# SONATES

*EN DUO POUR DEUX*

# VIOLONCHELLES

*OBLIGÉES*

*Dediées A Monsieur*

# CHARTRAIRE

Marquis de Bourbonne Chevalier Con.er du Roy en tous ses Conseils, President a Mortier au Parlement de Bourgogne.

PAR

## M.R MASSE

L'un des vingt quatre de la Musique de la Chambre du Roy.

*Ses Sonates peuvent sexecuter sur deux Instruments egaux comme deux Bassons, deux Violles, et deux Violons.*

ŒUVRE III.E

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

*Prix 6.ll*

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rüe de la Commedie Françoise chez le S.r Guersan l'Hutier.*
*Madame Boivin M.de rüe Saint Honoré à la Regle d'Or.*
*Le Sieur Le Clerc Marchand rüe du Roule à la Croix d'Or.*

Avec Privilege du Roy

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Vm7 6354 (3)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# A Monsieur Chartraire
## Marquis De Bourbonne Chevalier Conseiller Du Roy en tous ses Conseils, President a Mortier au Parlement de Bourgogne.

## Monsieur

Vous avez joint aux plus heureux dons de la nature une aplication serieuse qui vous a dévoilé les secrets les plus cachez des Arts. cest une douce recompense pour ceux qui les cultivent, de trouver dans une personne de votre Rang un Juge assez Eclairé pour leur tenir compte de leur efforts et pour remarquer les dificultez quils ont vaincües. cependant Monsieur ces grandes lumieres qui vous font honneur feront peutestre ma condamnation, et jereconnois ma temerité en osant vous offrir les foibles Essais de mon Genie. protecteur des talens comme des loix votre gout nest pas moins redoutable que votre Justice. mais quelque sois votre decision sur mon Ouvrage. jespere Monsieur que vous voudrez bien approuver le temoignage public que je vous rends du zele et du profond respect avec les quels ja y lhonneur d'être

## Monsieur

Votre tres humble et tres
Obeissant Serviteur
MASSE.

2.

# SONATA

## I.

Allegro. *ma non tropo.*

4.

Sarabanda.

Primo.

Tambourino

*Piano.* *Forte.*

Secondo.
Tambourino

*Al primo.*

6.

# SONATA

## II.

Allegro. *ma non Presto.*

8.

Andante.

10.

Allegro

*Piano.* *Forte.*

*Piano.* *Forte.*

*Piano.* *Forte.* *Piano.*

*Forte.*

*Piano.*

*Forte.*

*Piano.*

*Forte.*

12.

# SONATA III.

Vivace.

14.

Aria.

*Gratioso.*

16.

Allegro.

# SONATA IV.

Allegro.

20.

Aria.

*Gratioso.*

Aria.

Seconda.

*Pianissimo.*

22.

Allegro.

24.

# SONATA

## V.

Vivace.

26.

Aria.
Primo.

*Grafioso.*

Aria.

Seconda.

*Al primo.*

28.

Giga.

*Piano.*

*Forte.*

*Piano.*

*Forte.*

30.

# SONATA VI.

Allegro

32.

Aria.
Prima.

*Gratioso.*

Aria.
Seconda

*Da Capo al primo.*

34.

Ciaconna.

FINE.