# Gute Nacht.

EIN

## CLAVIERSTÜCK

VON

# FRANZ BENDEL.

OP. 36. Pr. Mk. 1.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

N°3.

Eigenthum des Verlegers.
Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements- & Aufführungsrechte vorbehalten.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg

Brüssel, A. Cranz. London, Cranz & Co.
18. Berners Street W.

# OEUVRES DE PIANO

par

# Fr. Bendel.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 7. | Il Baccio, Célèbre Valse d'Arditi, Transcription de Concert | M. 2. 80. |
| Op. 8. | Fantaisie sur des Airs bohèmiens nationaux | „ 2. 50. |
| Op. 9. | Souvenir de Hongrie, Polka de Concert. | |
| | ——— Edition originale. | „ 1. 50. |
| | ——— Edition simplifiée par H. Alberti | „ 1. 50. |
| Op. 10. | Drei characteristische Stücke. | |
| | ——— Nº 1. Am Sontag Morgen, Idylle | „ 1. — |
| | ——— Nº 2. Scherzetto. | „ |
| | ——— Nº 3. Romanze. | „ |
| Op. 11. | Weihnacht-Idylle. | „ 1. 50. |
| Op. 13. | Nizza. Barcarole | „ 1. 30. |
| Op. 14. | Mozart. Nº 1. Andante in F dur | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 2. Menuetto in Es dur. | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 3. Adagio in A dur. | „ 1. 30. |
| Op. 15. | Vier Poesien. Nº 1. Nocturne in Es. | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 2. Schlummerlied | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 3. Frühlingstraum. | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 4. Rückblick, Lied ohne Worte. | „ |
| Op. 17. | Grande Fantaisie sur l'Opéra: Faust de Gounod. | „ 2. 50. |
| Op. 18. | Trois grandes Valses: Nº 1. in Es dur. | „ 1. 50. |
| | ——— Nº 2. in C moll | „ 1. 30. |
| | Nº 3. in Des dur. | „ 1. 50. |
| Op. 36. | Drei Albumblätter: Nº 1. Rückerinnerung. (Liebeslied.) | „ —. 80. |
| | ——— Nº 2. Frühlingsahnung. | „ —. 80. |
| | ——— Nº 3. Gute Nacht. | „ 1. — |
| Op. 37. | Fürs Album. Nº 1. Scherzetto | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 2. Klage. | „ 1. |
| | ——— Nº 3. Walzer. | „ 1. 30. |
| | ——— Nº 4. Canon. | „ 1. 30. |
| Op. 121. | Trois morceaux de Piano. Nº 1. Tyrolienne | „ 1. 80. |
| | ——— Nº 2. Danse de Concert. | „ 1. 80. |
| | ——— Nº 3. Romance. | „ 1. 20. |
| Op. 122. | Nº 1. Idylle. | „ 1. 50. |
| | Nº 2. Barcarolle. | „ 1. 80. |
| Op. 138. | 6 Etuden. Nº 1, D moll. | „ 1. 20. |
| | ——— Nº 2, Des dur. | „ 1. 20. |
| | ——— Nº 3, As dur. | „ —. 80. |
| | ——— Nº 4, G dur. | „ —. 80. |
| | ——— Nº 5, A dur. | „ —. 80. |
| | ——— Nº 6, Fis moll. (Am Meere.) | „ 1. 50. |

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété de l'Editeur.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements-& Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.

Aug. Cranz, Editeur, Hambourg

Bruxelles, A. Cranz. Londres, Cranz & Co. 18. Berners Street.

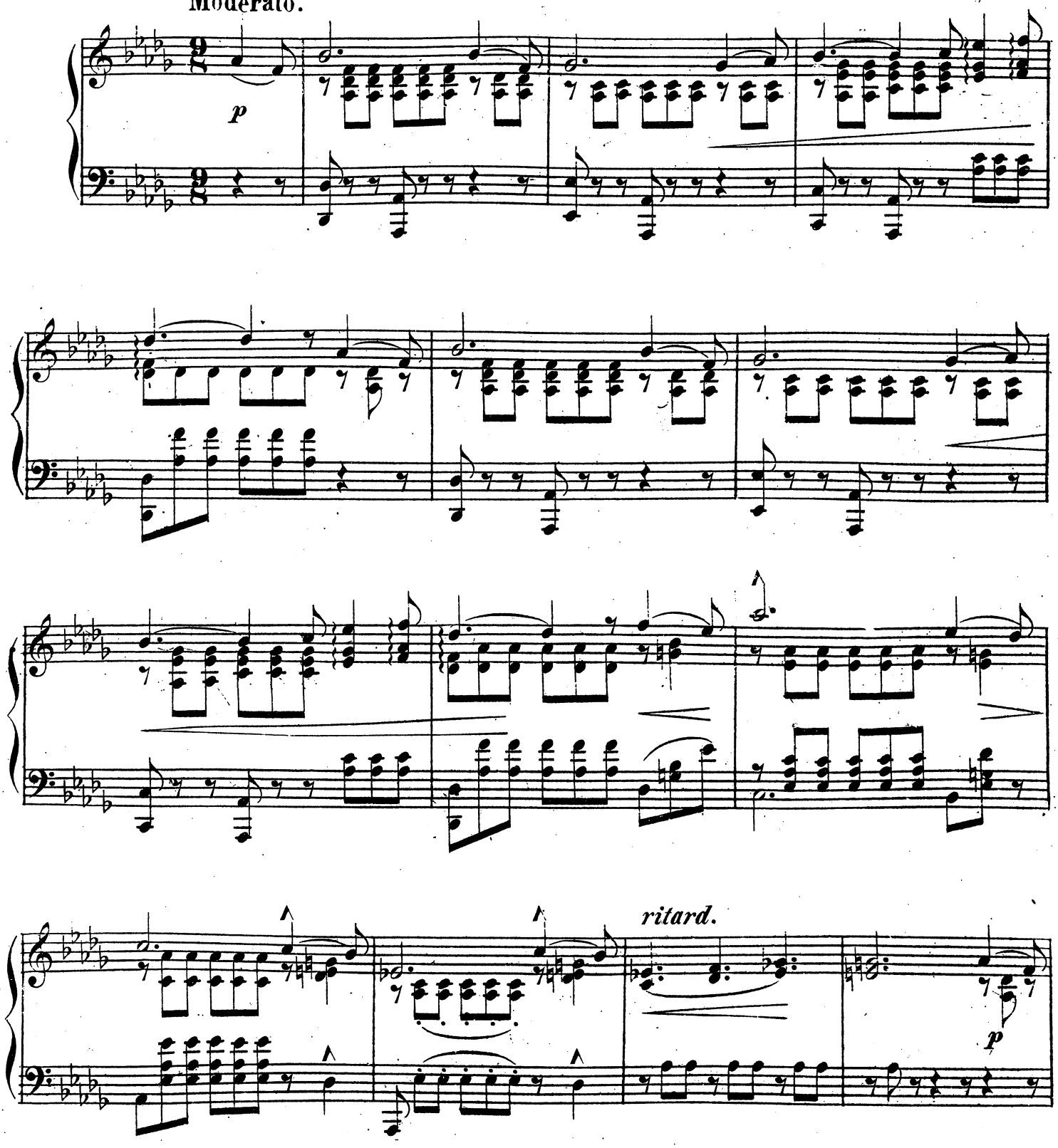
[ 1886 ]

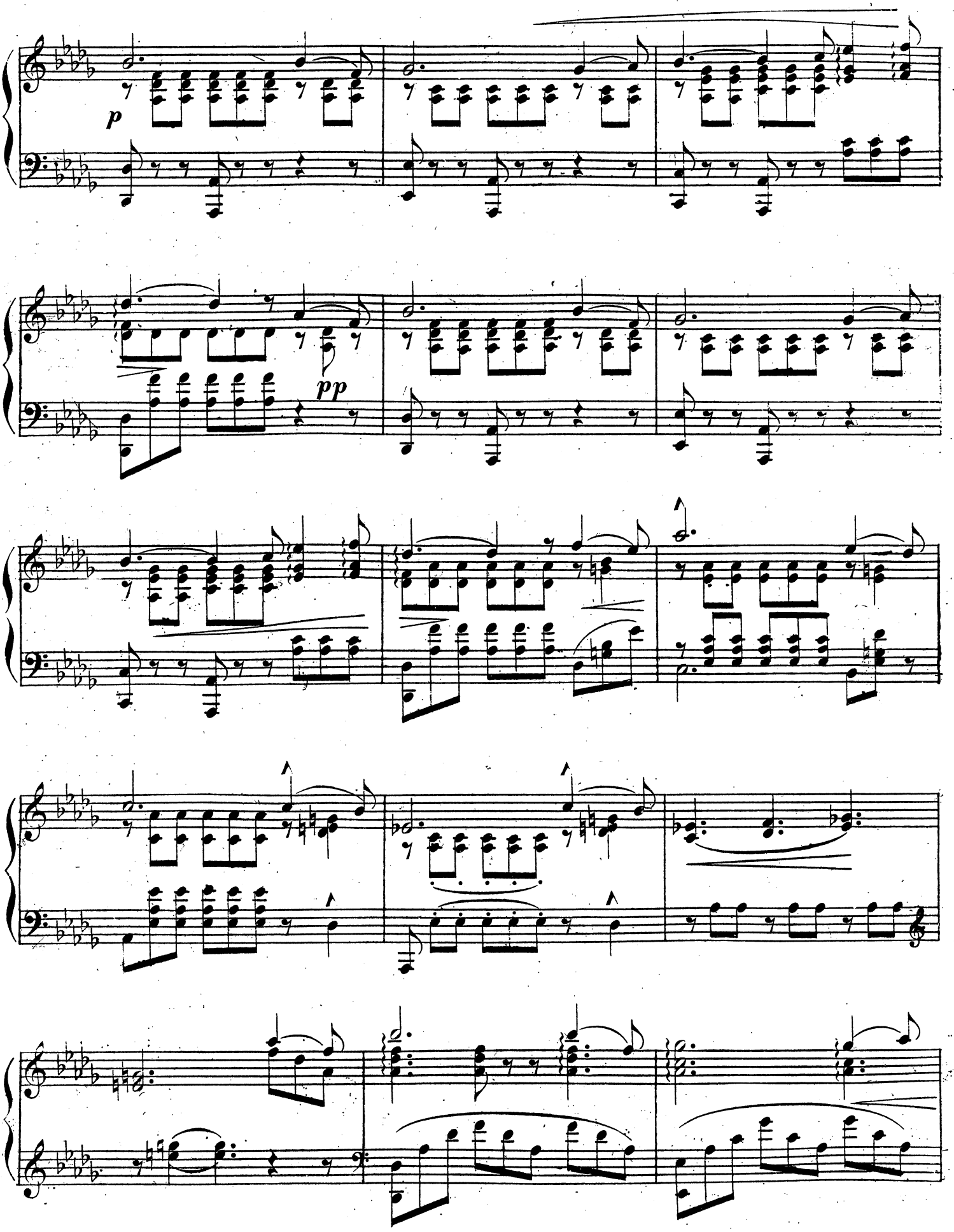
# DREI ALBUMBLÄTTER.

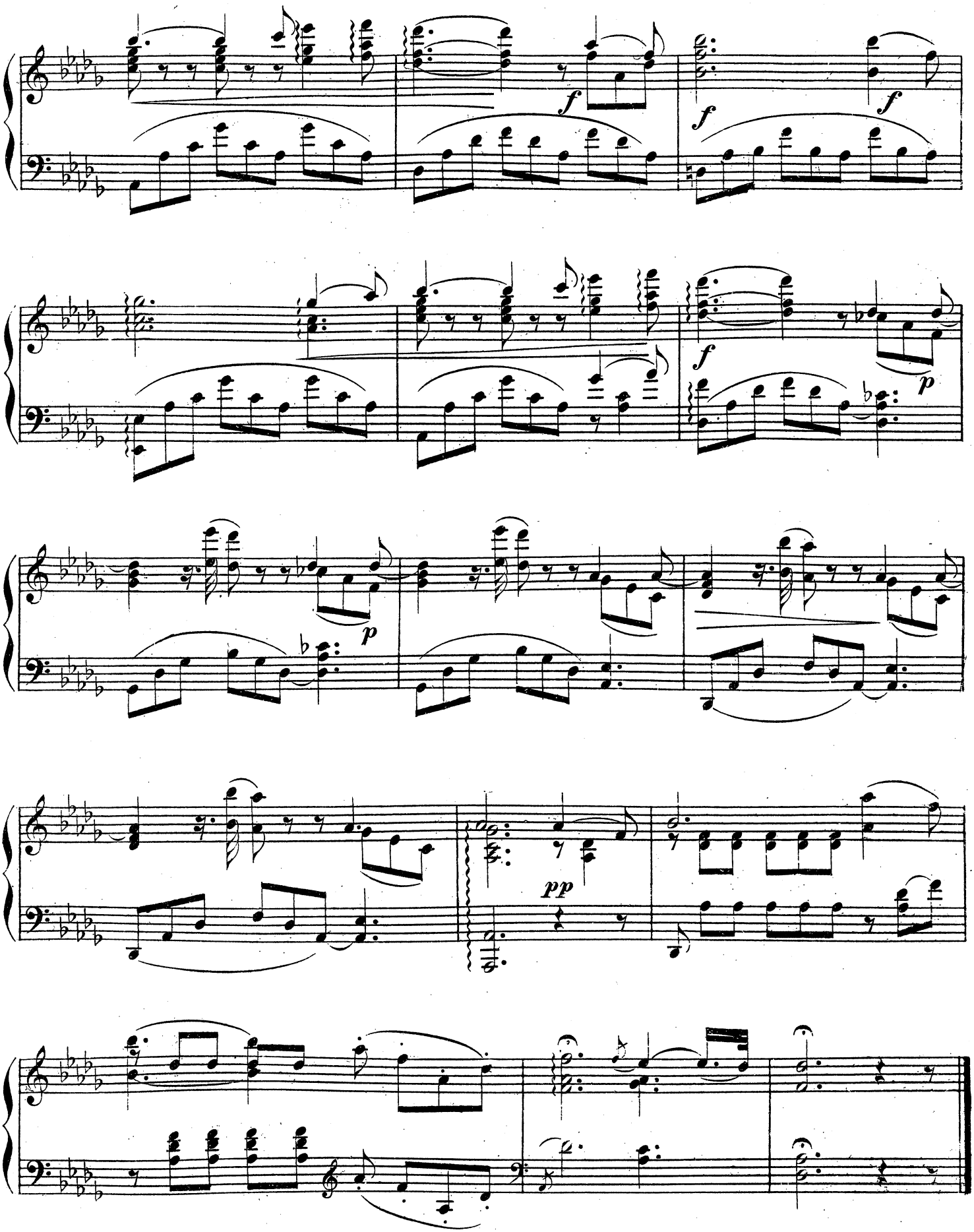
## GUTE NACHT.

F. Bendel, Op. 36. No 3.

Moderato.




p
pp


f
f
f
f
p
p
pp