Quatre Préludes

pour Piano

par

L. Sabaneiew.

Prix Rbl. 1—

1900. Exposition univers. de Paris „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

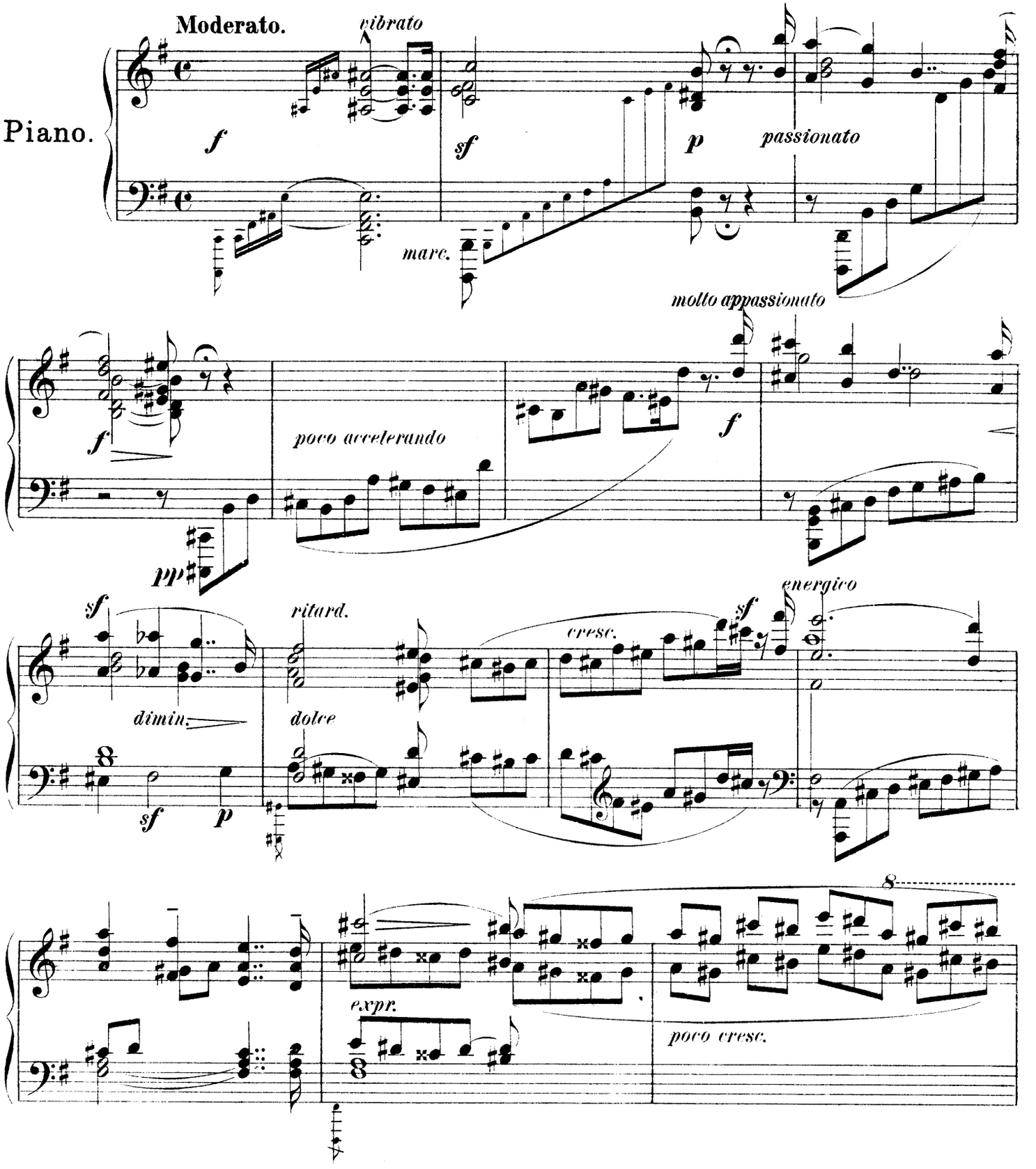
Kiew, chez L. Idzikowski.

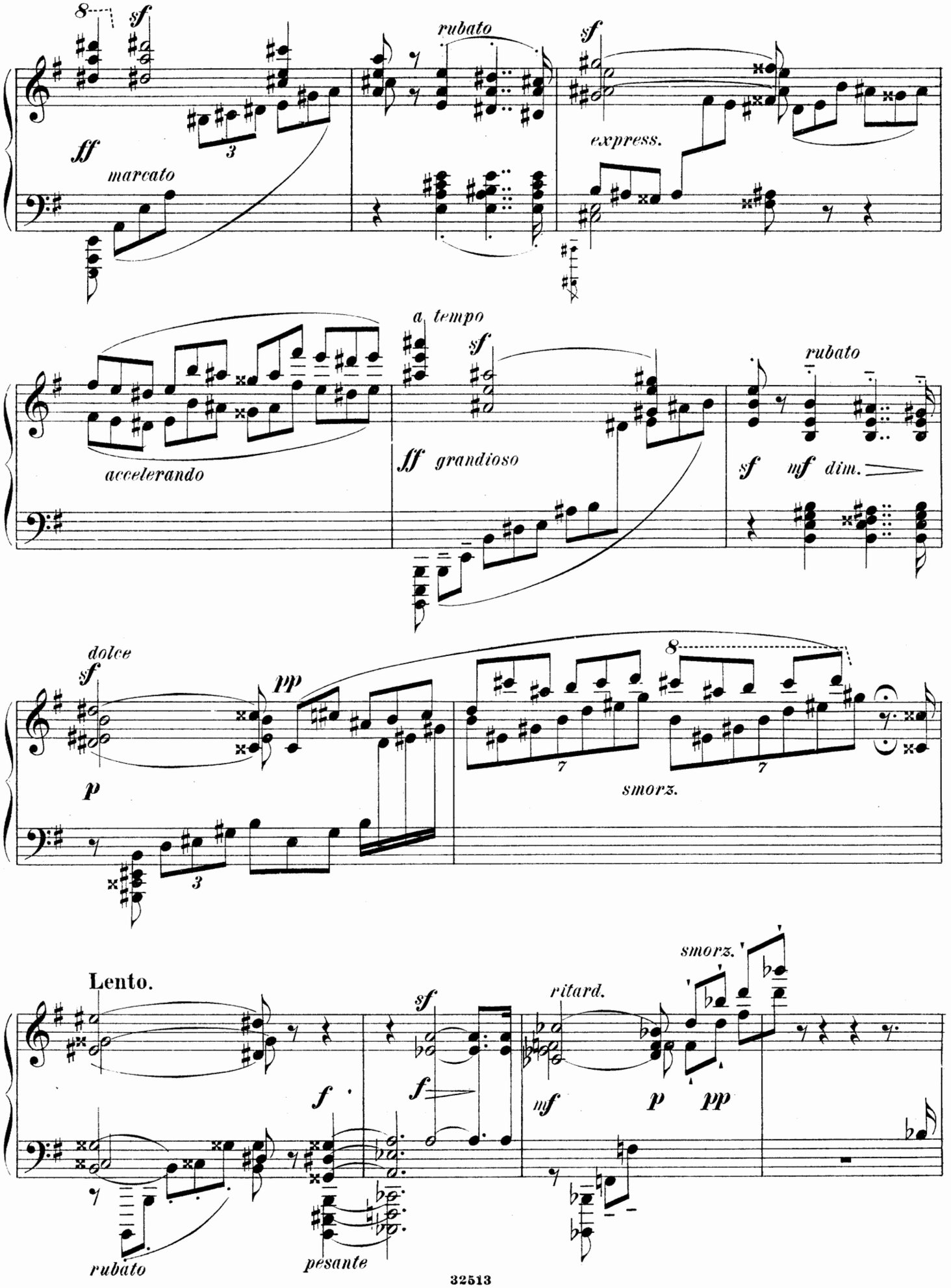
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

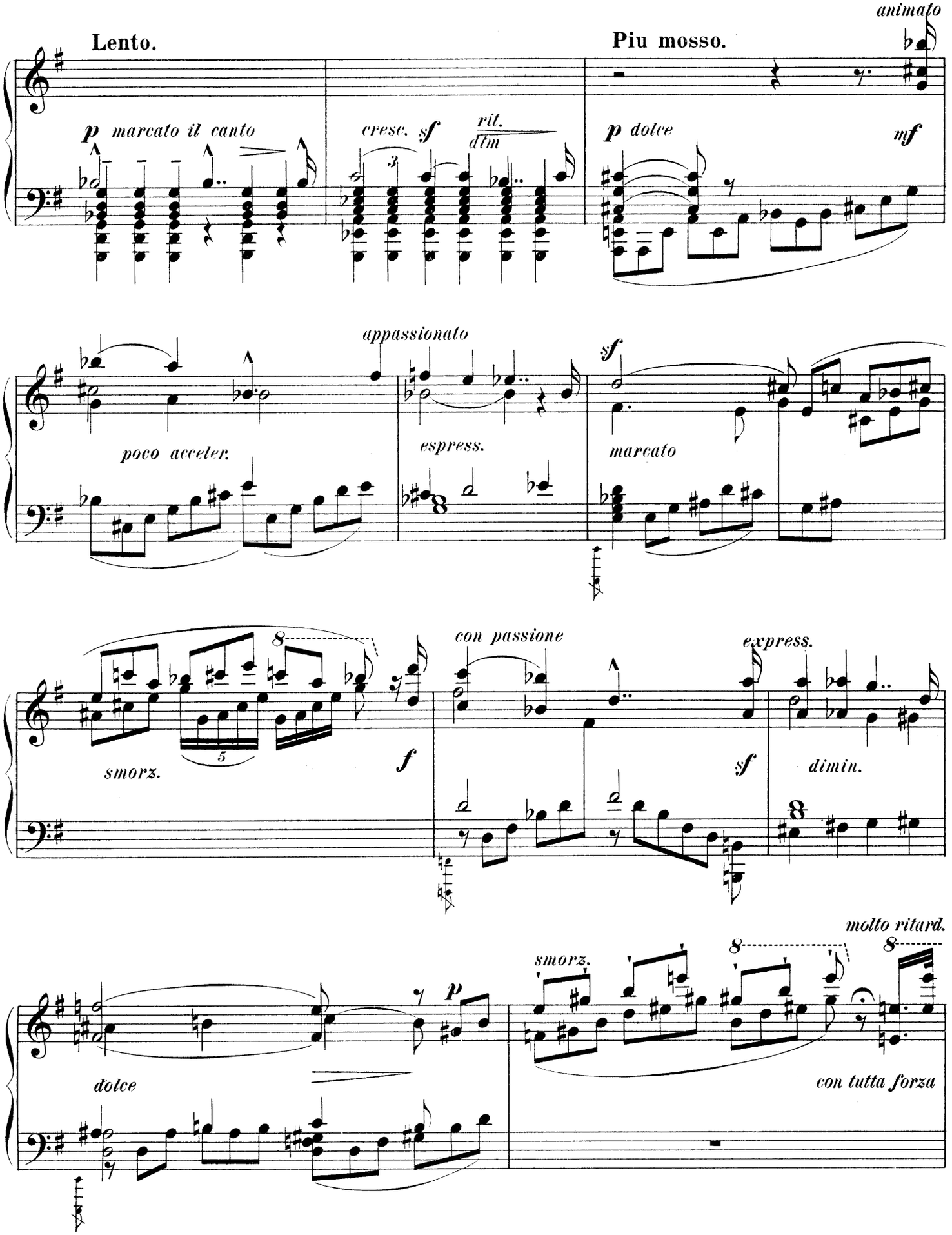
Quatre Préludes.

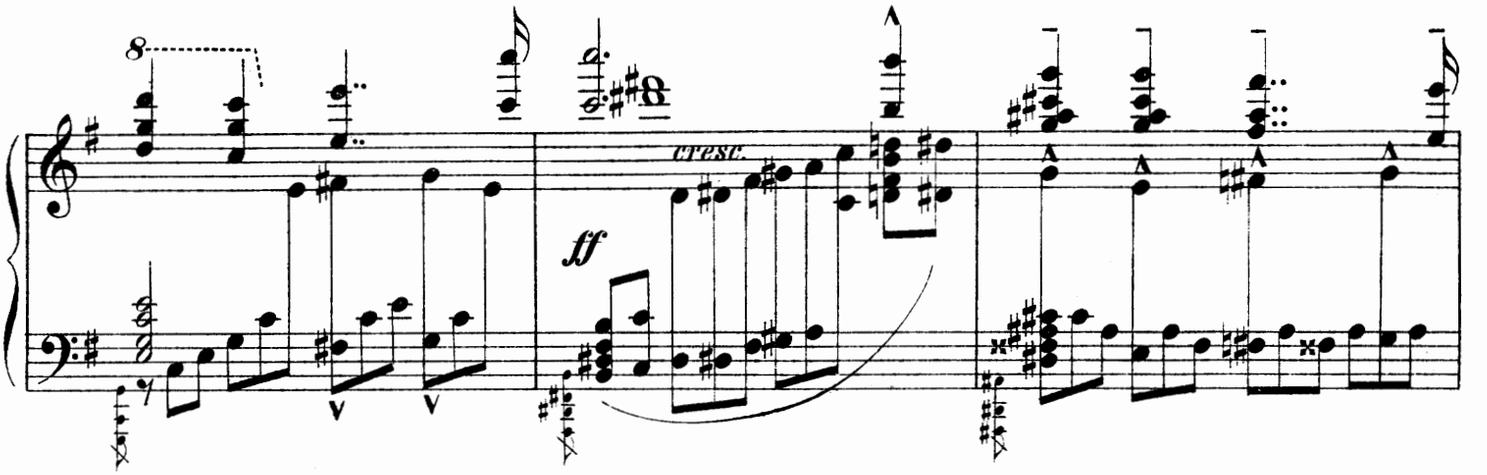
I.

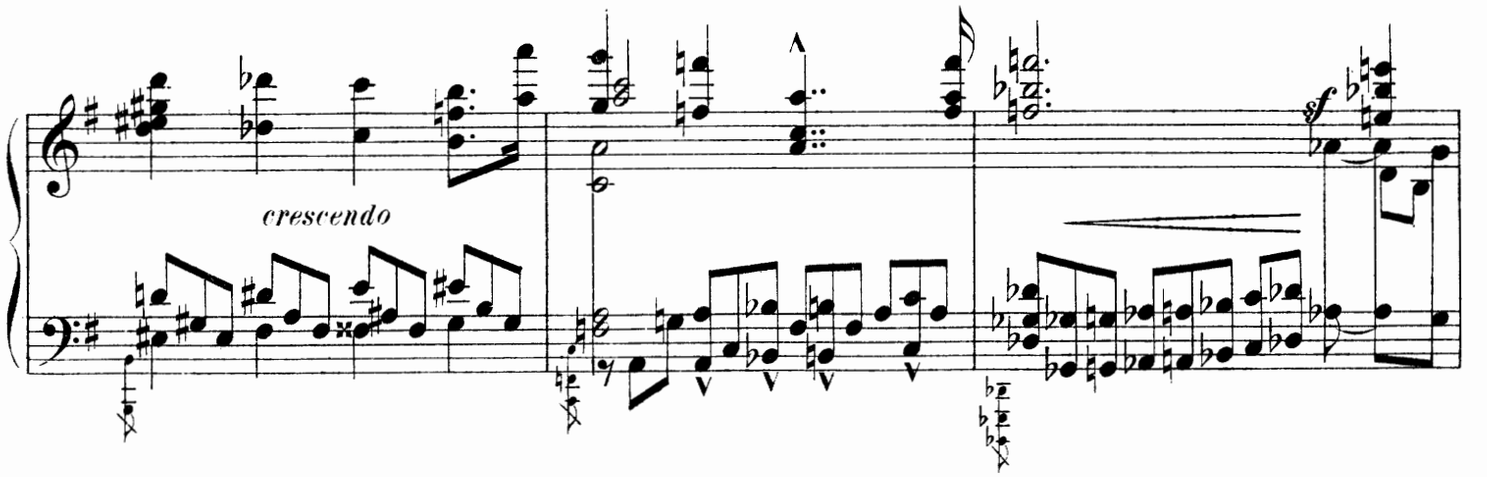
L. SABANEIEW.

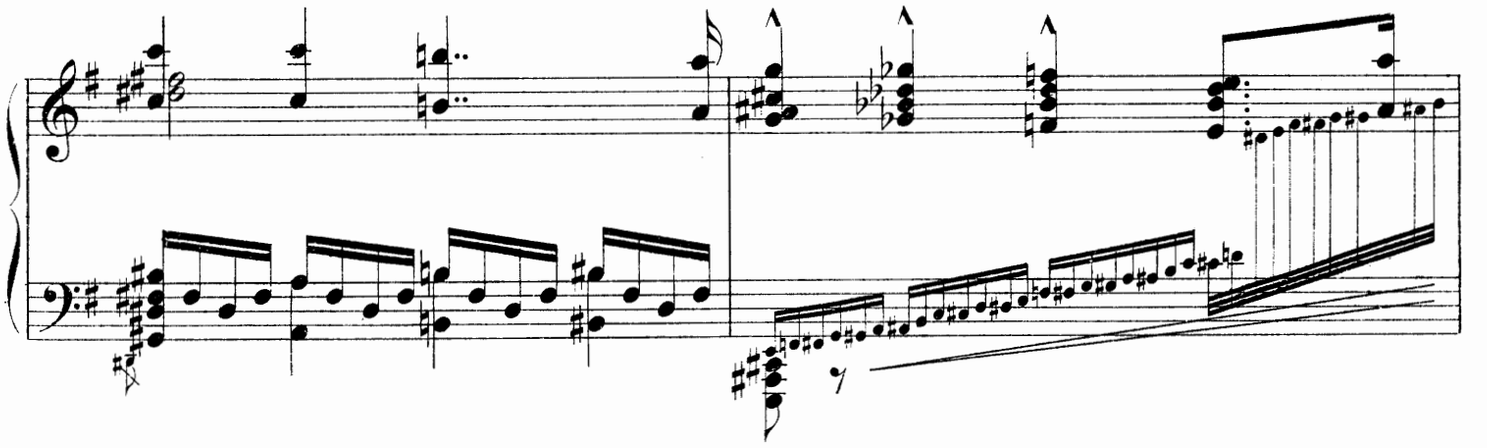



8
sf
ff
marcato
3
rubato
sf
express.
a tempo
sf
accelerando
ff grandioso
rubato
sf mf dim.
dolce
sf
pp
p
3
8
7
7
smorz.
Lento.
sf
f
f
rubato
pesante
ritard.
smorz.
mf
p
pp

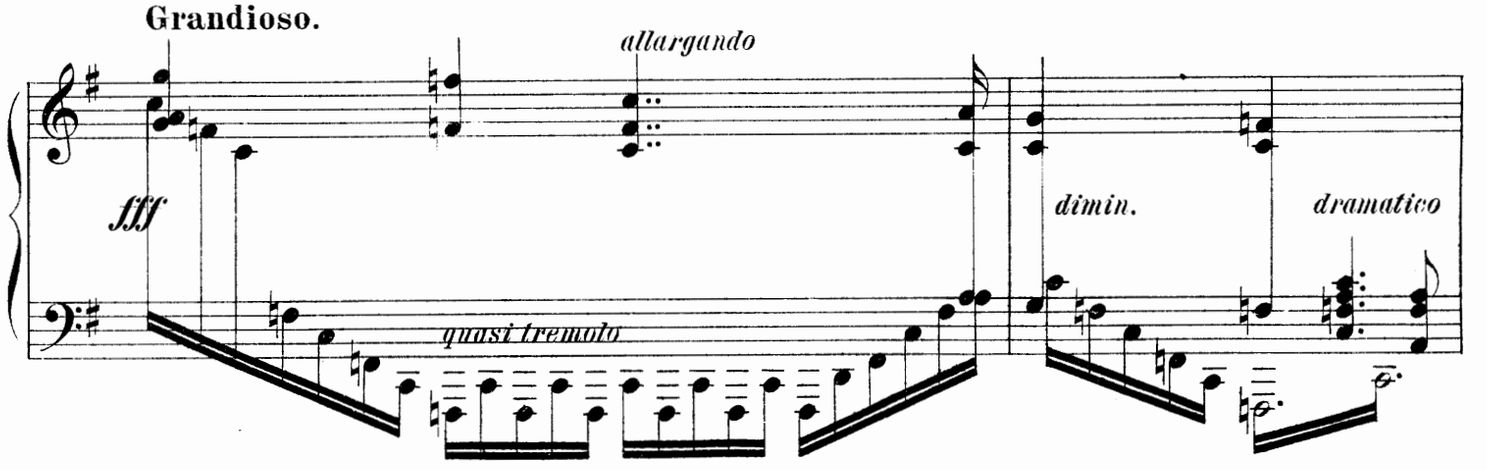

Lento.
Piu mosso.
animato
p marcato il canto
cresc. sf
rit.
dim
p dolce
mf
appassionato
sf
poco acceler.
espress.
marcato
con passione
express.
smorz.
f
sf
dimin.
molto ritard.
smorz.
p
dolce
con tutta forza

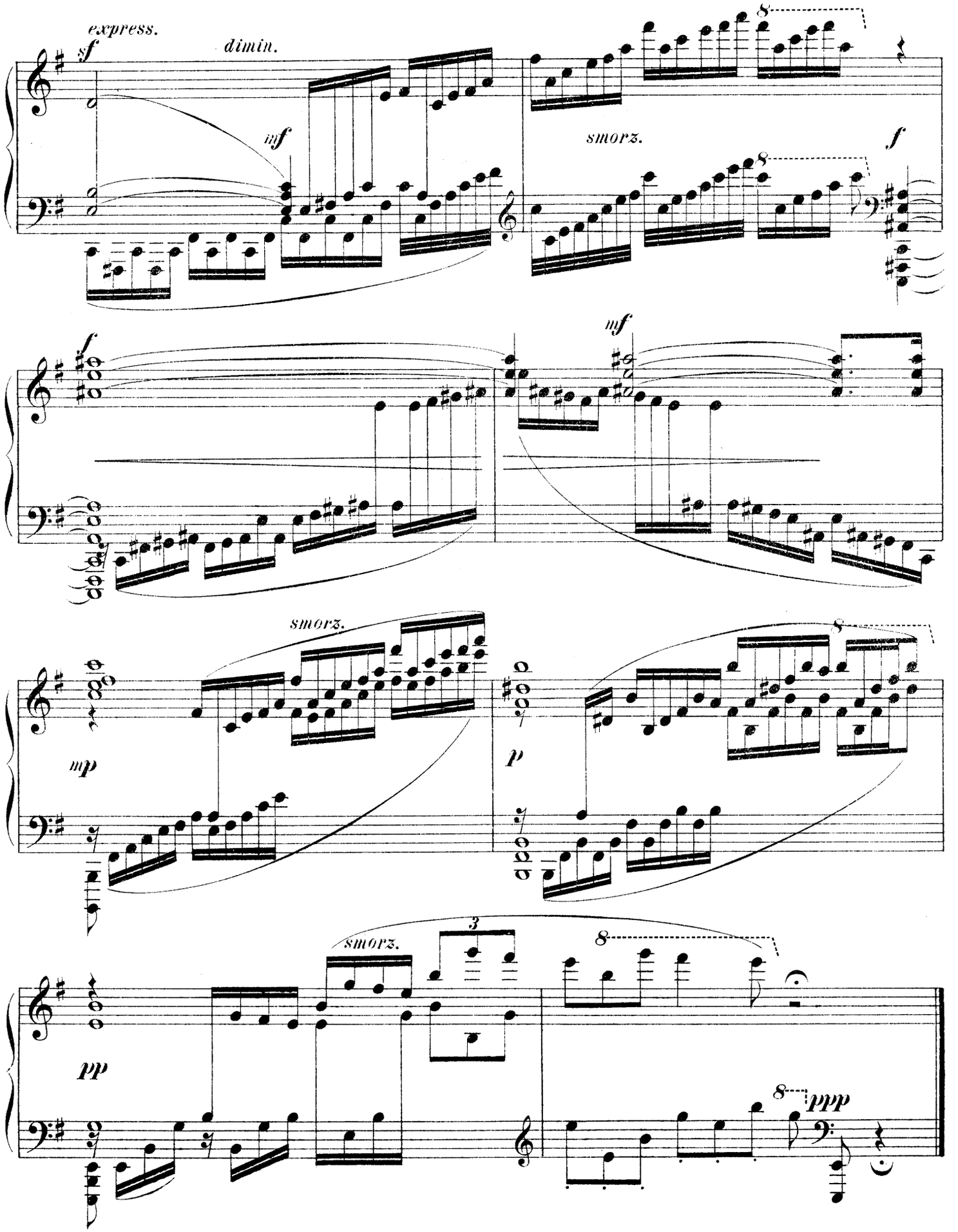

8
cresc.
ff


crescendo
sf

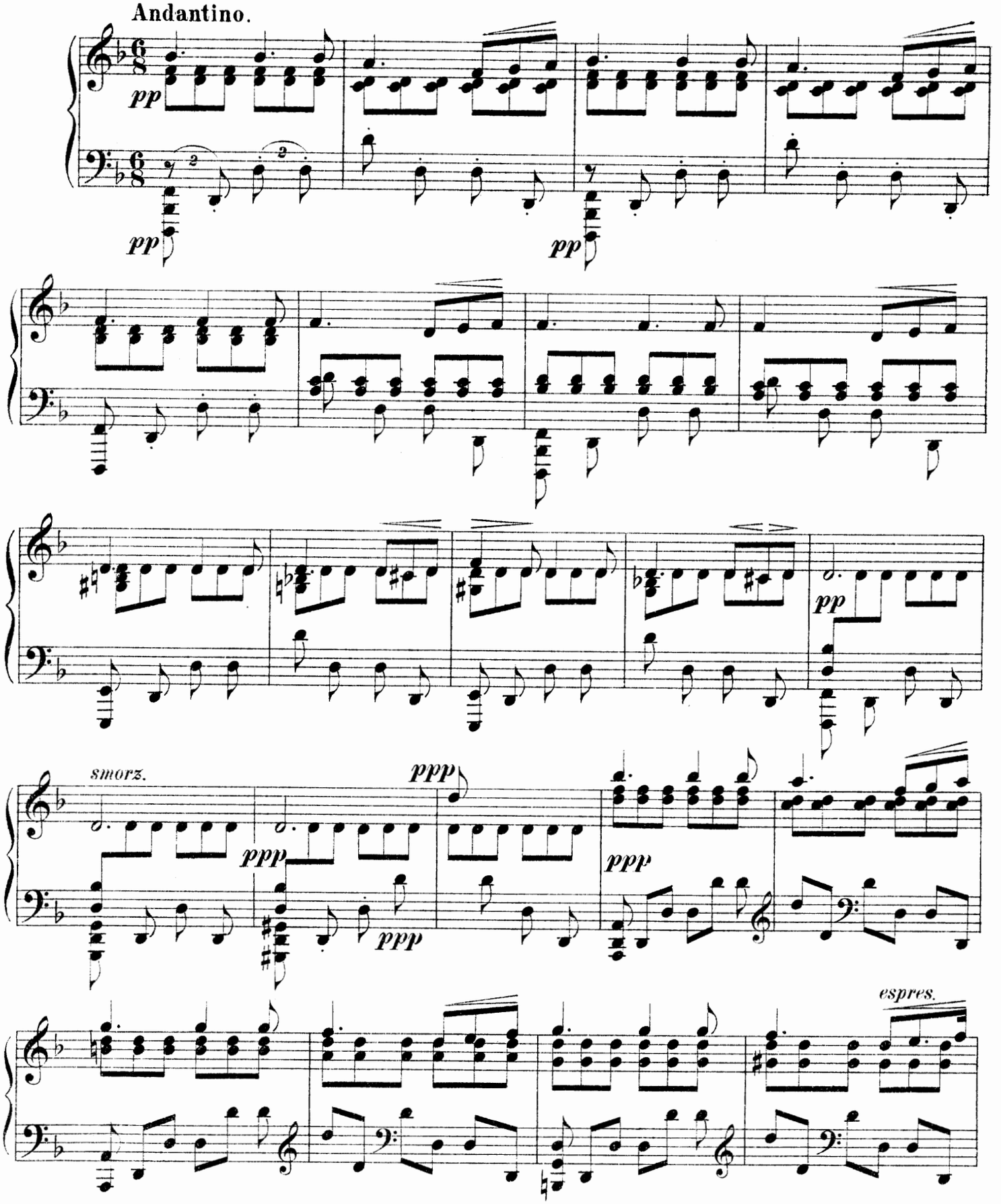


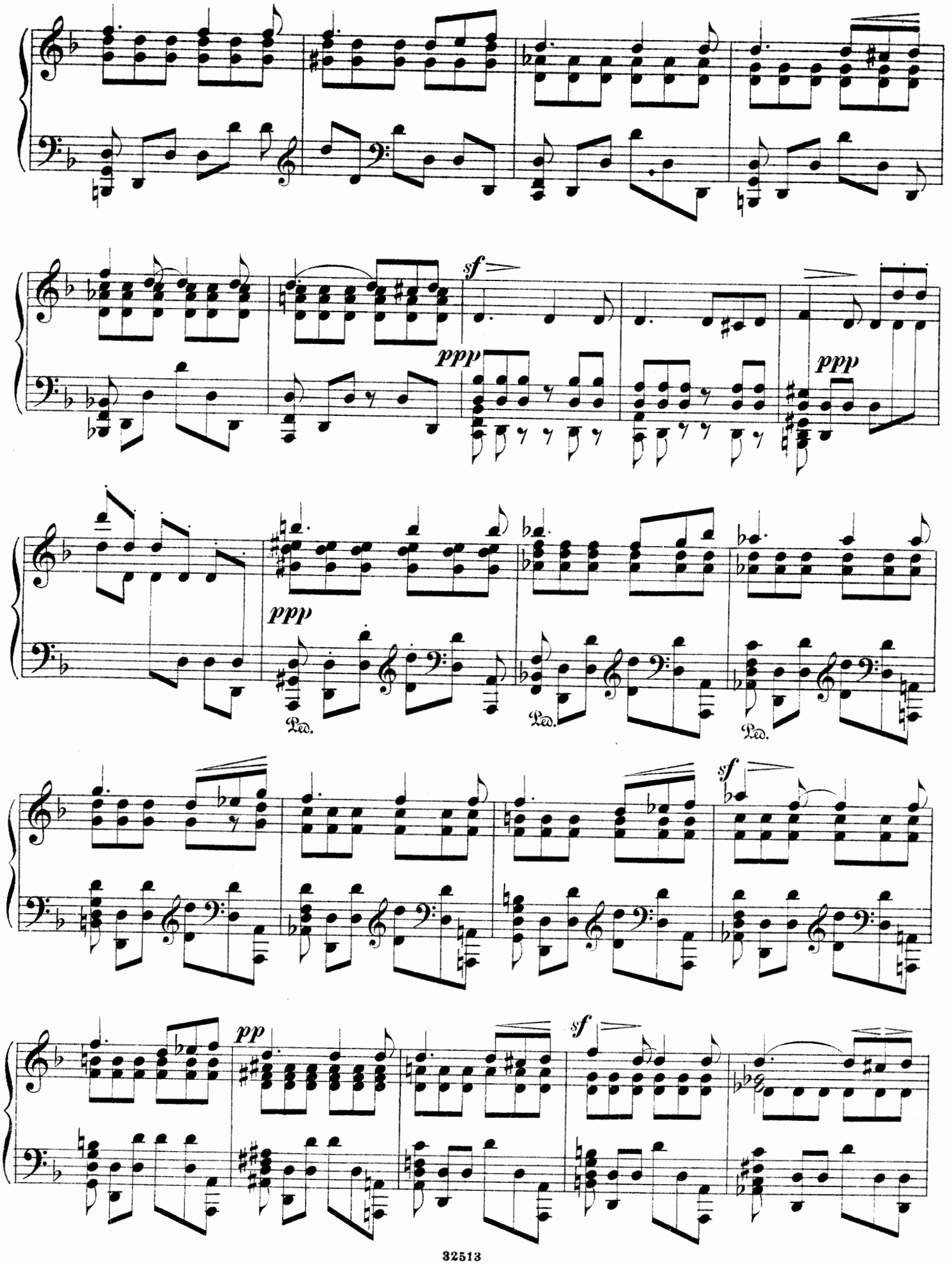
Grandioso.

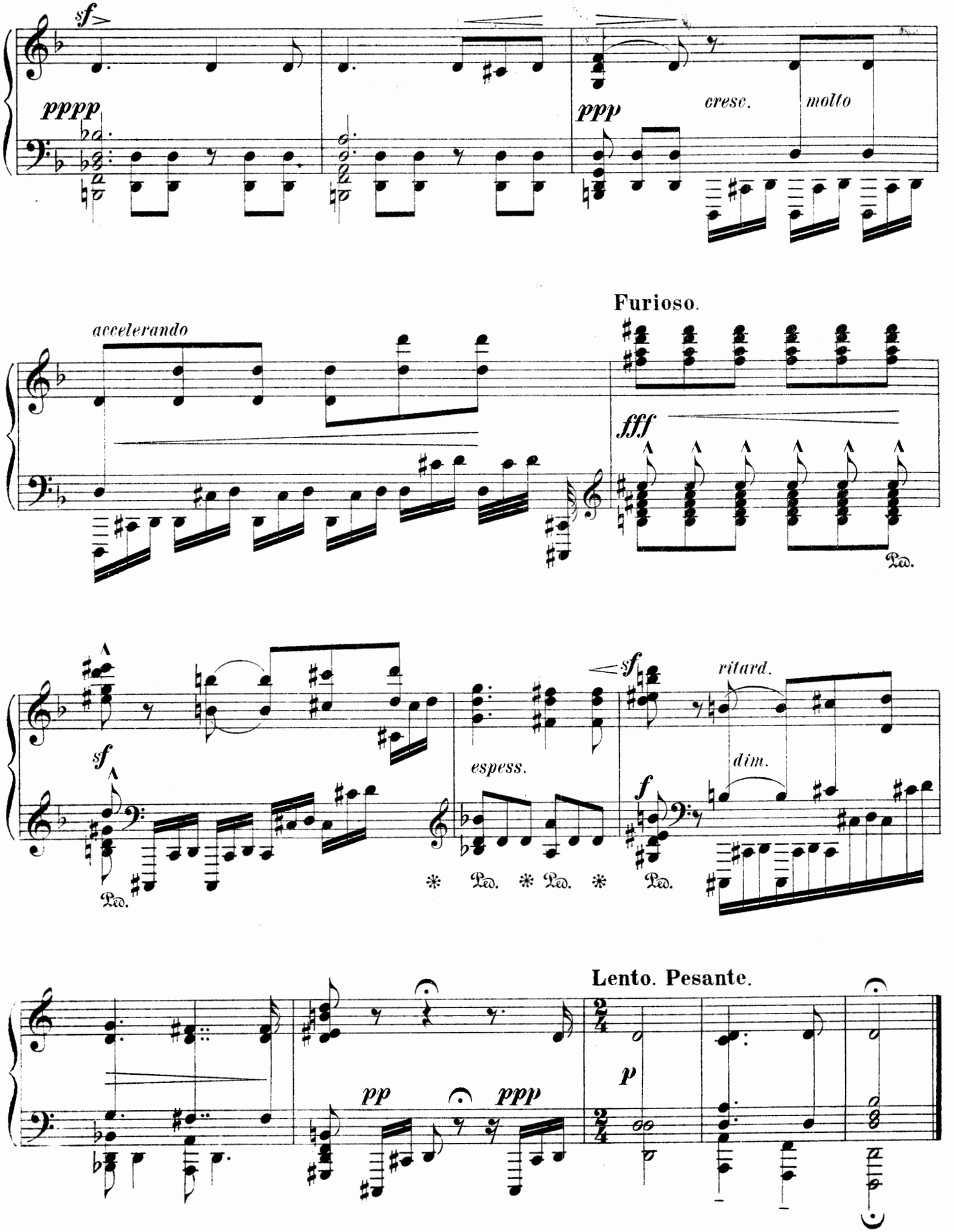

allargando
fff
quasi tremolo
dimin.
dramatico


expressi.
sf
dimin.
mf
smorz.
f
mf
smorz.
mp
p
smorz.
3
pp
8
ppp

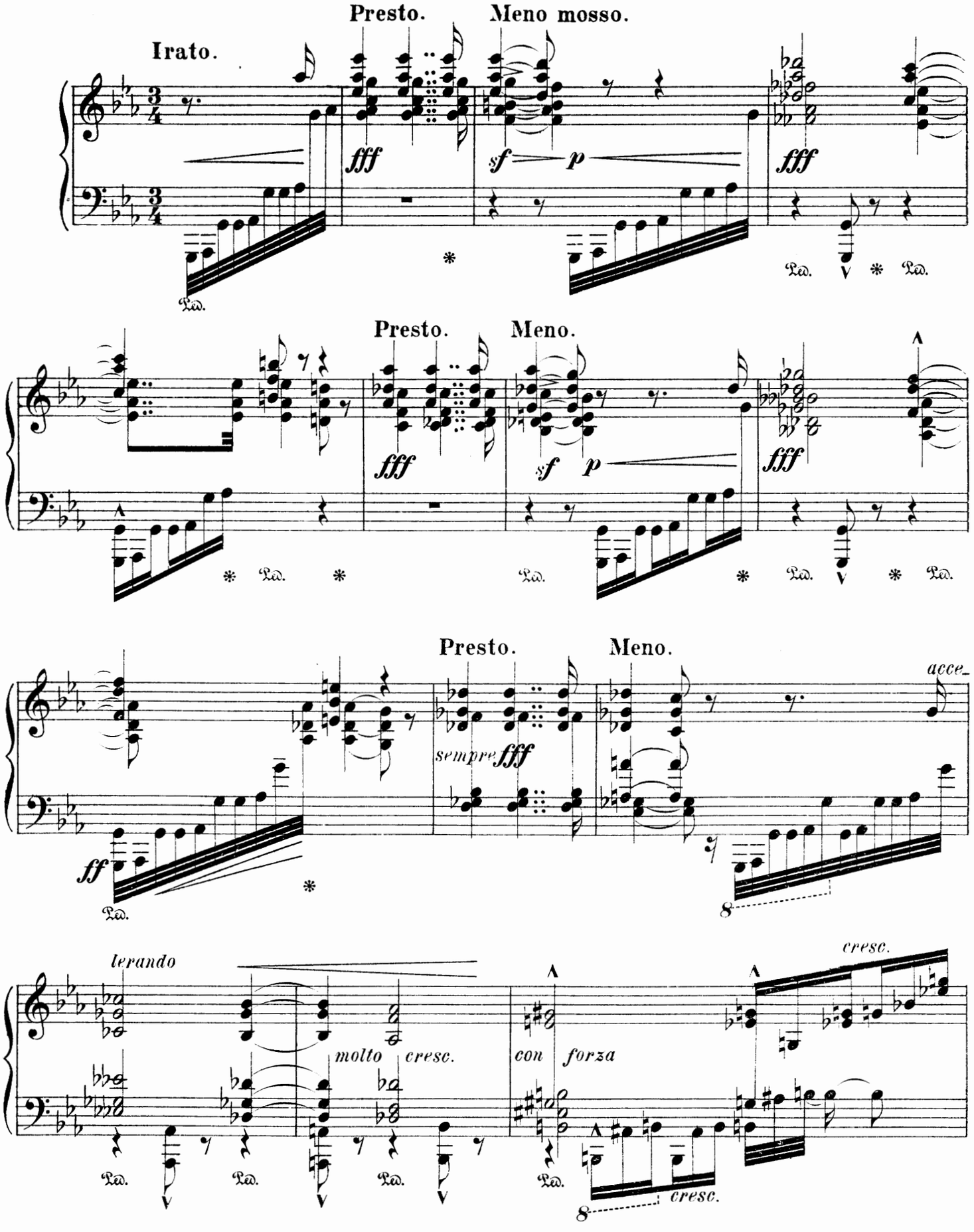
II.

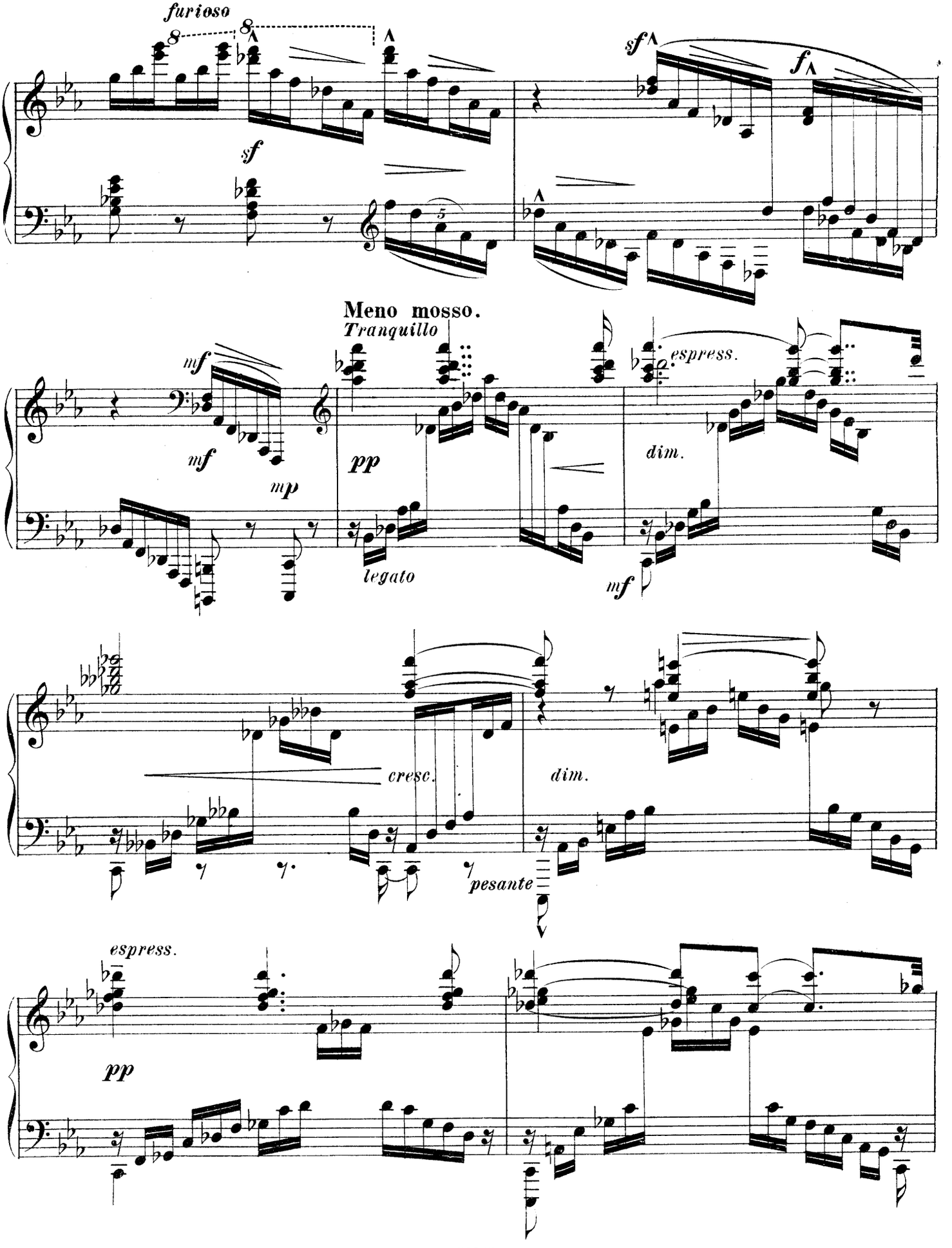


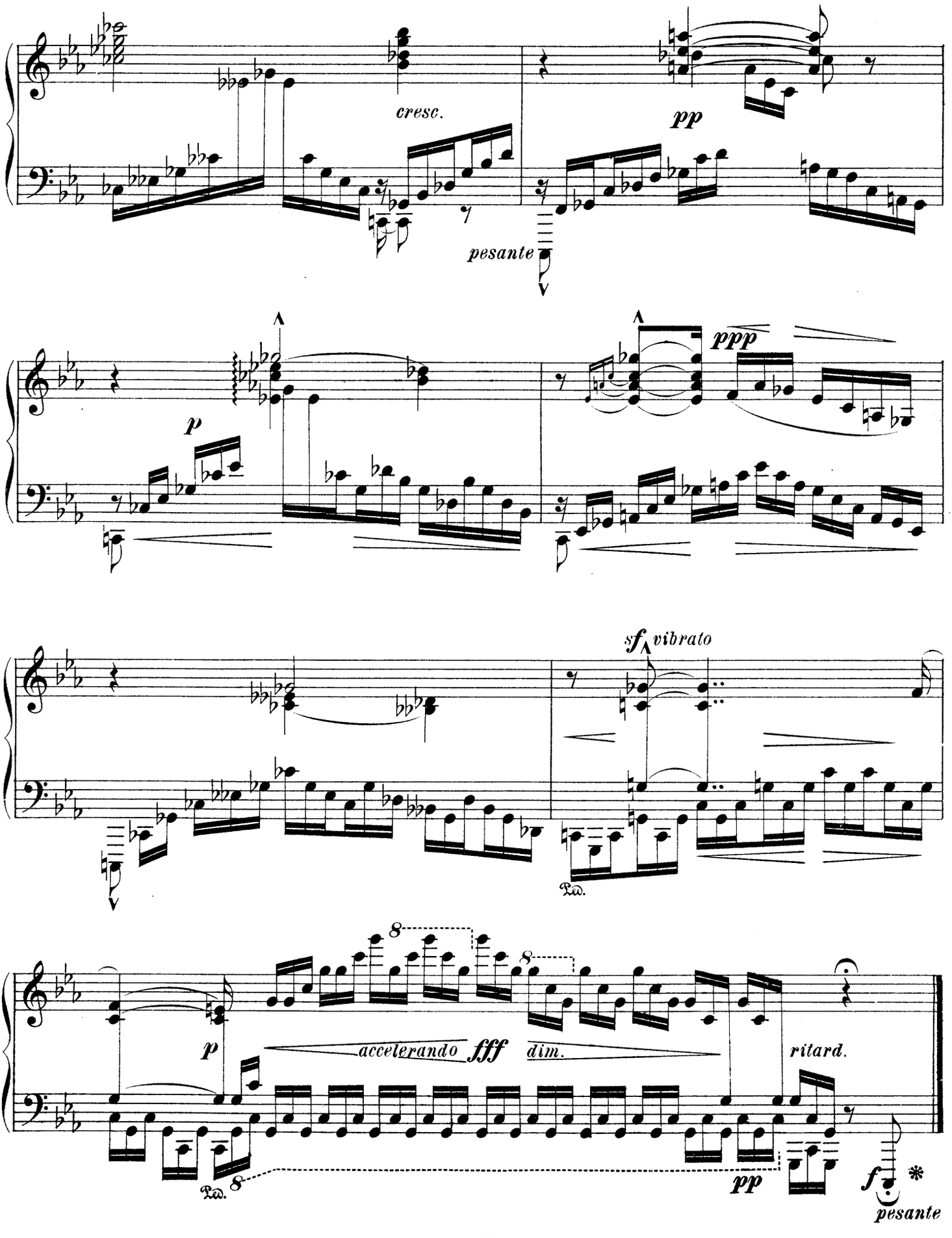

sf
ppp
ppp
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
sf
pp
sf


sf
pppp
ppp
cresc.
molto
accelerando
Furioso.
fff
Ped.
sf
espess.
sf
ritard.
dim.
f
Ped.
Lento. Pesante.
pp
ppp
p

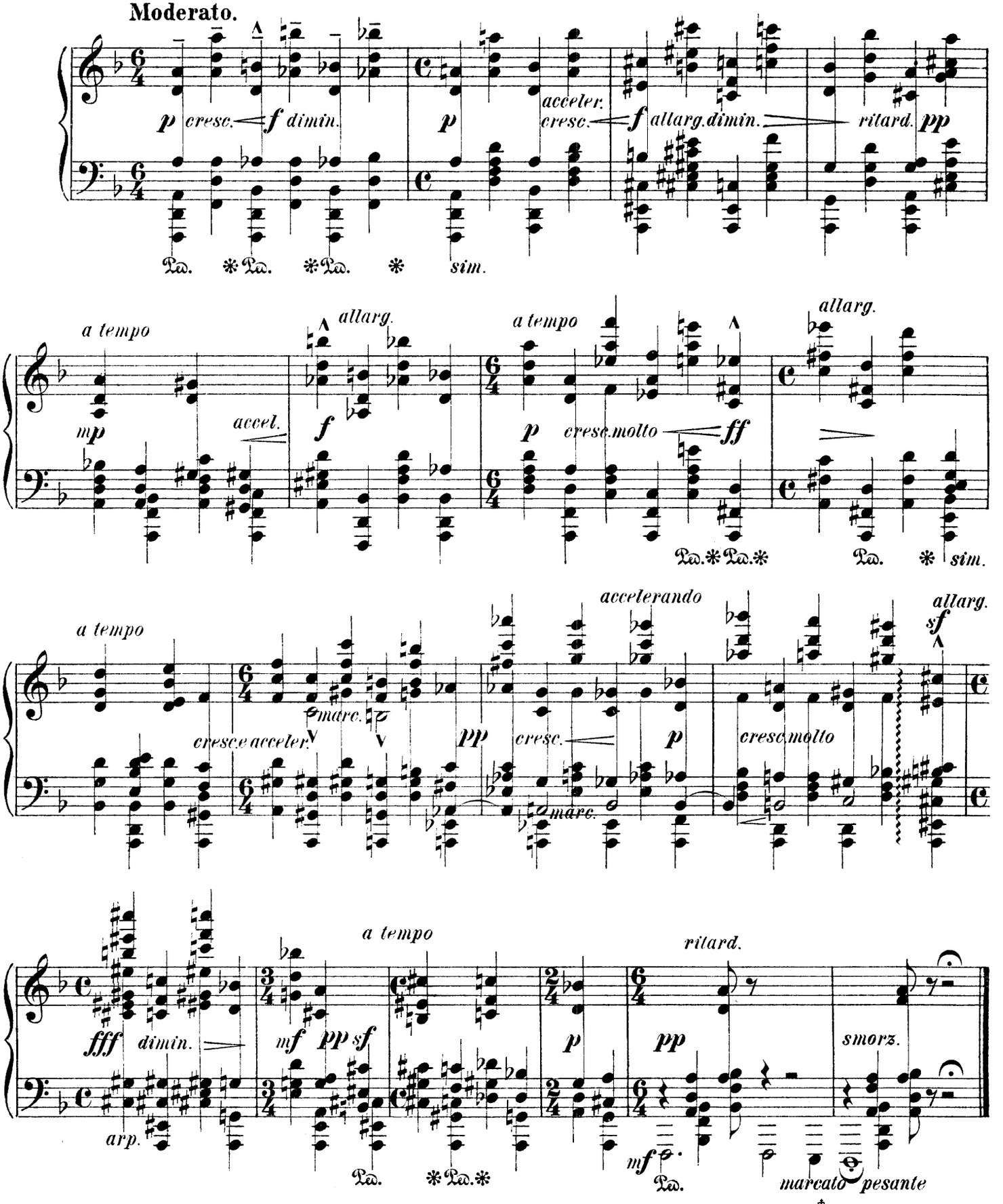
III.


Irato.
Presto.
Meno mosso.
fff
sf
p
fff
Ped.
Presto.
Meno.
fff
sf
p
fff
Presto.
Meno.
acce-
sempre fff
ff
lerando
molto cresc.
con forza
cresc.
cresc.


furioso
sf
sf
f
Meno mosso.
Tranquillo
mf
mf
mp
pp
legato
espress.
dim.
mf
cresc.
dim.
pesante
espress.
pp


cresc.
pp
pesante
p
ppp
sf
vibrato
Ped.
8
p
accelerando
fff
dim.
ritard.
pp
f
pesante

IV.



Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C.

Akimenko, Th. Op. 23. Cinq Préludes:
„ № 1. Conte fantastique . . . . —40
„ „ 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Songe d'enfant . . . . . —30
„ „ 4. Songe d'une mère . . . . —20
„ „ 5. Le réveil . . . . . —40
„ Op. 26. Réminiscence. Mazurka. . —50
„ „ 27: № 1. Caprice de la mer . —60
„ „ „ 2. Marionnette . . . —20
„ „ „ 3. Rêverie . . . . . —40
„ „ 28: № 1. Berceuse . . . . . —20
„ „ „ 2. Rêverie . . . . . —30
„ „ „ 3. Petite valse. . . . —30
„ „ 28bis. Elégie . . . . . —30

Amani, N. Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:
Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau. 1 50

Arensky, A. Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№). 1 —
„ „ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.—30

Bubeck, Th. Op. 14. Deux morceaux:
„ № 1. Méditation . . . . . —40
„ „ 2. Intermezzo . . . . . —30
„ Op. 15. Deux miniatures . . . . —40

Bubeck, Th. Op. 17. Zwei Klavierstücke:
„ № 1. Albumblatt. . . . . —20
„ „ 2. Moment musical . . . . . —40

Bukke, E. Op. 4. Trois morceaux:
„ № 2. Berceuse . . . . . —30
„ „ 3. Un épisode lyrique . . . . . —40
„ Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.
№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18, L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel . . . . à—40

Conus, G. Op. 19. „Stimmungsbilder“ . . . . —40
„ „ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).
„ № 1. Prélude. H-moll . . . . . —25
„ „ 2. Chanson simple. E-dur. . . . —25
„ „ 3. Mélodie. C-dur. . . . . —25
„ „ 4. Regret. F-dur . . . . . —25
„ „ 5. Impatience. D-moll . . . . . —25
„ „ 6. Consolation. D-dur . . . . . —25
„ „ 7. Printemps. B-dur. . . . . —25
„ „ 8. Valse. Fis-dur . . . . . —25
„ Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne . . . . . —30
„ „ „ № 2. Compassion. . . . . —30
„ „ „ „ 3. En rêve . . . . . —30
„ „ „ „ 4. Feuillet d'album . . . —30

R. C.

Conus, G. Op. 31. Huit morceaux:
„ „ „ № 5. Berceuse. . . . . —30
„ „ „ „ 6. Jeu de course. . . . —30
„ „ „ „ 7. Mélodie . . . . . —30
„ „ „ „ 8. Regrets . . . . . —30

Cui, C. Op. 64. 25 Préludes 3 50

Czerny, Ch. Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski* . . . . . —50

Gilaieff, N. Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante . . . . . —50
„ Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur. . —50

Glière, R. Op. 15. Scherzo . . . . . —60
„ „ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude. —30
„ „ „ „ 2. Romance —40
„ „ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur . . . . . 1 —

Hanke, H. Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon . —30

Hartmann, Th. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll) . . . . . —30
„ № 2. Mazurka (E-moll) . . . . —30
„ „ 3. Impromptu (Des-dur). . . —50

Ilynsky, A. Op. 17. Six morceaux:
„ № 1. Prélude . . . . . —30
„ „ 2. Récit intéressant . . . . . —20
„ „ 3. Rêverie . . . . . —50
„ „ 4. Menuet . . . . . —30
„ „ 5. Chanson pastorale. . . . . —30
„ „ 6. Mazurka . . . . . —50
„ Op. 18. Trois morceaux:
„ № 1. Romance . . . . . —60
„ „ 2. Valse . . . . . —50
„ „ 3. Nocturne. . . . . —50
„ Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*
Cah. I.
№№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière . . 1 20
Cah. II.
№№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue. 12. Papillon 1 20
Cah. III.
№№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon. 1 50
Cah. IV.
№№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil . . 1 50

Junker, W. Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur). 1 50
„ „ 39. Impromptu. . . . . —30

Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Heft I .
Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten. 1 —

Kopylow, A. Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine . . . . . 2 —

Korestchenko, A. Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:
„ № 1. Prélude. . . . . —20
„ „ 2. Intermezzo. . . . . —40
„ „ 3. Aveu . . . . . —30
„ „ 4. Barcarolle . . . . . —40
„ „ 5. Une page de mes mémoires.—30
„ „ 6. Question douloureuse . . —30
„ „ 7. Impromptu . . . . . —30