

Plaine de dueil. A cinq.

Josquin des Prés.

Superius. 5
 Quinta Pars.
 Contratenor.
 Tenor.
 Bassus.

Plai - ne de dueil et de mé - lan - co - ly - - - e,

10 15

ly - - - e, et de mé - lan - co - ly - e, Voy - ant mon mal qui tou - - siours mul - ti - ply - - e, et de mé - lan - co - ly - - e, Voy - ant mon mal qui

20

mul - ti - ply - - - e, - - e, qui tou - siours mul - ti - ply - - - e, qui tousiours mul - ti - ply - - e, Et qu'en la fin, Et qu'en la fin, Et qu'en la fin, Et qu'en la fin

25 30

plus ne le puis por - - ter, Con - plus ne le puis por - - ter, Con - train - cte la fin plus ne le puis por - - ter, plus ne le puis por - - ter, fin plus ne le puis por - - ter, plus ne le puis por - - ter, la fin plus ne le puis por - - ter, plus ne le puis por - - ter, Con - train

35

train-cte suis pour moy re - con - for - ter,
suis pour moy re - con - for - ter,
Con - train-cte suis pour moy re - con-for - ter, pour moy re - con - for - ter, pour moy re -
Con - train-cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re -
cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for - ter, pour moy re -

40 45

Me ren-dre'à toy, le sur-plus
Me ren-dre'à toy, le sur-plus de ma vi -
con - for - ter, Me ren-dre'à toy, me ren-dre'a toy, me
con - for - ter, Me ren - dre'à toy, me ren-dre'a
con - for - ter, Me ren - dre'à toy, me ren-dre'a toy, le sur-plus

50

de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.
- e, le sur-plus de ma vi - e.
ren-dre'a toy, le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.
toy, le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.
de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

II.

Je te requiers et humblement supplie,
Pour les douleurs de quoy je suis ramplie,
Ne me vouloir jamais abandonner,
- - - - -
Puisqu'à vous suis la reste de ma vie.

III.

Il ne me chault quy quoy en pleure ou rie;
A vous je suis:besoing n'est que le nie,
Plus n'est possible à moy dissimuler,
Parquoy je dis en parlant de cueur cler,
Qu'à vous me rens la reste de ma vie.