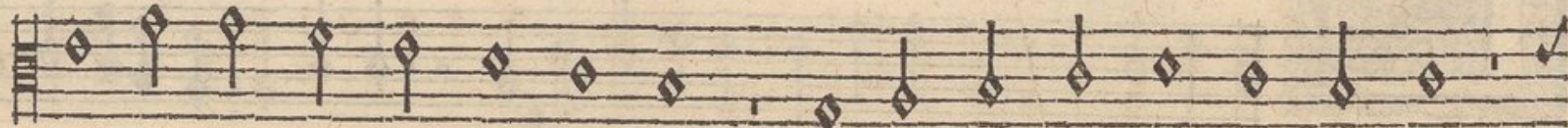
ta ge, se ra mon he ri ta ge, mon he ri ta ge Le val de Succoth mon par ta ge. Le val de



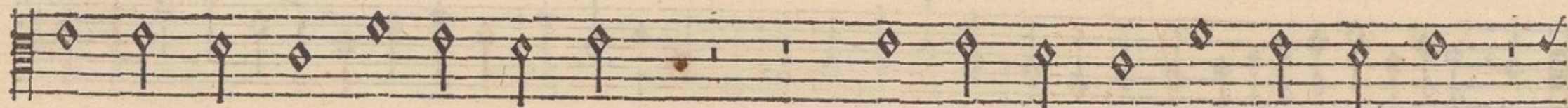
Succoth mon par ta ge de Succoth mon par ta ge.



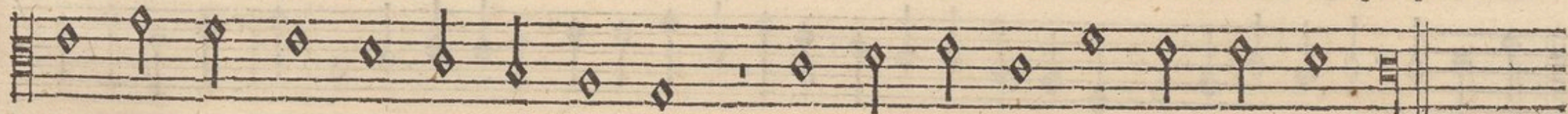
E Ga la ad la re gi on Se ra de ma pos ses si on,



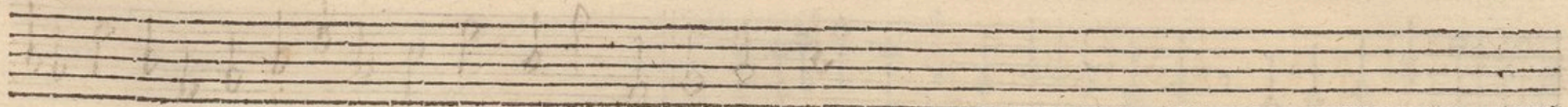
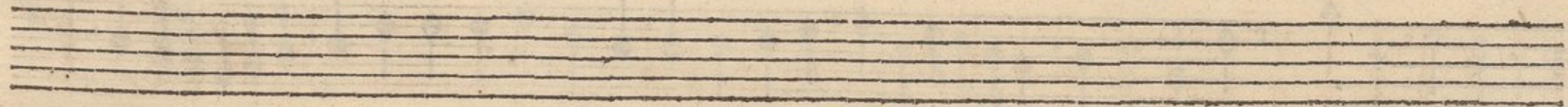
Et de Ma nas sé tout le bien Sans nul le dou te se ra mien.



E phra im peu ple grand & fort Se ra de mon chef le sup port:



Iu da du re gne l'as seu ran ce, Pour en e sta blir l'or don nan ce.

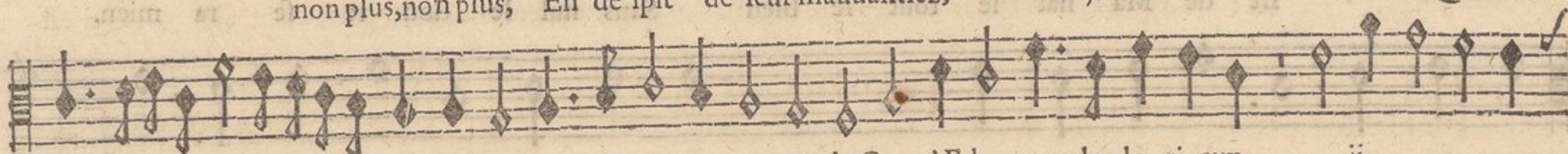




Es Mo a bi tes au surplus, au sur plus, Je ne veux e sti mer non plus, non plus, Je ne veux es timer



non plus, non plus, En de spit de leur mauuaistiez, ij. Qu'vn vaif-



seau pour la uer, pour lauer mes pieds. Contr' Edom peuple glo ri eux ij.



peuple glo ri eux Je iet te rai ij. mes sou liers, mes sou liers vieux: Sus, Pa le stins, Sus,



Pa le stins, Sus, fai res moi se fte De ma vi etoi re qui s'appre-



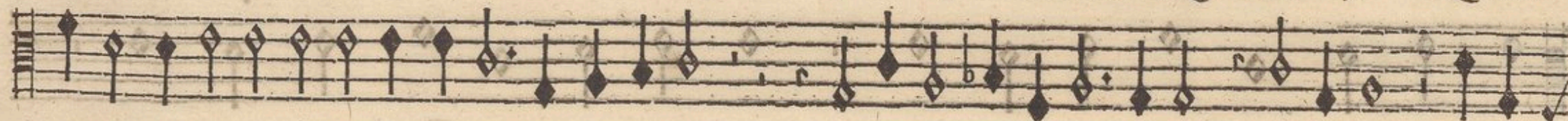
fte. qui s'appreste. De ma vi etoi re qui s'ap pre fte.



Ais par qui se rai-i' en seur té Conduit, se rai-i' en seur té Conduit, Conduit en la for te Ci-



té? en la forte Ci té? Qui est-ce ij. qui me con dui ra, Qui est-ce ij. Qui est-



ce qui me conduira En Edom, & m'i gui de ra? ij. qui de ra? Ne se-



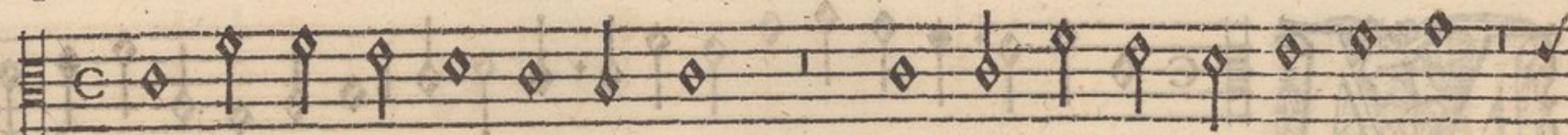
ra ce pas toi ô Dieu! ij. Qui nous chassois de lieu en lieu, ij. Et n'ac-



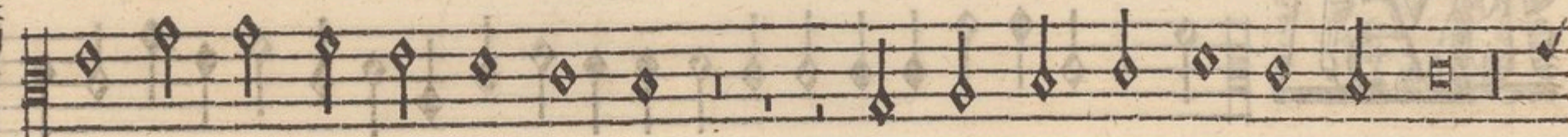
compagnois nos ar me es De tes faueurs ac cou stu me es? n'accompagnois nos ar me es De tes faueurs ac-



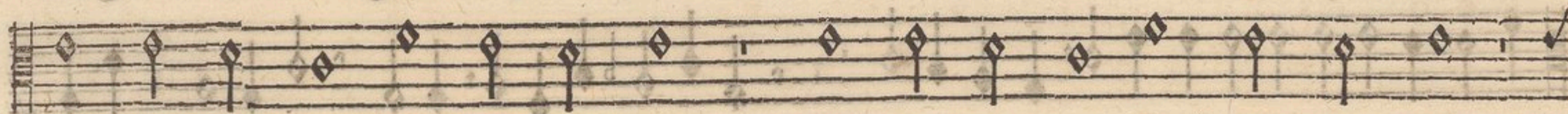
cou stu me es? De tes faueurs, tes faueurs accou stu me es?



On ne-nous ton se cours d'en haut, Con tre ce lui qui nous af faut :



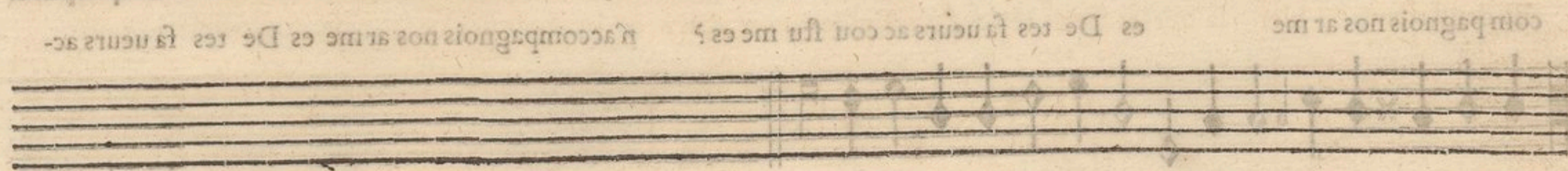
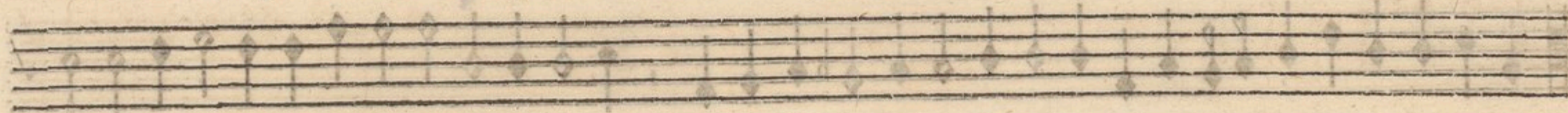
Car qui n'a que les ter ri ens Pour sa fau ue gar de, n'a riens.



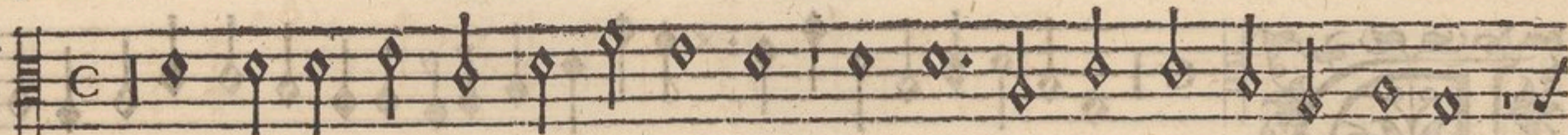
Dieu nous ren dra preux & vail lans, En con tre tous nos af fail lans :



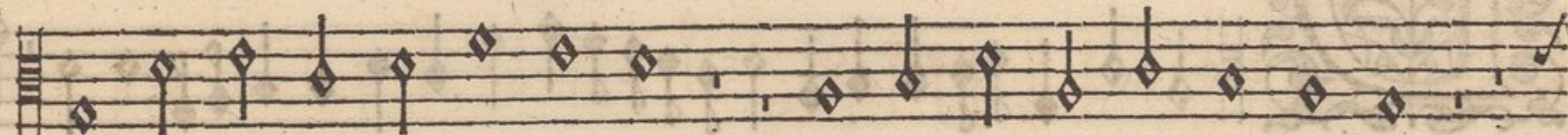
Ren uer sant par sa ver tu gran de De nos hai neux tou te la ban de. FIN.



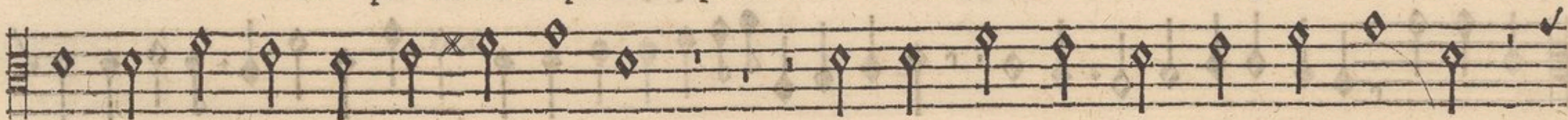
D Es qu'aduerſité nous offen ſe, qu'aduer ſi té nous of fen ſe, nous of fen-
 ſe, Dieu nous eſt ap pui, nous eſt ap pui & de fen ſe: Au be ſoin l'a uons
 eſprou ue ij. Au be ſoin l'a uons eſprou ué, Et grand ſe cours en lui trou ué.
 ij. Dont plus n'aurons crainte ne dou te ij.
 Et deuſt trem bler la ter re tou te, Et les montagnez a by ſmer, ij.
 Au milieu de la hau te mer. Au mi lieu de la hau te mer.



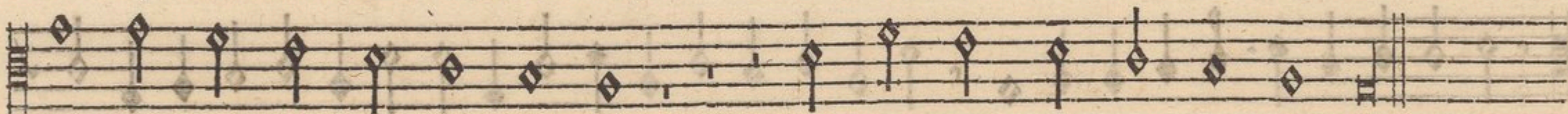
Où re deussent les eaux pro fon des Bruir, e scu mer, en fler leurs on des,



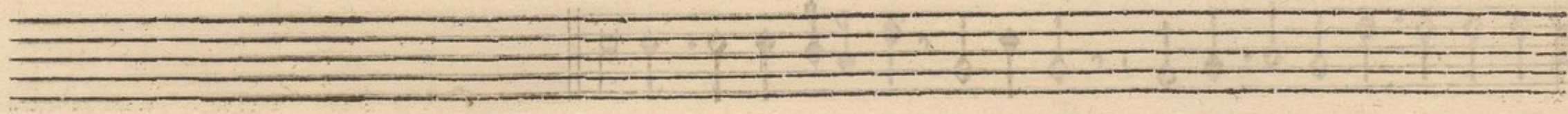
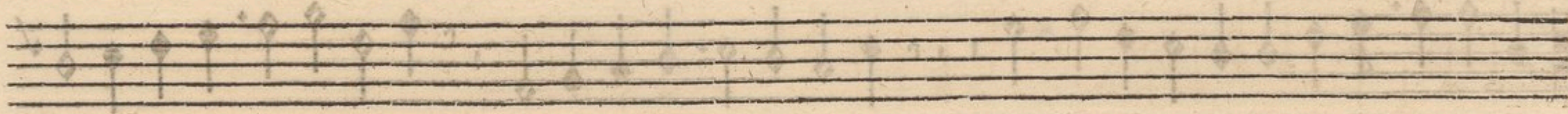
Et par leur su per be pou uoir Ro chers & mon ta gnes mou uoir.



Au temps de tour men te si fie re, Les ruif seaux de no stre ri uie re



Re fiou i ront la grand' ci té, Lieu tres sainct de la De i té.



L est certain qu'au milieu d'el le Dieu fait sa de meur' e ter-
nel l'e ter nel le: Rien es branler ij. ne la pour ra,
Car Dieu prompt secours lui don ra. Troupes de gens sur nous cou rurent: ij.
Meus con tre nous, con tre nous royau mes fu rent: Du bruit des voix tout l'air fendoit, tout l'air fendoit,
Tournez.
Et sous eux la ter re fon doit. Et sous eux sous eux la ter re fon doit.

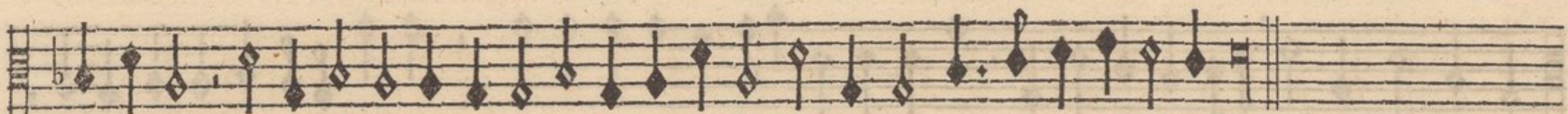
Reste



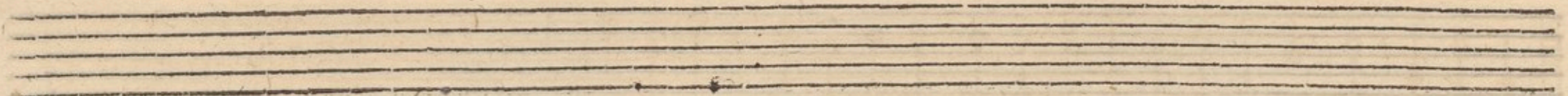
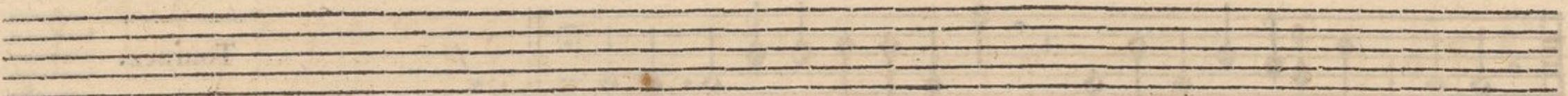
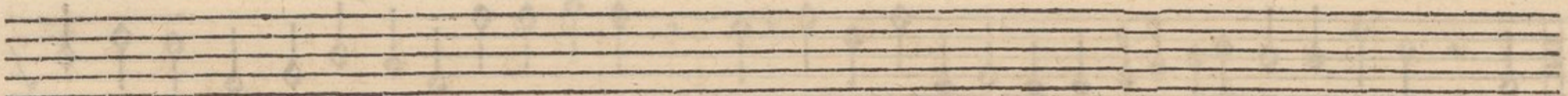
Mais pour nous en ces durs a lar mes, ces durs a lar mes A e sté le grand Dieu des ar mes le grand



Dieu des ar mes: Le Dieu de Ia cob est vn fort, ij. Pour nous encon tre tout

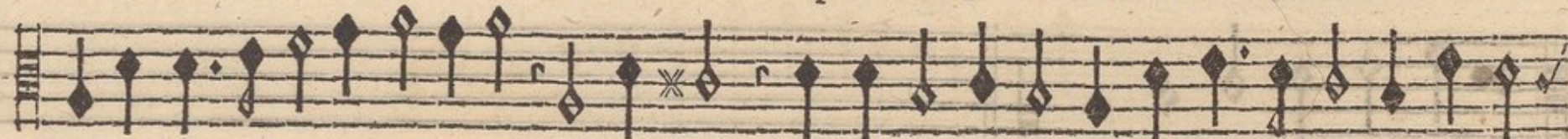


ef fort. Pour nous encontre tout, encontre tout effort. Pour nous encon tre tout ef fort.

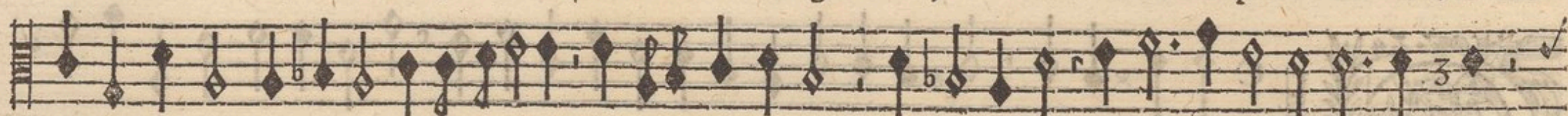




E nez, ij. contem plez en vous-mesmes, en vous-mesmes con tem-



plez, contemplez en vous-mesmes Du Sei gneur ij. les a ctes su pre mes, Et ces



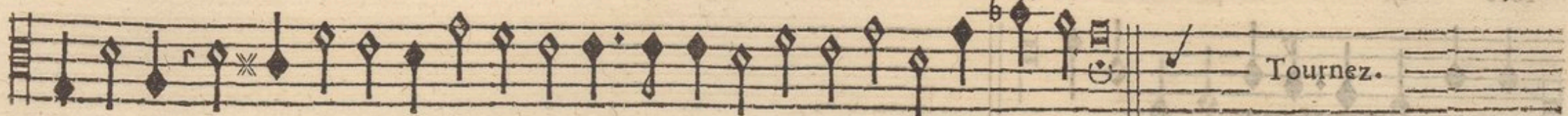
lieux ter re ftes, Et ces lieux ter re ftes voyez Comment ij. Comment il les a net to yez.



Il a esteint ij. Il a esteint cruel le guer re Il a esteint, a esteint cru el le



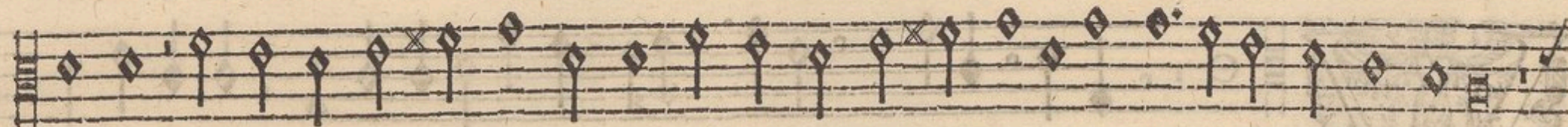
guerre Par tout iusqu'aux fins de la ter re, iusqu'aux fins de la ter re, de la ter re: Bri sé lan ces ij.



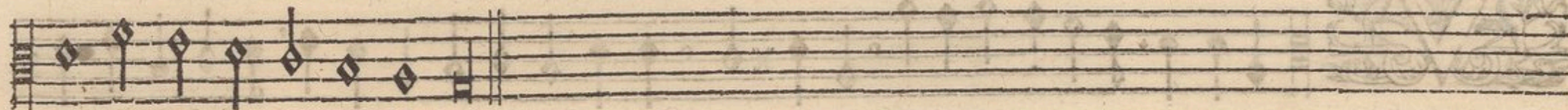
Tournez.

rom pu les arcs, Et par feu les cha ri ots ards. Et par feu les cha ri ots ards.

Reste



Cessez, dit-il & co gnoissanc' Ay ez de magran de puissan ce: Dieu suis, i'ai ex al ta ti on



Sur tou te terr' & na ti on.



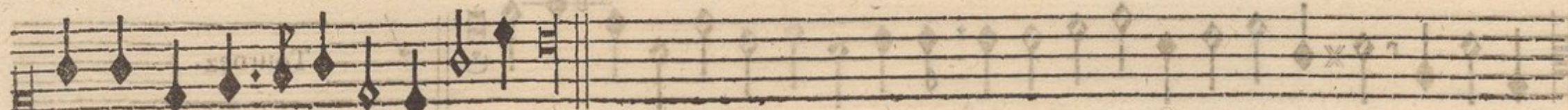
On clu si on ij. le Dieu des ar mes, des ar mes, Des no stres est en tous a lar-



mes: Des no stres est en tous a lar mes en tous a lar mes Le Dieu de Ia cob est vn



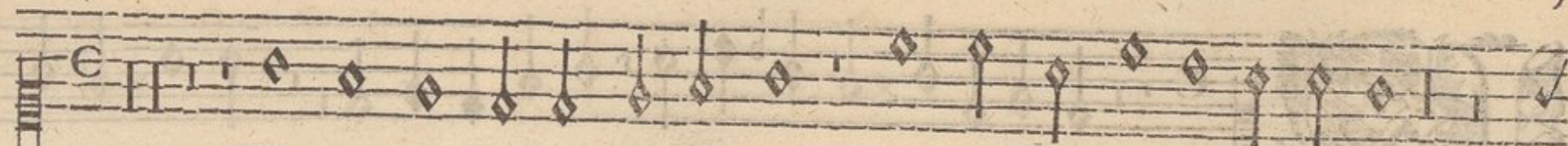
fort ij. de Ia cob est vn fort Pour nous encon tre tout ef fort. Pour nous encon tre tout ef-



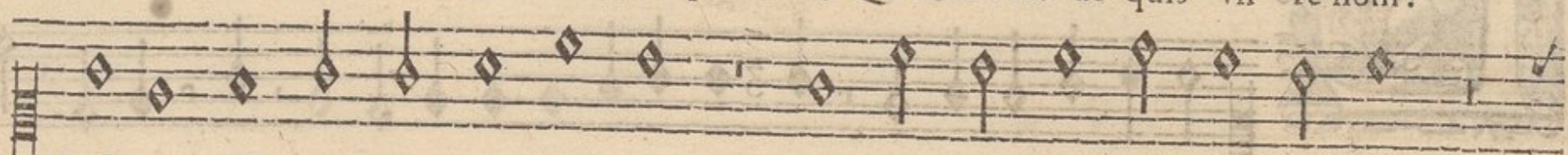
fort. Pour nous en

con tre tout ef fort.

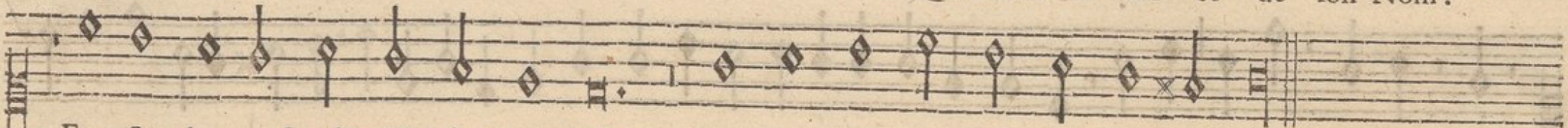
FIN.



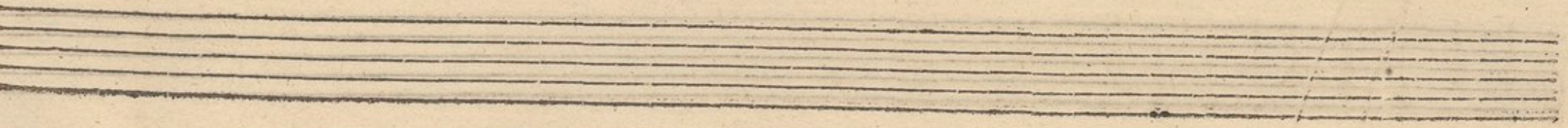
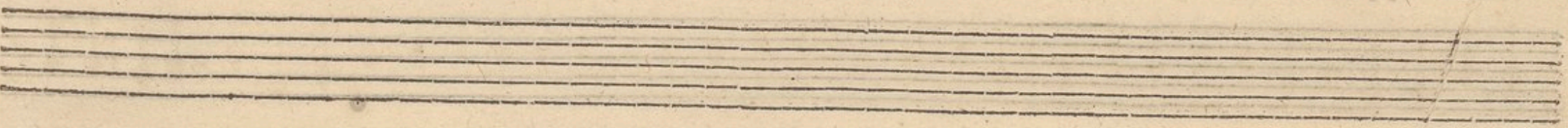
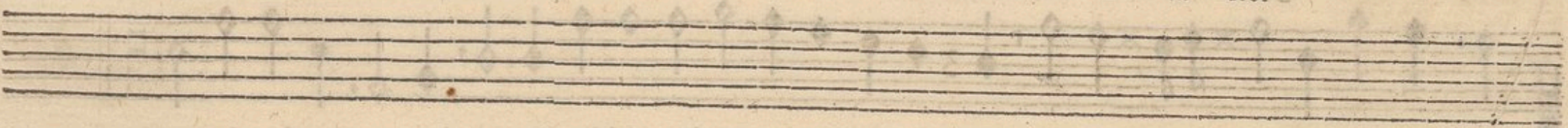
'Est en Iu de e pro pre ment, Que Dieus'est ac quis vn re nom:



C'est en If ra ël voi re ment Qu'on void la for ce de son Nom:



En Sa lem est son Ta ber na cle, En Si on son sainct ha bi ta cle.





A voit-on par lui fra cas sez, par lui fra casse, Là voit-on par lui fra cas sez A uec

vn ef fort nom pareil, ij. Traits, arcs. escus, glaiues cas sez, Traits,

arcs, e scus, glaiues cas sez, La guerr' & tout son ap pa reil, La guerr' & tout, & tout son ap pareil, Monstrant ses

faits trop plus ter ri bles Que ces bri gans ne sont hor ri bles. Que ces brigans ne sont hor ri bles.

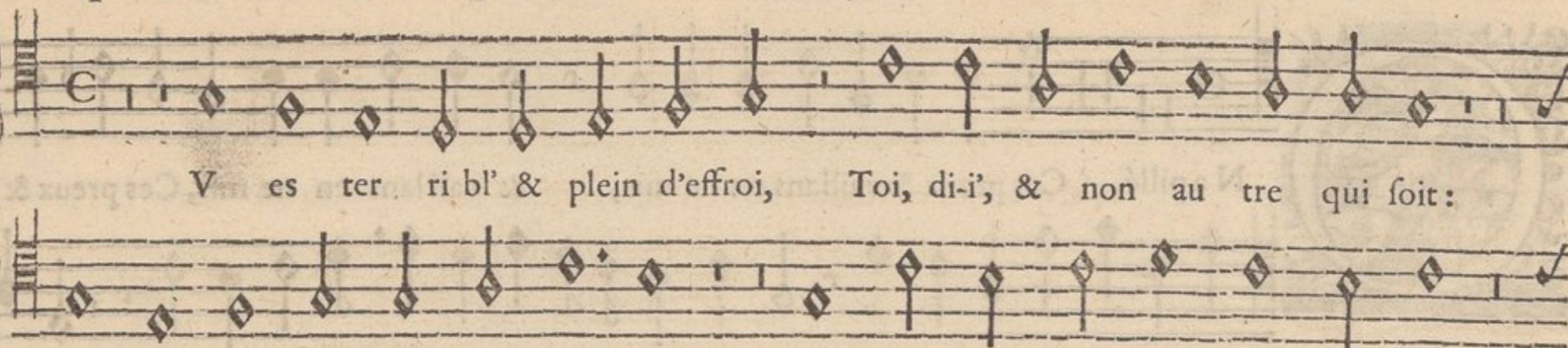


N a pillé, Ces preux & vaillans en ne mis, & vaillans en ne mis, Ces preux & vaillans en ne-

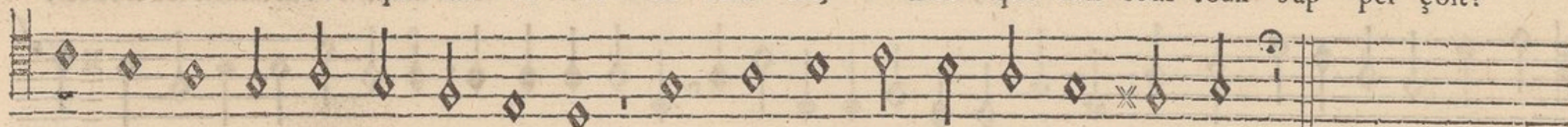
mis, & vaillans en ne mis; N'ont ia mais feu trou uer leurs mains. N'ont iamaïs feu trouuer,

N'ont ia mais feu trou uer leurs mains. Vn seul mot qu'en i re tu iettes, qu'en i re tu iet tes, En dormit che uaux & cha-

ret tes. En dor mit che uaux & cha ret tes.



Et qui du re ra de uant toi, Dés que ton cour roux s'ap per çoit?

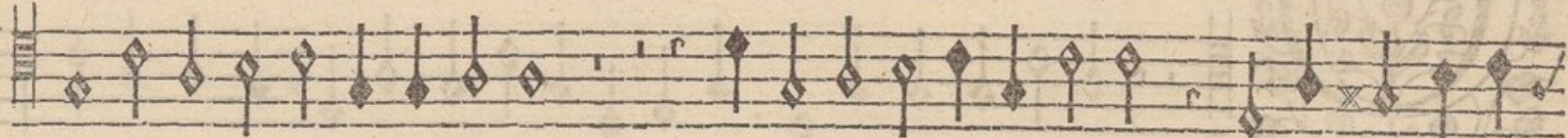


Du ciel a ton né ta sen ten ce, Terr' en trem bla, & fit fi len ce.

Alors, o Dieu, 5^e. partie a 3. se taiſt.



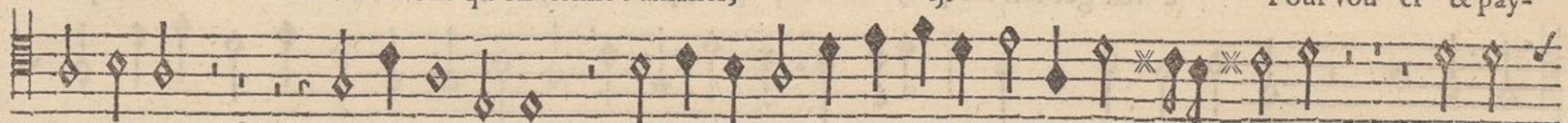
Vel que iour tu viendras trousser Le reste de ces fu ri eux : Le re ste de ces fu ri-



eux : Sus donc qu'on vienne s'amasser,

ij.

Pour vou ër & pay-



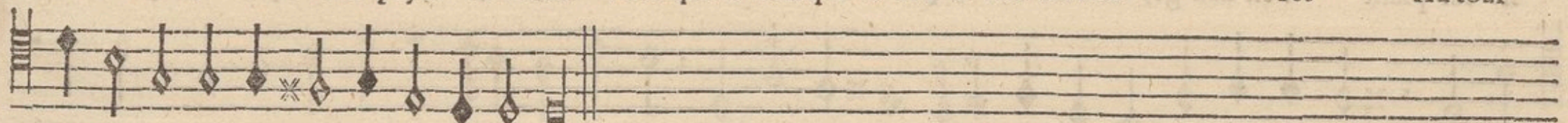
er ses vœus,

Et payer ses vœus,

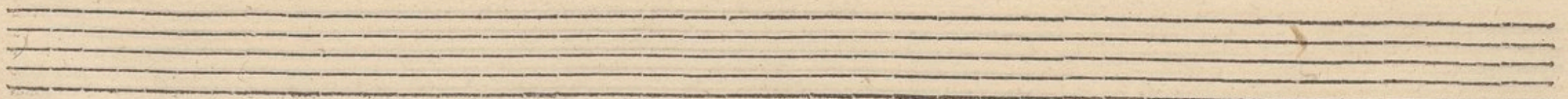
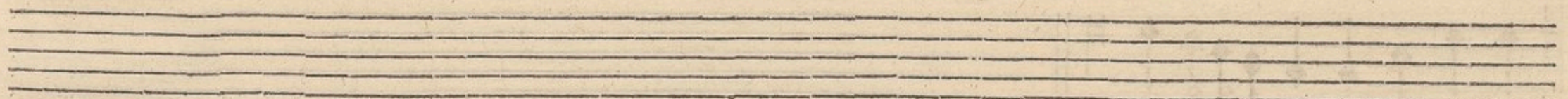
Vous qui a uez, qui a uez à tou tes heu

res

Au tour



du Seigneur vos de meu res vos de meu res.



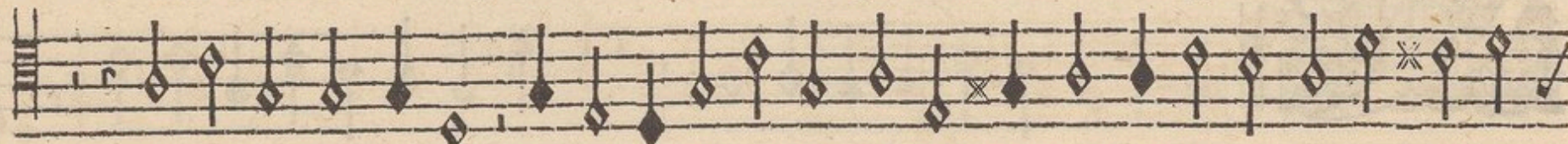


F frez vos dons

ij

à lui qui est Ter ribl' à ven ger son

mespris,



à ven ger son mespris,

A lui qui peut, quand il lui plaist,

ij.

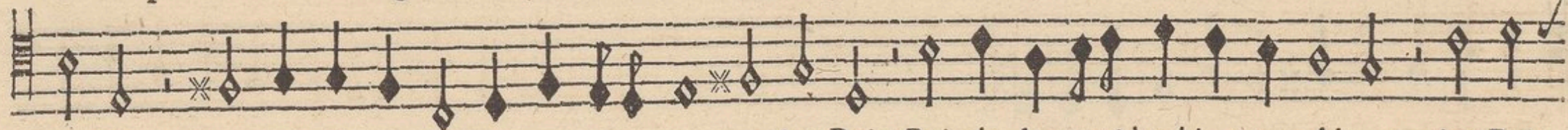
quand



il lui plaist

Ven dan ger des Rois les esprits:

des Rois les e sprits: Plein de frayeur es pou uan-

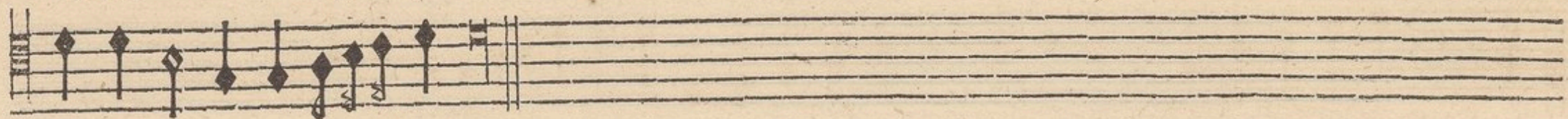


ta ble

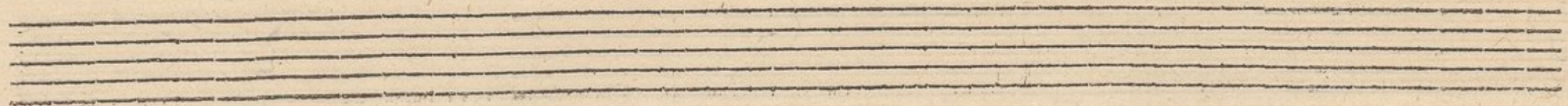
ij.

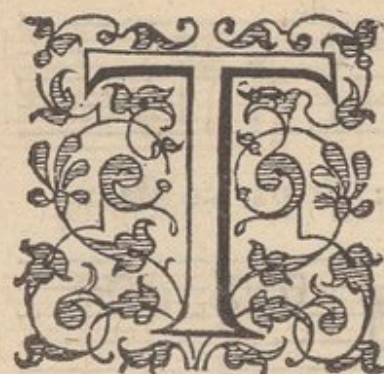
Aux Rois, Rois de la ter r' ha bi ta ble.

Aux Rois

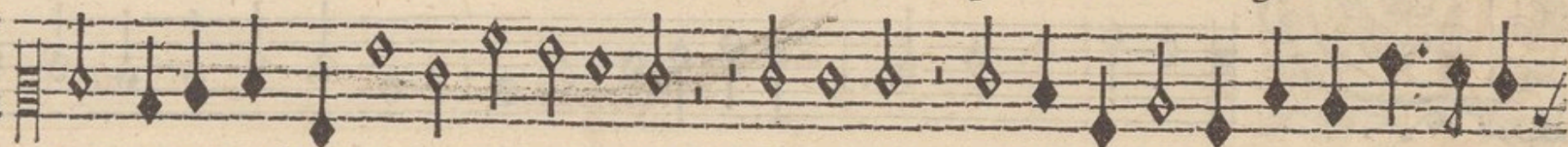


de la terr' ha bi ta ble.





Es iu ge mens Dieu've ri ta ble, Tes iu ge mens Tes iu ge mens Dieu,



Dieu ve ri ta ble Baill' au Roi pour regner: pour regner: Vueilles ta iu ſtic' e qui ta-



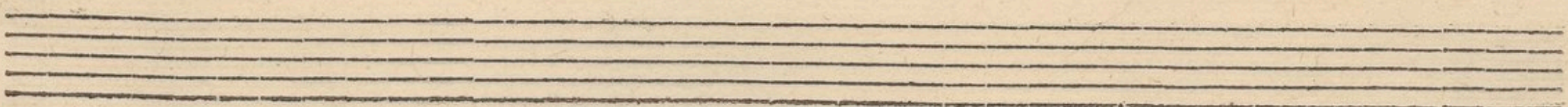
bl' e qui ta ble, Vueilles ta iuſtic' e qui ta bl' Au fils du Roi, Au fils du Roi donner, ij. Au fils du

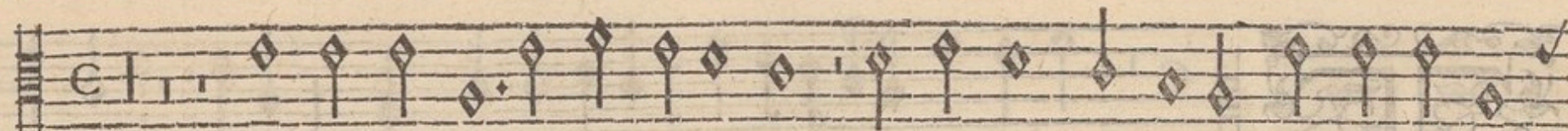
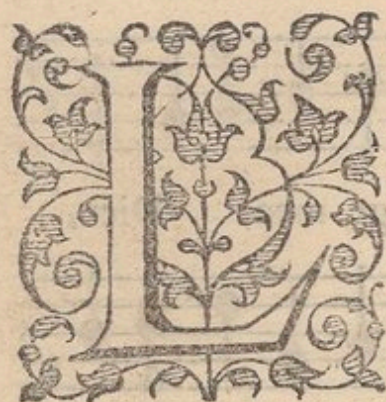


Roi donner. Il tiendra ton peupl' en iuſti ce, Chaffant i ni qui té: ij. Chaffant i ni qui-

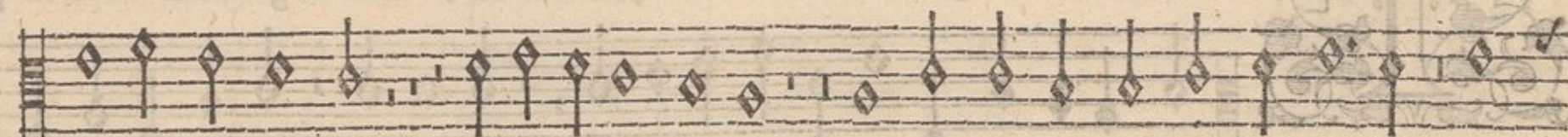


té: A tes pources ſe ra pro pi ce, Leur gardant e qui té. ij.

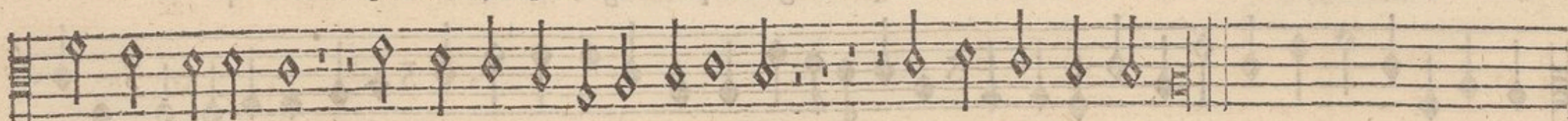




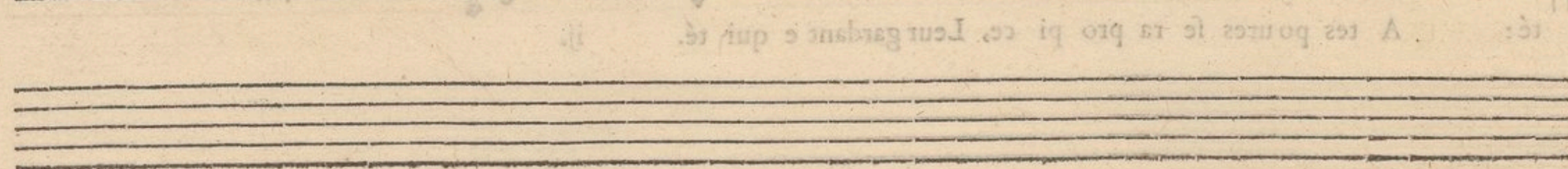
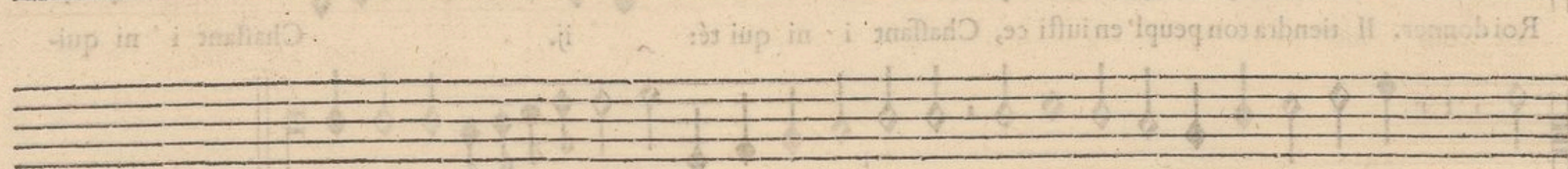
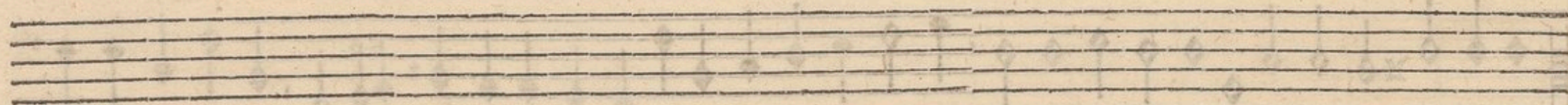
E S peu ples ver ront aux mon ta gnes La paix croistre & meu rir: Et par co staux

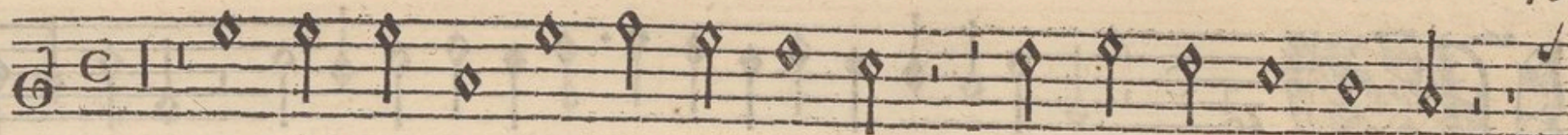
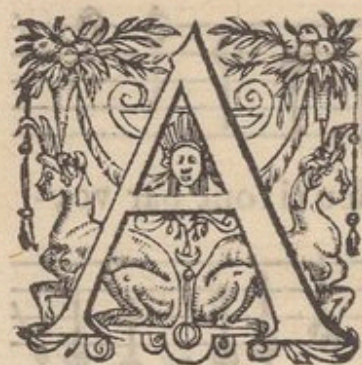


& par cam pa gnes La iu sti ce fleu rir. Ceux du peupl'e stans en de stref se, L'au-

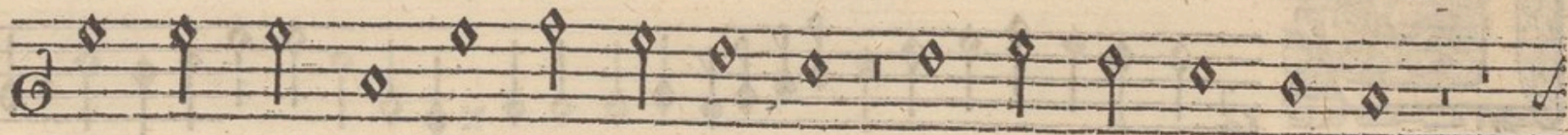


ront pour de fen seur: Les pources gar de ra d'oppres se, Re pous sant l'op pres seur.

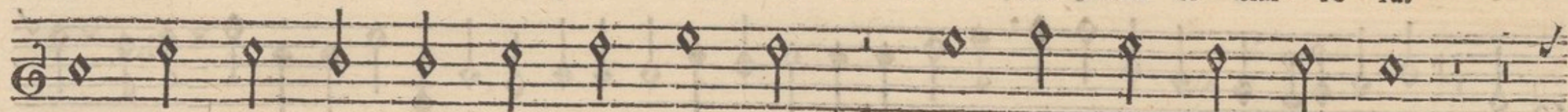




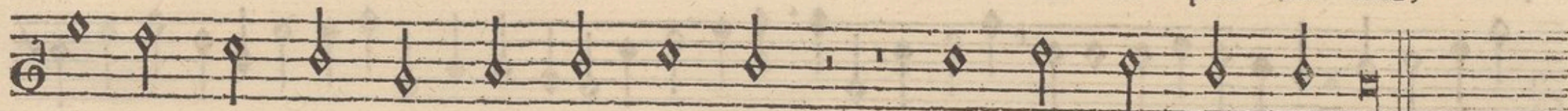
In fi vn cha cun & cha cu ne O Roi! t'ho no re ra



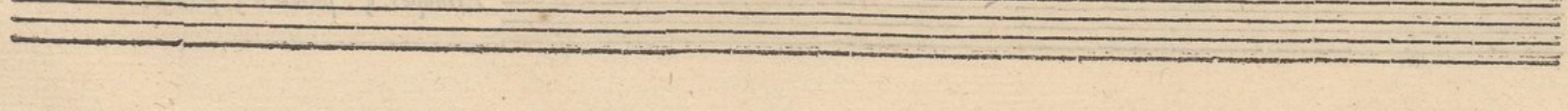
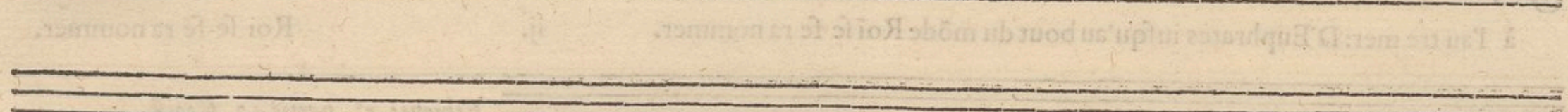
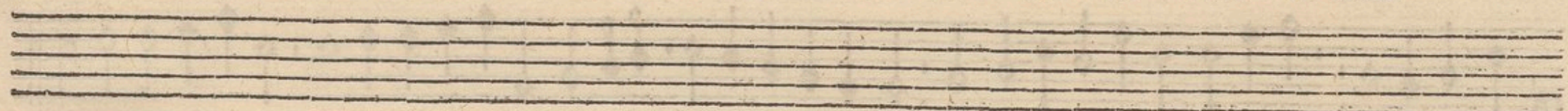
Sans fin, tant que so leil & lu ne Au mond' es clai re ra.



Il vient com me plui' ag gre a ble Tom bant sur prez fau chez,



Et com me ro se' a mi a ble Sur les ter roirs se chez.





Vi regnant fleuriront, fleuriront par voy e, Lui regnant fleu ri ront par voy-



e, fleuriront par voy e, Les bons & gra ci eux, Les bons & gracieux, En lon gue



paix, ij. tant qu'on ne voy e De Lu ne, De Lu ne plus aux cieux. De Lu ne plus aux



cieux. De l'une mer ij. lar ge, De l'v ne mer larg' & profonde, lar ge larg' & pro fon de Iusques à l'autre mer,



à l'au tre mer: D'Euphrates iusqu'au bout du mōde Roi se fe ra nommer. ij. Roi se fe ra nommer.

Ethiopes, 5^e. partie a 3. se taist.



Ous autres Rois viendront sans dou te, Tous autres Rois ij. viendront sans dou-



te ij. Viendront sans dout' A lui s'hu mi li er ij. Et le vou-



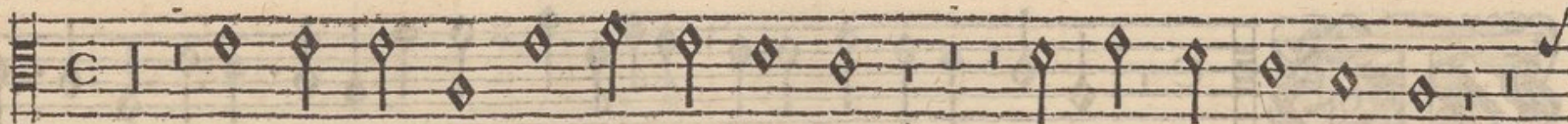
dra na ti on tou te Ser uir & sup pli er: & sup pli er: Et le voudra na ti on toute Ser uir & sup pli-



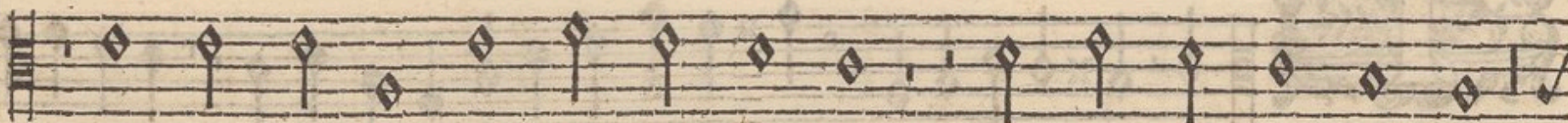
er. Car de li uran ce il don ra bonne Au pour' à lui plorant, ij. Au pour' à lui plorant, Et



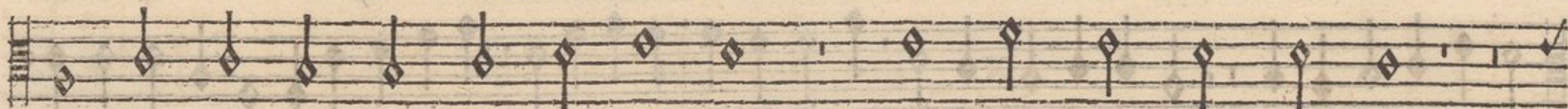
au che tif, Et au che tif qui n'a per son ne Qui lui soit se courant. Qui lui soit se courant. lui soit se cou rant.



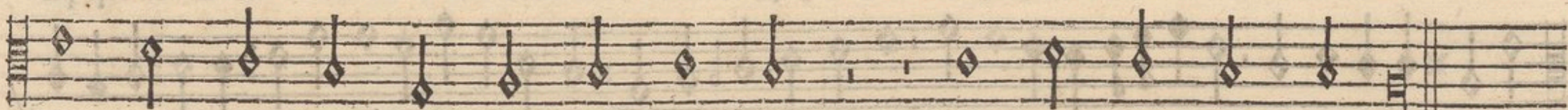
Vx af fli gez & mi se ra bles Se ra doux & pi teux:



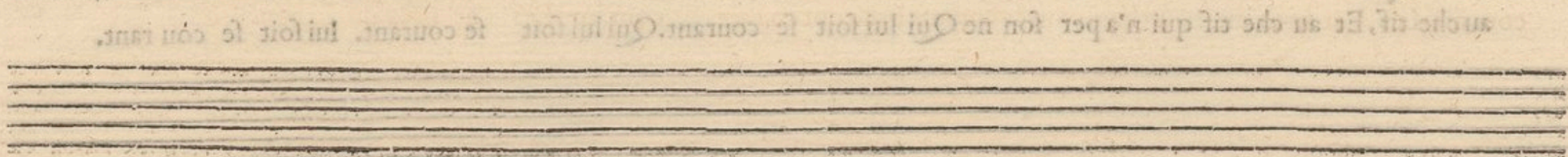
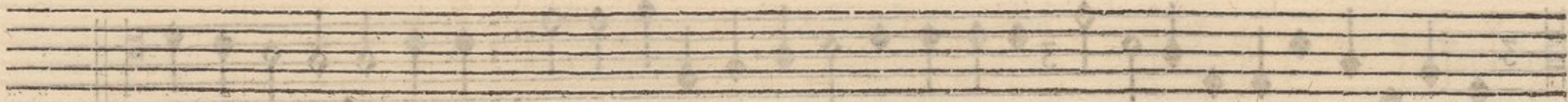
Sau uant les vi es la men ta bles Des po ures souf fre teux.

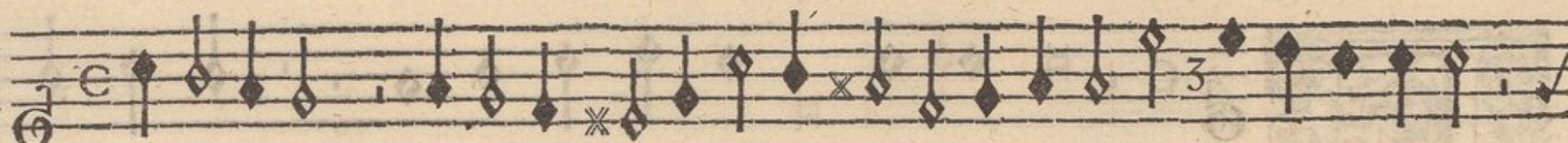


Les gar de ra de vi o len ce, Et dol per ni ci eux,

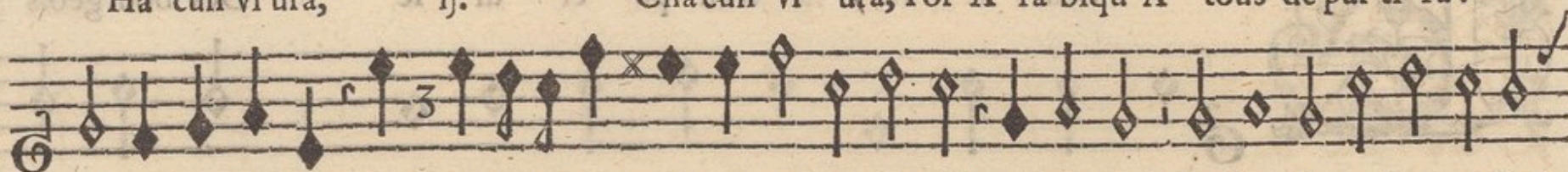


Ay ant leur sang par fa cle men ce Moult cher & pre ci eux.

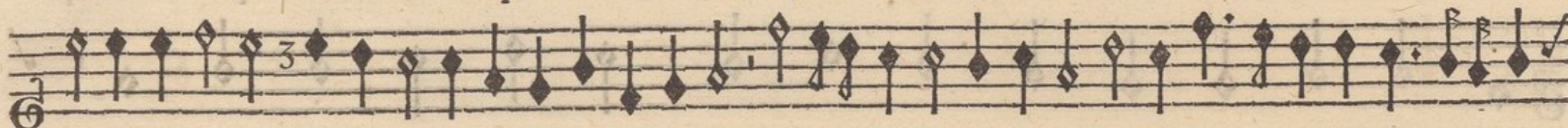




Ha cun vi ura, ij. Cha cun vi ura, l'or A ra biqu' A tous de par ti ra :



l'or A ra bi que A tous de par ti ra, Dont fans fin ij. Dont fans fin ij. Roi



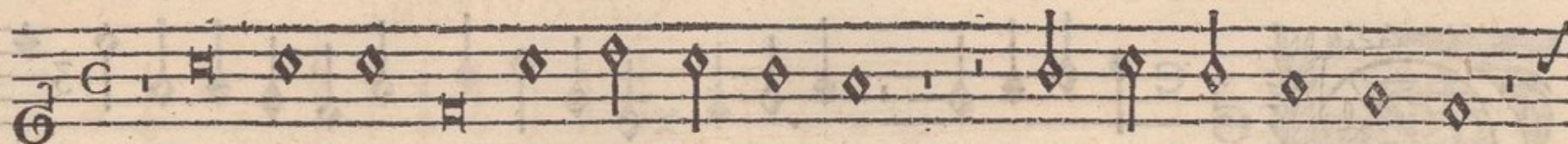
tant magni fi que Par tout on be ni ra. on be ni ra. Par tout on be ni ra. Par tout on be ni-



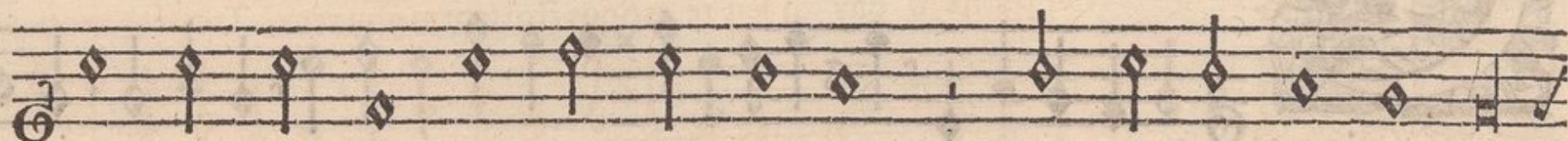
ra. De peu de grains, for ce blé, fom me Les ef pics chacun an, Les e spics chacun an Sur les monts bruiront en l'air,



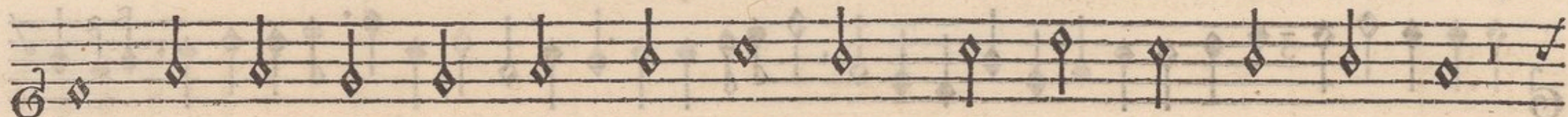
comme Les ar bres du Liban. Sur les monts bruiront en l'air com me Les ar bres du Liban.



Leu ri ra la trou pe ci ui le Des bourgeois & marchans,



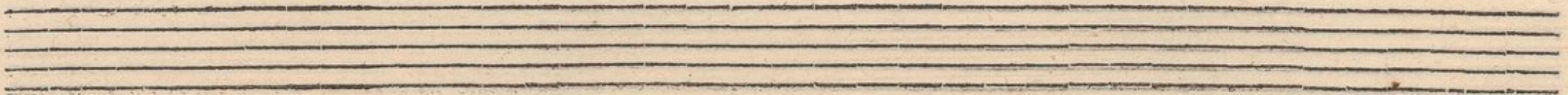
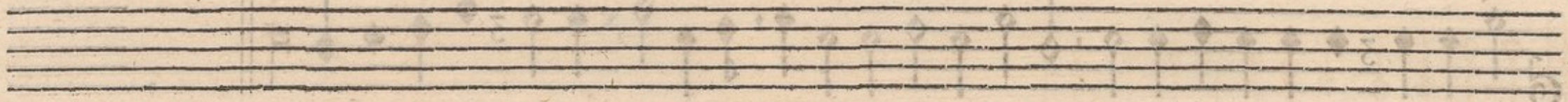
Mul ti pli ant de dans la vil le Comm' her be par les champs.

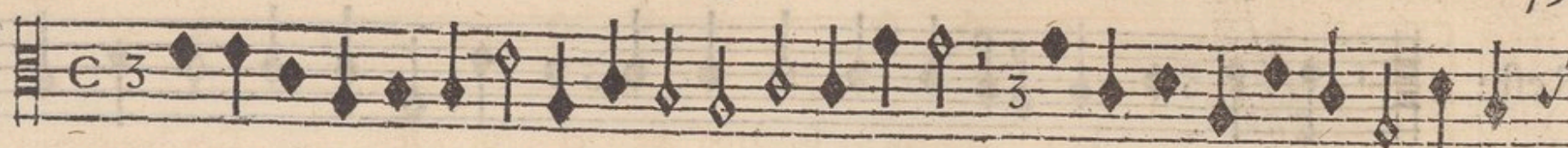


Sans fin brui ra le nom & gloi re De ce Roi nom pa reil:



De fon re nom se ra me moi re Tant qu'y au ra So leil.





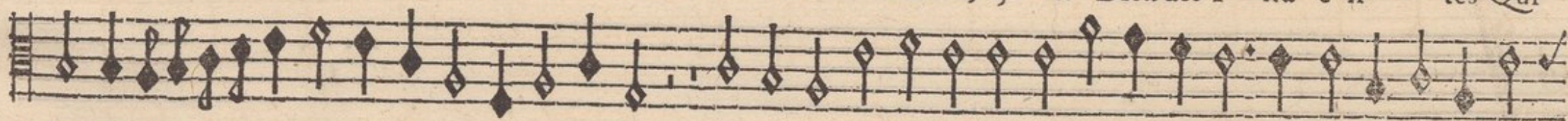
Ou tes na ti ons af seu re es Sous Roi tant vi gou reux, Tou tes na ti ons af seu re es



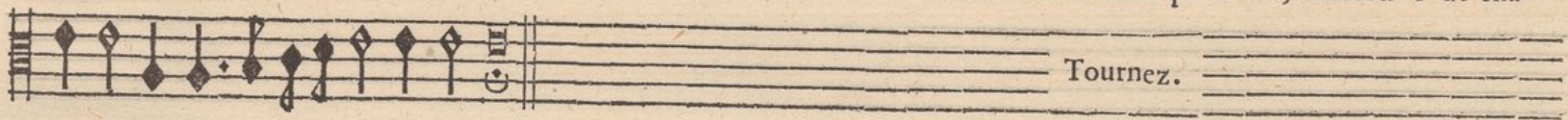
Sous Roi tant vi gou reux, S'en i ront vantans ij. vantans bien-heure es Et le di-



ront heureux. ij. Et le di ront heureux. Dieu, ij. le Dieu des I fra ë li tes Qui



fans secours d'au cun Qui fans secours d'aucun Fait des merueilles des merueil les non pe ti tes, Soit loü é de cha-



cun. Soit loüé de cha cun.

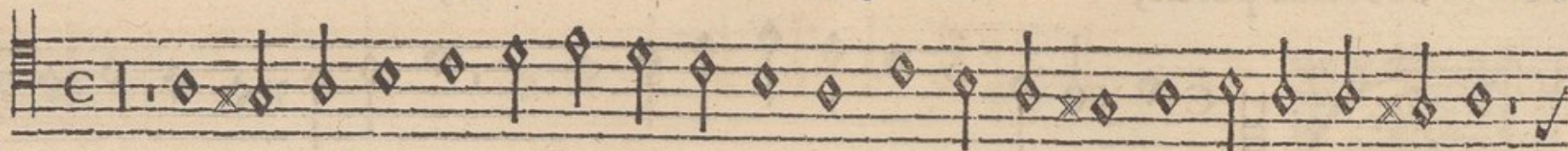
Tournez.

Reste

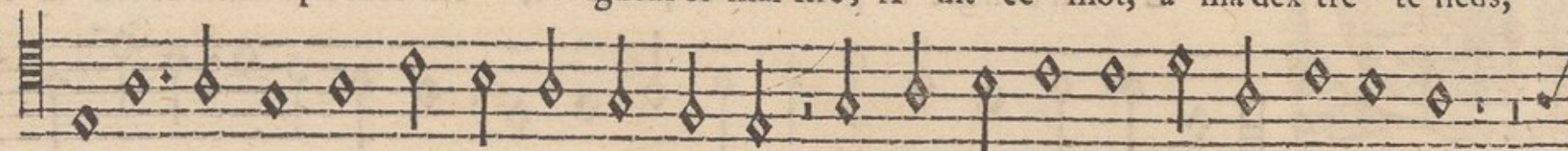


Soit tou te la ter re rem pli e Du haut los de son Nom.

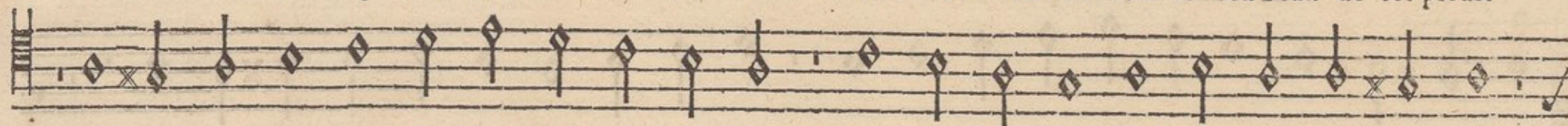
FIN.



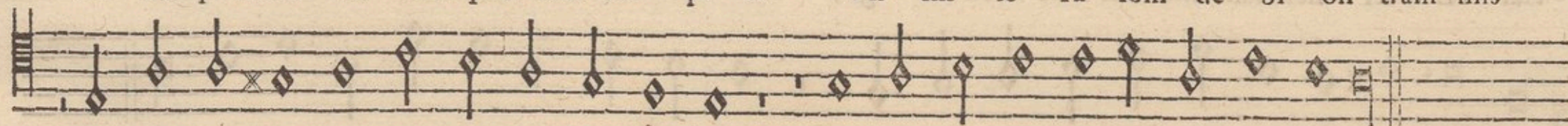
E Tout-puissant à mon Seigneur & mai ſtre, A dit ce mot, à ma dex tre te fieds,



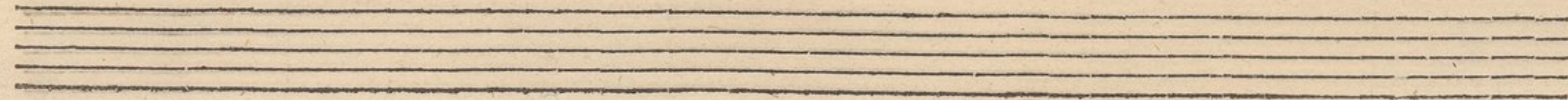
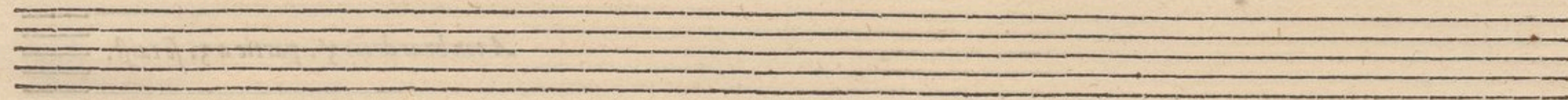
Tant que j'au rai ren uer ſé, & fait e ſtre Tes en ne mis le ſca beau de tes pieds.



Le ſce ptre fort de ton puis ſant em pi re En fin ſe ra loin de Si on tranſ mis



Par l'E ter nel, le quel te vien dra di re, Regn'au mi lieu de tous tes en ne mis.





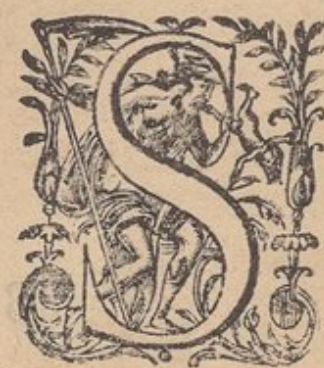
E son bon gré ta gent bien dis po se e, Au iour tres-sainct de ton sa cre cour ra:

Et aus si dru qu'au ma tin chet ro se e, Naistr' en tes fils ta ieu nefs'on ver ra.

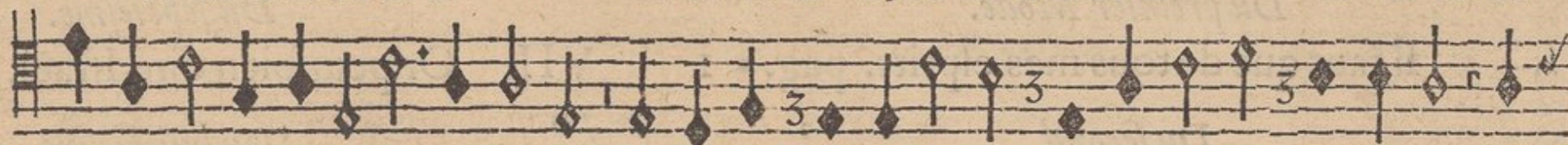
Car l'E ter nel sans mu er de cou ra ge, A de toi seul dit & iu ré a uec:

Grand prest'r & Roi tu se ras en tout aa ge, En sui uant l'ordr' au bon Mel chi se dech.

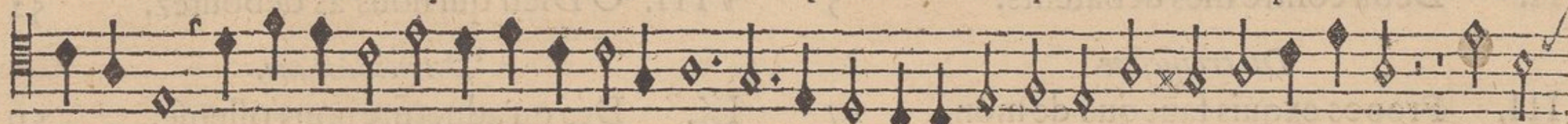
A ton bras droit 3^e. partie a 3. se taist.



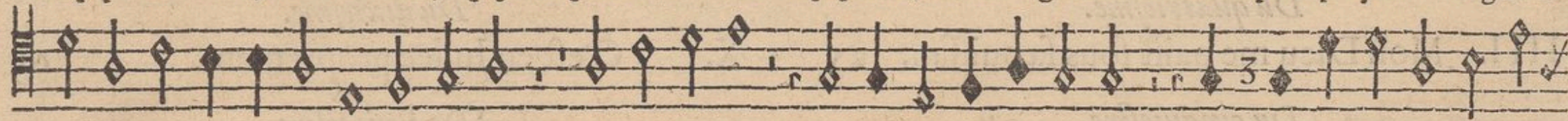
Vr les Gen tils ex er ce ra iu fti ce, Sur les Gentils ex er ce ra iu-



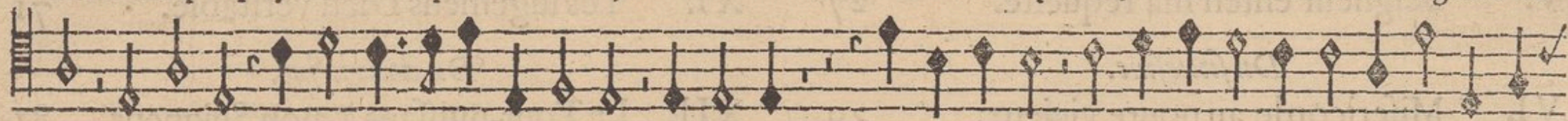
fti ce, Rempli ra tout ij, Rempli ra tout de corps morts tout de corps morts enuahis: Et



frap pe ra ij. Et frap pe ra pour le der nier sup pli ce, Le chef regnant sur beaucoup de pa ys. regnant



sur beaucoup de pa ys. Mesm' en passant ij. au mi lieu de la plai ne, De l'eau courant' à grand' ha-



fte, il boi ra, à grand' haft' il boi ra, il boi ra, Par ce moy en ij. ay ant vi etoi re, vi-



etoi re ay ant vi etoire plai ne, La te fte haut tout ioyeux le ue ra. La te fte haut tout ioy eux le ue ra. FINS.
L ij

TABLE DES PSEAVMES

selon l'ordre des douze Modes.

<i>Du premier Mode.</i>		<i>Du septiesme.</i>	
I.	Il faut que de tous mes esprits. pag. 1	VII.	Or peut bien dire Israël. 48
<i>Du second.</i>		<i>Du huitiesme.</i>	
II.	Deba contre mes debateurs. 5	VIII.	O Dieu qui nous as deboutez. 52
<i>Du troisieme.</i>		<i>Du neuuiesme.</i>	
III.	Propos exquis faut que de mon. 17	IX.	Dés qu'aduersité nous offense. 59
<i>Du quatrieme.</i>		<i>Du dixiesme.</i>	
IIII.	Mon Dieu me paist sous sa puissan. 25	X.	C'est en Iudee proprement. 65
<i>Du cinquiesme.</i>		<i>De l'onzieme.</i>	
V.	Seigneur enten ma requeste. 27	XI.	Tes iugemens Dieu veritable. 71
<i>Du sixiesme.</i>		<i>Du douzieme.</i>	
VI.	Misericorde au poure vicieux. 39	XII.	Le Tout-puissant à mon Seigneur. 81

TABLE DES COUPLETS

SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE.

A		
a 5.	A Fin que de Dieu.	pag. 34
a 5.	Ainsi vn chacun.	73
a 5.	Au lieu de pain.	31
a 5.	Aux affligez.	76
a 5.	C Ar tu as fait.	2
a 5.	Car de noise.	13
a 5.	Car ma vie est.	28
a 5.	Car iusqu'aux pierres.	33
a 5.	Car de regret.	40
a 5.	C'est en Iudee.	65
a 5.	Chacun viura.	77
a 4.	Contre moi ont.	11
a 4.	Comme durant.	30
a 7.	Comme vne robe.	37
a 6.	Comme l'oiseau.	51
a 6.	Conclusion.	64
a 5.	D Eba contre mes.	5
a 5.	De honte soyent.	6
a 4.	De tes habits.	21
a 5.	De Galaad.	55
a 5.	Dés qu'aduersité.	59
a 5.	De son bon gré.	82
a 5.	D'hysope donc.	42
a 6.	Donne-nous ton.	58
a 5.	E T de Dieu ainsi.	3
a 6.	Et qu'ils n'aillent.	15
a 7.	Et pourtant.	38

a 5.	F Leurira la troupe.	78
a 6.	H A, Seigneur Dieu.	46
a 5.	Helas ie say.	41
a 4.	I 'Alloï' courbé.	10
a 6.	Il est certain.	61
a 5.	Il faut que de tous.	1
a 6.	L A terre as faite.	36
a 5.	La void-on par lui.	66
a 3.	Le mal pour le bien.	9
a 6.	Le Sacrifice.	47
a 5.	Les peuples verront.	72
a 3.	Les Moabites.	56
a 5.	Le Tout-puissant.	81
a 2.	Lors seulement.	44
a 5.	Lui regnant.	74
a 7.	M Ais tout plaisir.	16
a 6.	Mais par qui serai-je.	57
a 5.	Mes iours passent.	32
a 4.	Mes os & ma peau.	29
a 5.	Misericorde au poure.	39
a 5.	Mon Dieu me paist.	25
a 6.	N E plain donc point.	24
a 5.	O Dieu qui nous as.	52
a 6.	Offrez vos dons.	70
5.	O le plus fort.	18

a 5.	On a pillé.	67
a 5.	Or peut bien dire.	48
a 5.	Or donc afin.	54
a 6.	P Ar dessus nous.	50
a 5.	Peuples de Tyr.	22
a 5.	Pieça fussions.	49
a 5.	Propos exquis.	17
a 6.	Q Velque iour tu.	69
a 6.	S Eigneur tu les as veu.	14
a 5.	Seigneur enten ma req.	27
a 5.	Si au milieu.	4
a 5.	Soit le meschant.	8
a 5.	Sus, ie te benirai.	12
a 6.	Sur les Gentils.	83
a 6.	T Es dars luisans.	19
a 5.	Tes iugemens.	71
a 5.	Tous chemins soyent.	7
a 5.	Ton peuple as traité.	53
a 5.	Tous autres Rois.	75
a 6.	Toutes nations.	79
a 6.	Tu oins mon chef.	26
a 4.	Tu as eu l'œil.	43
a 5.	Tu es terrible.	68
a 5.	V Enez contemplez.	63
a 6.	Voyant ma force.	35
a 5.	Voire deussent.	60

