168 628

TROIS GRANDES VALSES

pour

PIANO

par

FRANÇ. BENDEL.

OP 18.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Nº 1.	Es dur	Pr. M. 1.50.
Nº 2.	C moll	M. 1.30.
Nº 3.	Des dur	M. 1.50.

London Ent. Sta. Hall
PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR
HAMBOURG, AUG. CRANZ.
Vienne, C. A. Spina.
(ALWIN CRANZ.)

OEUVRES DE PIANO

par

Fr. Bendel.

Op. 7.	Il Baccio, Célèbre Valse d'Arditi, Transcription de Concert.	M.	2. 50.
Op. 8.	Fantaisie sur des Airs bohèmiens nationaux	„	2. 50.
Op. 9.	Souvenir de Hongrie, Polka de Concert.		
	Edition originale.	„	1. 50.
	Edition simplifiée par H. Alberti	„	1. 50.
Op. 10.	Drei characteristische Stücke.		
	Nº 1. Am Sontag Morgen, Idylle	„	1. —
	Nº 2. Scherzetto.	„	
	Nº 3. Romanze.	„	
Op. 11.	Weihnacht-Idylle.	„	1. 50.
Op. 13.	Nizza. Barcarole	„	1. 50.
Op. 14.	Mozart. Nº 1. Andante in F dur	„	1. 50.
	Nº 2. Menuetto in Es dur.	„	1. 50.
	Nº 3. Adagio in A dur.	„	1. 50.
Op. 15.	Vier Poesien. Nº 1. Nocturne in Es.	„	1. 50.
	Nº 2. Schlummerlied.	„	1. 50.
	Nº 3. Frühlingstraum.	„	1. 50.
	Nº 4. Rückblick, Lied ohne Worte.	„	
Op. 17.	Grande Fantaisie sur l'Opéra: Faust de Gounod.	„	2. 50.
Op. 18.	Trois grandes Valses: Nº 1. in Es dur.	„	1. 50.
	Nº 2. in C moll	„	1. 50.
	Nº 3. in Des dur.	„	1. 50.
Op. 36.	Drei Albumblätter: Nº 1. Rückerinnerung. (Liebeslied.)	„	—. 80.
	Nº 2. Frühlingsahnung.	„	—. 80.
	Nº 3. Gute Nacht.	„	1. —
Op. 37.	Fürs Album. Nº 1. Scherzetto.	„	1. 50.
	Nº 2. Klage.	„	1.
	Nº 3. Walzer.	„	1. 50.
	Nº 4. Canon.	„	1. 50.
Op. 121.	Trois morceaux de Piano. Nº 1. Tyrolienne.	„	1. 50.
	Nº 2. Danse de Concert.	„	1. 50.
	Nº 3. Romanze.	„	1. 20.
Op. 122.	Nº 1. Idylle.	„	1. 50.
	Nº 2. Barcarolle.	„	1. 50.
Op. 138.	6 Etuden. Nº 1, D moll.	„	1. 20.
	Nº 2, Des dur.	„	1. 20.
	Nº 3, As dur.	„	—. 80.
	Nº 4, G dur.	„	—. 80.
	Nº 5, A dur.	„	—. 80.
	Nº 6, Fis moll. (Am Meere.)	„	1. 50.

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Propriete de l'Editeur.

Hamburg bei Aug. Cranz.

London Ent. Sta. Hall

CA 886

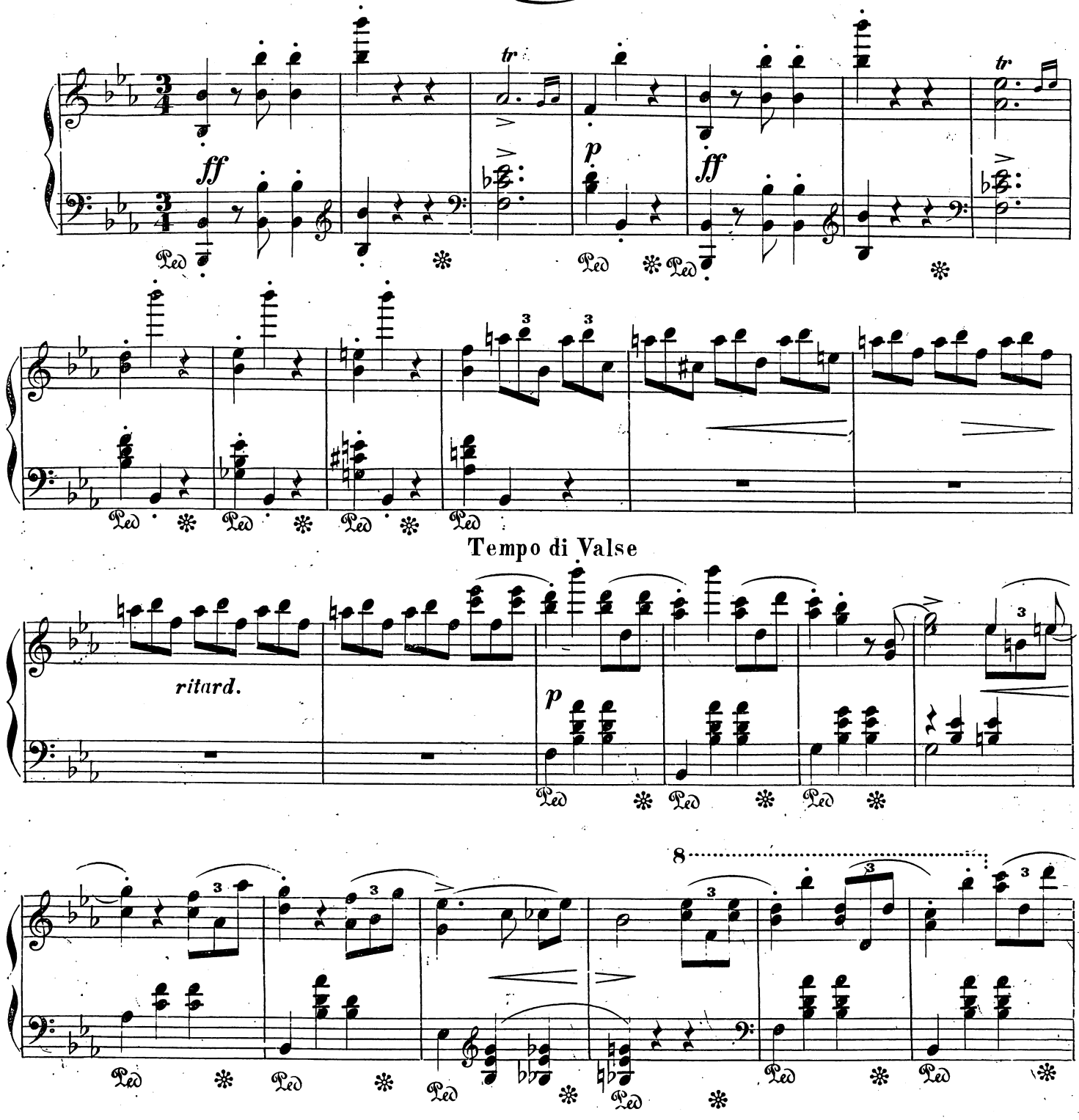
à Madame C. Schröder.

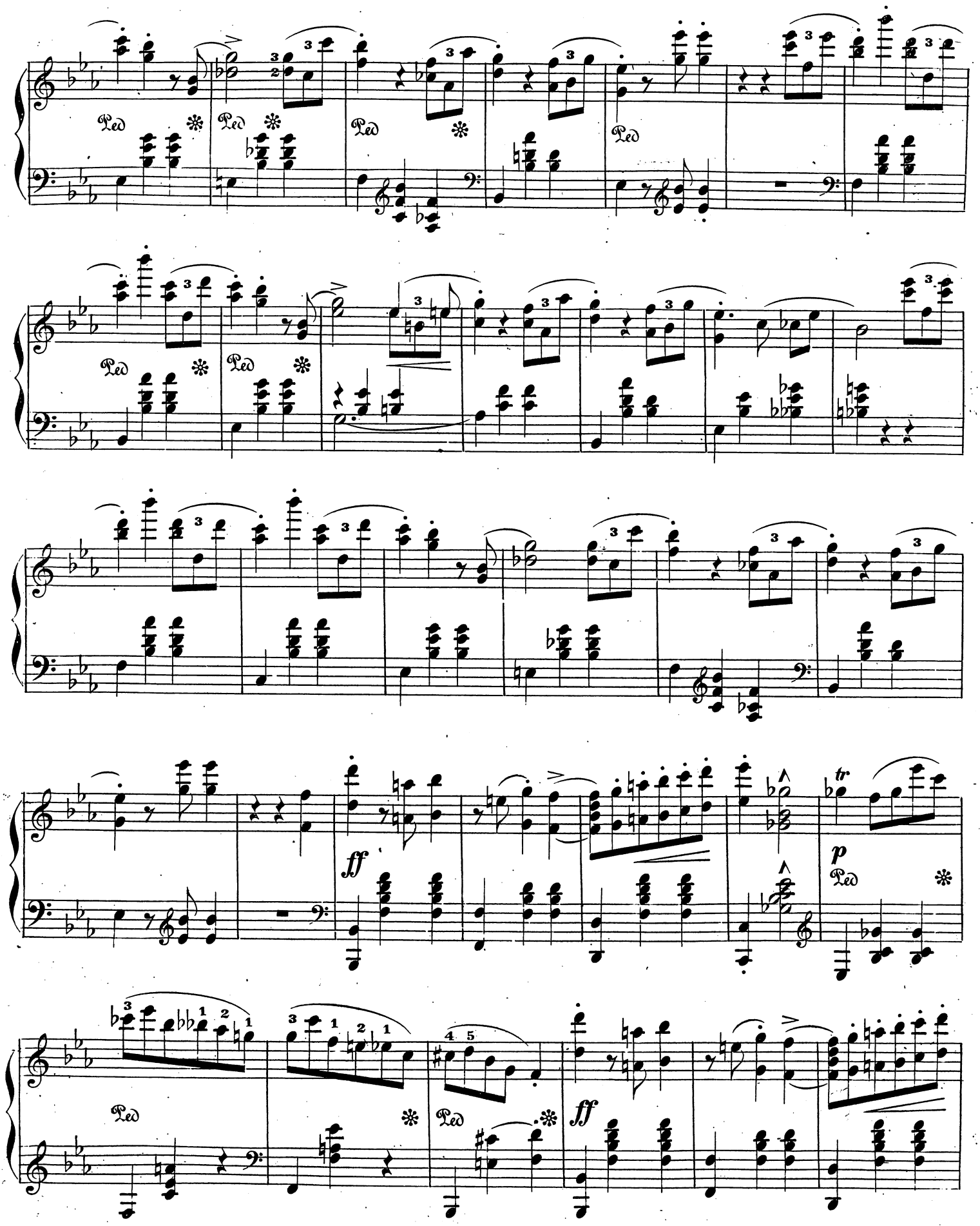
GRANDE VALSE

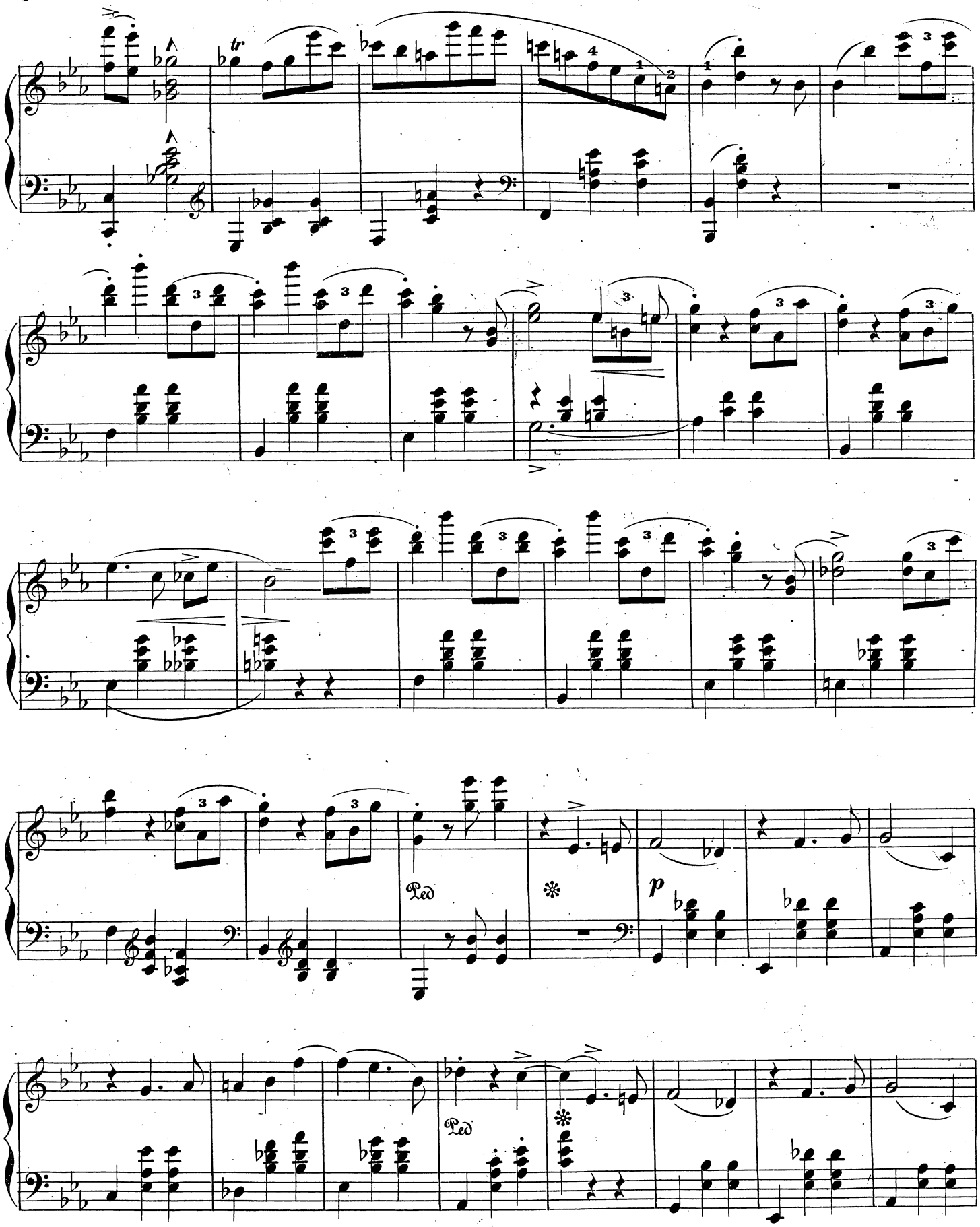
par

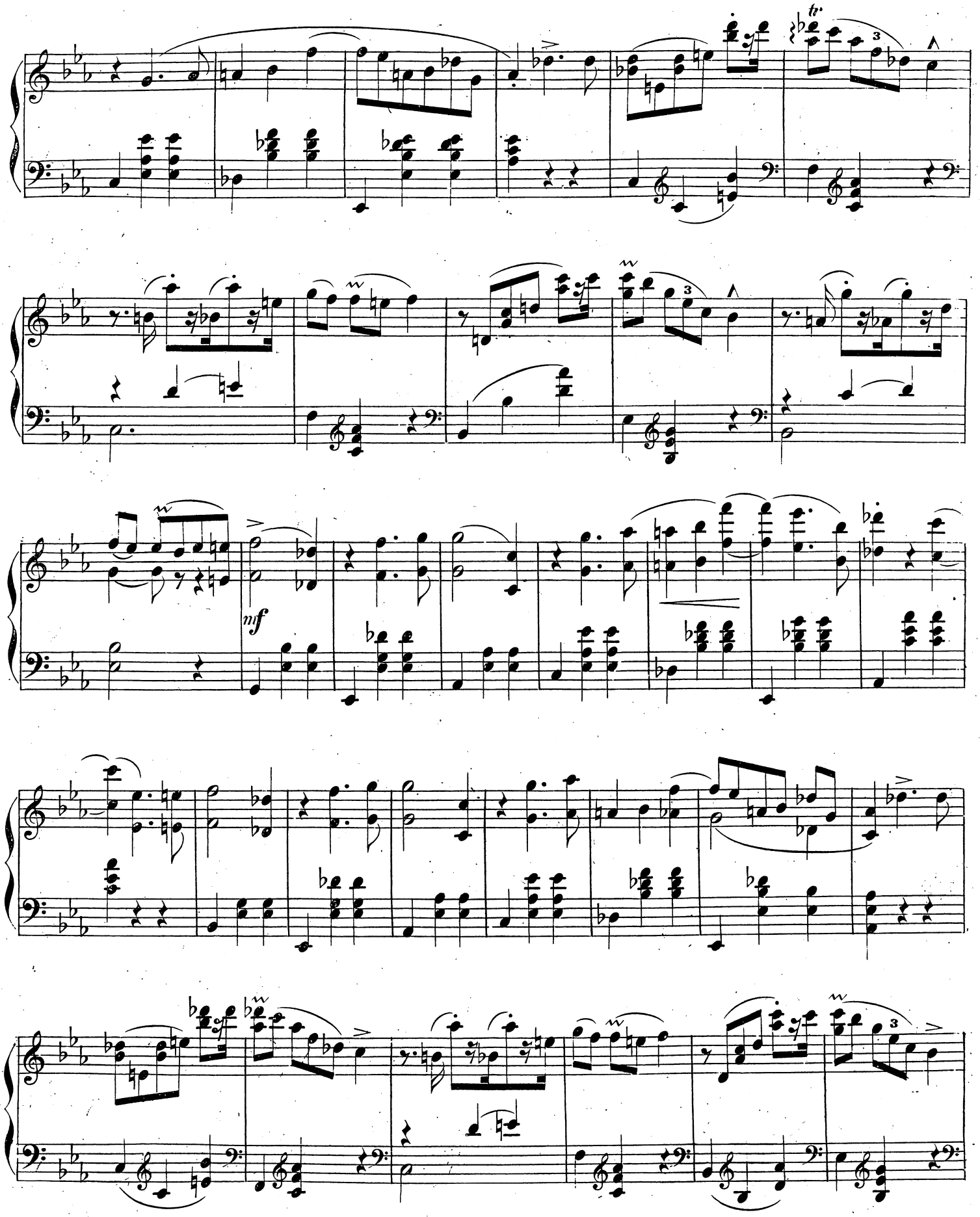
FRANÇ. BENDEL.

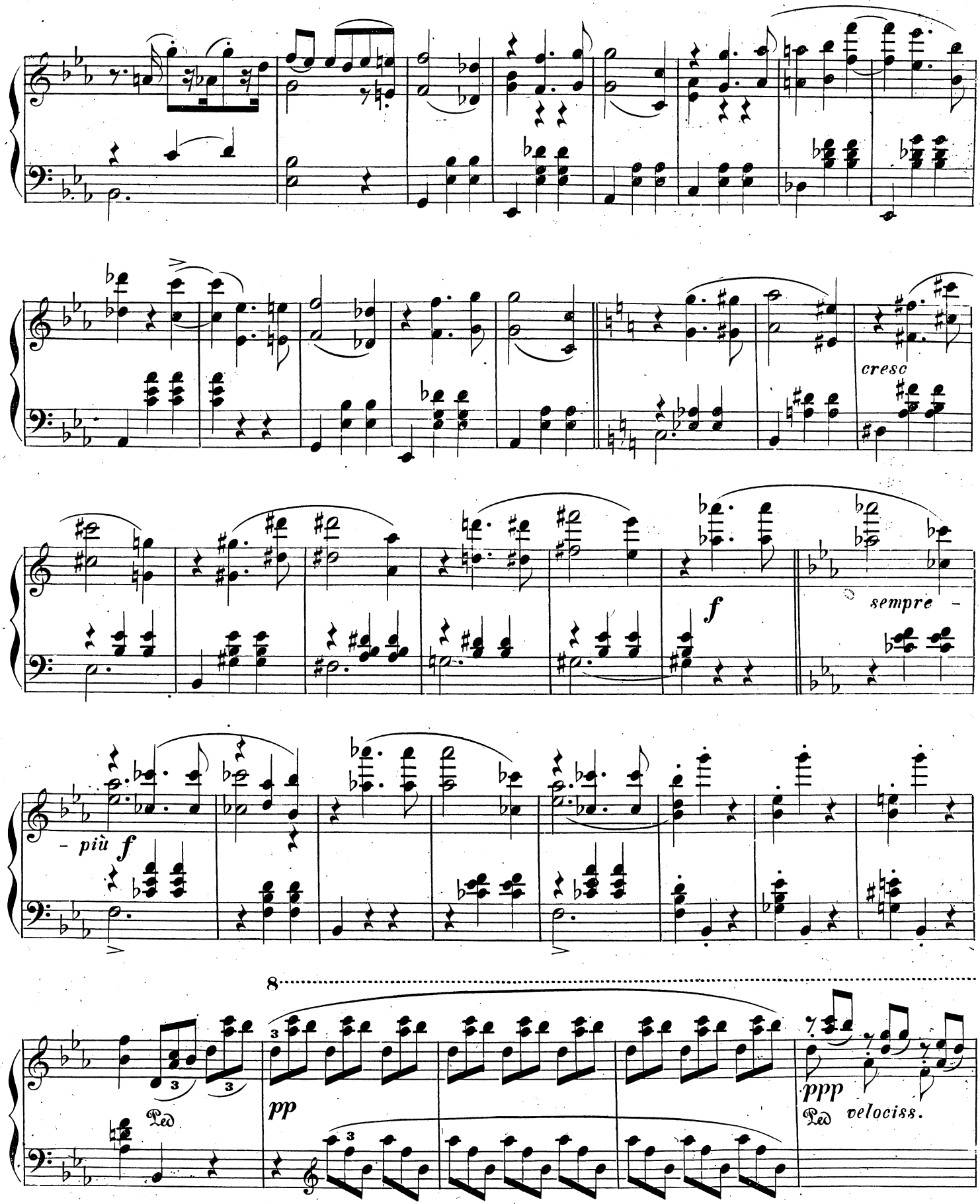
Op. 18 N° 1.

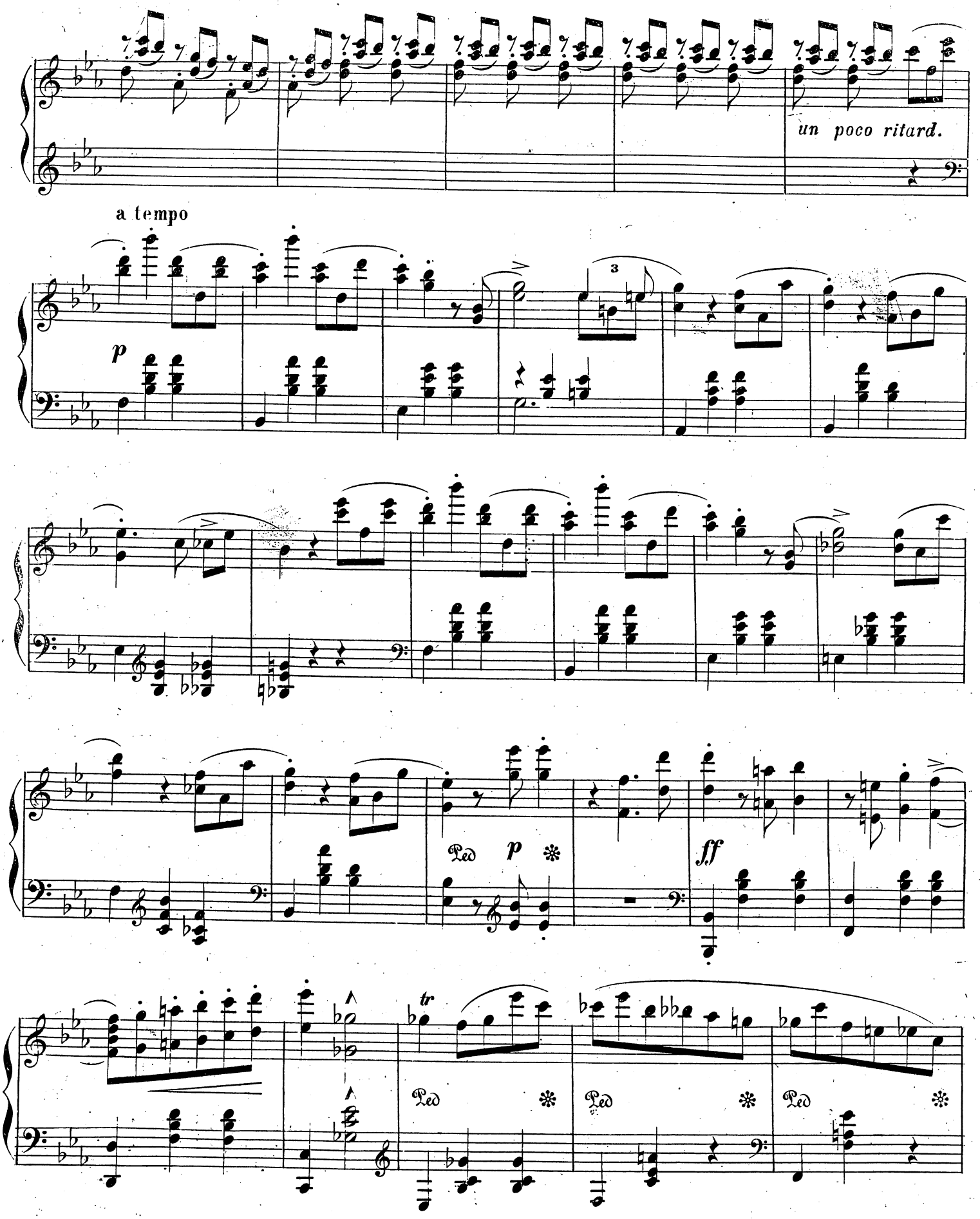


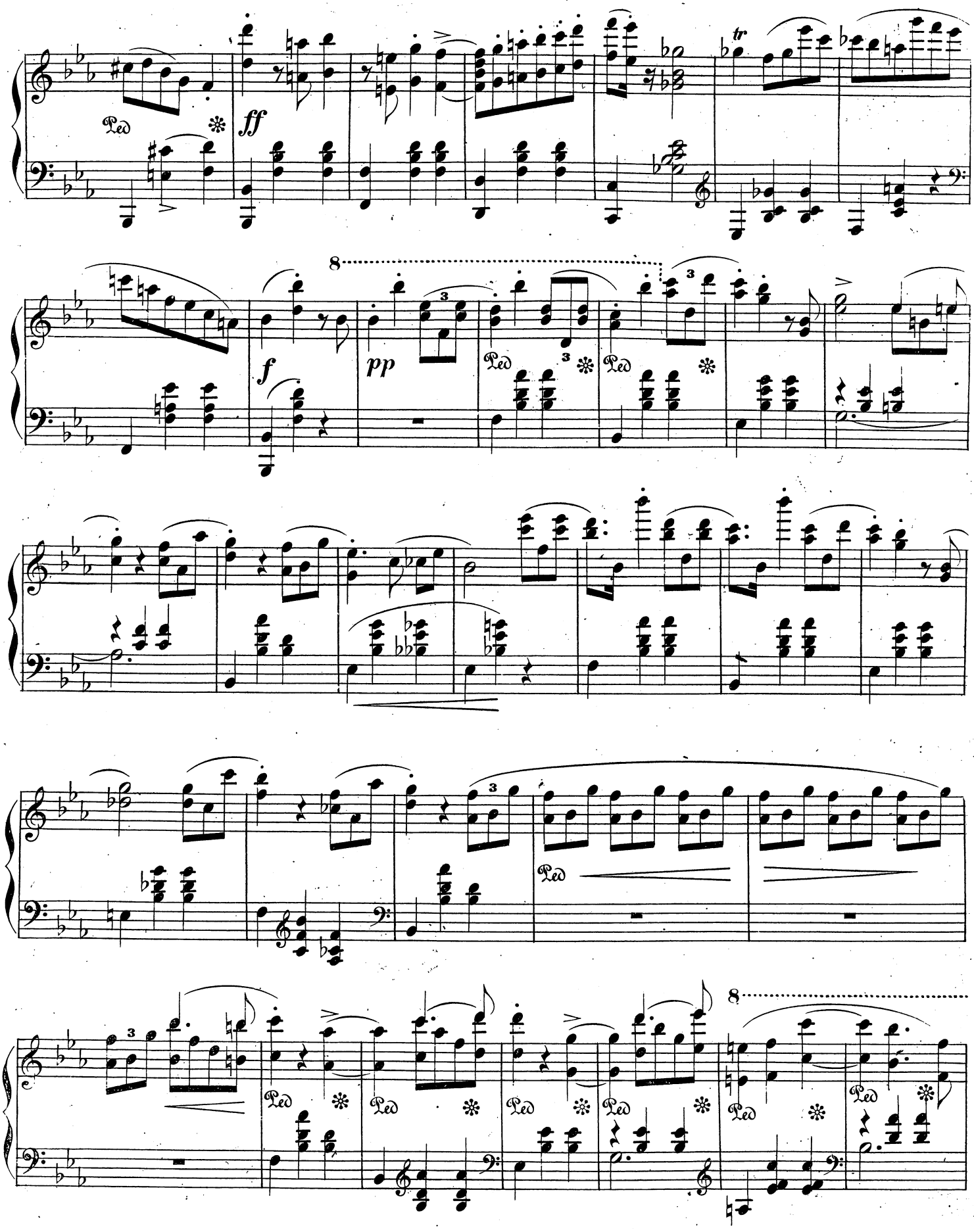

Ped
ff
p
tr

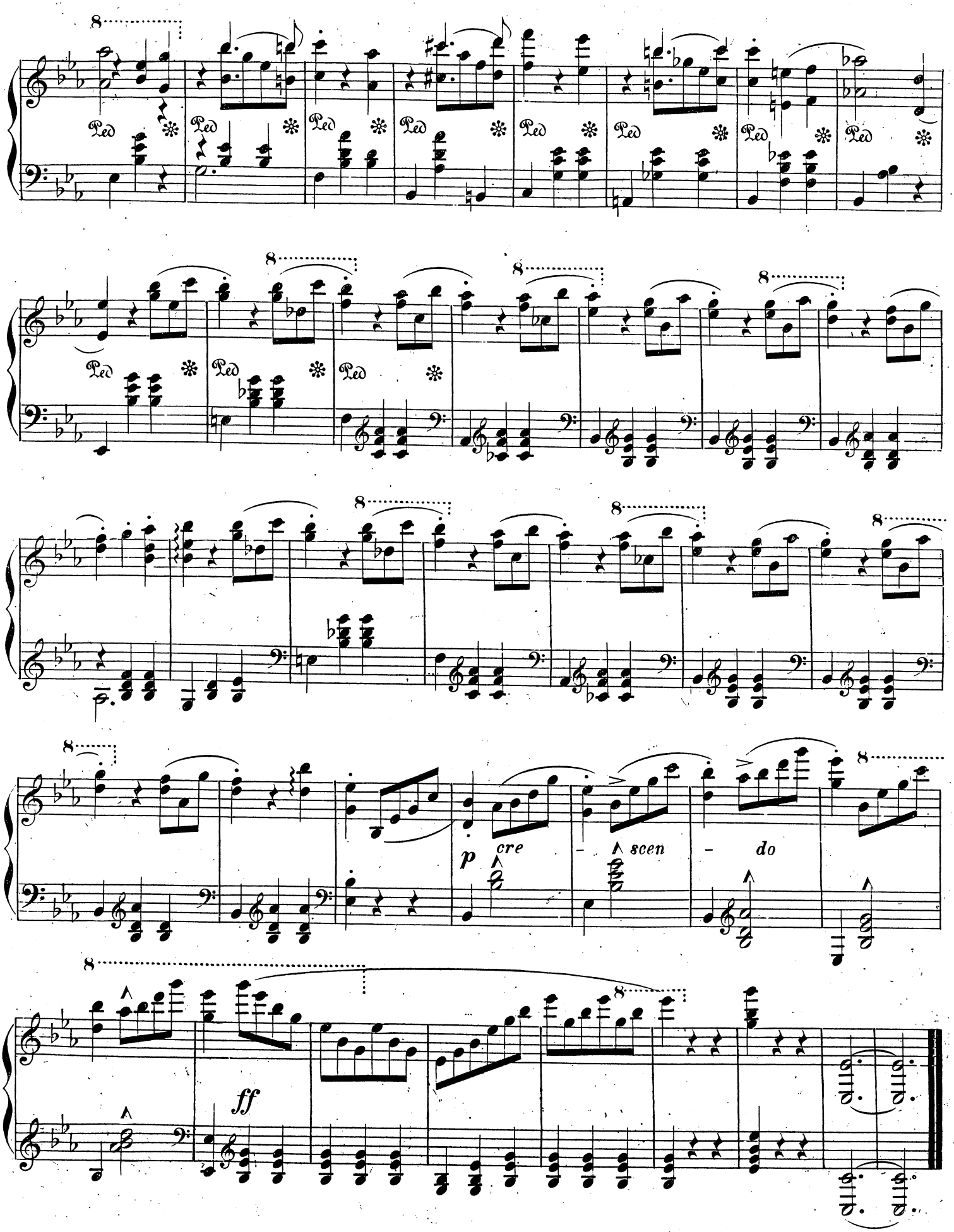

tr
Ped
*
p
Ped
*


tr
3
mf
3


cresc
f
sempre -
- più f
8
pp
Ped
ppp
Ped velociss.


un poco ritard.
a tempo
p
3
Ped
p
ff
tr
Ped
Ped
Ped


Ped
ff
tr
f
pp
8


Ped
p
cre
scen
do
ff