

# Divertimento - 5. Marcia (viola)

Adrian Hanke (2018)

Allegro aperto, pomposo, marziale e con fermezza (♩ = 120-126)

*ff* *mf* *ff*

12

23 *pizz.* *arco* *mf* *ff*

35 *f* *mp*

46 *f*

54

64

74 *mf* *f*

83

94 *sf* *divisi*

Divertimento - 5. Marcia  
(viola)

2

102 *mf* unis.

113 *f* molto ritmico e preciso

122

129

134

139

143 *mf*

149 *p* *pp*

159 *f* *ff*

166

173

Divertimento - 5. Marcia  
(viola)

179 *pizz.*  
*ff*

188 *mf*

198

208 *arco*  
*f*

216 *mf*

224

231

238 *subito p*

★ 246 *ff*

253 *fz*

261 *f*

★ If viola part plays **instead** of 3rd violins, This place (measures 246-255) should be played one octave higher, or at least *divise* in octaves. If viola part plays apart from 3rd violins, this place is to be played as written.

Divertimento - 5. Marcia  
(viola)

4

269

*sf*

277

*sf*

283

*p*

291

*f*

300

*f*

308

*f*

316

*f*

324

*p*  
*non dim.!*

334

*f* *mp*

347

*f* *ff*

356

*mf* *f*

365

*p* *mf* *ff*

Divertimento - 5. Marcia  
(viola)

372

378

385 *mf* *f* *col legno battuto*

398 *divisi a 3* *unis.*

407

415 *ordinario* *mf* *f*

422

428 *ff*

434

443

451

458

Divertimento - 5. Marcia  
(viola)

6

465

473

480

*mf*

487

*f*

495

502

*sf*

divisi

507

*ff*

unis.

516

526

536

*pesante*  
*(poco sostenuto)*

**P. G.**

Meno mosso  
(♩ = ca 90-96)

divisi

*mp* poco dolce

546

*ritardare sempre e sempre*  
*ad ogni accordo*

Largo, e sempre poco a poco rattivando al fine

557

*crescendo poco a poco*

567

*mf non divisi*

576

585

594

divisi a 4

*fff*

*soffiare*

*fz*

3

603

*p*