Wadram
Symphonia
Angelica.
Ann. 1586.
1.
2
3
4
5
6

CANTO

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER
HVBERTO VVAELRANT,
ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidi si cantino.

CANTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

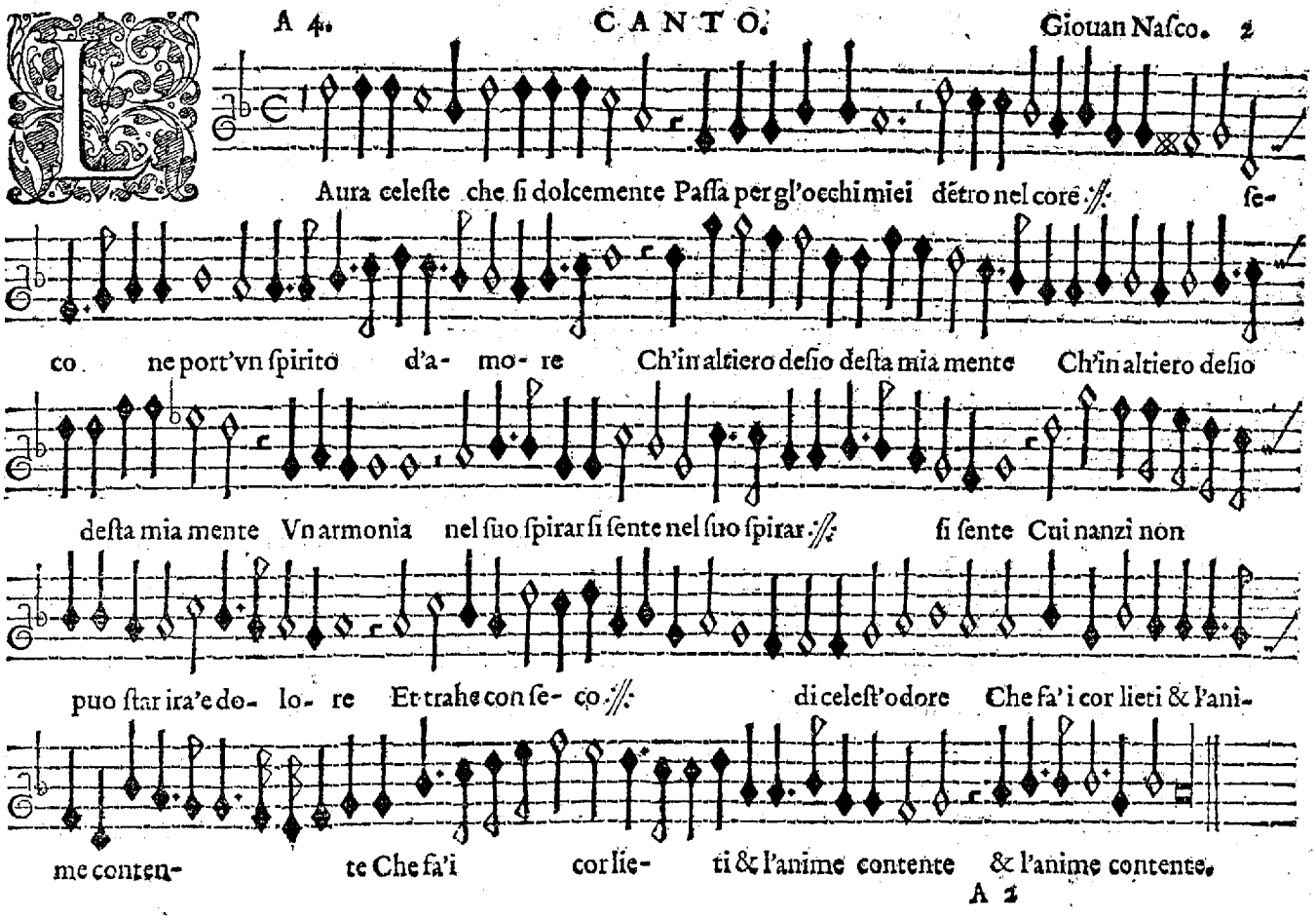
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO Sre, IL Sr
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(Sor mio osmo)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Principe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,conla solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altisimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

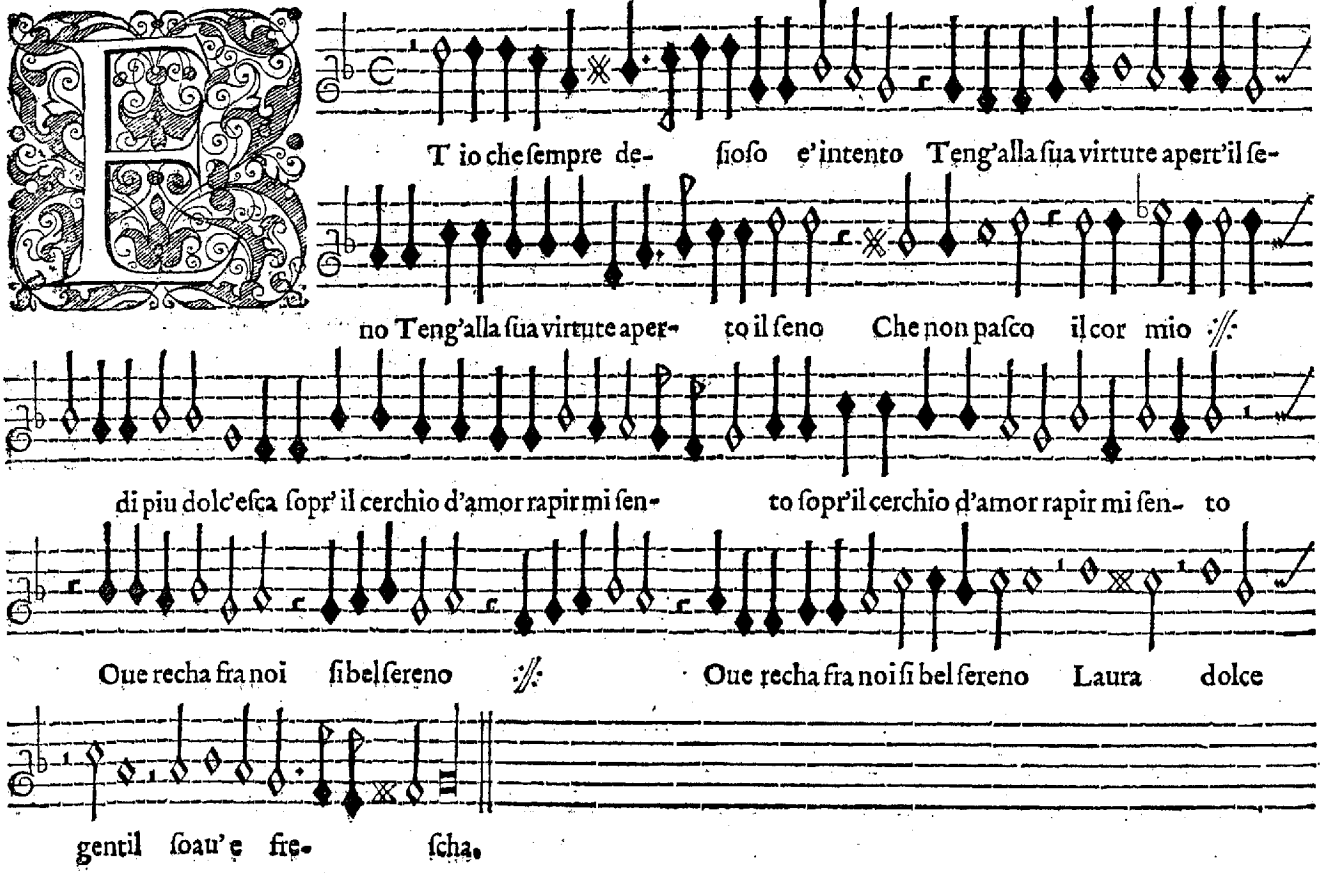
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

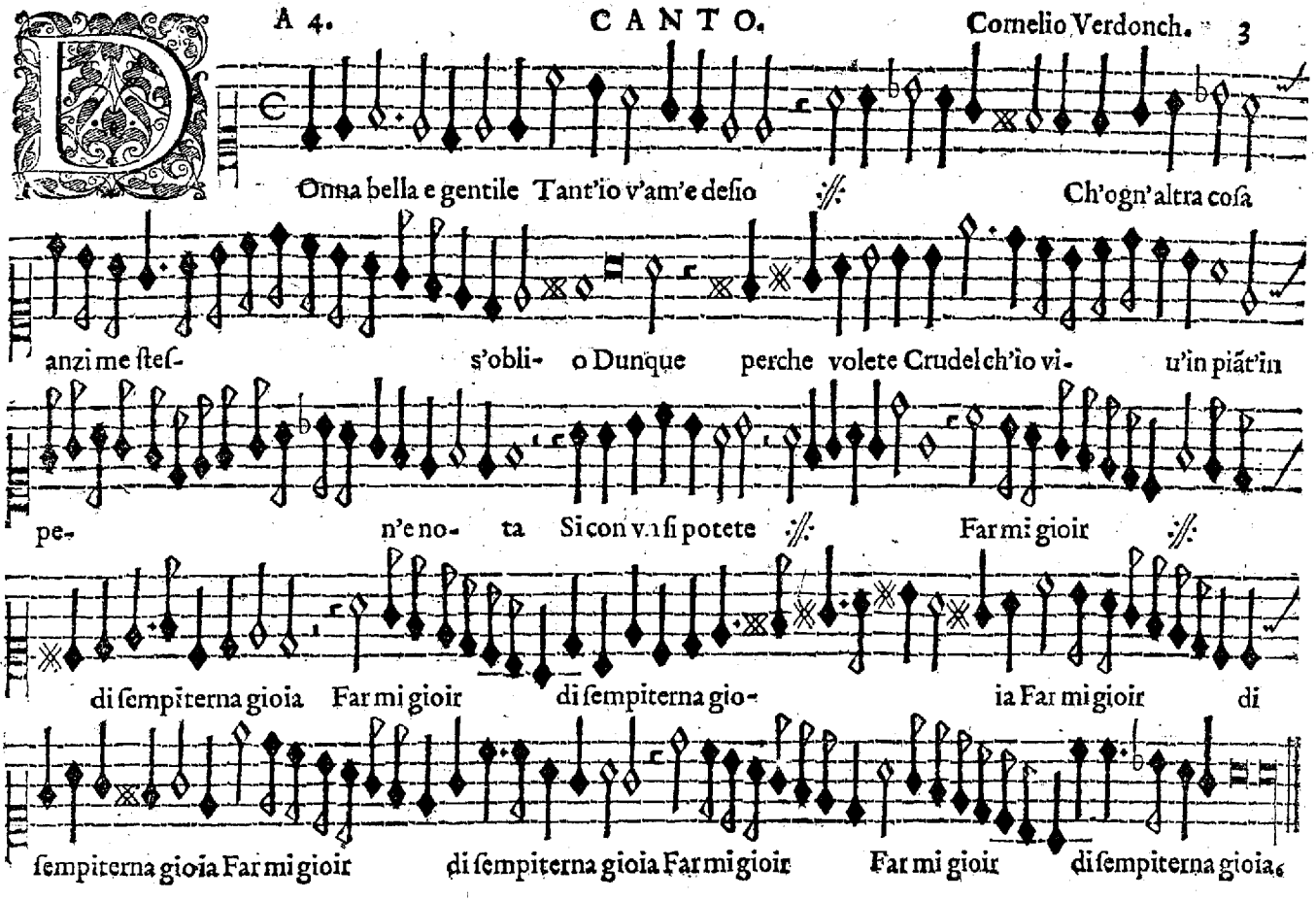
Di V. S. molto magca
affettionatiso & humil' Seruitore

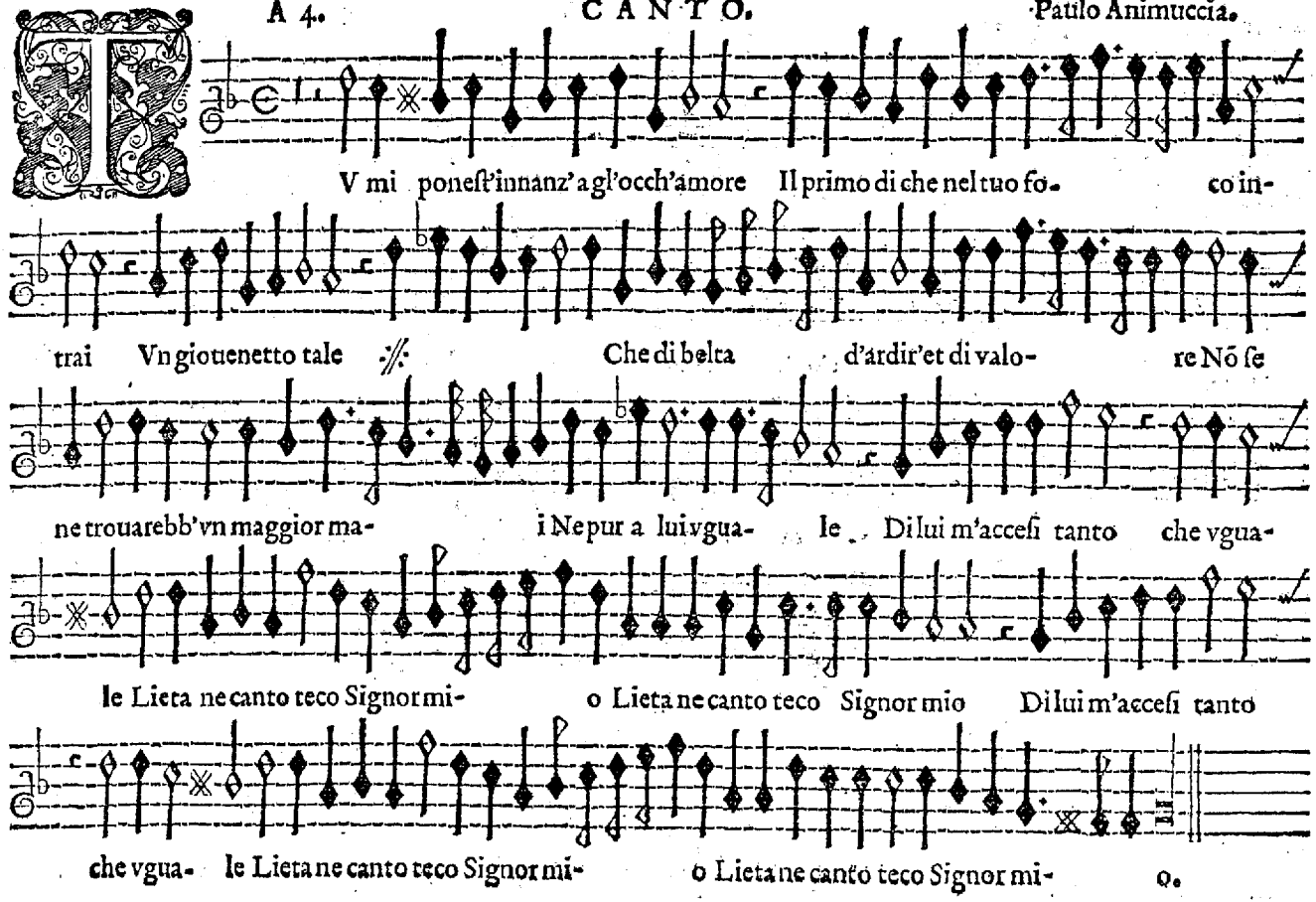
Huberto Vuaelrant.

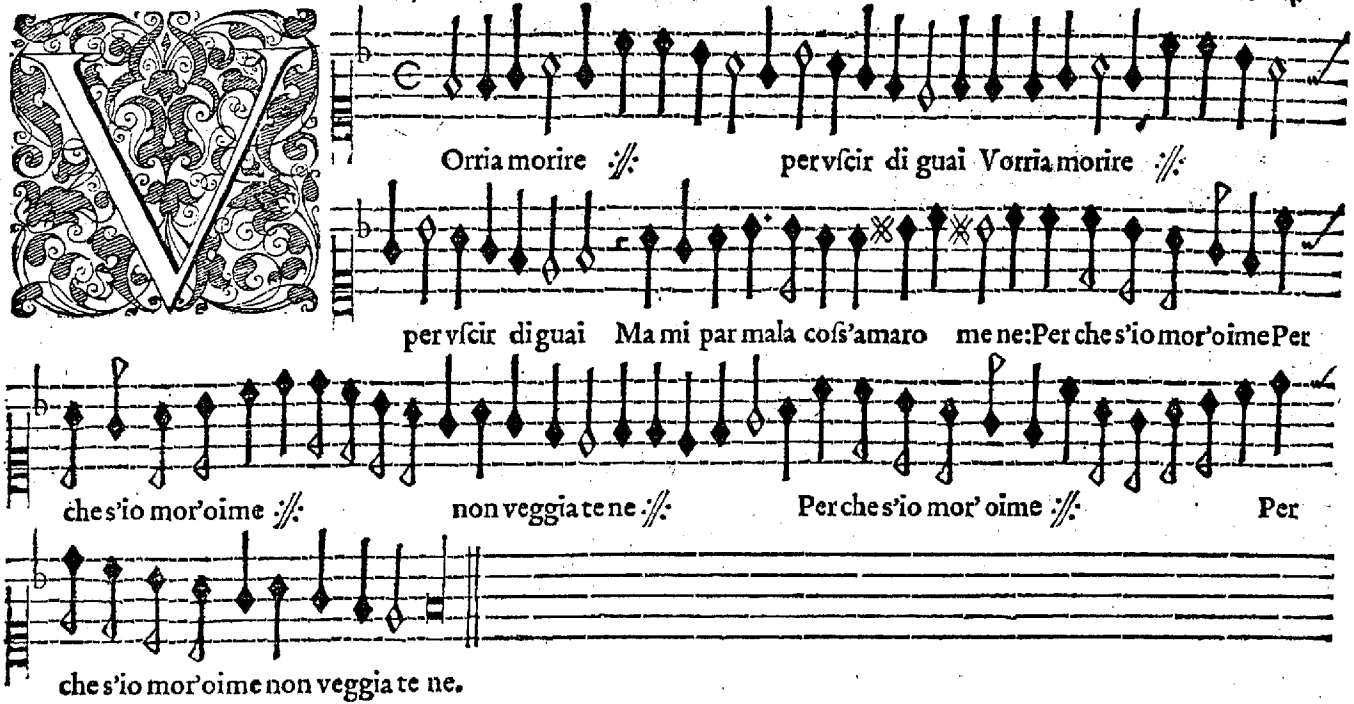

Aura celeste che si dolcemente Passa per gl'occhi miei dētro nel core se-
co ne port'vn spirito d'a- mo- re Ch'in altiero desio desta mia mente Ch'in altiero desio
desta mia mente Vn armonia nel suo spirar si sente nel suo spirar si sente Cui nanzi non
puo star ira'e do- lo- re Et trahe con se- co di celest'odore Che fa'i cor lieti & l'ani-
me contēn- te Che fa'i cor lie- ti & l'anime contente & l'anime contente.

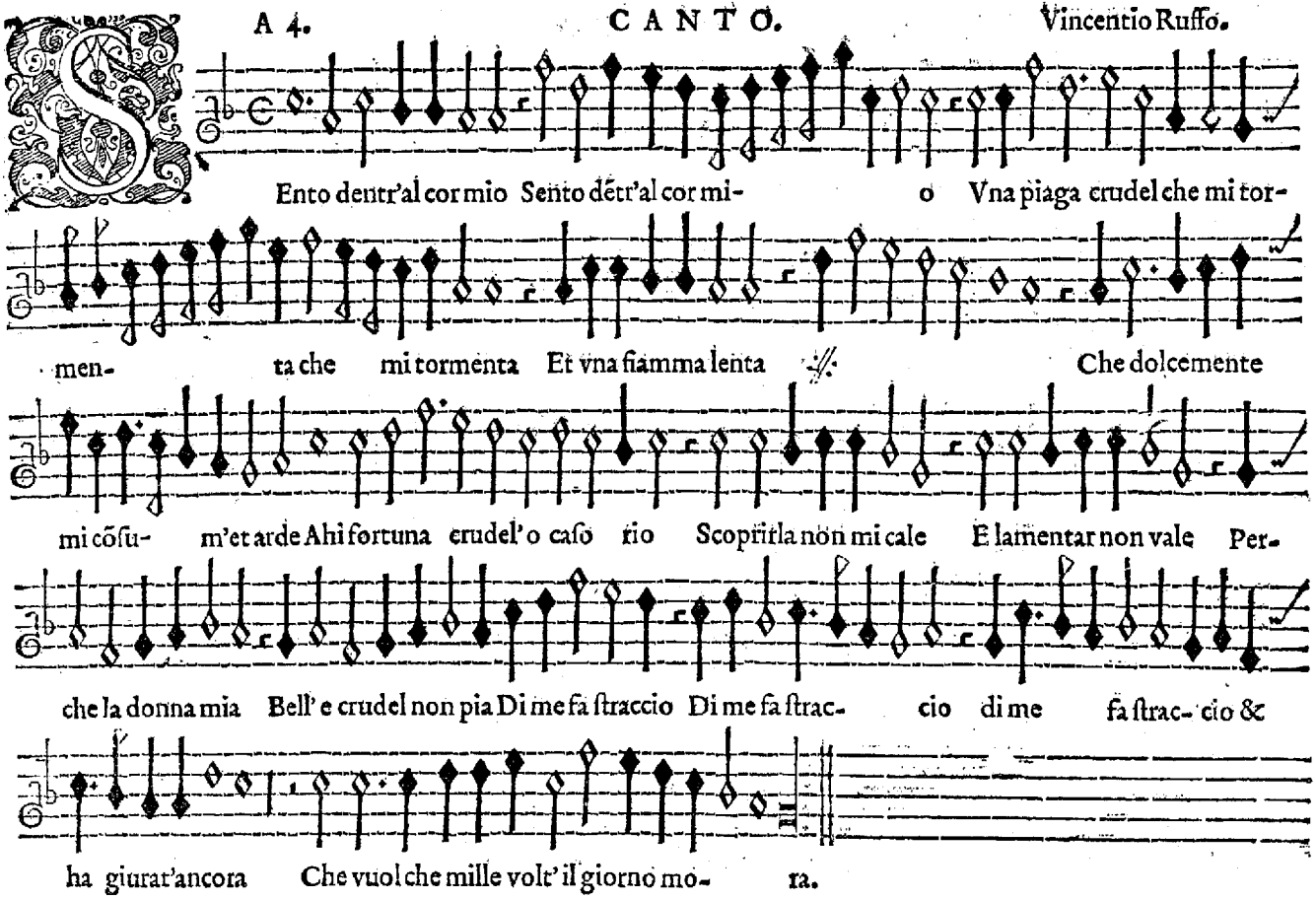
Seconda Parte. CANTO.

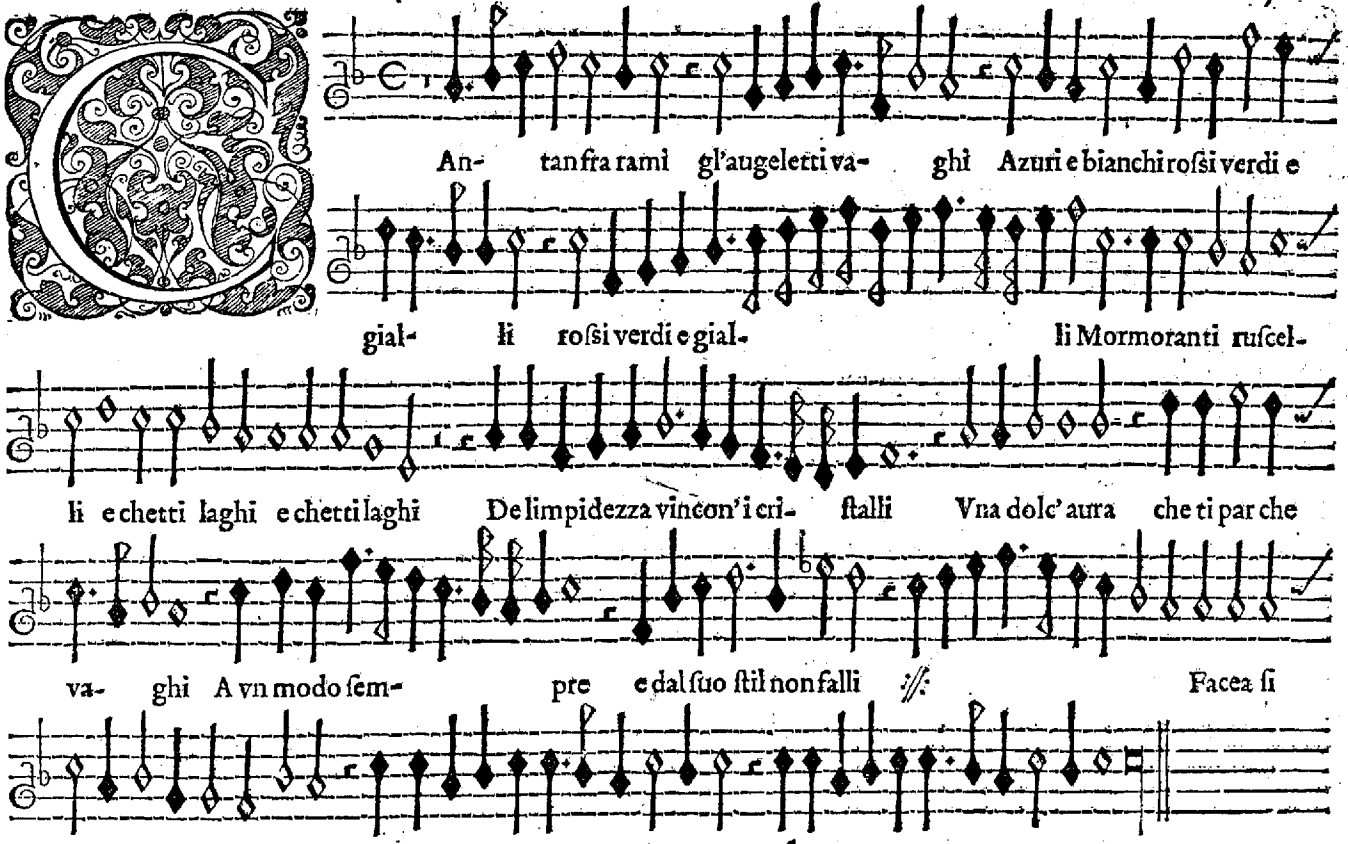


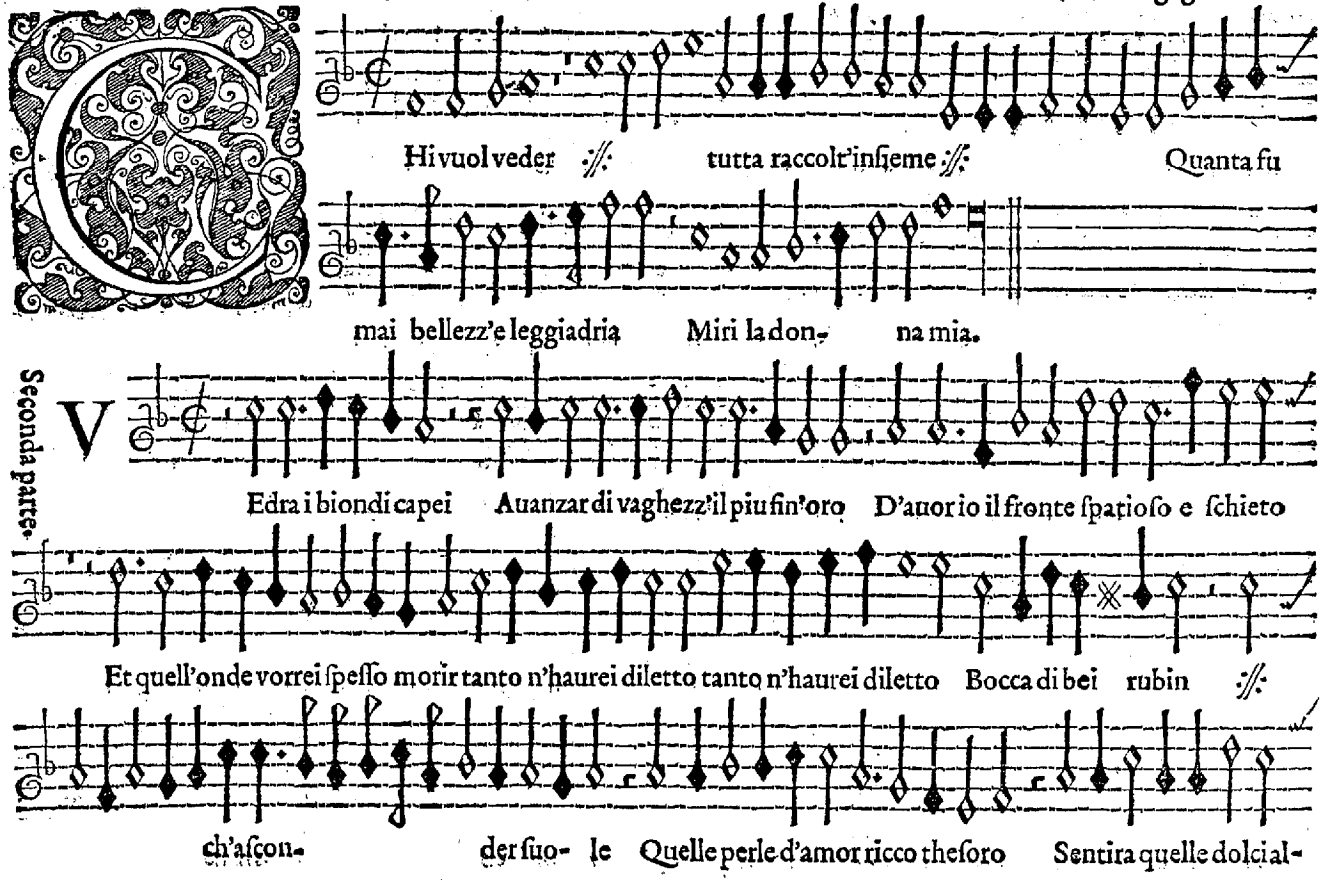

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e defio Ch'ogn'altra cosa
anzi me stes- s'obli- o Dunque perche volete Crudel ch'io vi- u'in piat'in
pe- n'e no- ta Si con v.n si potete Far mi gioir
di sempiterna gioia Far mi gioir di sempiterna gio- ia Far mi gioir di
sempiterna gioia Far mi gioir di sempiterna gioia Far mi gioir Far mi gioir di sempiterna gioia.

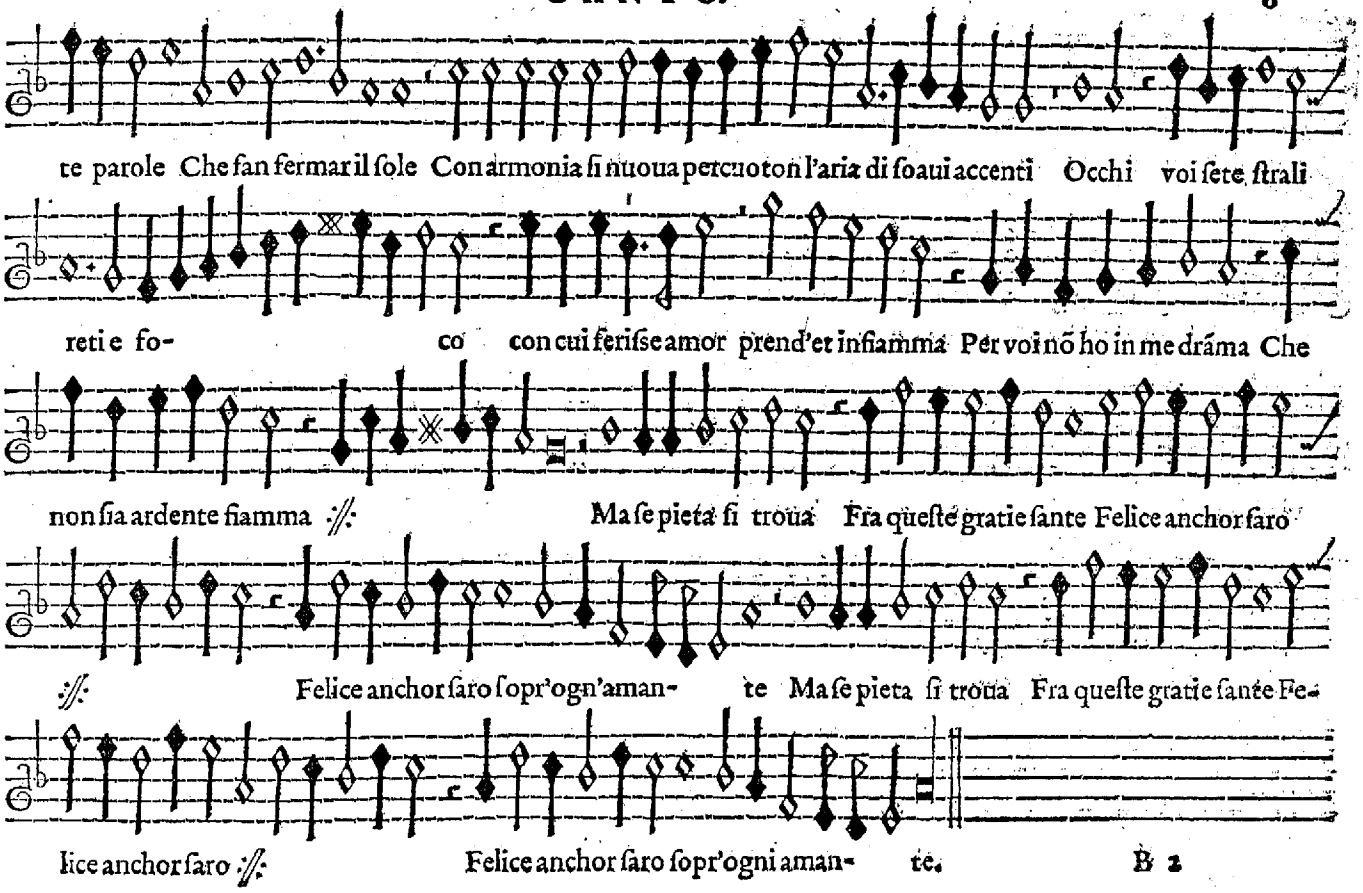
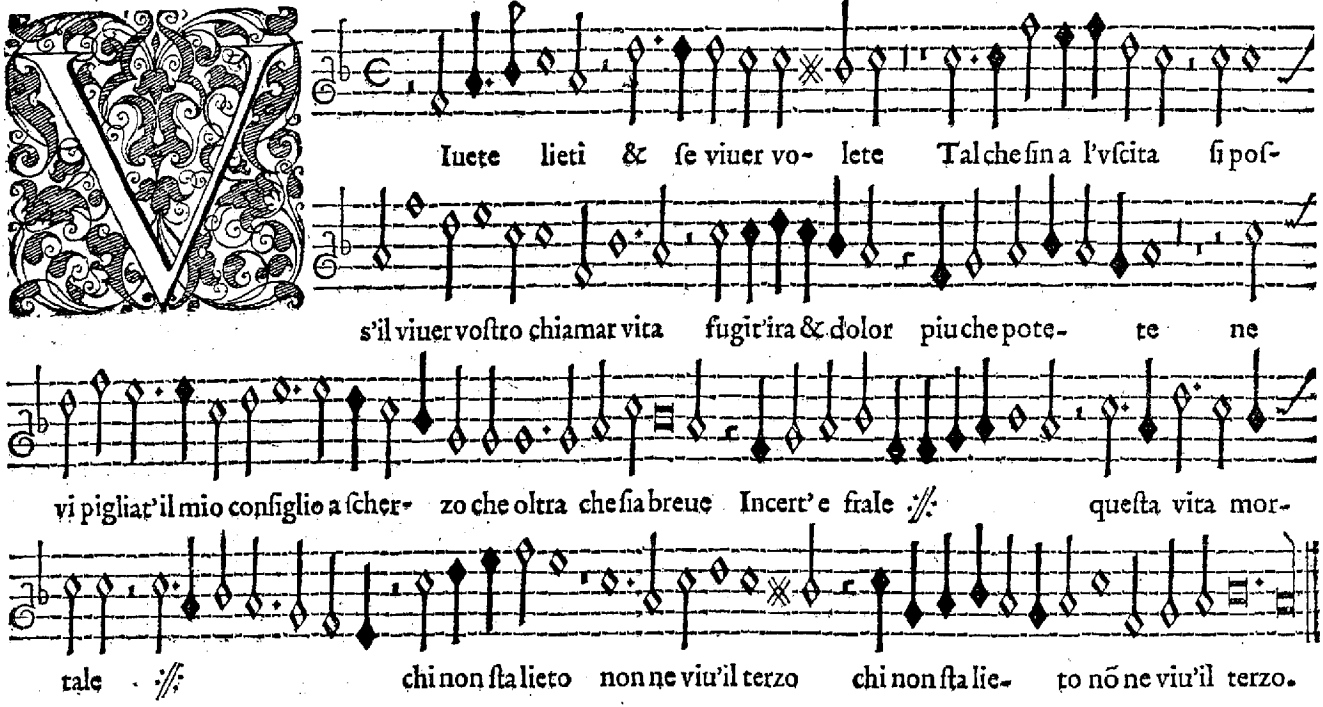

V mi ponest'innanz'agl'occh'amore Il primo di che nel tuo fo- co in-
trai Vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'et di valo- re Nõ se
ne trouarebb'vn maggior ma- i Nepur a luivgua- le Dilui m'accesi tanto che vgua-
le Lieta ne canto teco Signor mi- o Lieta ne canto teco Signor mio Dilui m'accesi tanto
che vgua- le Lieta ne canto teco Signor mi- o Lieta ne canto teco Signor mi- o.


Orria morire :// per vscir di guai Vorria morire ://
per vscir di guai Ma mi par mala cos'amaro me ne: Per che s'io mor'oime Per
che s'io mor'oime :// non veggia te ne :// Per che s'io mor' oime :// Per
che s'io mor'oime non veggia te ne.


Ento dentr'al cor mio Sento dẽtr'al cor mi- o Vna piaga crudel che mi tor-
men- ta che mi tormenta Et vna fiamma lenta Che dolcemente
mi cõſu- m'et arde Ahi fortuna crudel'o caſo rio Scoprirla non mi cale E lamentar non vale Per-
che la donna mia Bell' e crudel non pia Di me fa ſtraccio Di me fa ſtrac- cio di me fa ſtrac- cio &
ha giurat'ancora Che vuol che mille volt' il giorno mo- ra.


An- tan fra rami gl'augeletti va- ghi Azuri e bianchi roſsi verdi e
gial- li roſsi verdi e gial- li Mormoranti ruſcel-
li e chetti laghi e chetti laghi De limpidezza vincon'i cri- ſtalli Vna dolc'aura che ti par che
va- ghi A vn modo ſem- pre e dal ſuo ſtil non falli Facea ſi
l'aria tremolar d'intorno Che nō potra noiar calor del giorno.


Hi vuol veder :// tutta raccolt'insieme :// Quanta fu
mai bellezz'e leggiadria Miri la don- na mia.
Seconda parte.
V
Edra i biondi capei Auanzar di vaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte spatioso e schieto
Et quell'onde vorrei spesso morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei rubin ://
ch'ascon- der suo- le Quelle perle d'amor ricco theſoro Sentira quelle dolci al-

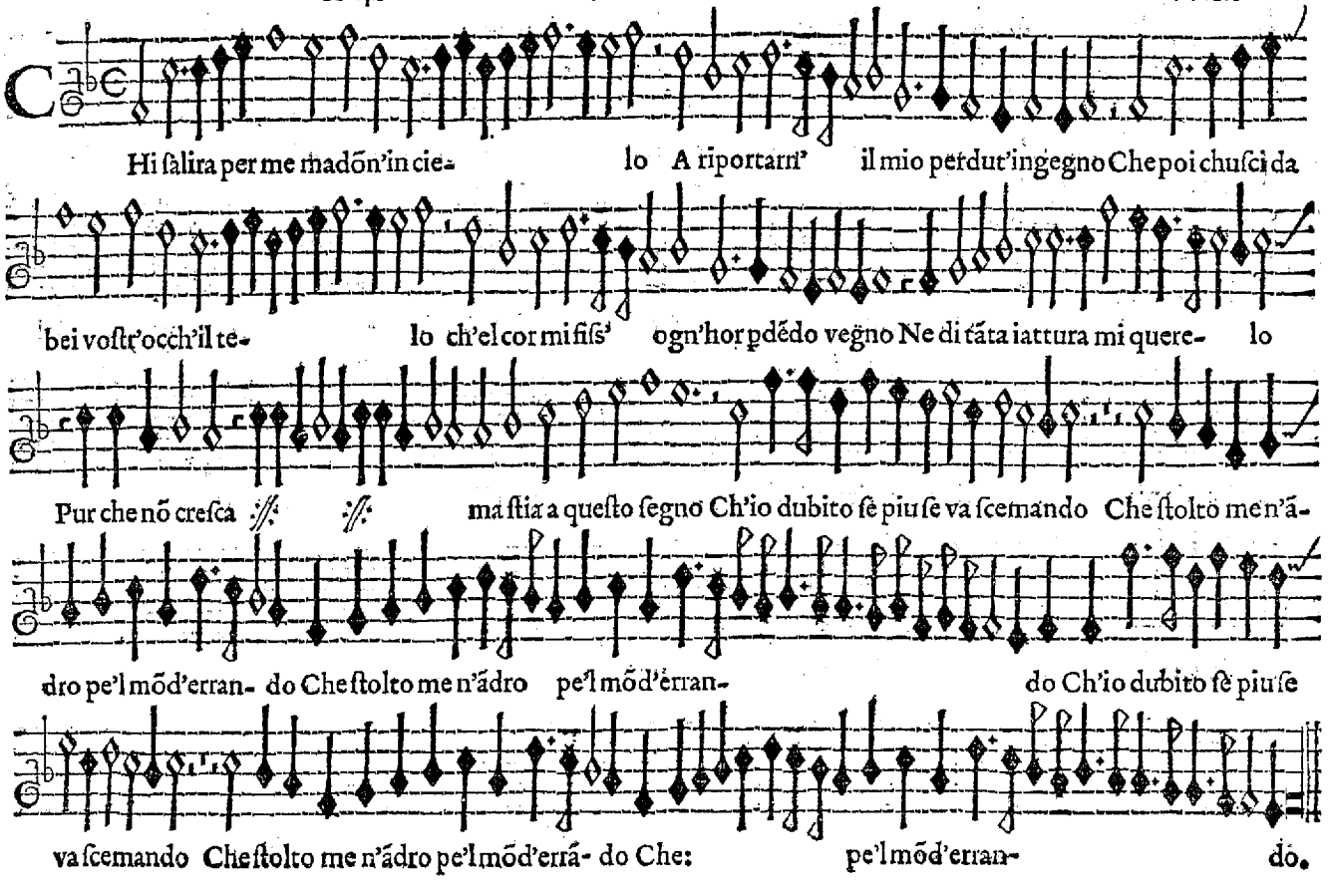

te parole Che fan fermar il sole Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soaui accenti Occhi voi sete strali
reti e fo- co con cui ferisse amor prend'et infiamma Per voi nõ ho in me dráma Che
non sia ardente fiamma :// Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro
:// Felice anchor saro sopr'ogn'aman- te Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Fe-
lice anchor saro :// Felice anchor saro sopr'ogni aman- te.

Iuete lieti & se viuer vo- lete Tal che fin a l'vscita si pos-
s'il viuer vostro chiamar vita fugir'ira & dolor piu che pote- te ne
vi pigliat'il mio consiglio a scher- zo che oltra che sia breue Incert'e frale questa vita mor-
tale chi non sta lieto non ne viu'il terzo chi non sta lie- to nõ ne viu'il terzo.

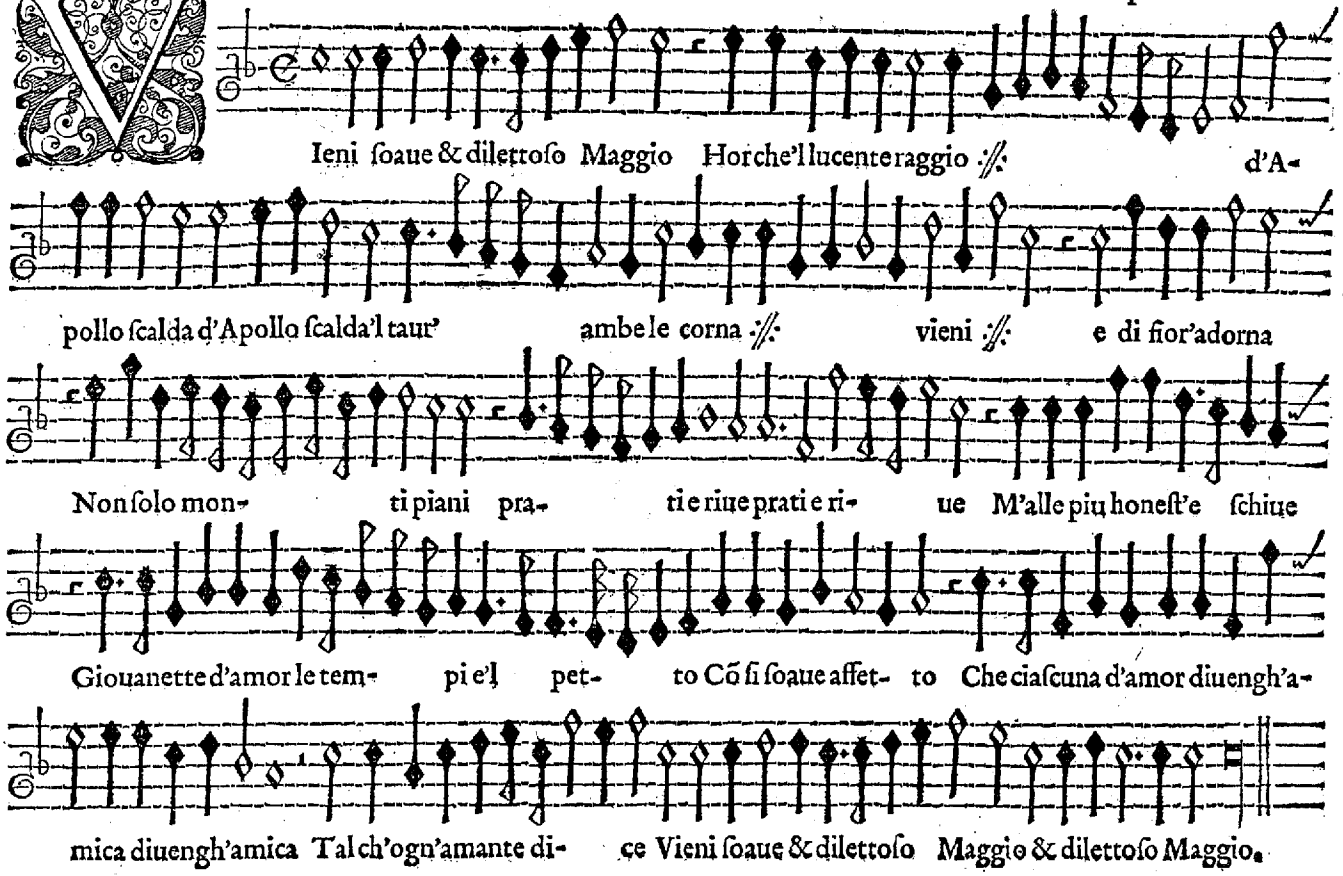
Loir, ℣ e vita vera qual viue da prudente che gode

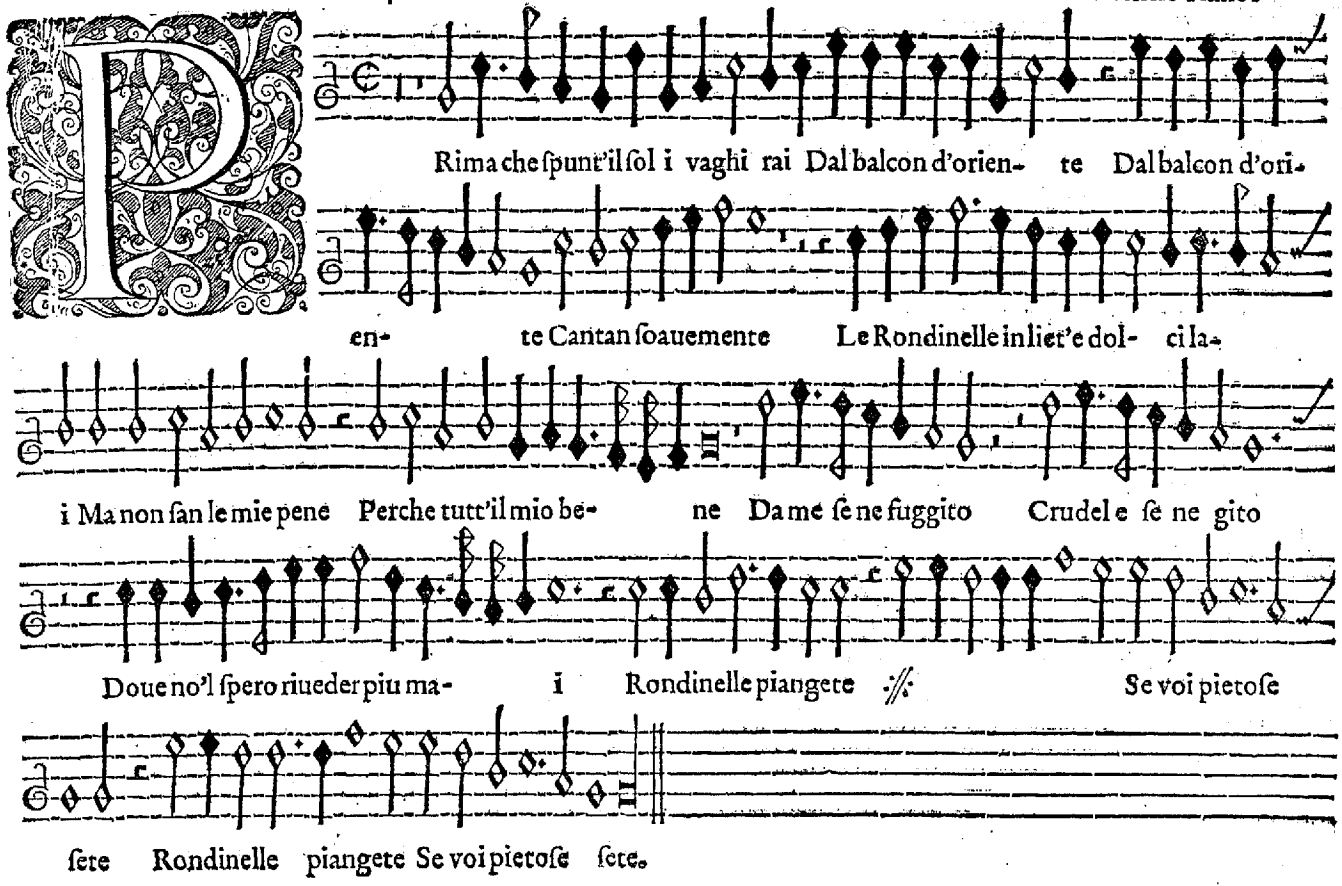
del preſen- te ne cangia la mattina per la ſe- ra e mal grado del

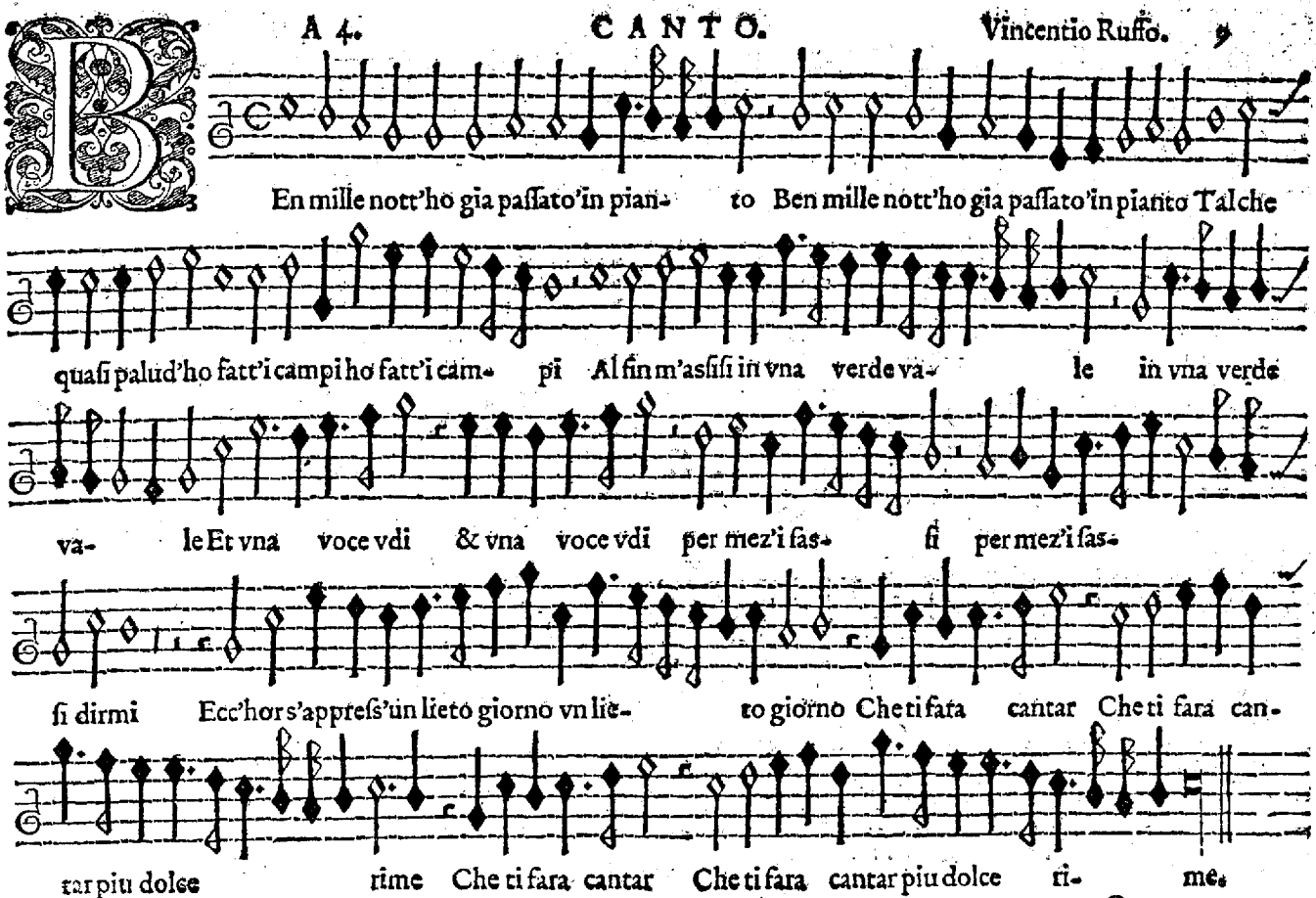
ciel e de pia- neti viuon la vita ℣ quei che vi- uon lie- ti vi-

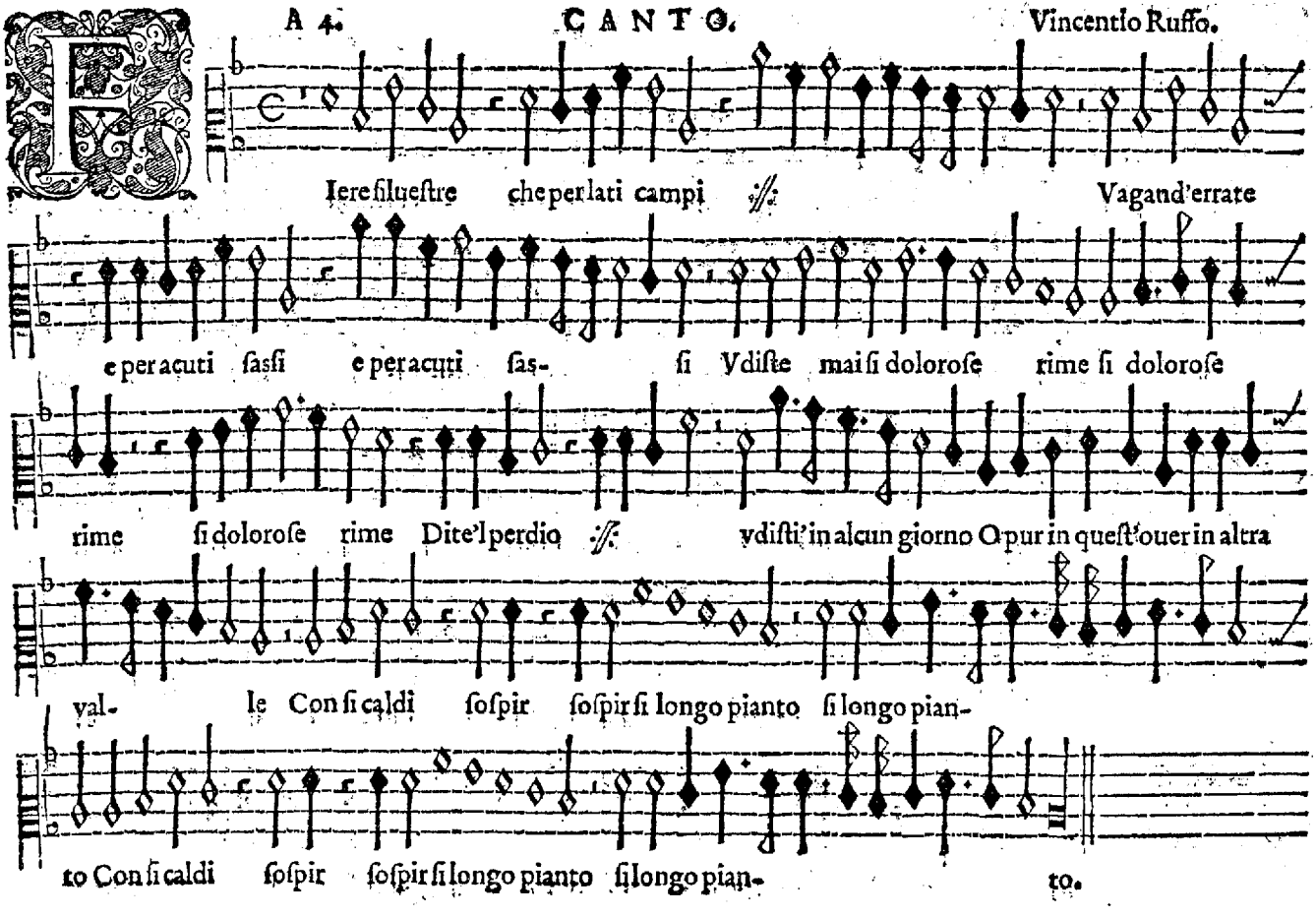
uon la vita ℣ quei che vi- uon lie- ti.

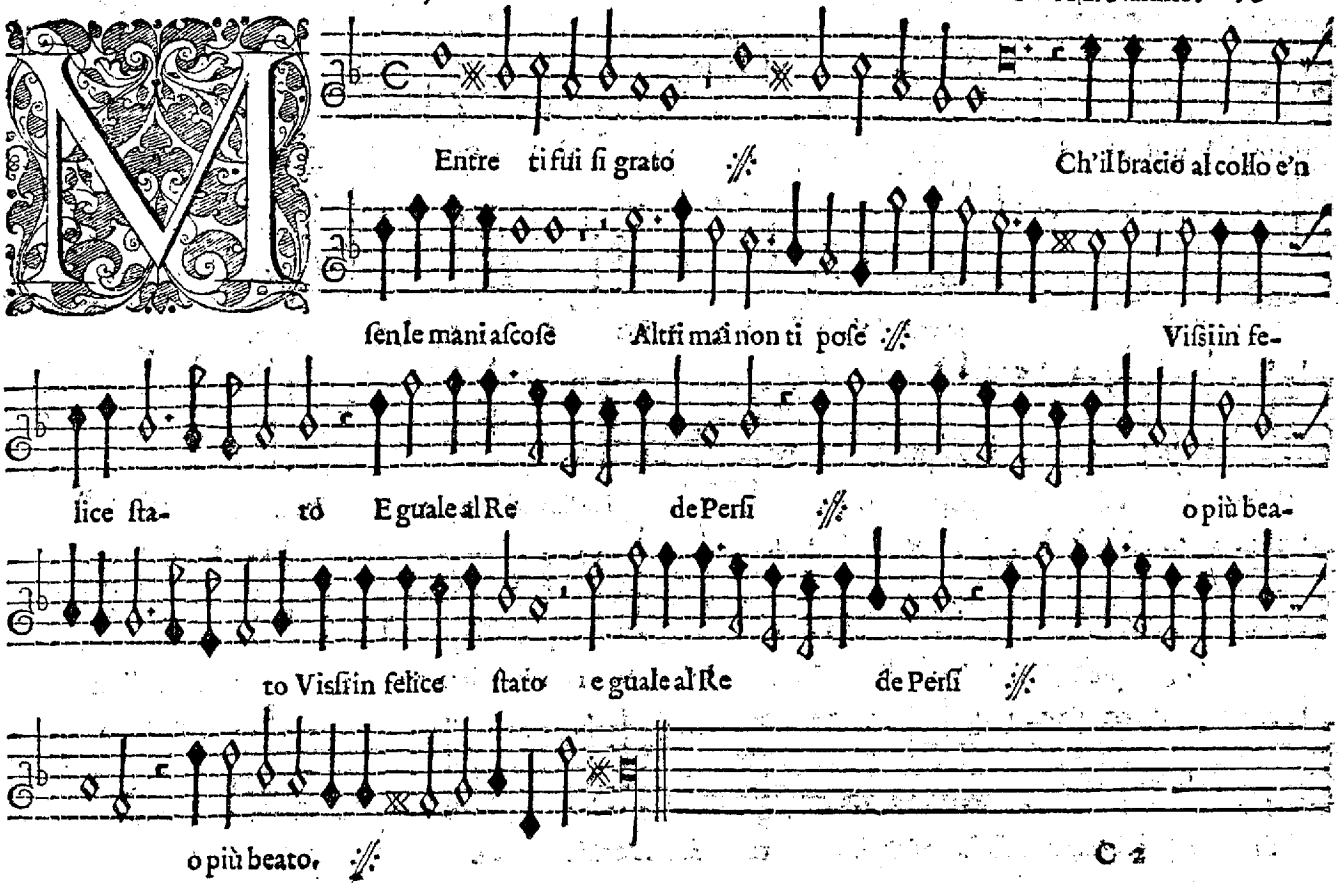

Hi ſalira per me madõn'in cie- lo A riportarm' il mio perdut'ingegno Che poi chuſci da
bei voſtr'occh'il te- lo ch'el cor mi fiſs' ogn'hor pdẽdo veg̃no Ne di tãta iattura mi quere- lo
Pur che nõ creſca ma ſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemando Che ſtolto me n'ã-
dro pe'l mõd'erran- do Che ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'erran- do Ch'io dubito ſe piu ſe
va ſcemando Che ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errã- do Che: pe'l mõd'erran- do.


Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Horche'llucente raggio :// d'A-
pollo ſcalda d'Apollo ſcalda'l taur' ambe le corna :// vieni :// e di fior'adorna
Non ſolo mon- ti piani pra- ti e riue prati e ri- ue M'alle piu honeſt'e ſchiue
Giouanette d'amor le tem- pi e'l pet- to Cõ ſi ſoaue affet- to Che ciaſcuna d'amor diuengh'a-
mica diuengh'amica Tal ch'ogn'amante di- ce Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.

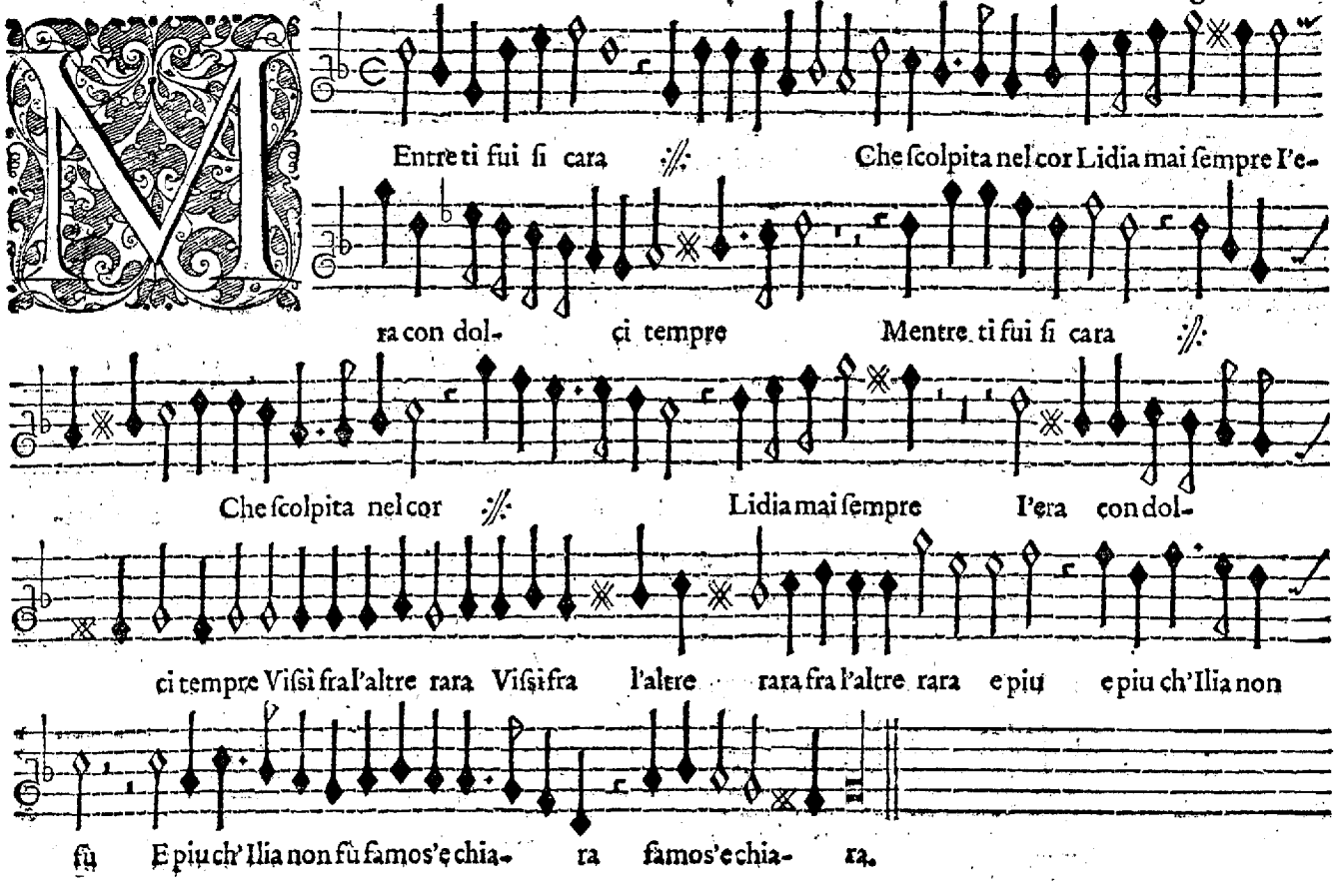

Rima che ſpunt'il ſol i vaghi rai Dal balcon d'orien- te Dal balcon d'ori-
en- te Cantan ſoauemente Le Rondinelle in liet'e dol- ci la-
i Ma non ſan le mie pene Perche tutt'il mio be- ne Da me ſe ne fuggito Crudel e ſe ne gito
Doue no'l ſpero riueder piu ma- i Rondinelle piangete Se voi pietoſe
ſete Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſete.


En mille nott'ho gia paſſato'in pian- to Ben mille nott'ho gia paſſato'in pianto Talche
quaſi palud'ho fatt'i campi ho fatt'i cam- pi Al fin m'aſſiſi in vna verde va- le in vna verde
va- le Et vna voce vdi & vna voce vdi per mez'i faſ- ſi per mez'i faſ-
ſi dirmi Ecc'hor s'appreſs'un lieto giorno vn lie- to giorno Che ti fata cantar Che ti fara can-
tar piu dolce rime Che ti fara cantar Che ti fara cantar piu dolce ri- me.


Iere filueſtre che per lati campi ℣ Vagand'errate
e per acuti ſaſſi e per acuti ſaſ- ſi Vdiſte mai ſi doloroſe rime ſi doloroſe
rime ſi doloroſe rime Dite'l perdio ℣ vdiſti'in alcun giorno O pur in queſt'ouer in altra
val- le Con ſi caldi ſoſpir ſoſpir ſi longo pianto ſi longo pian-
to Con ſi caldi ſoſpir ſoſpir ſi longo pianto ſi longo pian- to.


Entre ti fui si grato
Ch'il braciò al collo e'n
senle mani ascose
Altri mai non ti pose
Visti in fe-
lice sta-
tò
E guale al Re
de Persi
o più bea-
to Visti in felice
stato
e guale al Re
de Persi
o più beato.

Seconda parte. CANTO. Gio. Batiſta Moſcaglia.



Or pien d'altro desio :/: Seguo l'amata mia vaga Amaranta va-

ga Amaranta Hor pié d'altro desio vaga Amaranta :/: Che dolce

suona Che dolce suona e can- ta Che dolce suona e can-

ta e can- ta Per cui morir desio S'a lei cresce di vita il morir mio

S'a lei cresce di vita il morir mio il morir mio.

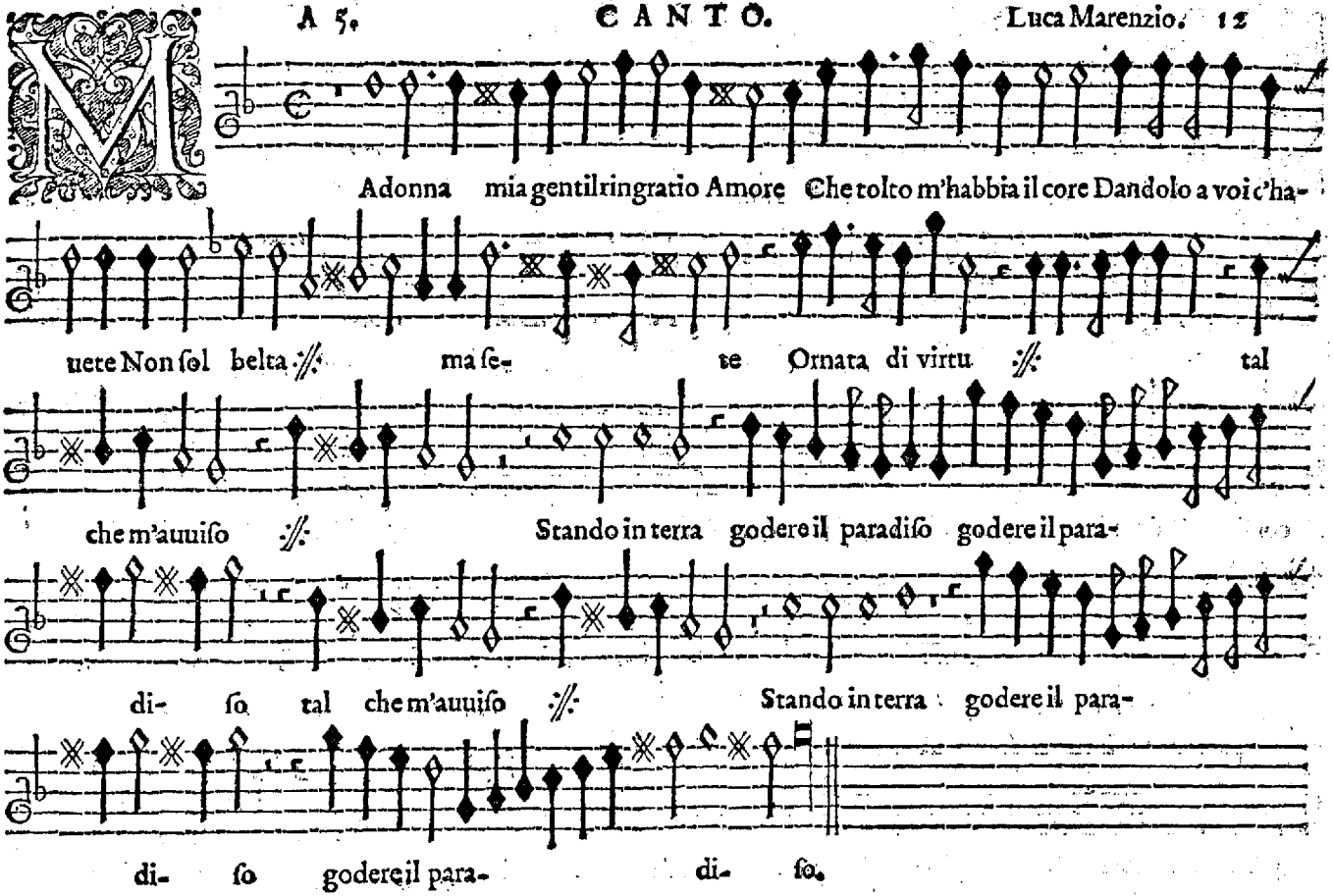
Or vn lac- cio vn'ardore vn'ardo- re Tirsi & me

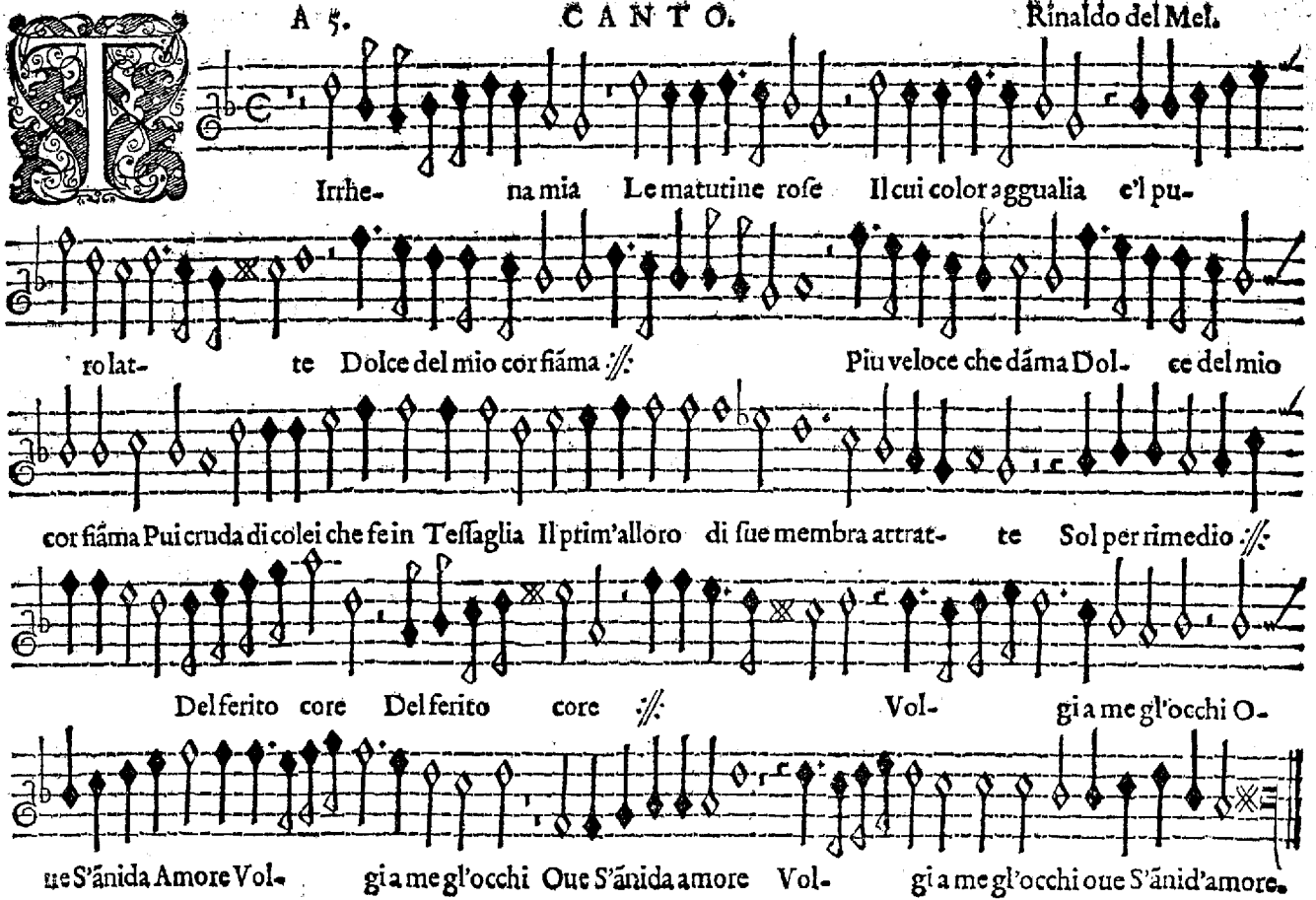
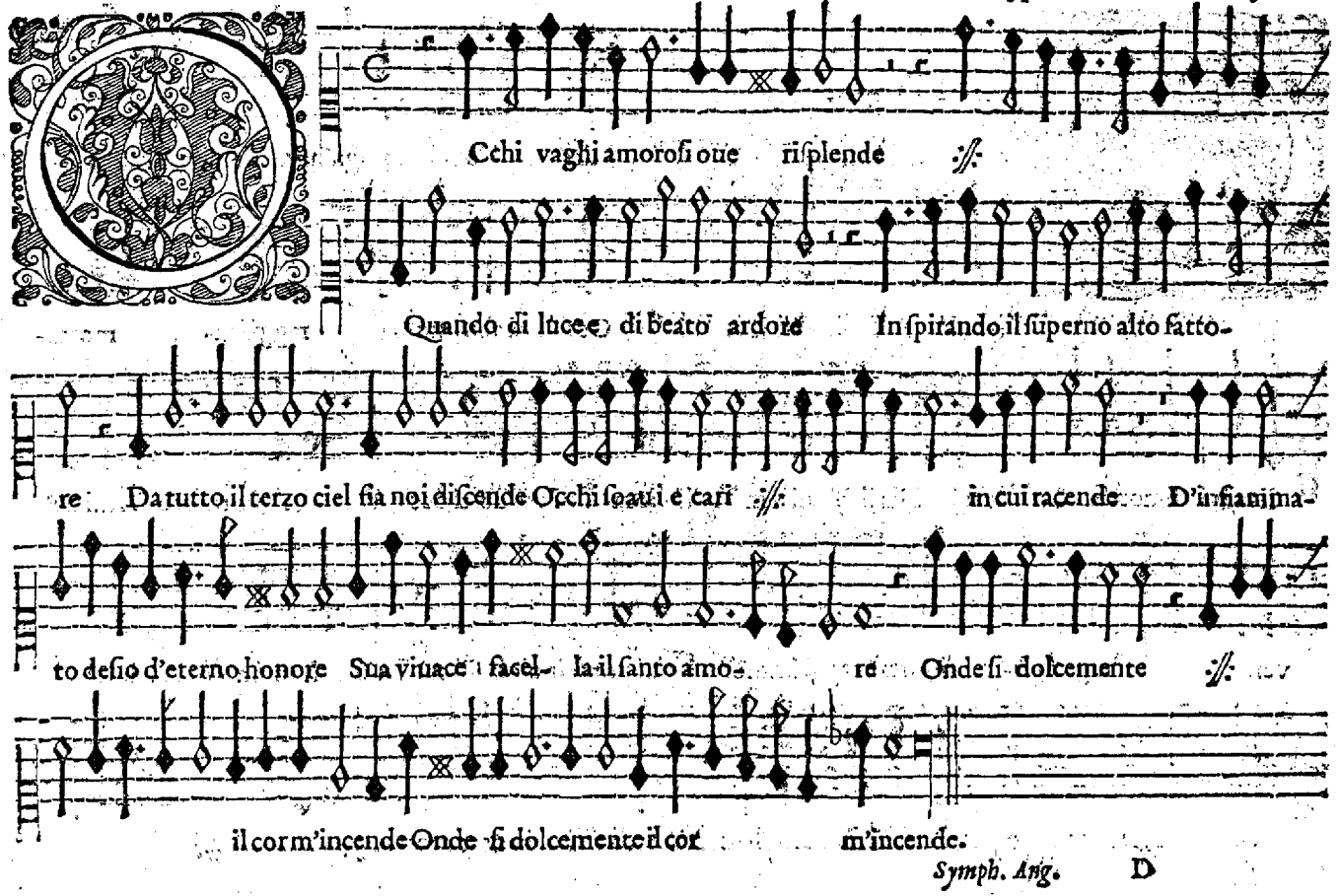
Tirsi & me strin- ge strin-

ge & strug- ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliēd'i frutti Andiam cogliend'i frutti

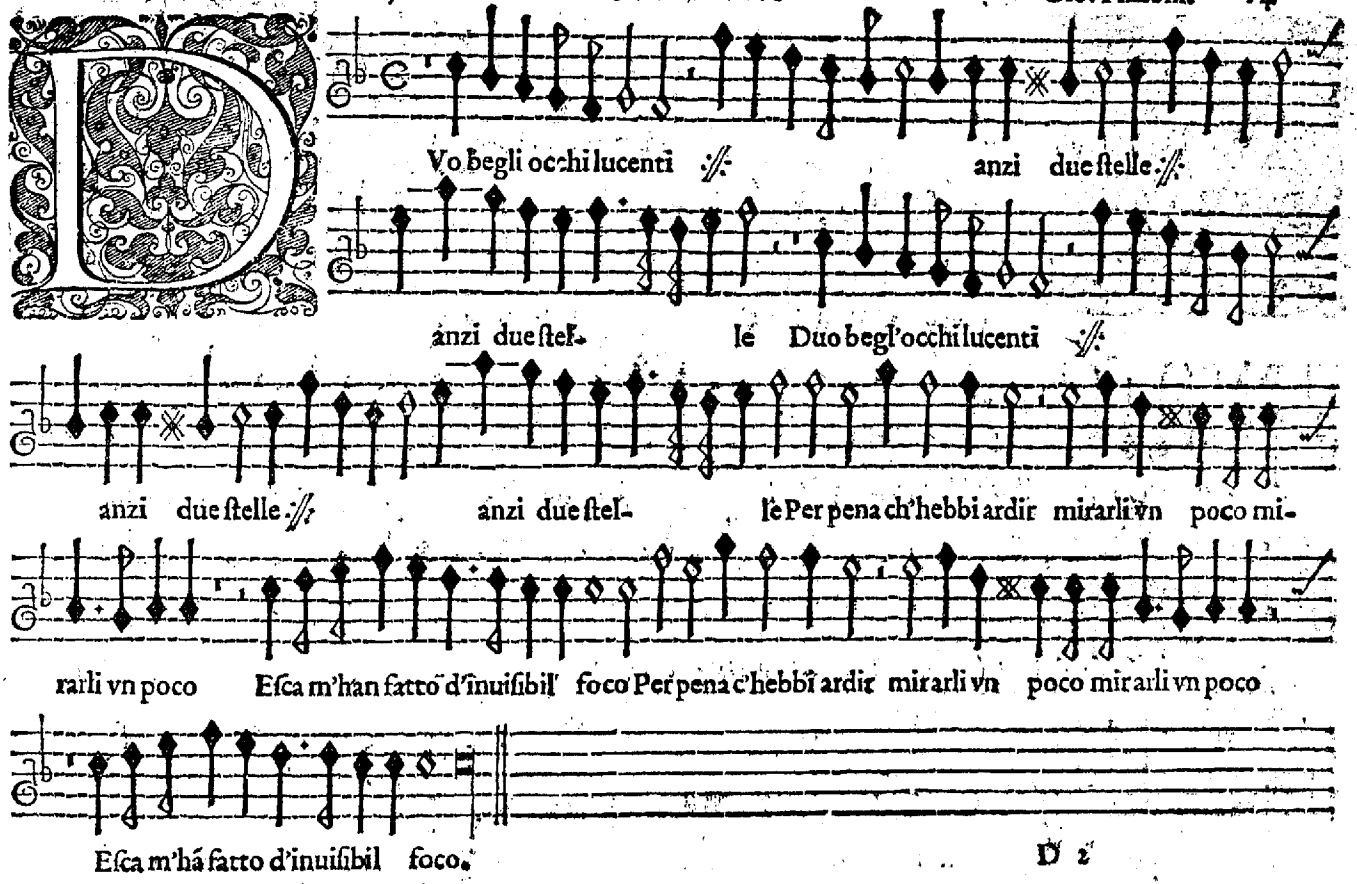
Per cui due volte &più morir desio morir desio S'a lui cresce di vit'il morir mi- o il

morir mio il morir mi- o S'a lui cresce di vit'il morir mio il morir mio.


Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dandolo a voi c'ha-
uete Non ſol belta :/: ma ſe- te Ornata di virtu :/: tal
che m'auuiſo :/: Stando in terra godere il paradiſo godere il para-
di- ſo tal che m'auuiſo :/: Stando in terra godere il para-
di- ſo godere il para- di- ſo.


Irrhe- na mia Le matutine roſe Il cui color aggualia e'l pu-
ro lat- te Dolce del mio cor fiãma :// Piu veloce che dãma Dol- ce del mio
cor fiãma Pui cruda di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue membra attrat- te Sol per rimedio ://
Del ferito core Del ferito core :// Vol- gi a me gl'occhi O-
ue S'ãnida Amore Vol- gi a me gl'occhi Oue S'ãnida amore Vol- gi a me gl'occhi oue S'ãnid'amore.

Cchi vaghi amorosi oue risplende
Quando di luce e di beato ardore In spirando il superno alto fatto-
re Da tutto il terzo ciel fia noi discende Occhi soaui e cari
in cui racende D'in fiamma-
to desio d'eterno honore Sua viuace fasel-
la il santo amo-
re Onde si dolcemente
il cor m'incende Onde si dolcemente il cor
m'incende.

Cchi leggia- dri ond'io mi feto ogn'hora Trafigger l'alma :// piu di mille strali / Occhi del vero amor raggi im- morta- li raggi immortali Cui porta inuidia il sol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto Occhi del vero amor ragg'i im- mortali raggi immortali Cui porta inuidia sol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto voi m'hauete morto: // //

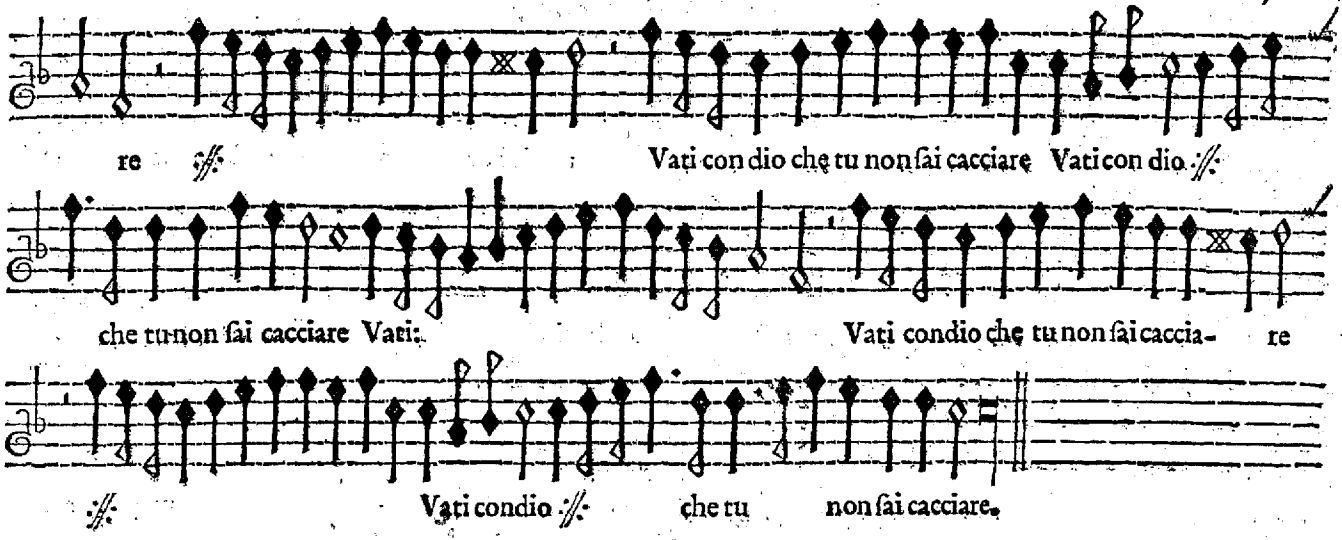

Vo begli occhi lucenti :// anzi due ſtelle ://
anzi due ſtel- le Duo begl'occhi lucenti ://
anzi due ſtelle ://
anzi due ſtel- le Per pena ch'hebbi ardir mirarli vn poco mi-
rarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco
Eſca m'há fatto d'inuiſibil foco.

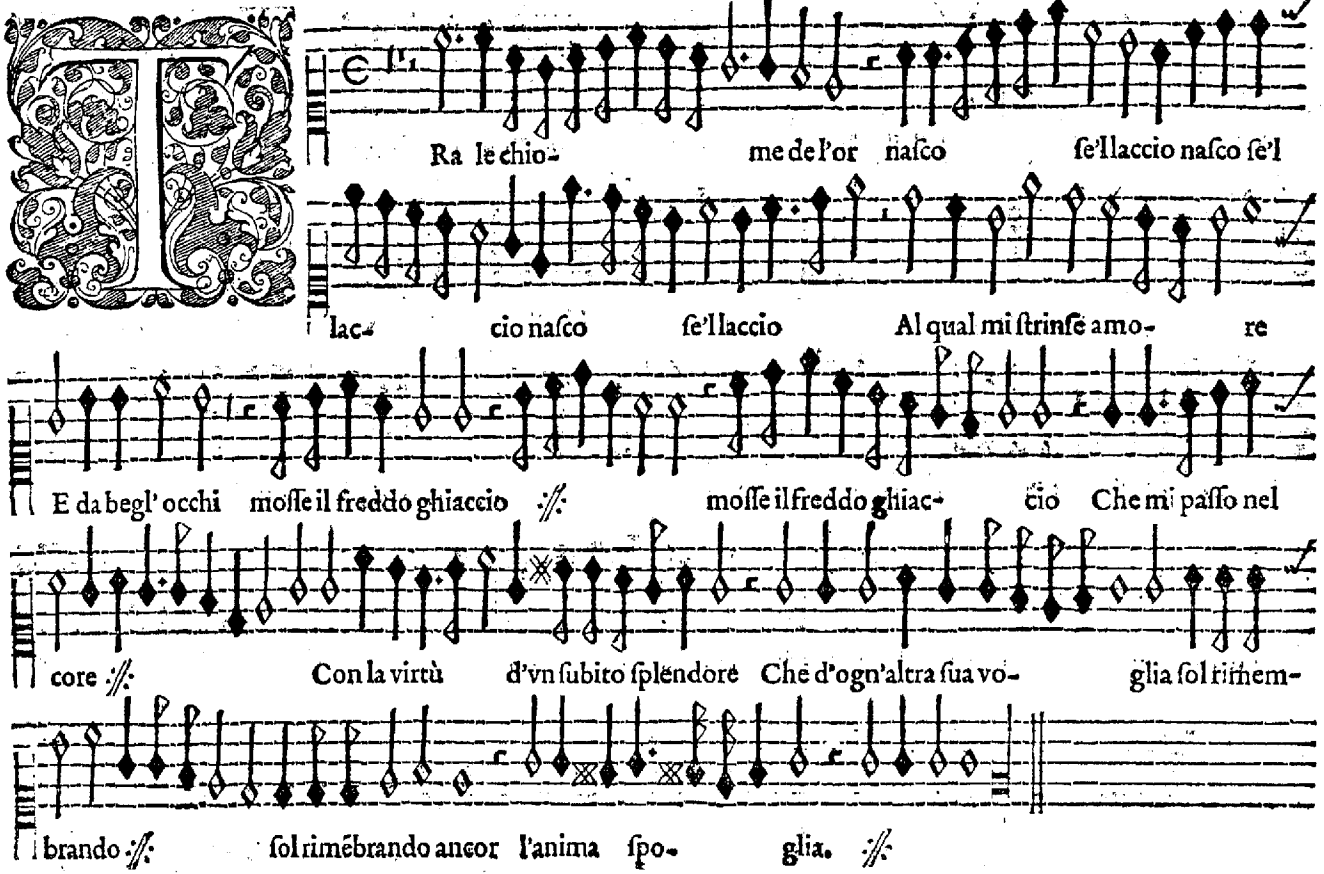
N nouo cacciator ℣ segu'vna fiera Vn nouo cacciator

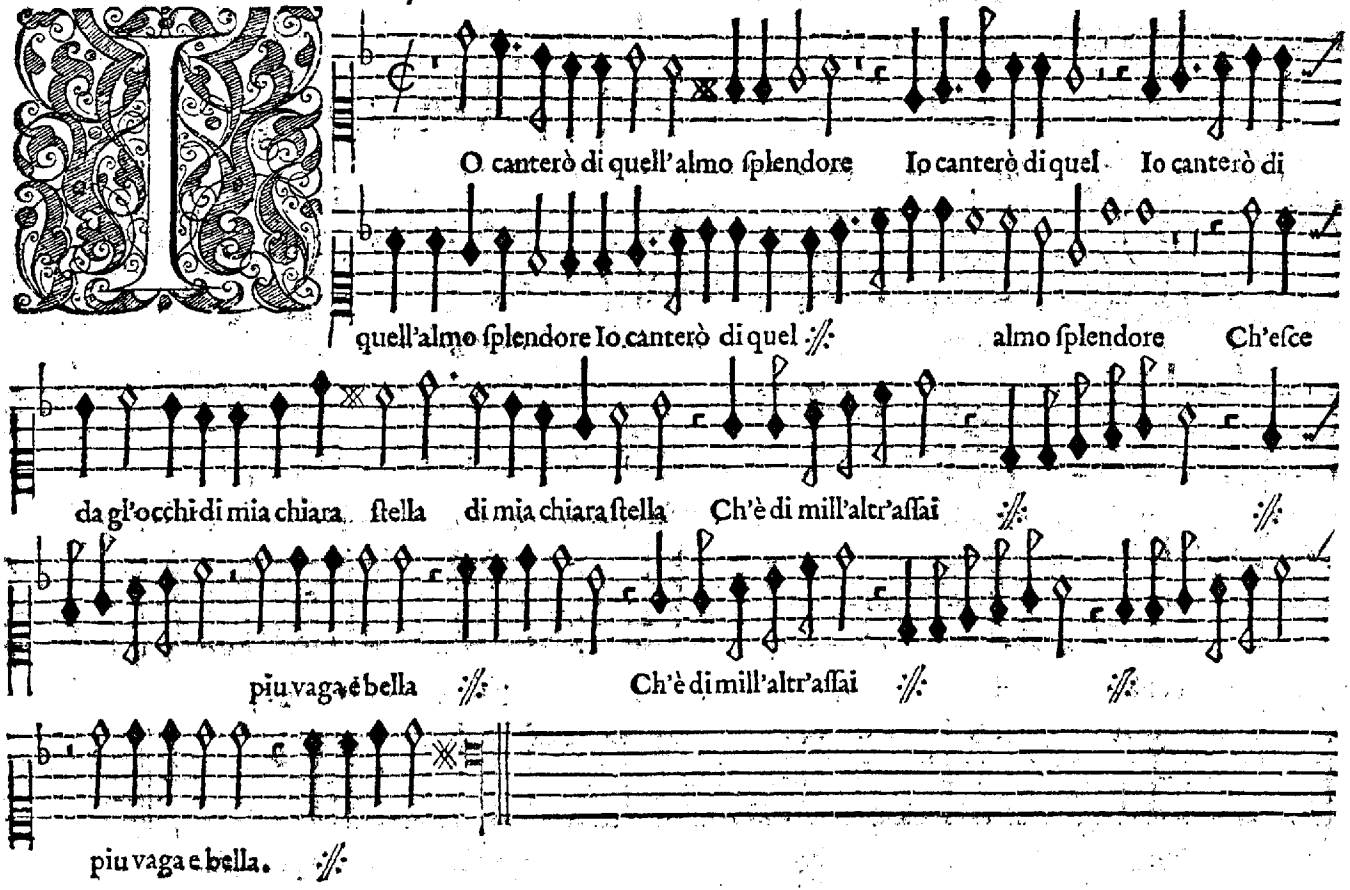
℣ segu'vna fie- ra Vn nouo cacciator ℣

segu'vna fiera Vn nouo cacciator ℣ segu'vna fie- ra Troppo con

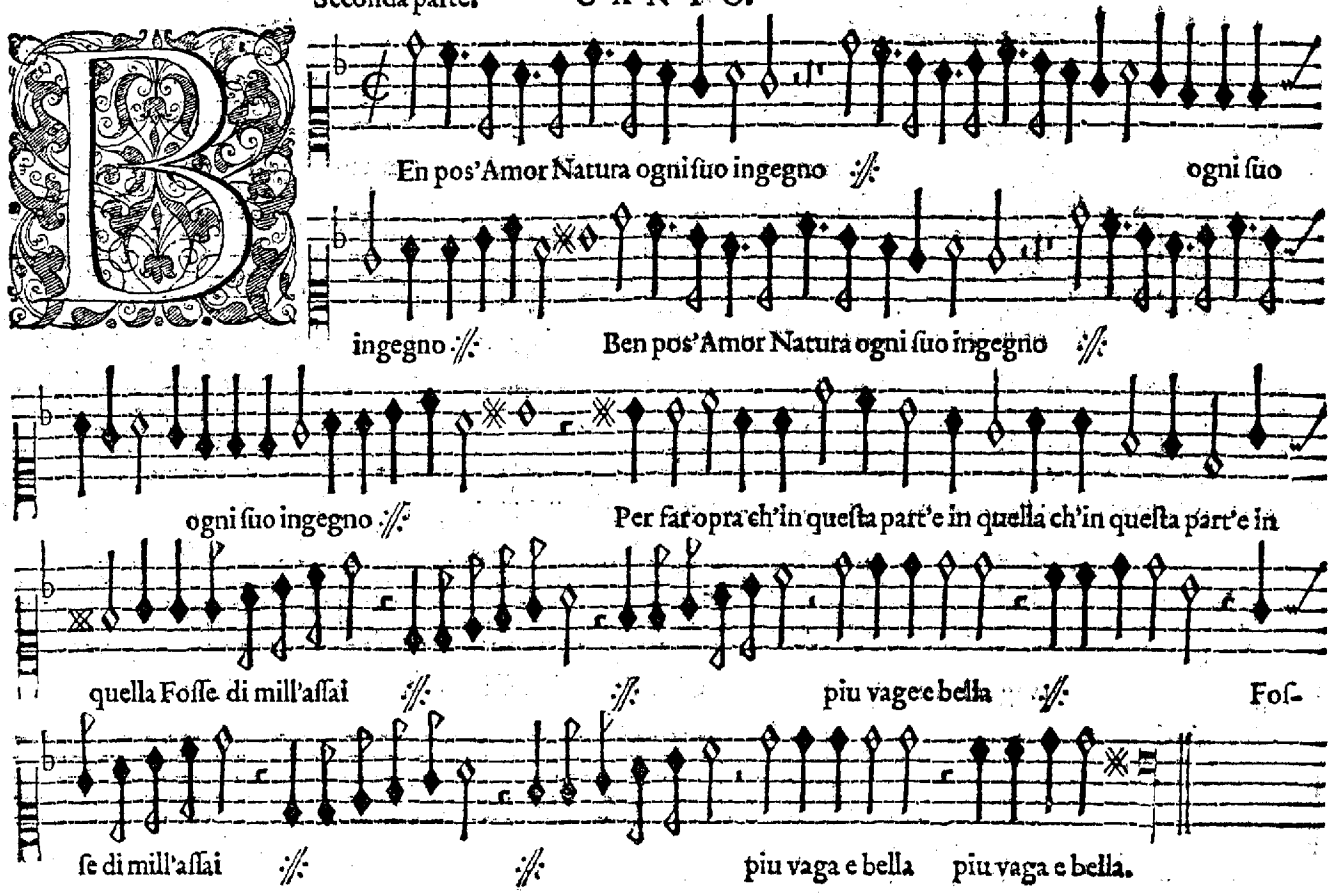
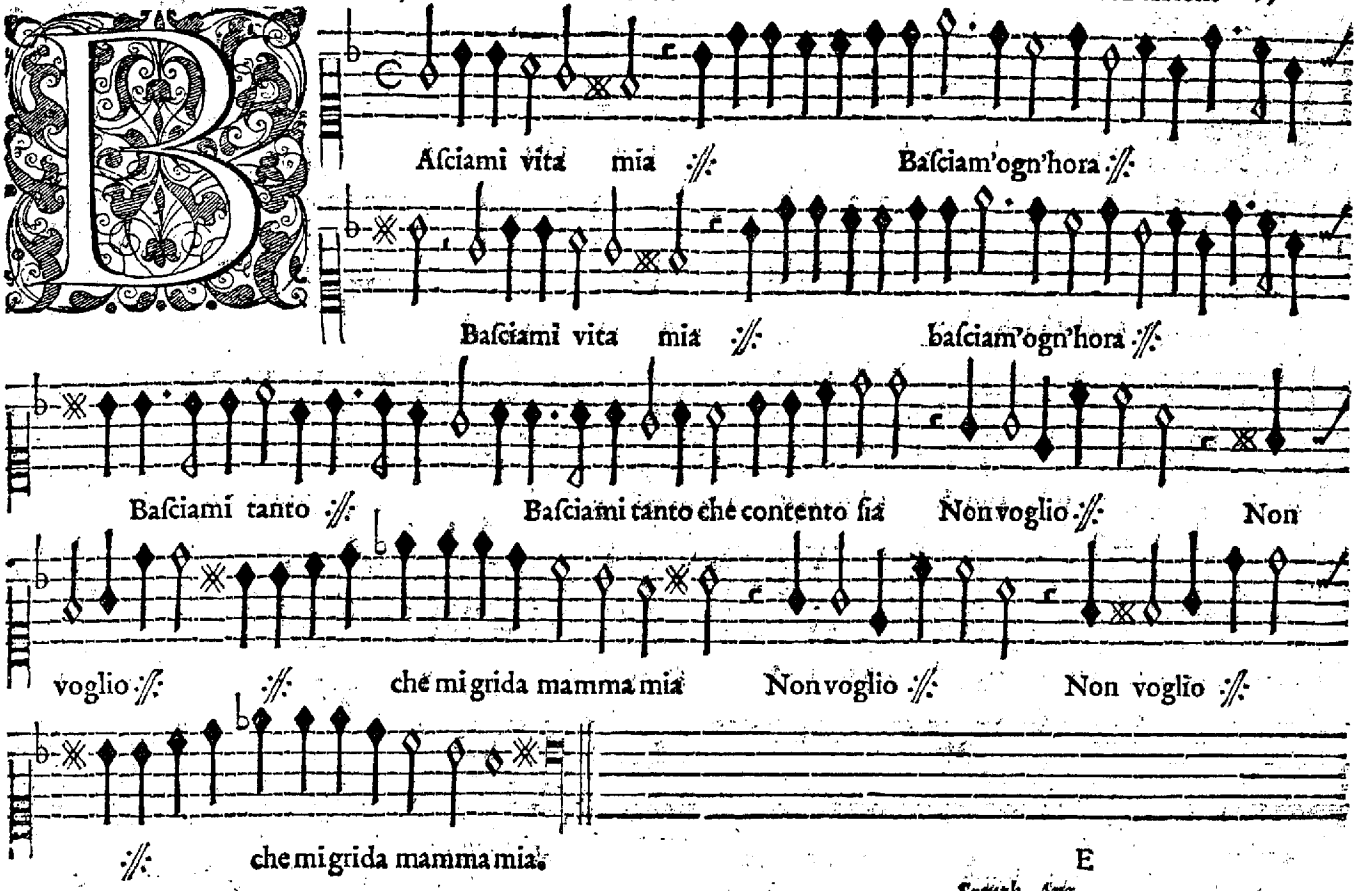
fretta ℣ e non la puo pigliare Troppo con frett'e non la puo pigliare Nouello cacciator ℣

℣ hor che voi fa- re ℣ Vati con dio che tu nõ sai caccia-

re
Vati con dio che tu non sai cacciare Vati con dio
che tu non sai cacciare Vati:
Vati condio che tu non sai caccia- re
Vati condio
che tu non sai cacciare.

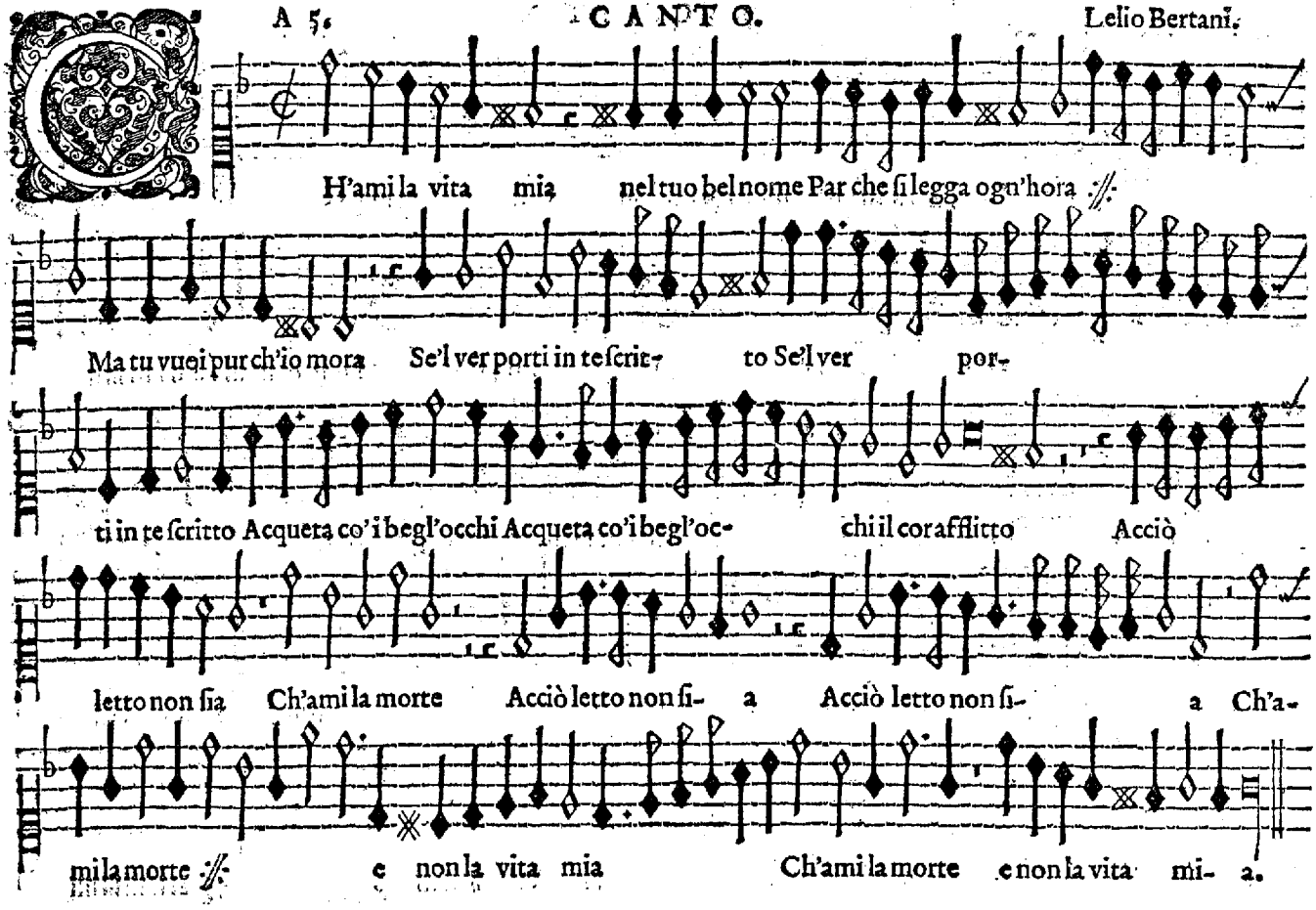

Ra le chio-
me de l'or nasco
se'l laccio nasco se'l
lac-
cio nasco
se'l laccio
Al qual mi strinse amo-
re
E da begl' occhi
mosse il freddo ghiaccio
mosse il freddo ghiac-
cio
Che mi passo nel
core
Con la virtù
d'vn subito splendore
Che d'ogn'altra sua vo-
glia sol rimem-
brando
sol rimembrando ancor l'anima spo-
glia.


O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di
quell'almo ſplendore Io canterò di quel almo ſplendore Ch'eſce
da gl'occhi di mia chiara ſtella di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga, e bella Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella.

Seconda parte. CANTO.



Aſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://
Baſciami vita mia :// baſciam'ogn'hora ://
Baſciami tanto :// Baſciami tanto che contento ſia Non voglio :// Non
voglio :// :// che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio ://
:// che mi grida mamma mia.


H'ami la vita mia nel tuo bel nome Par che si legga ogn'hora
Ma tu vuoi pur ch'io mora Se'l ver porti in te scrit- to Se'l ver por-
ti in te scritto Acqueta co'i begl'occhi Acqueta co'i begl'oc- chi il cor afflitto Acciò
letto non sia Ch'ami la morte Acciò letto non fi- a Acciò letto non si- a Ch'a-
mi la morte e non la vita mia Ch'ami la morte e non la vita mi- a.

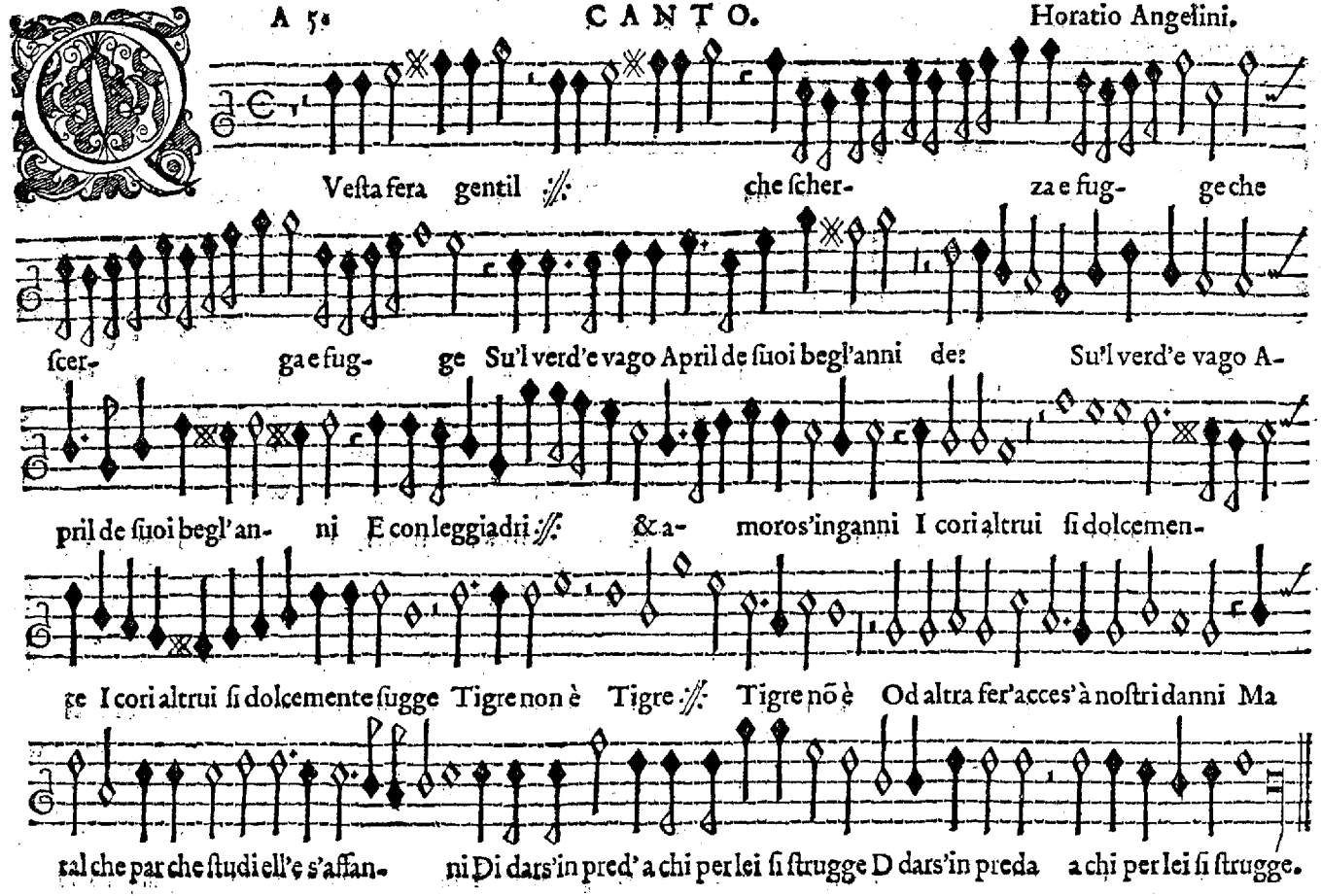
Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne Onde n'accend'et

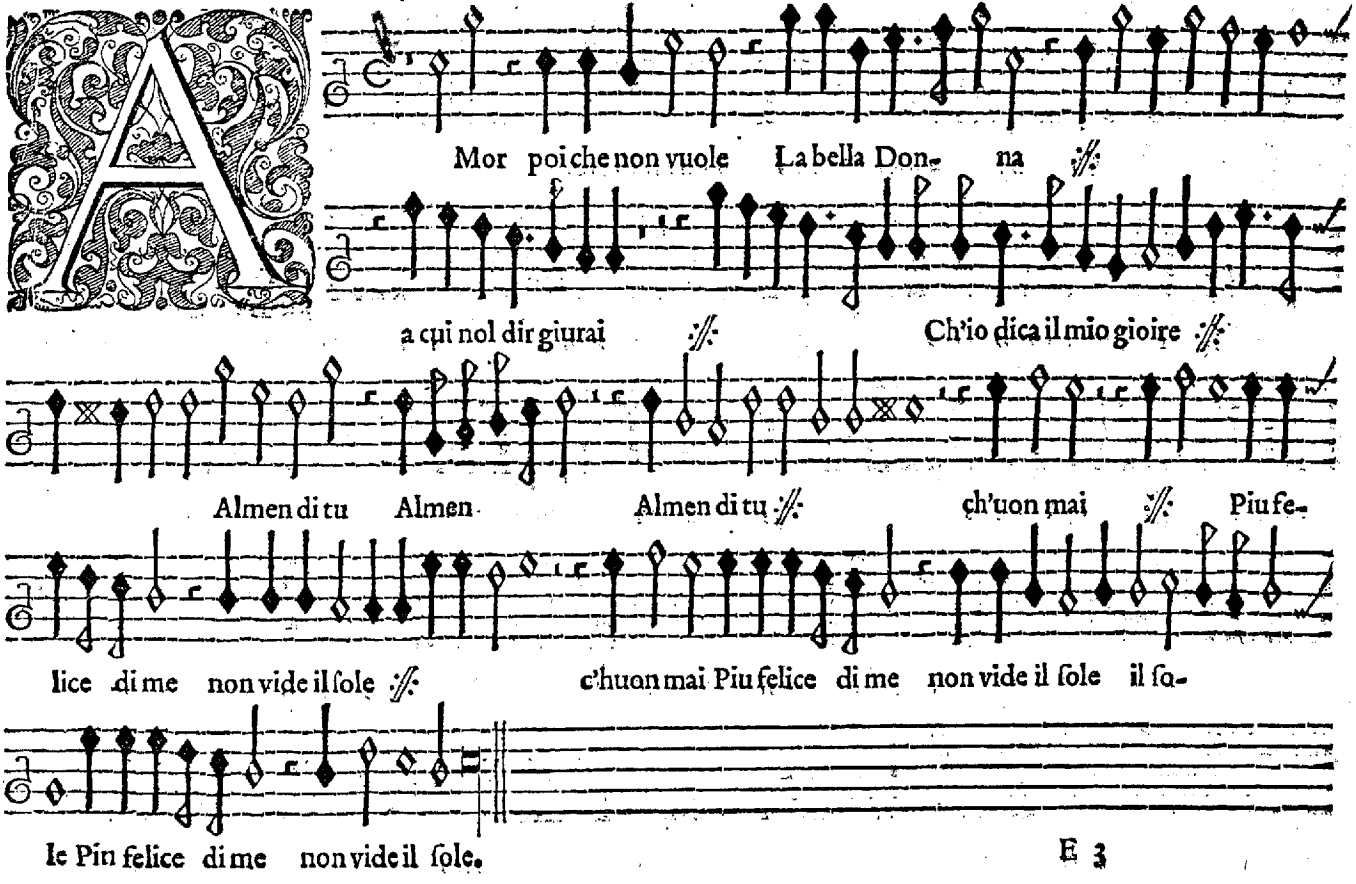
lega Amor a le miè pene Scelse la piu gentile & la piu bella Scelse la piu gen-

tile & la piu bella piu bella Amorosa fiammel- la Amorosa Amorosa fiammel-

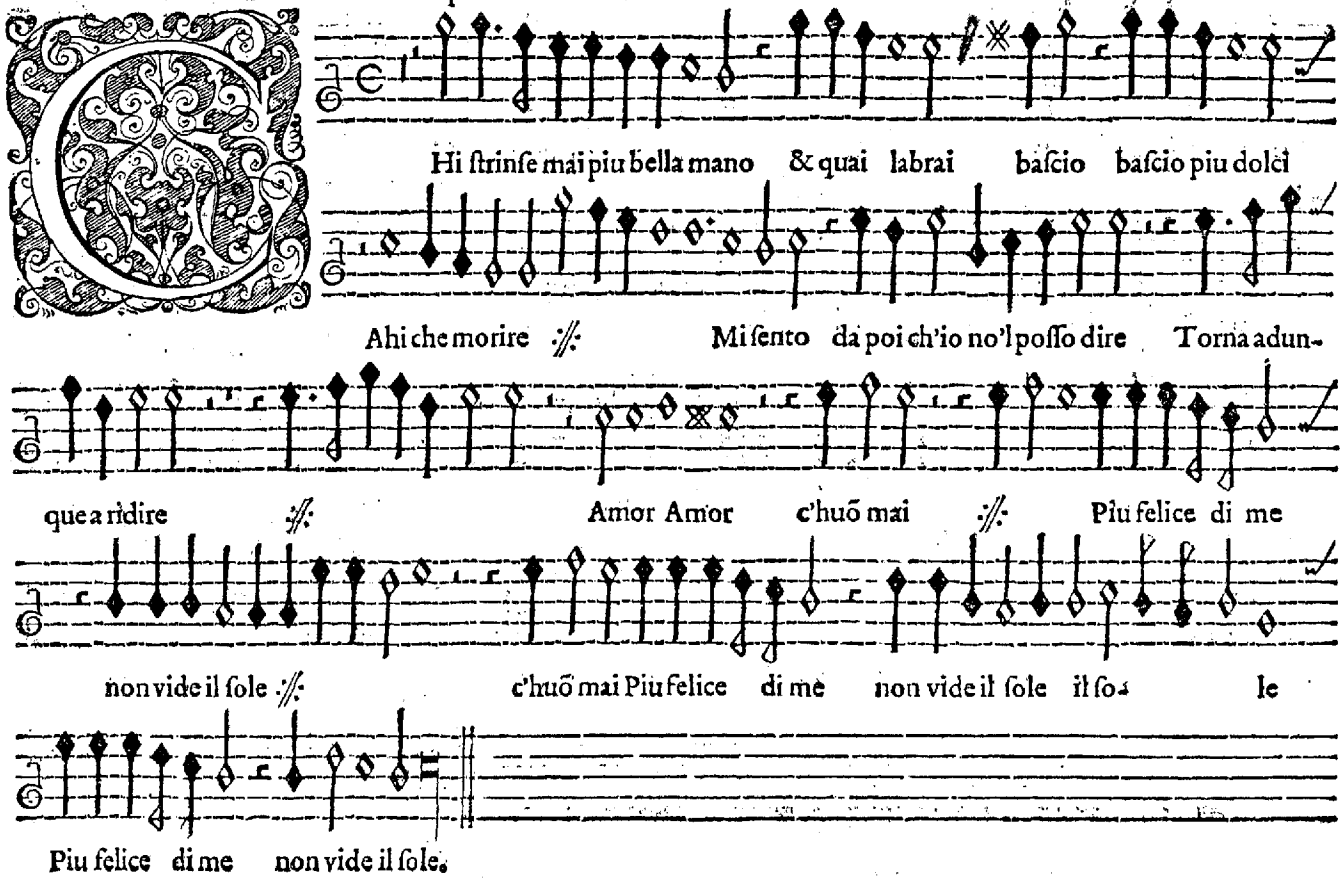
la Amorosa fiammel- la Che si soauemente M'impiagò il cor che per belta gradita

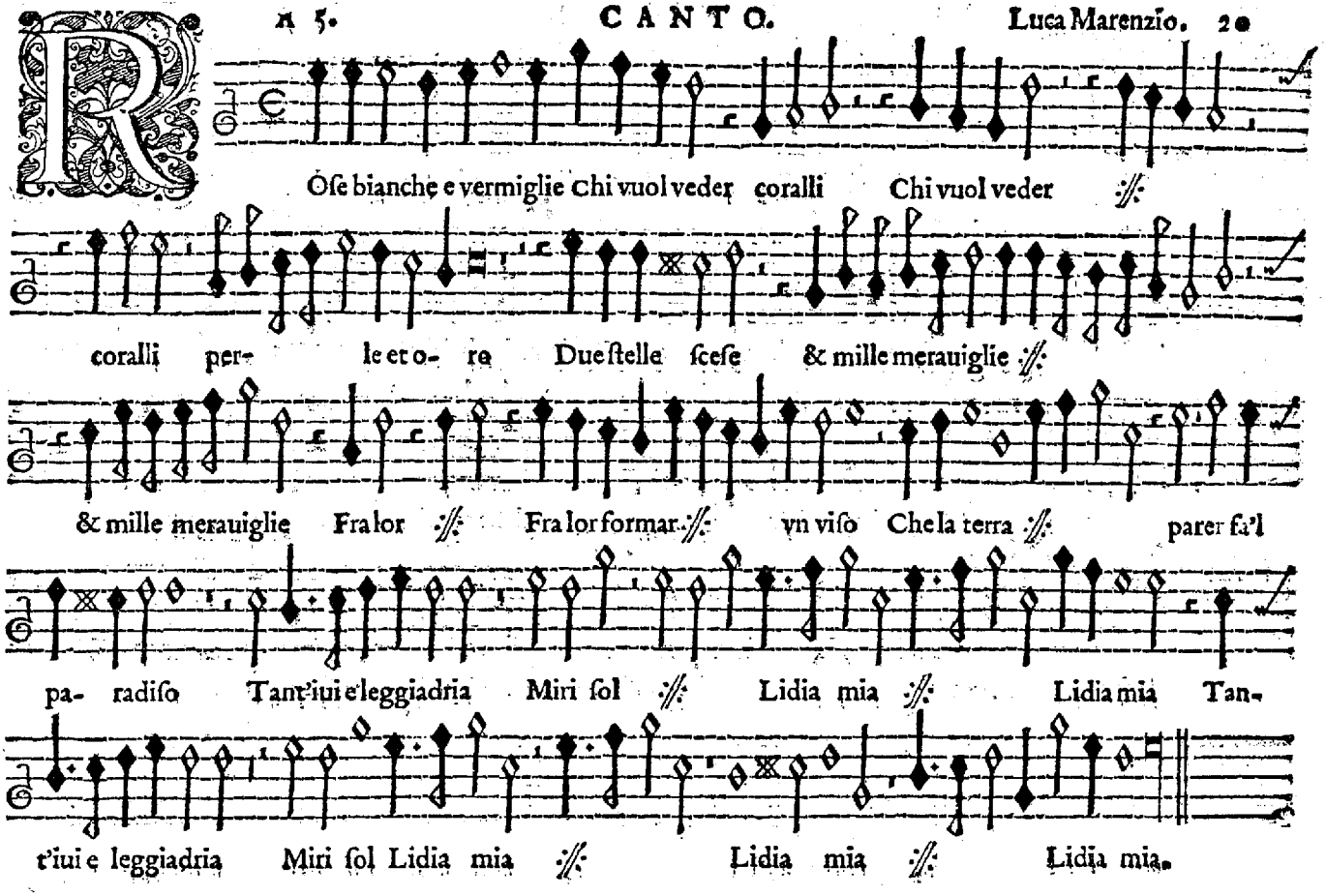
Morir :/: m'è dolce & non sperar aita :/: & non sperar aita.

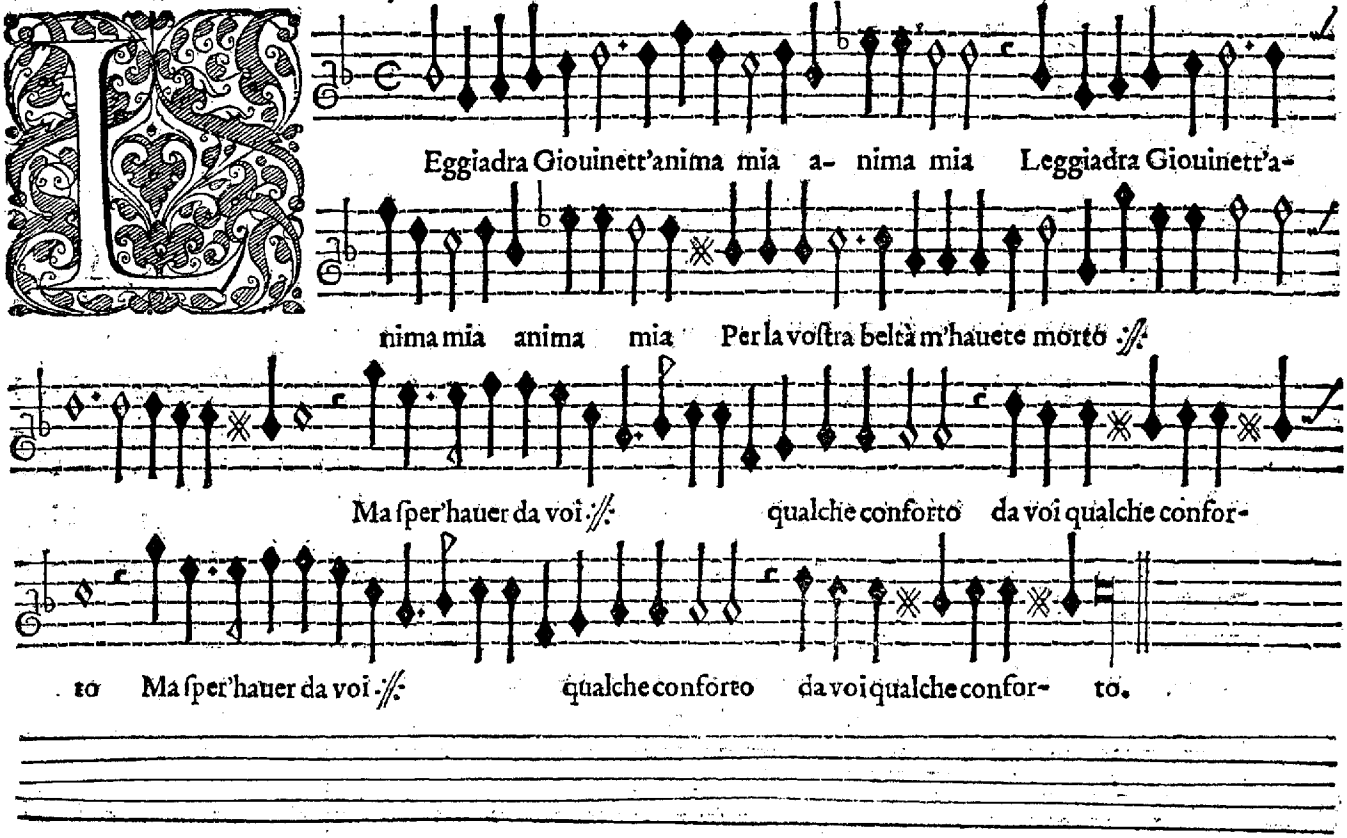
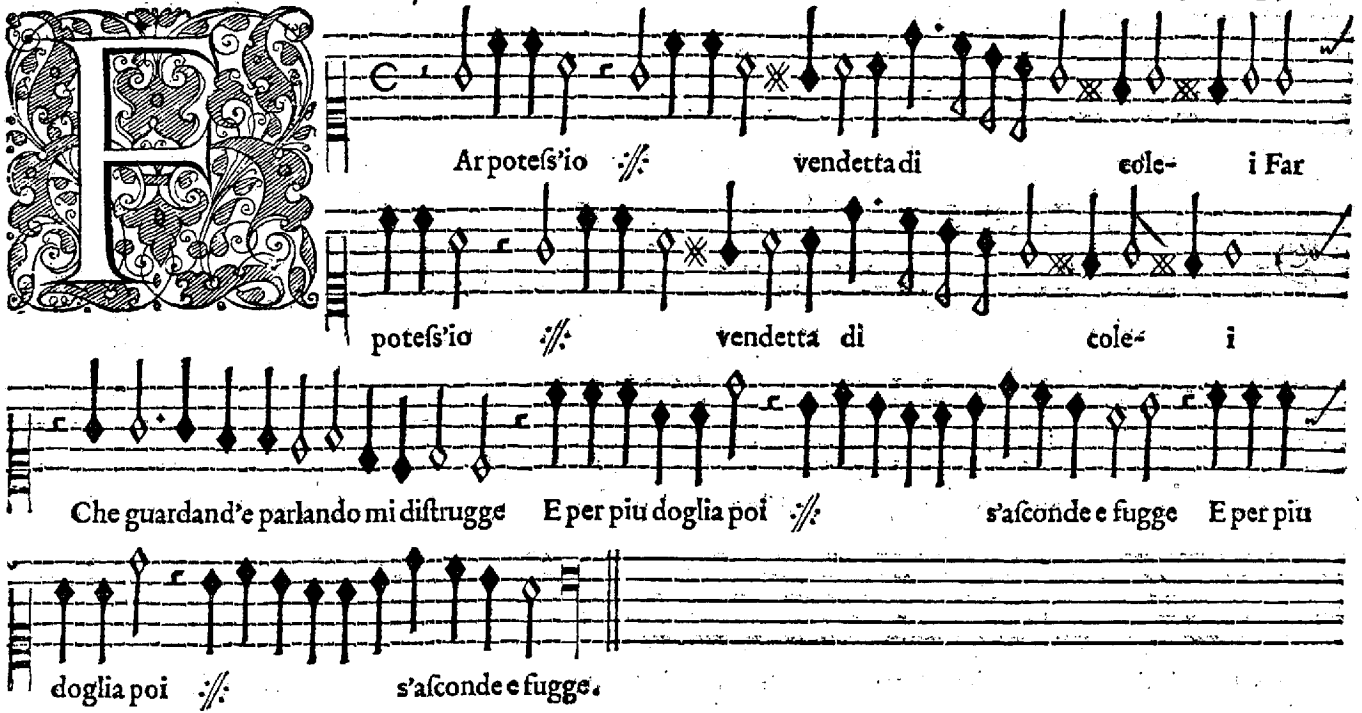

Vesta fera gentil ℣ che scher- za e fug- ge che
scer- ga e fug- ge Su'l verd'e vago April de suoi begl'anni de: Su'l verd'e vago A-
pril de suoi begl'an- ni E con leggiadri ℣ & a- moros'inganni I cori altrui si dolcemen-
te I cori altrui si dolcemente sugge Tigre non è Tigre ℣ Tigre nō è Od altra fer'acces'à nostri danni Ma
tal che par che studi ell'e s'affan- ni Di dars'in pred'a chi per lei si strugge D dars'in preda a chi per lei si strugge.

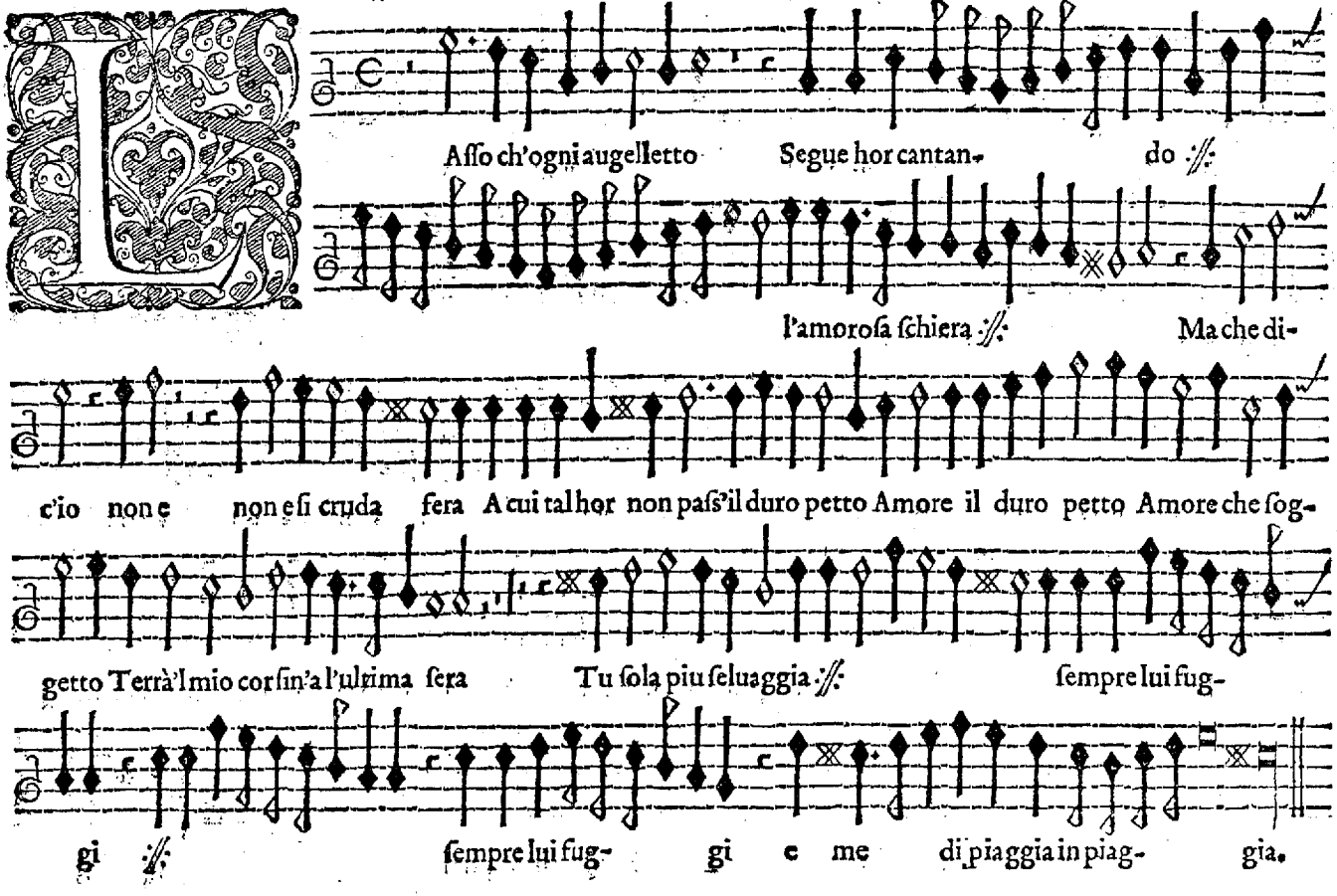

Mor poi che non vuole La bella Don- na
a cui nol dir giurai
Ch'io dica il mio gioire
Almen di tu Almen Almen di tu
ch'uon mai
Piu fe-
lice di me non vide il sole
c'huon mai Piu felice di me non vide il sole il so-
le Pin felice di me non vide il sole.

Seconda parte. CANTO.




Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder
coralli per- le et o- re Due ſtelle ſceſe & mille merauiglie
& mille merauiglie Fra lor Fra lor formar vn viſo Che la terra parer fa'l
pa- radiſo Tan-t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia Tan-
t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia Lidia mia.


Eggiadra Giouinett'anima mia a- nima mia Leggiadra Giouinett'a-
nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto :/:
Ma ſper'hauer da voi :/: qualche conforto da voi qualche confor-
to Ma ſper'hauer da voi :/: qualche conforto da voi qualche confor- to.

Ar poteſs'io ℣ vendetta di cole- i Far
poteſs'io ℣ vendetta di cole- i
Che guardand'e parlando mi diſtrugge E per piu doglia poi ℣ s'aſconde e fugge E per piu
doglia poi ℣ s'aſconde e fugge.


Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do :/:
l'amorosa schiera :/: Ma che di-
c'io non e non e si cruda fera A cui tal hor non pass'il duro petto Amore il duro petto Amore che sog-
getto Terrà'l mio cor sin'a l'ultima fera Tu sola piu seluaggia :/: sempre lui fug-
gi :/: sempre lui fug- gi e me di piaggia in piag- gia.

Orna amato mio bene Torn'a colei che qual Nume t'a-

do- ra Torn'a colei che qual Nume t'adora Dhe torn'a me mio ben

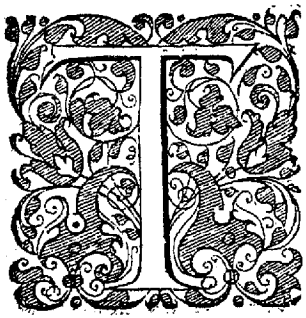
Dhe torn'a me mio ben prima ch'io mora

E sia della mia fede I begli occhi mirar larga mercede larga mer- cede E sia della mia fe-

de I begli occhi mirar larga mer- cede.

FINE D'I CANZONI ET MADRIGALI A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Pruenen.



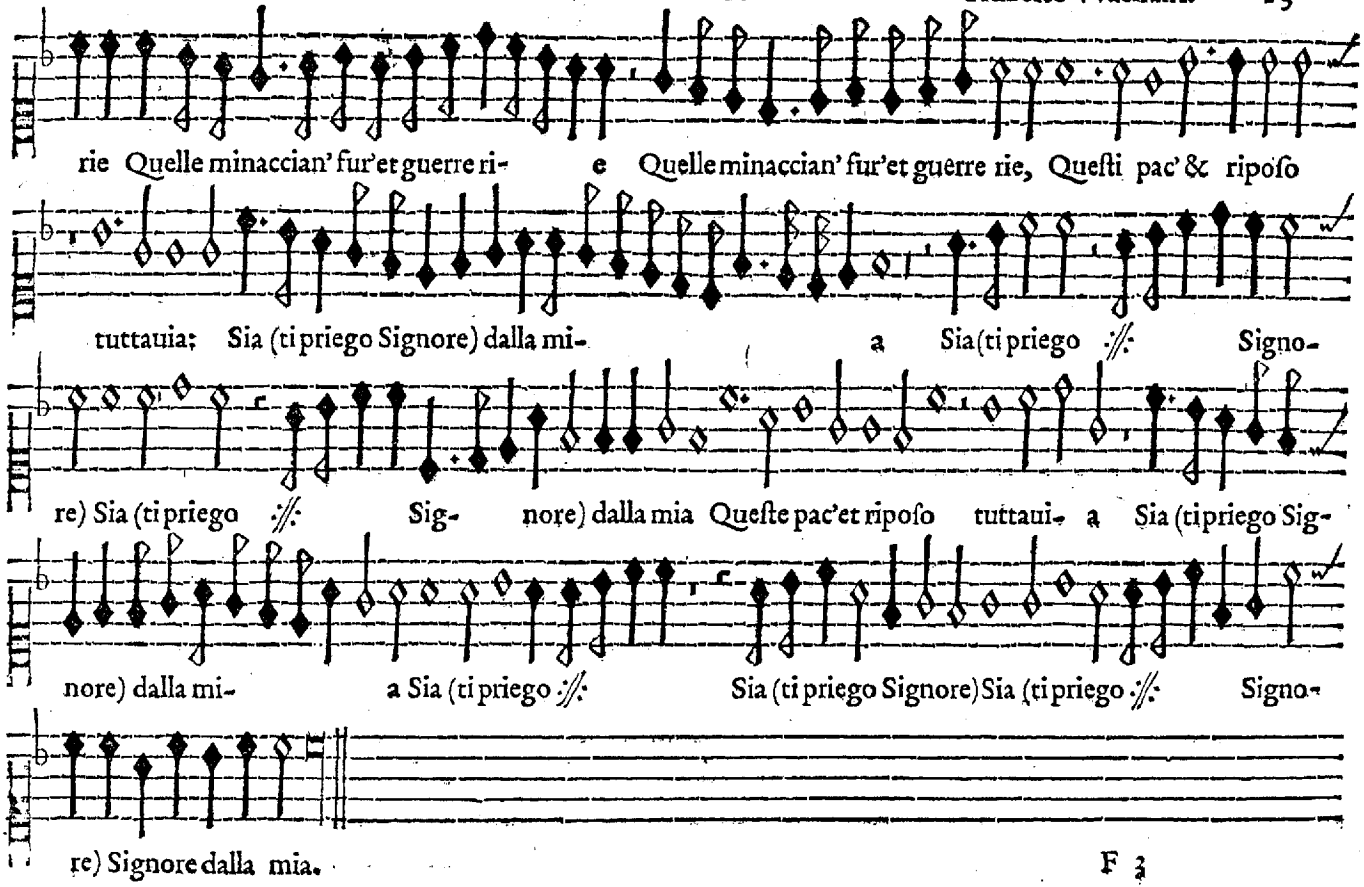
Ra romor di di tam- buri di tamburi

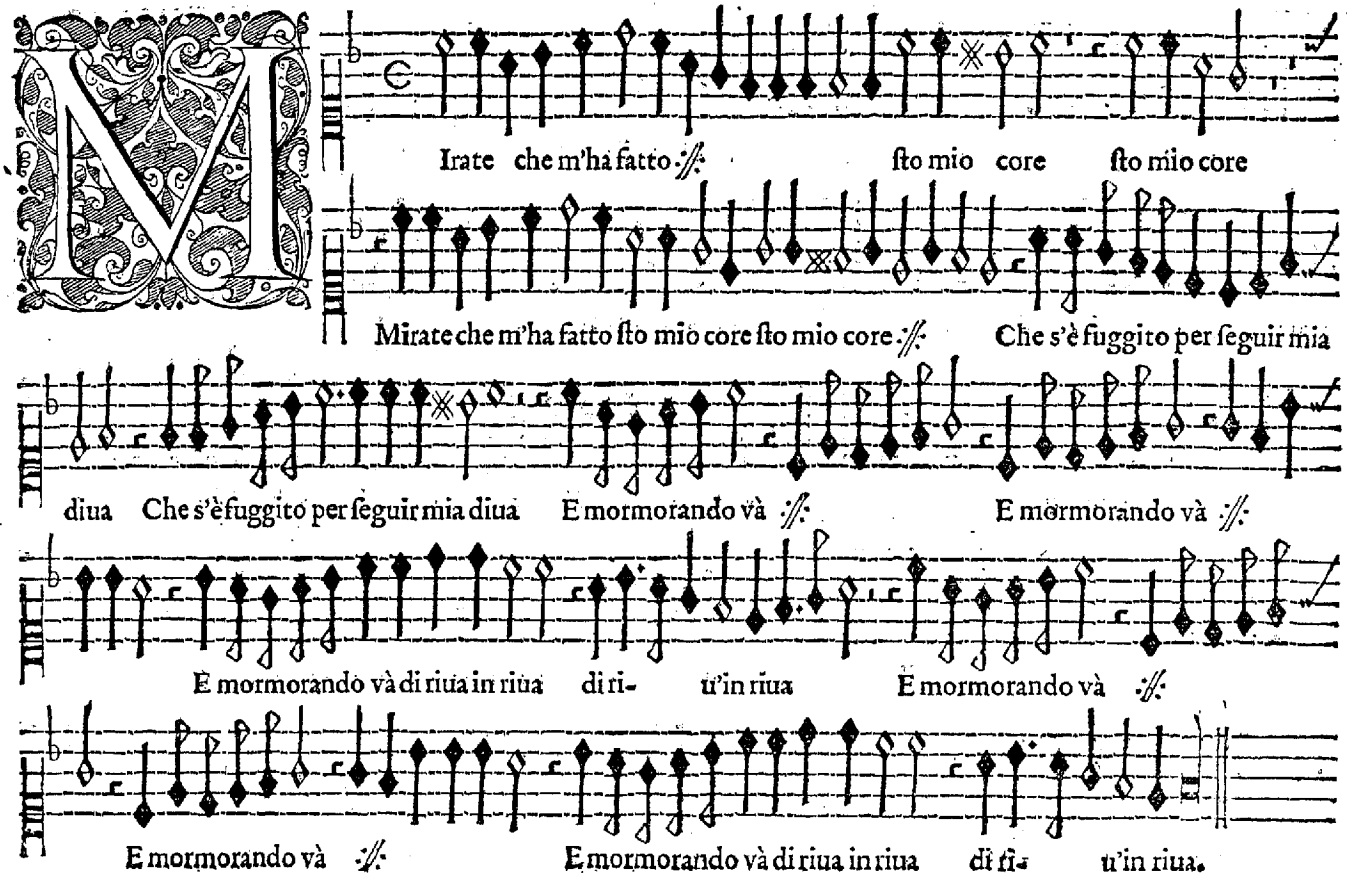
di tamburi & ſuon di trombe :// D'archibuſi moſchetti ://

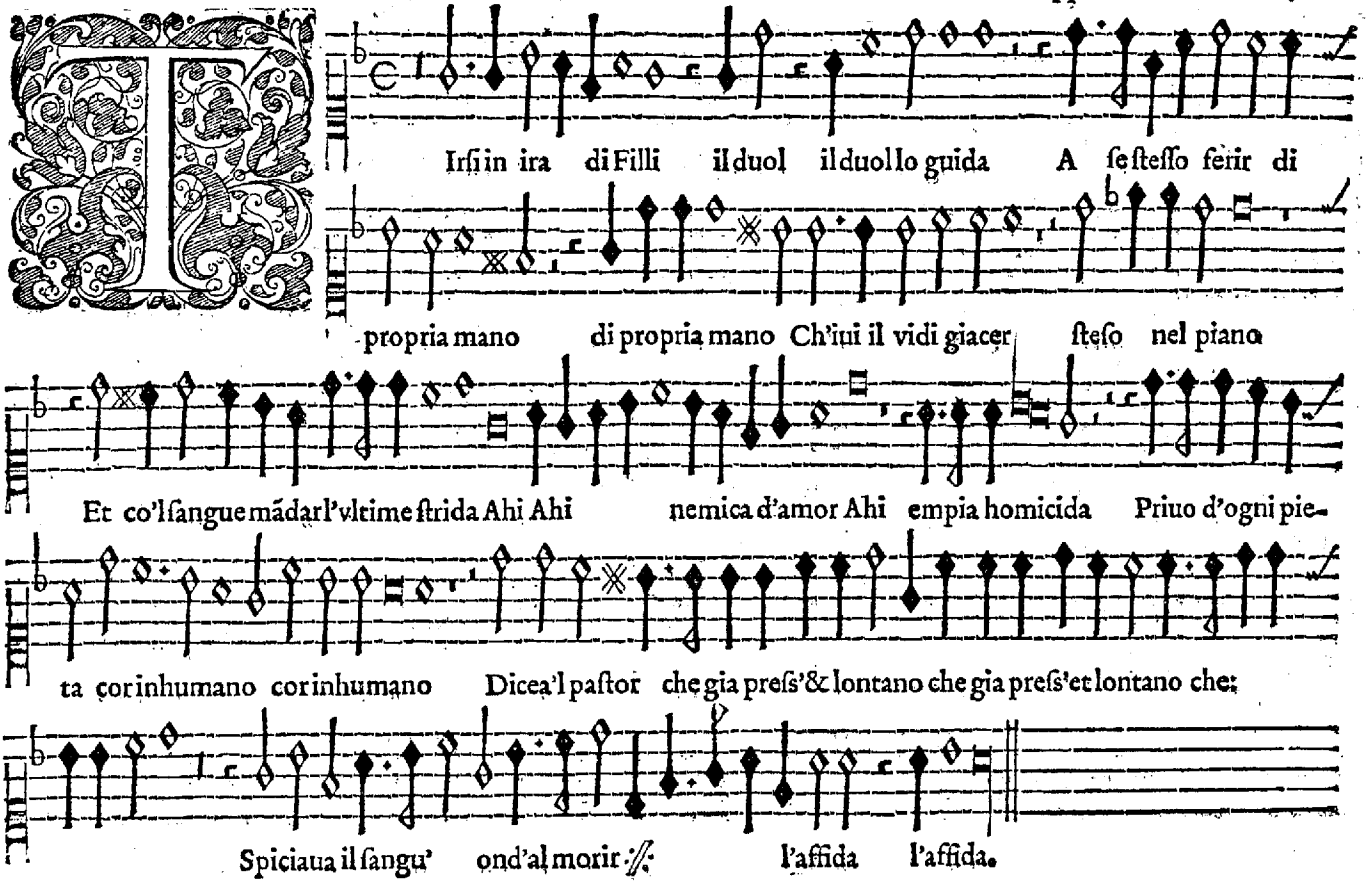
Onde par che la Terr'et l'Ciel ribombe ribombe ribom- be ribombe ribombe :// t'appre-

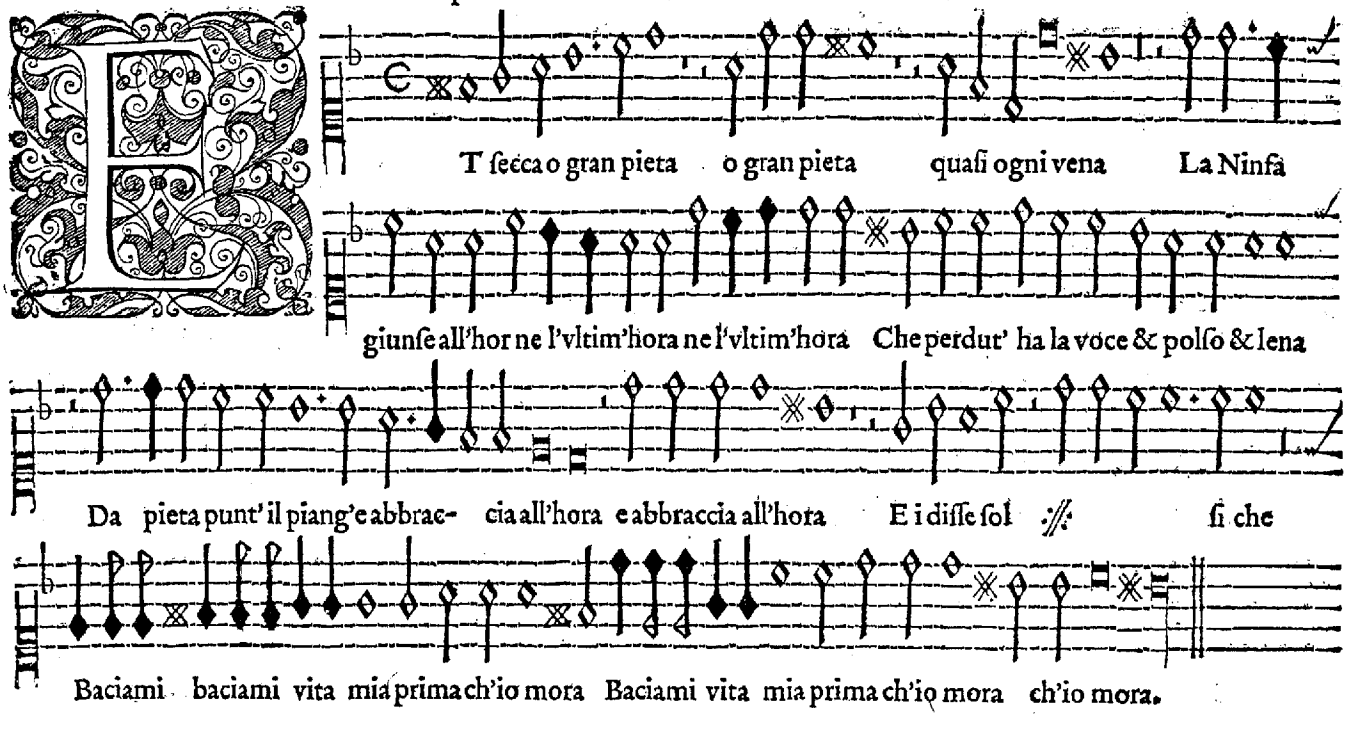
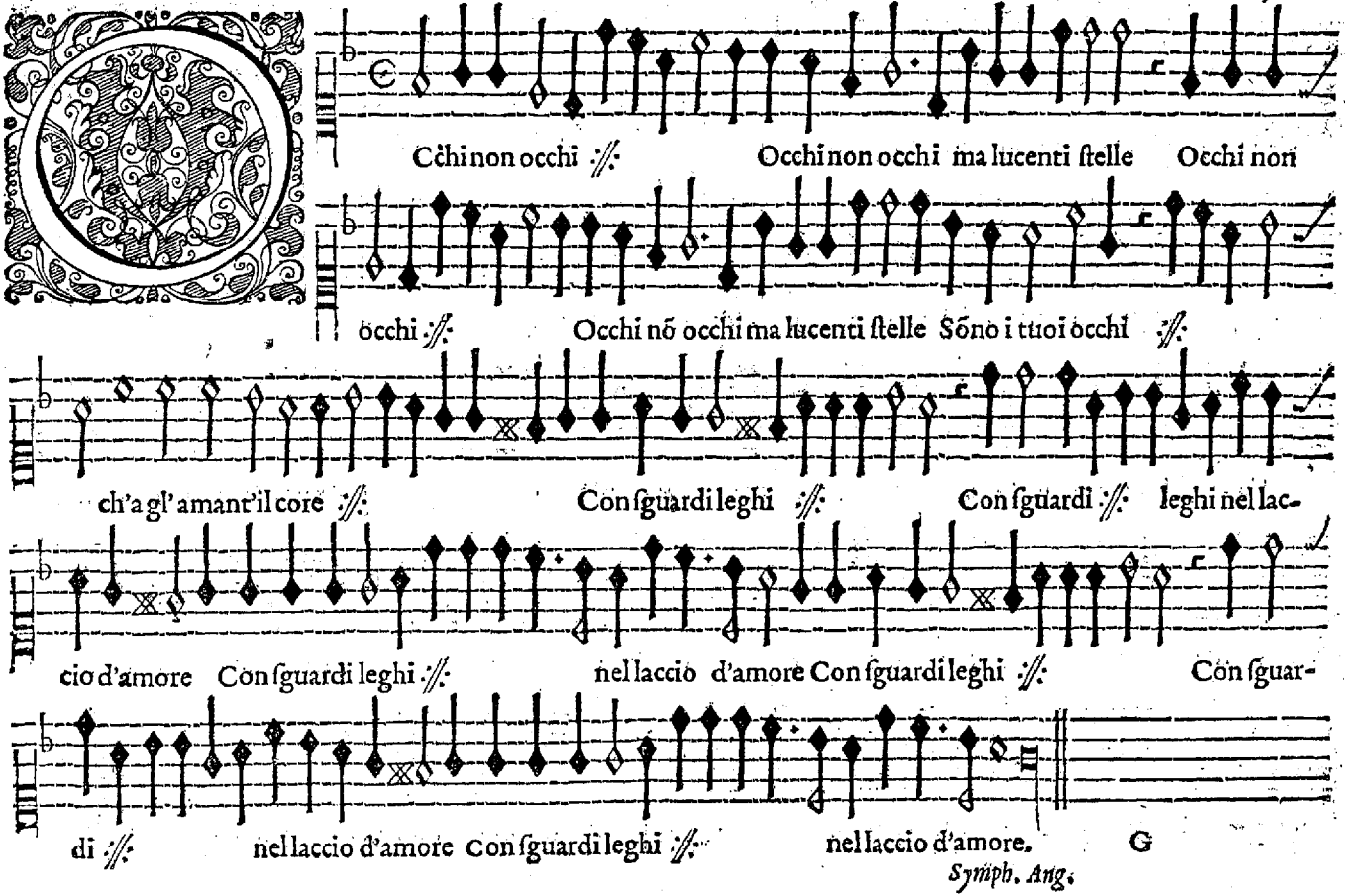
ſento (Cornelio) l'arme mie t'appreſento (Cornelio) l'arme mi- e Differenti di tuo-

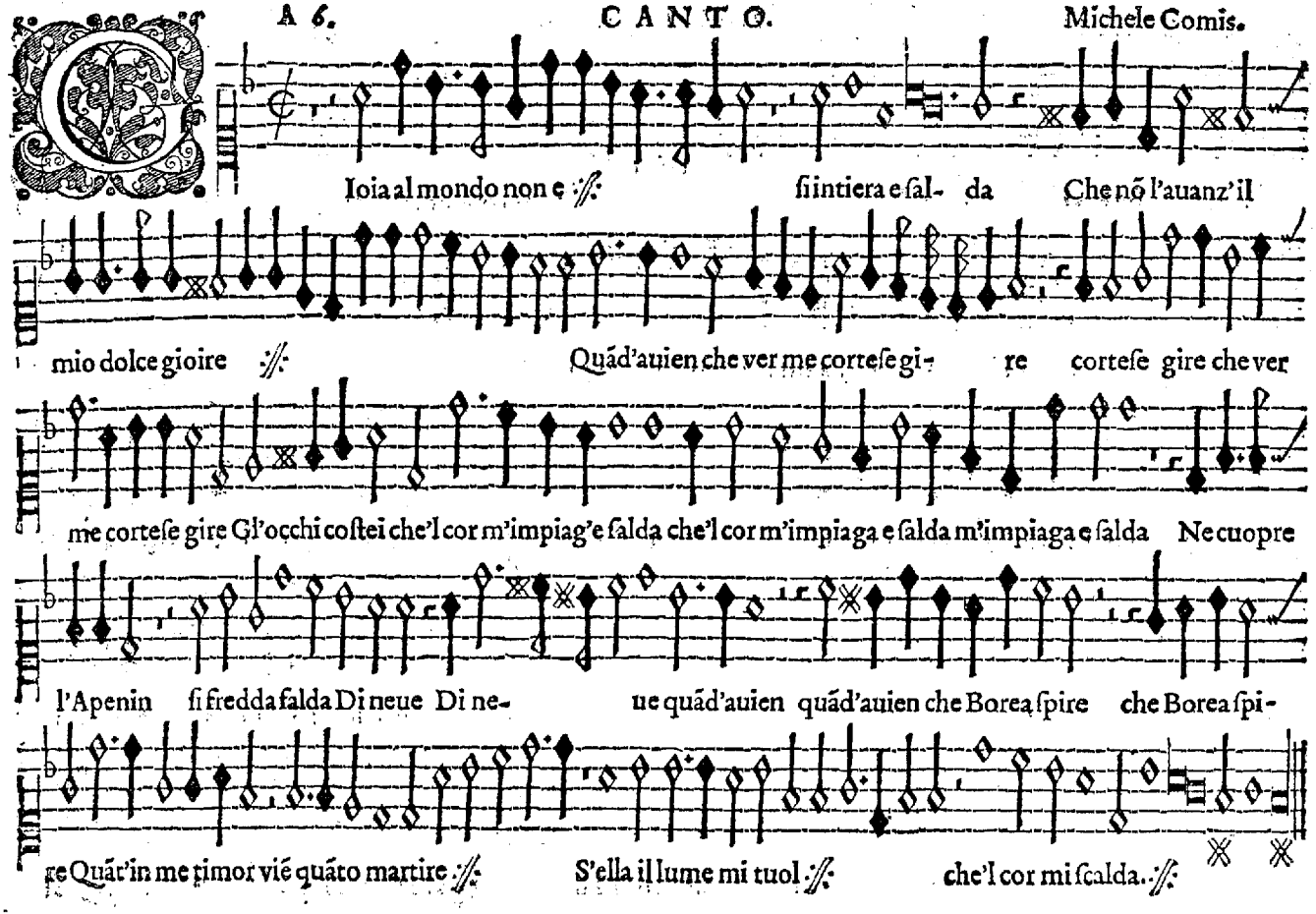
no Differenti di tuo- no di tuon' & d'harmonia: Quelle minaccian' fur'et guerre


rie Quelle minaccian' fur'et guerre ri- e Quelle minaccian' fur'et guerre rie, Queſti pac' & ripoſo
tuttauia; Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia(ti priego ⁘ Signo-
re) Sia (ti priego ⁘ Sig- nore) dalla mia Queſte pac'et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego Sig-
nore) dalla mi- a Sia (ti priego ⁘ Sia (ti priego Signore) Sia (ti priego ⁘ Signo-
re) Signore dalla mia.


Irate che m'ha fatto :// ſto mio core ſto mio core
Mirate che m'ha fatto ſto mio core ſto mio core :// Che s'è fuggito per ſeguir mia
diua Che s'è fuggito per ſeguir mia diua E mormorando và :// E mormorando và ://
E mormorando và di riua in riua di ri- u'in riua E mormorando và ://
E mormorando và :// E mormorando và di riua in riua di ri- u'in riua.


Irſi in ira di Filli il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir di
propria mano di propria mano Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano
Et co'l ſangue mãdar l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor Ahi empia homicida Priuo d'ogni pie-
ta cor inhumano cor inhumano Dicea'l paſtor che gia preſs'& lontano che gia preſs'et lontano che
Spiciaua il ſangu' ond'al morir l'affida l'affida.

Seconda parte. CANTO.


Cchi non occhi :/: Occhi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non
occhi :/: Occhi nõ occhi ma lucenti ſtelle Sõno i tuoi occhi :/:
ch'a gl'amant'il core :/: Con ſguardi leghi :/: Con ſguardi :/: leghi nel lac-
cio d'amore Con ſguardi leghi :/: nel laccio d'amore Con ſguardi leghi :/: Con ſguar-
di :/: nel laccio d'amore Con ſguardi leghi :/: nel laccio d'amore.


Ioia al mondo non e :/: fi intiera e fal- da Che nõ l'auanz'il
mio dolce gioire :/: Quãd'auien che ver me corteſe gi- re corteſe gire che ver
me corteſe gire Gl'occhi coſtei che'l cor m'impiag'e ſalda che'l cor m'impiaga e ſalda m'impiaga e ſalda Ne cuopre
l'Apenin ſi fredda falda Di neue Di ne- ue quãd'auien quãd'auien che Borea ſpire che Borea ſpi-
re Quãt'in me timor vié quãto martire :/: S'ella il lume mi tuol :/: che'l cor mi ſcalda. :/:

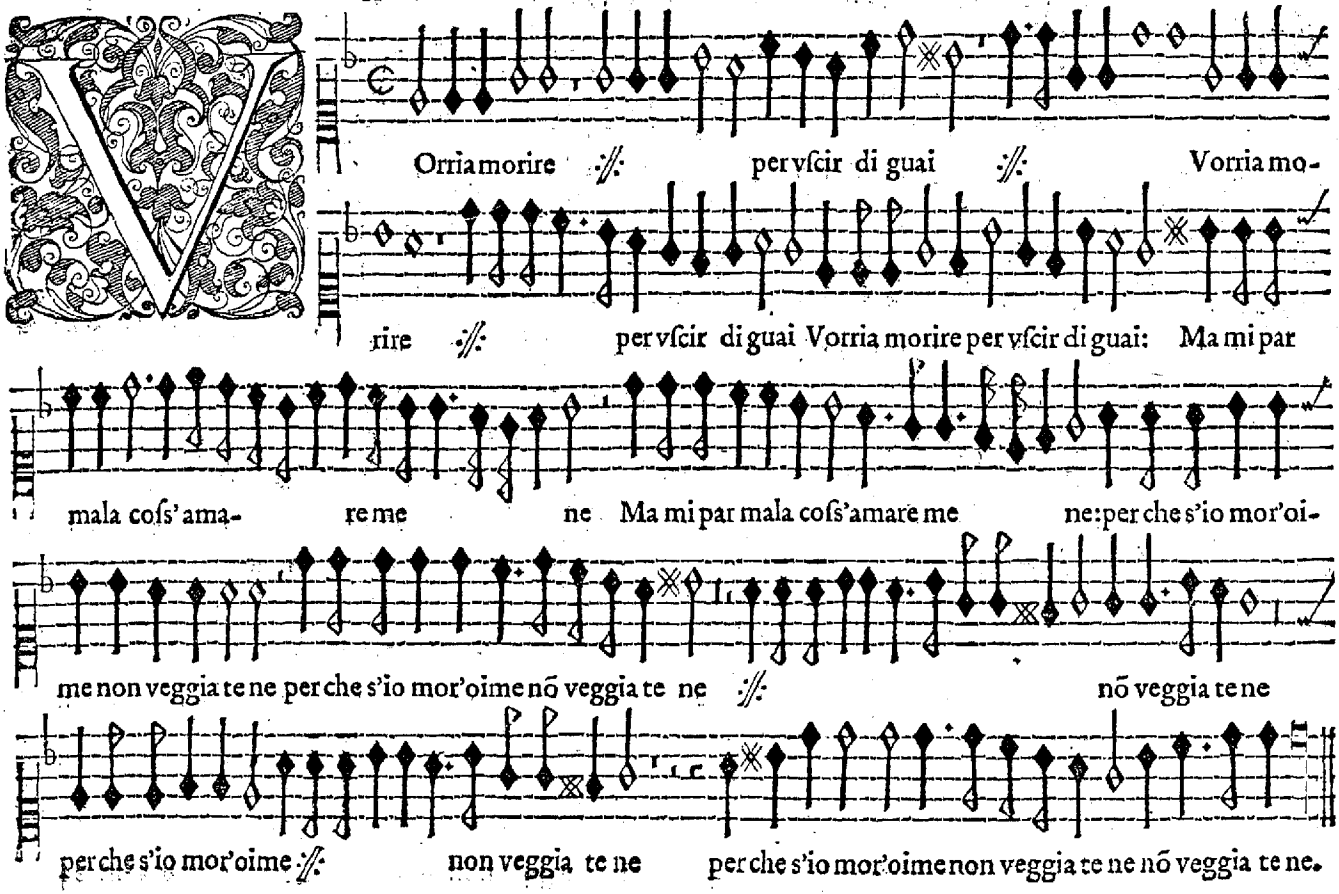
Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo :// Lo ſtato

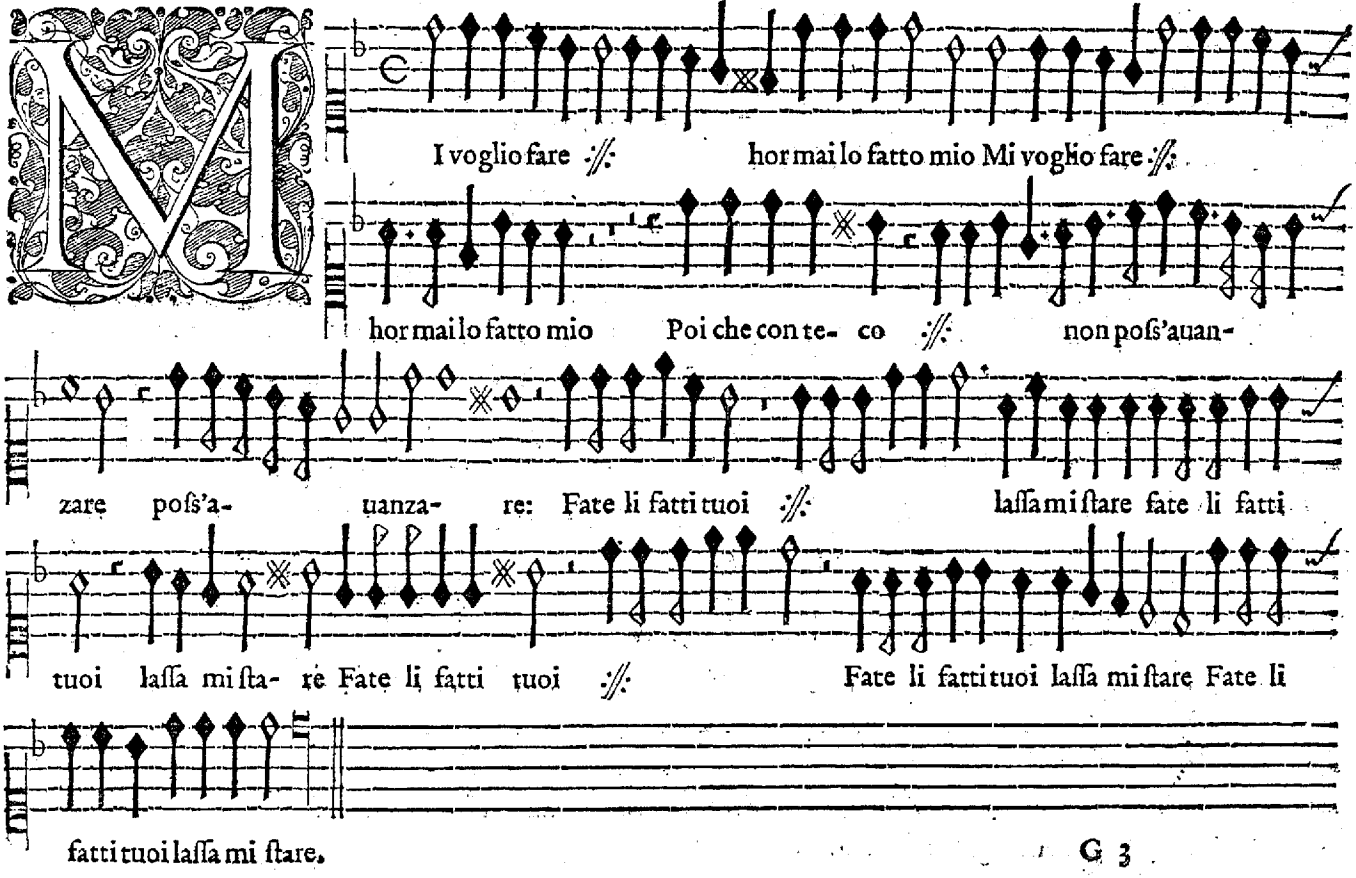
mio poi che mia vita e morte poi che mia vita e morte Il mio duro ſignor

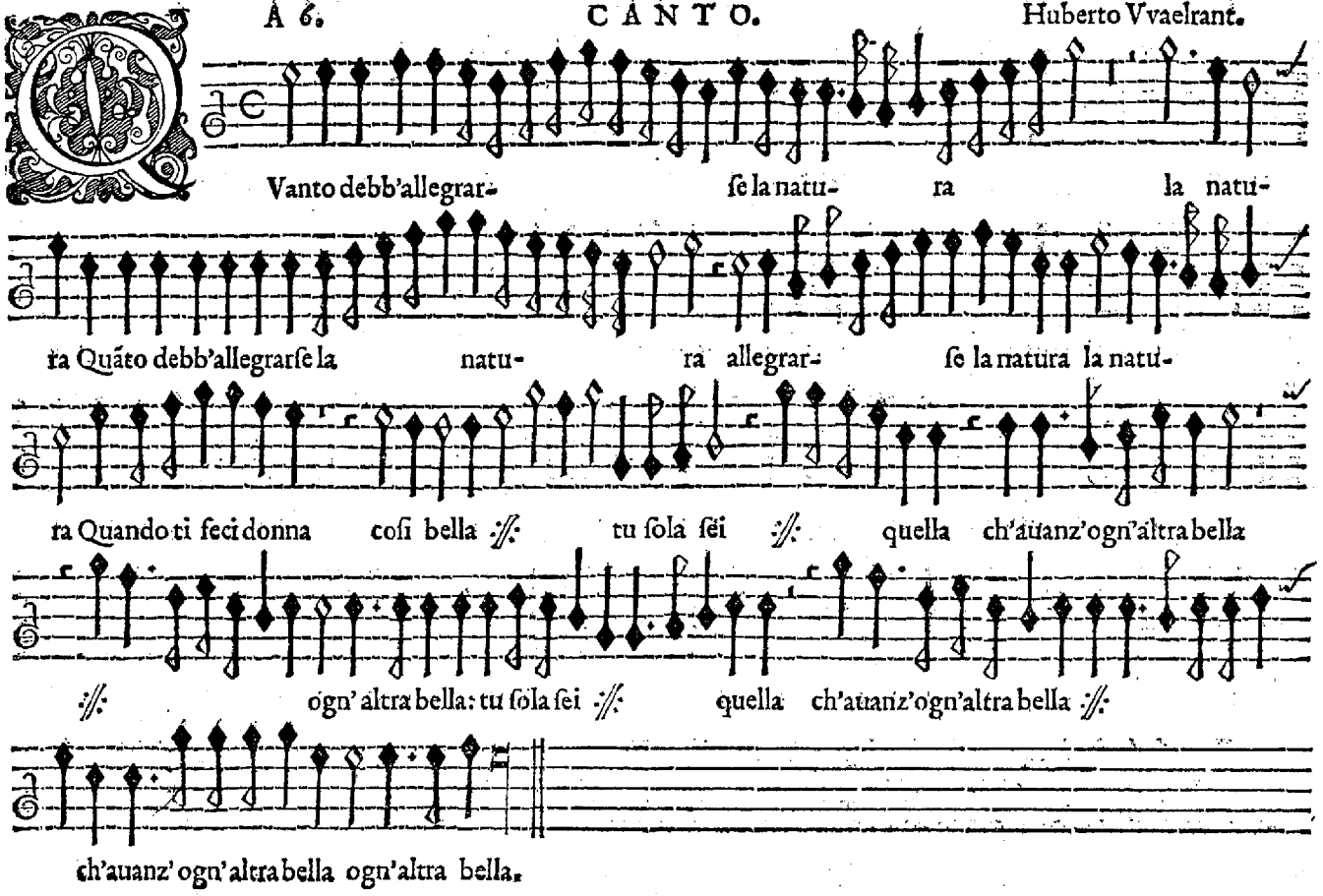
:// le poſe in mano E ben ch'indi ſperar altro ſia vano ://

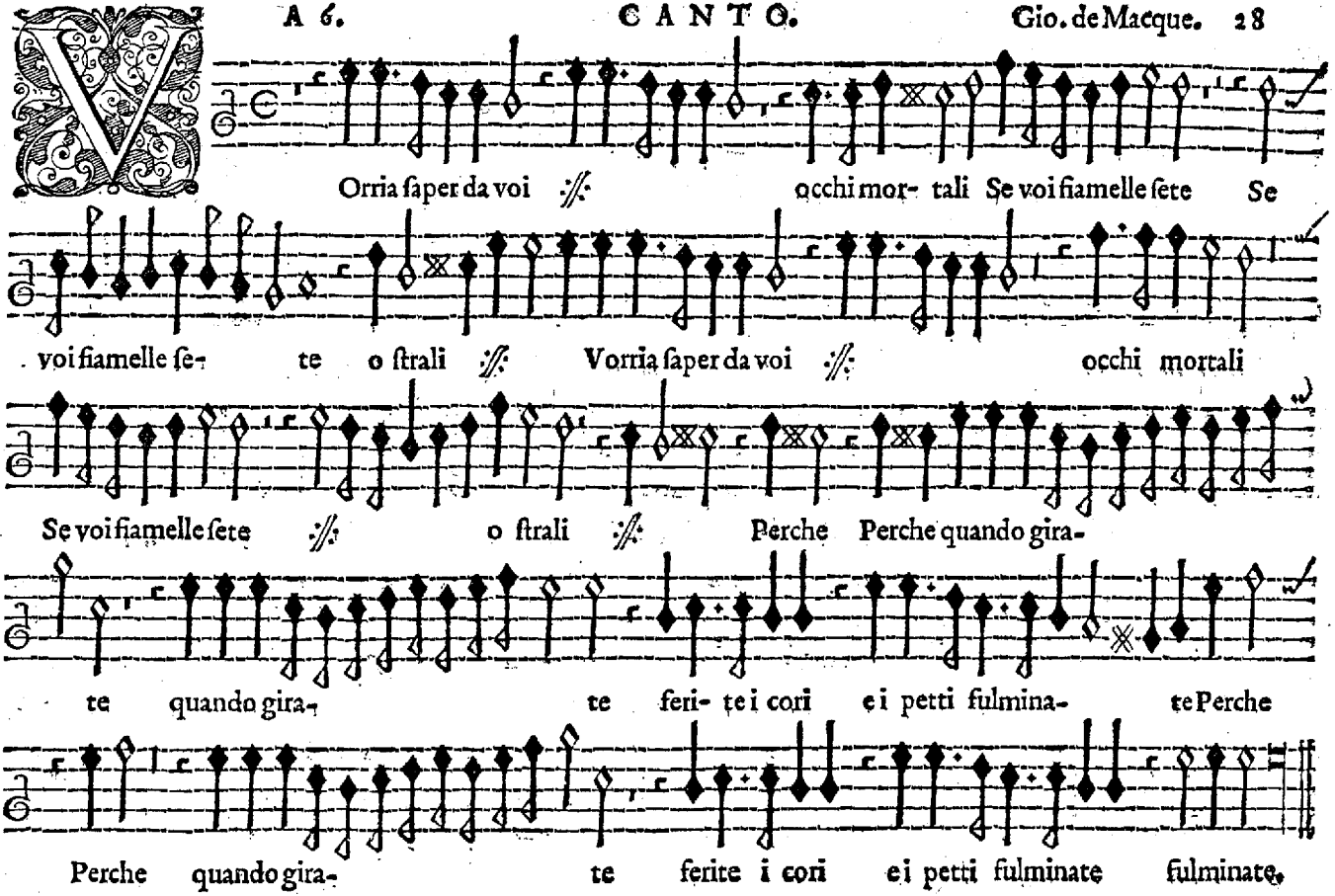
Pur non certo cangiar deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuoco :// ond'io tutt'ardo ://

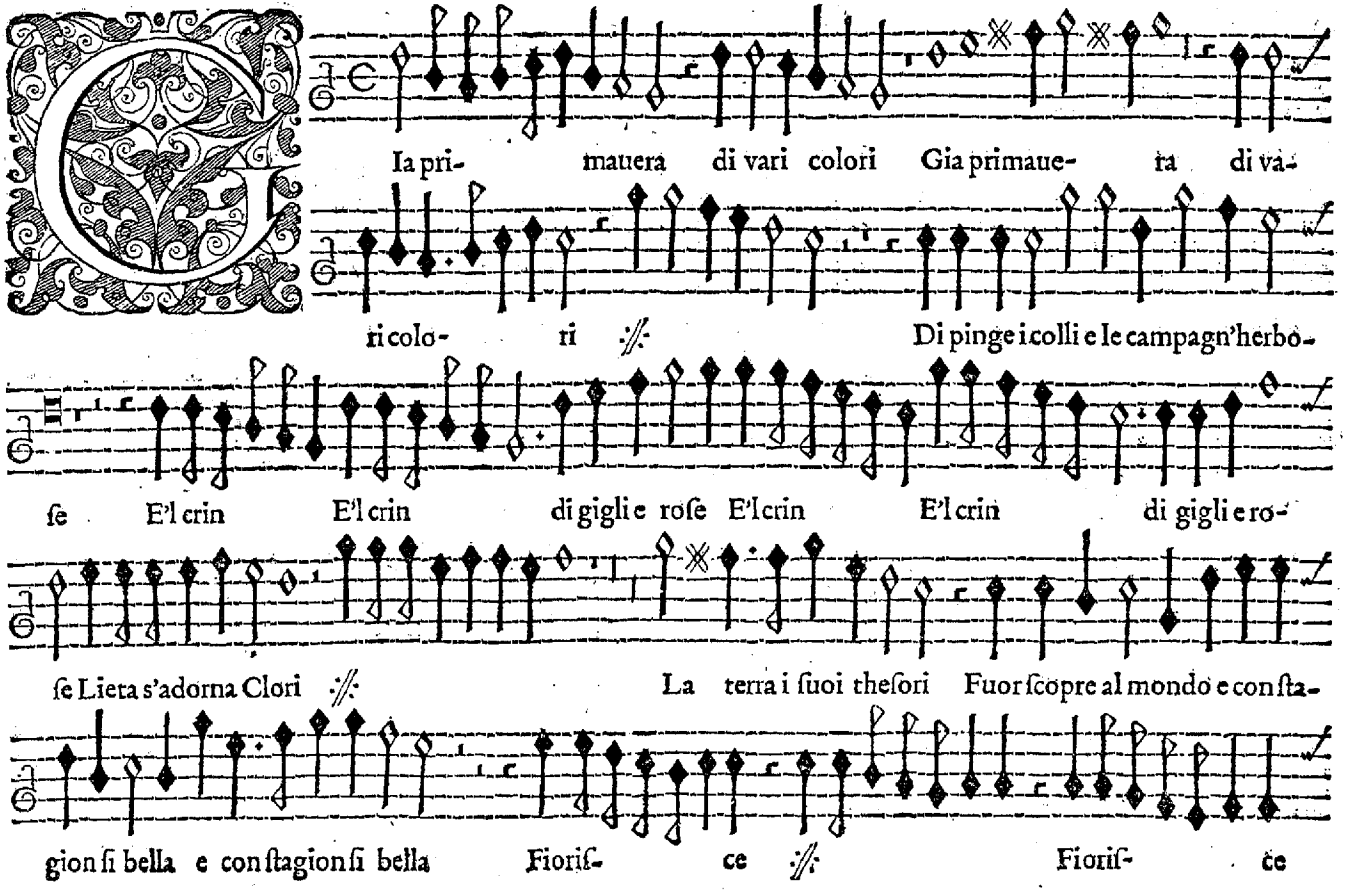
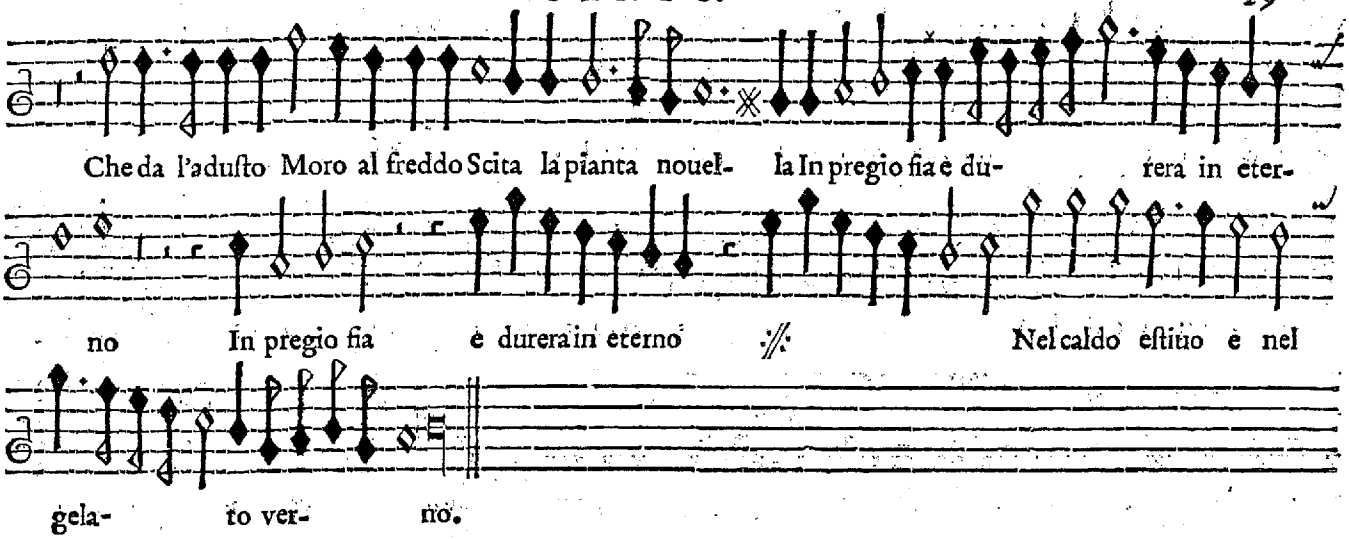
ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ar- do.

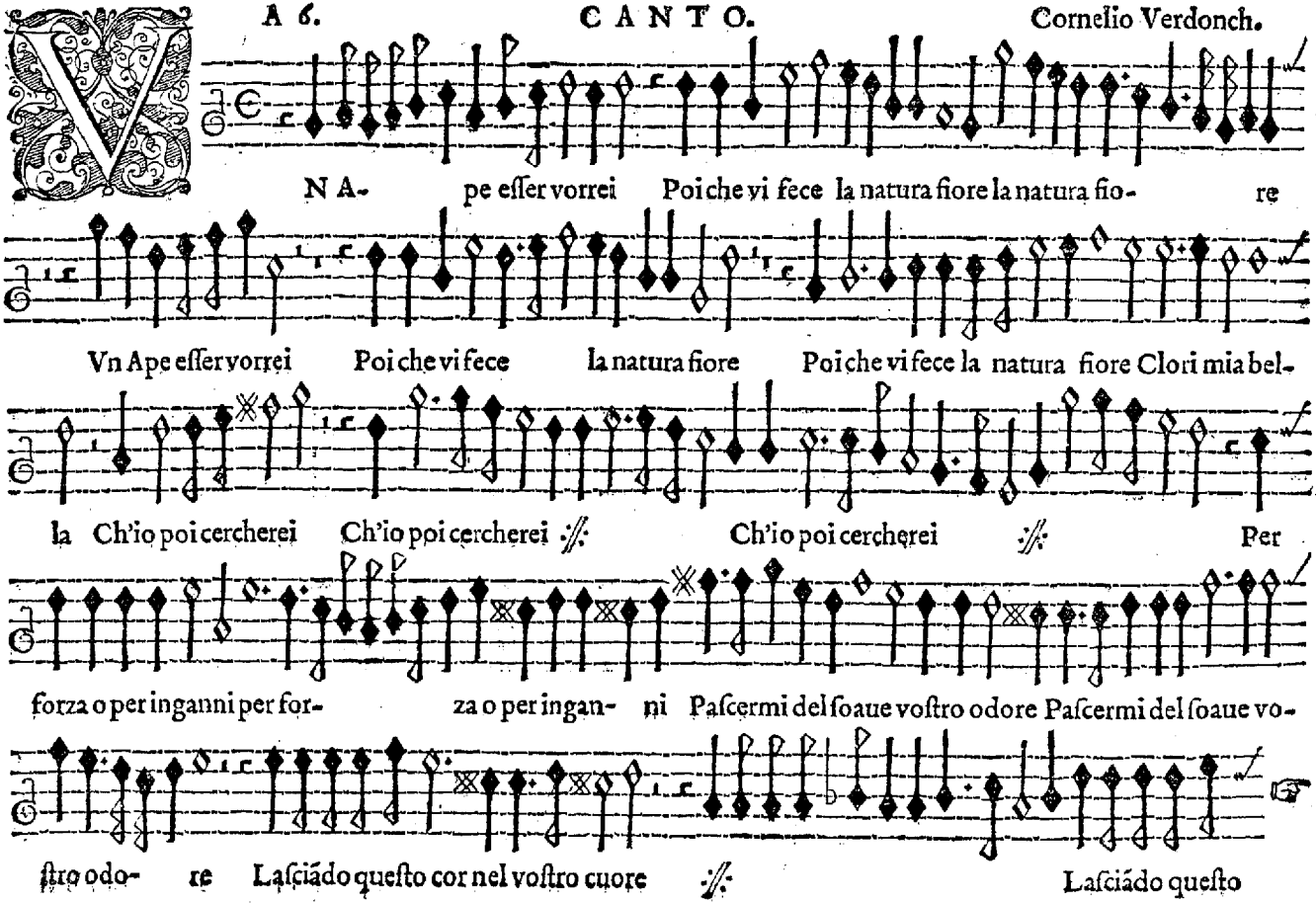

Orria morire :// per vscir di guai :// Vorria mo-
rire :// per vscir di guai Vorria morire per vscir di guai: Ma mi par
mala cos'ama- re me ne Ma mi par mala cos'amare me ne: per che s'io mor'oi-
me non veggia te ne per che s'io mor'oime nõ veggia te ne :// nõ veggia te ne
per che s'io mor'oime :// non veggia te ne per che s'io mor'oime non veggia te ne nõ veggia te ne.


I voglio fare ℣ hor mai lo fatto mio Mi voglio fare ℣
hor mai lo fatto mio Poi che con te- co ℣ non pos'auan-
zare pos'a- uanza- re: Fate li fatti tuoi ℣ lassa mi stare fate li fatti
tuoi lassa mi sta- re Fate li fatti tuoi ℣ Fate li fatti tuoi lassa mi stare Fate li
fatti tuoi lassa mi stare.


Vanto debb'allegrar- se la natu- ra la natu-
ra Quãto debb'allegrarse la natu- ra allegrar- se la natura la natu-
ra Quando ti feci donna cosi bella :// tu sola sei :// quella ch'auanz'ogn'altra bella
:// ogn'altra bella: tu sola sei :// quella ch'auanz'ogn'altra bella ://
ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella.


Orria saper da voi ℣ occhi mor- tali Se voi fiamelle sete Se
voi fiamelle se- te o strali ℣ Vorria saper da voi ℣ occhi mortali
Se voi fiamelle sete ℣ o strali ℣ Perche Perche quando gira-
te quando gira- te feri- te i cori ei petti fulmina- te Perche
Perche quando gira- te ferite i cori ei petti fulminate fulminate.


Ia pri- mauera di vari colori Gia primaue- ra di va-
ri colo- ri :/: Di pinge i colli e le campagn'herbo-
se E'l crin E'l crin di gigli e rose E'l crin E'l crin di gigli e ro-
se Lieta s'adorna Clori :/: La terra i suoi thesori Fuor scopre al mondo e con sta-
gion si bella e con stagion si bella Fioris- ce :/: Fioris- ce

Che da l'aduſto Moro al freddo Scita la pianta nouel- la In pregio fia è du- rera in eter-
no In pregio fia è durera in eterno Nel caldo eſtiuo è nel
gela- to ver- no.


N A- pe eſſer vorrei Poi che vi fece la natura fiore la natura fio- re
Vn Ape eſſer vorrei Poi che vi fece la natura fiore Poi che vi fece la natura fiore Clori mia bel-
la Ch'io poi cercherei Ch'io poi cercherei :// Ch'io poi cercherei :// Per
forza o per inganni per for- za o per ingan- ni Paſcermi del ſoaue voſtro odore Paſcermi del ſoaue vo-
ſtro odo- re Laſciádo queſto cor nel voſtro cuore :// Laſciádo queſto

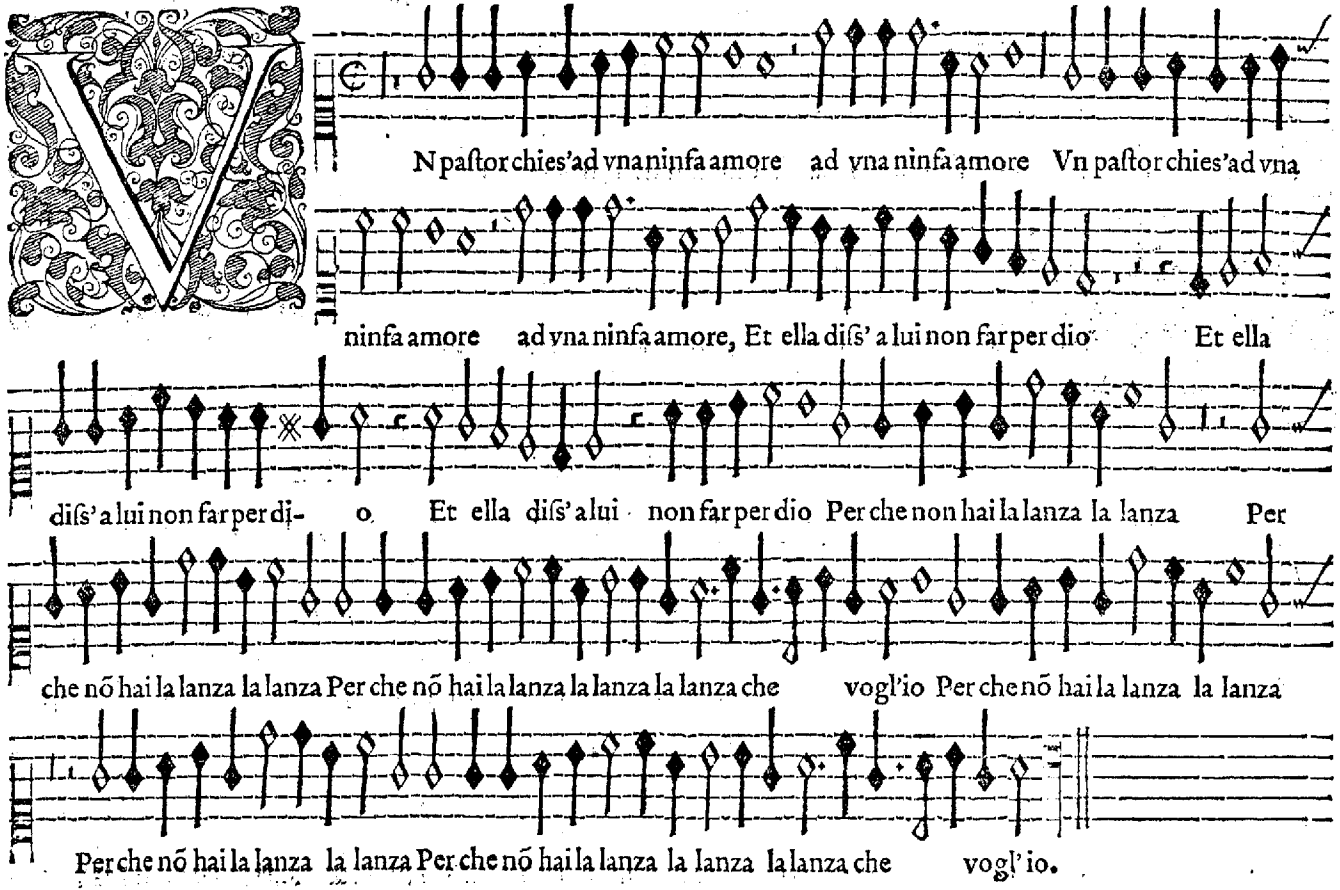
O fon bell' e deli- cata Da le gente fon guardata :/:

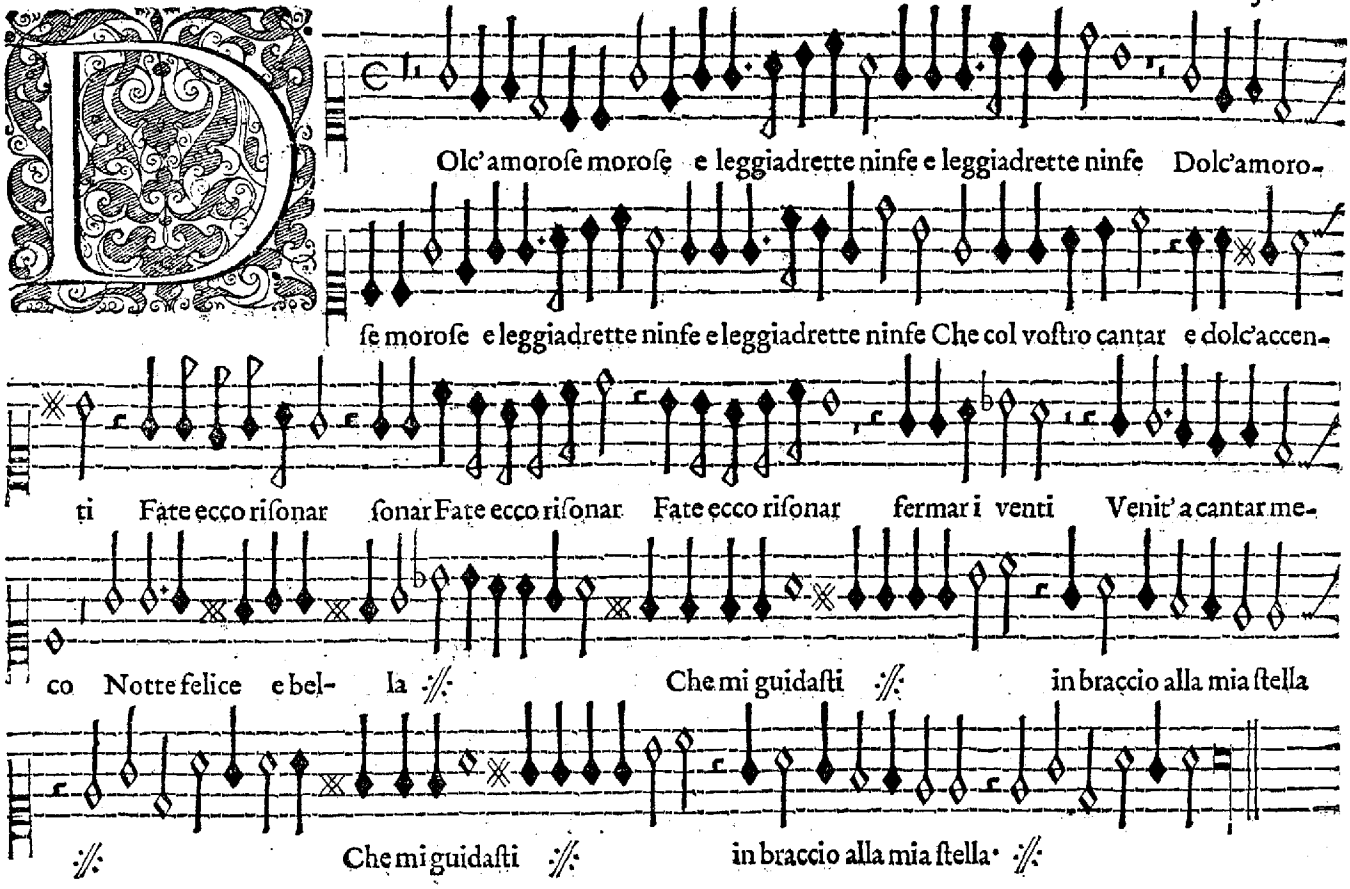
Madre mia non so che far Se non farmi va- gheggiar :/:

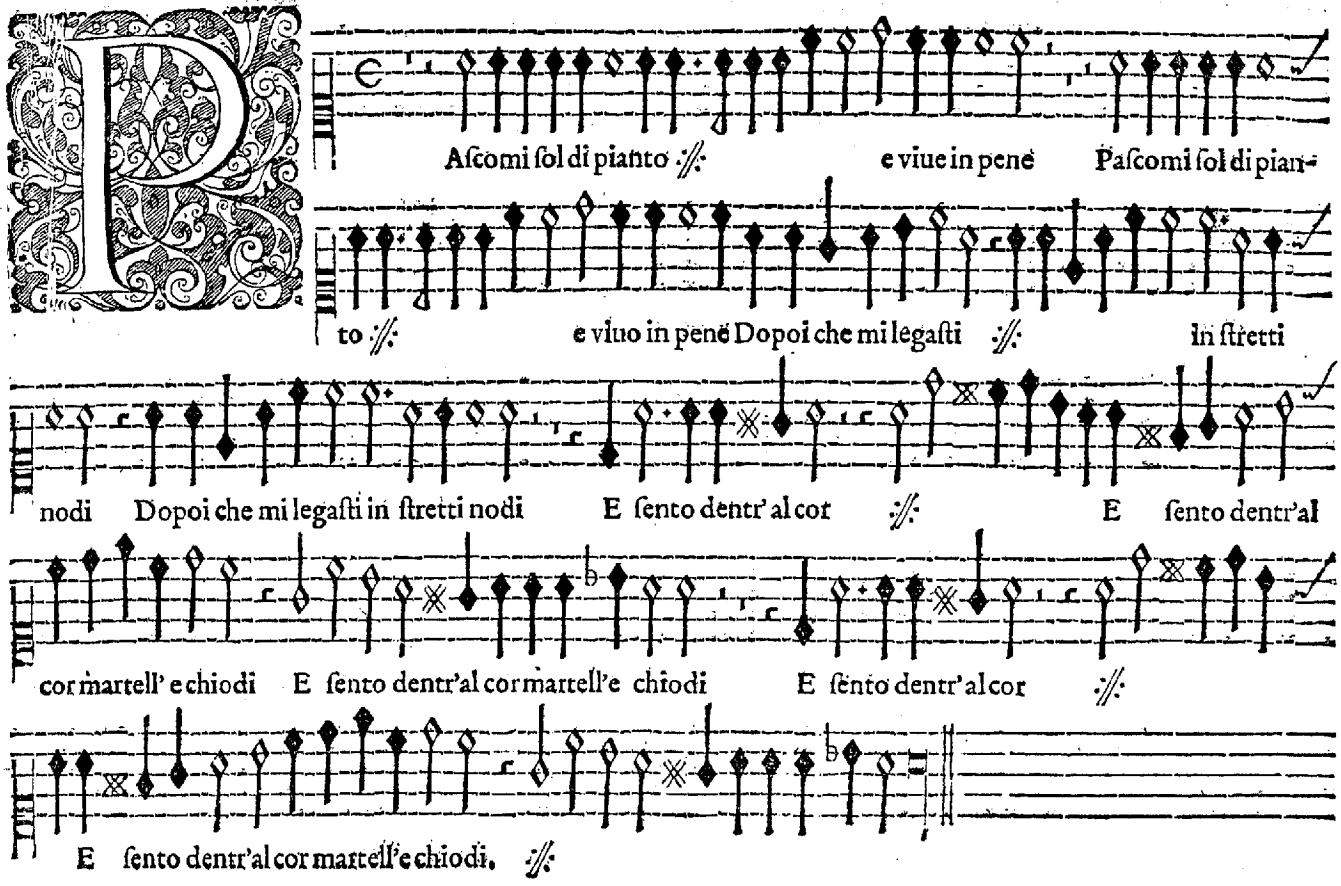
Se'l so se'l so che queſto ſia Se'l so se'l so che queſto ſia Triſta te figliola mia

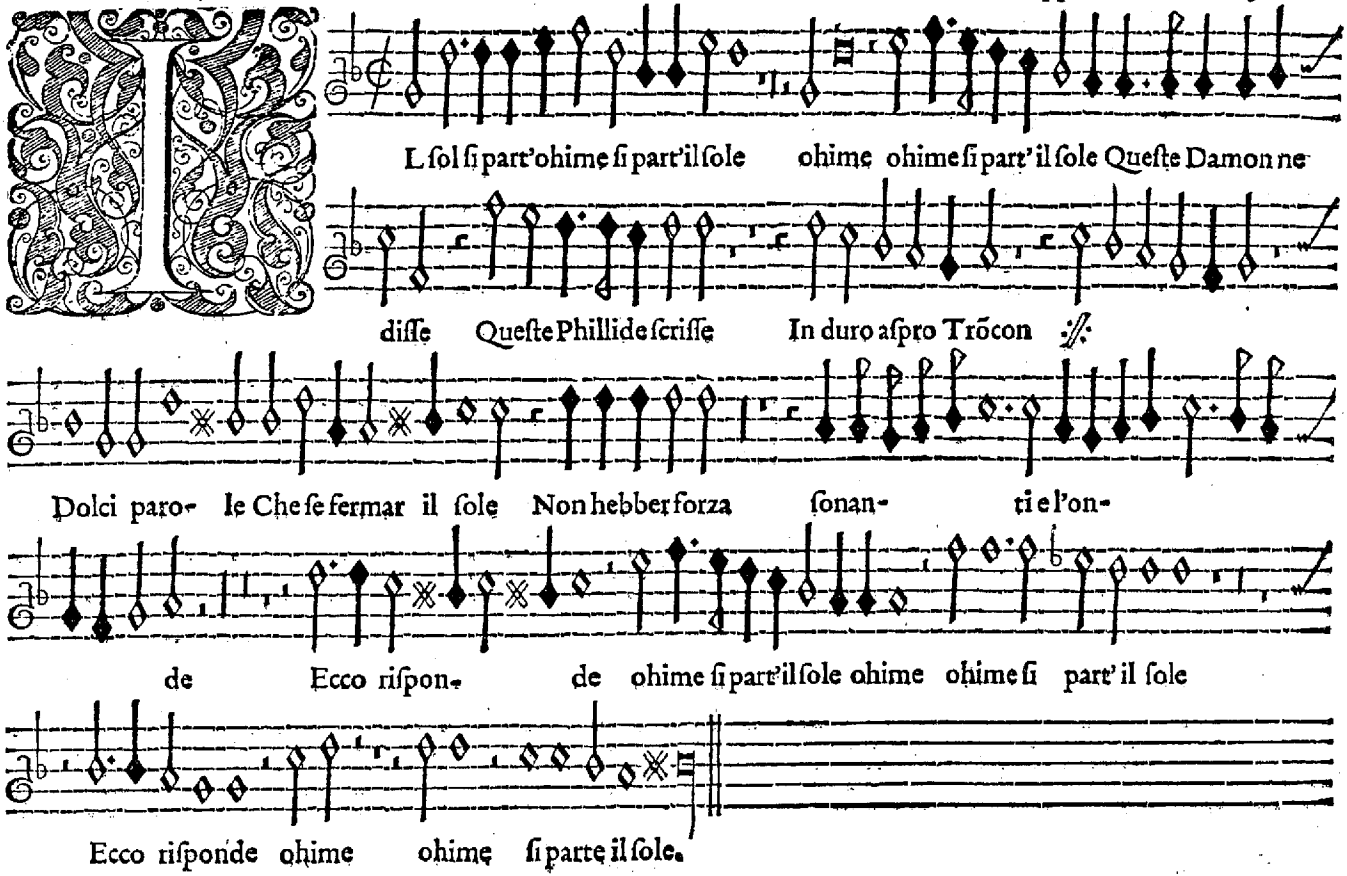
:/: Triſta te figliola mia figliola mia. :/:

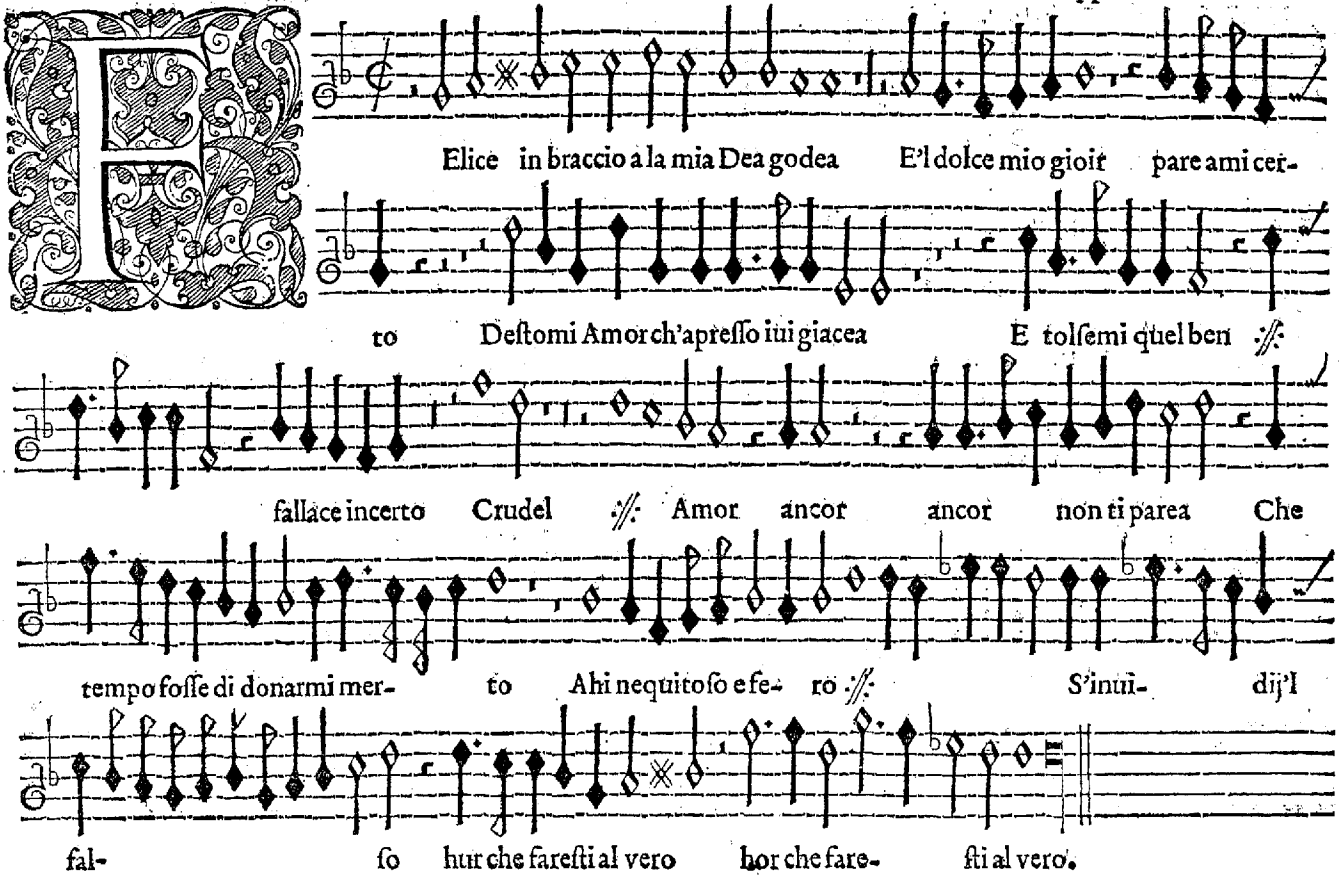
cor nel vo- ſtro cuore Laſciádo queſto cor :/: :/: nel vo- ſtro cuore.

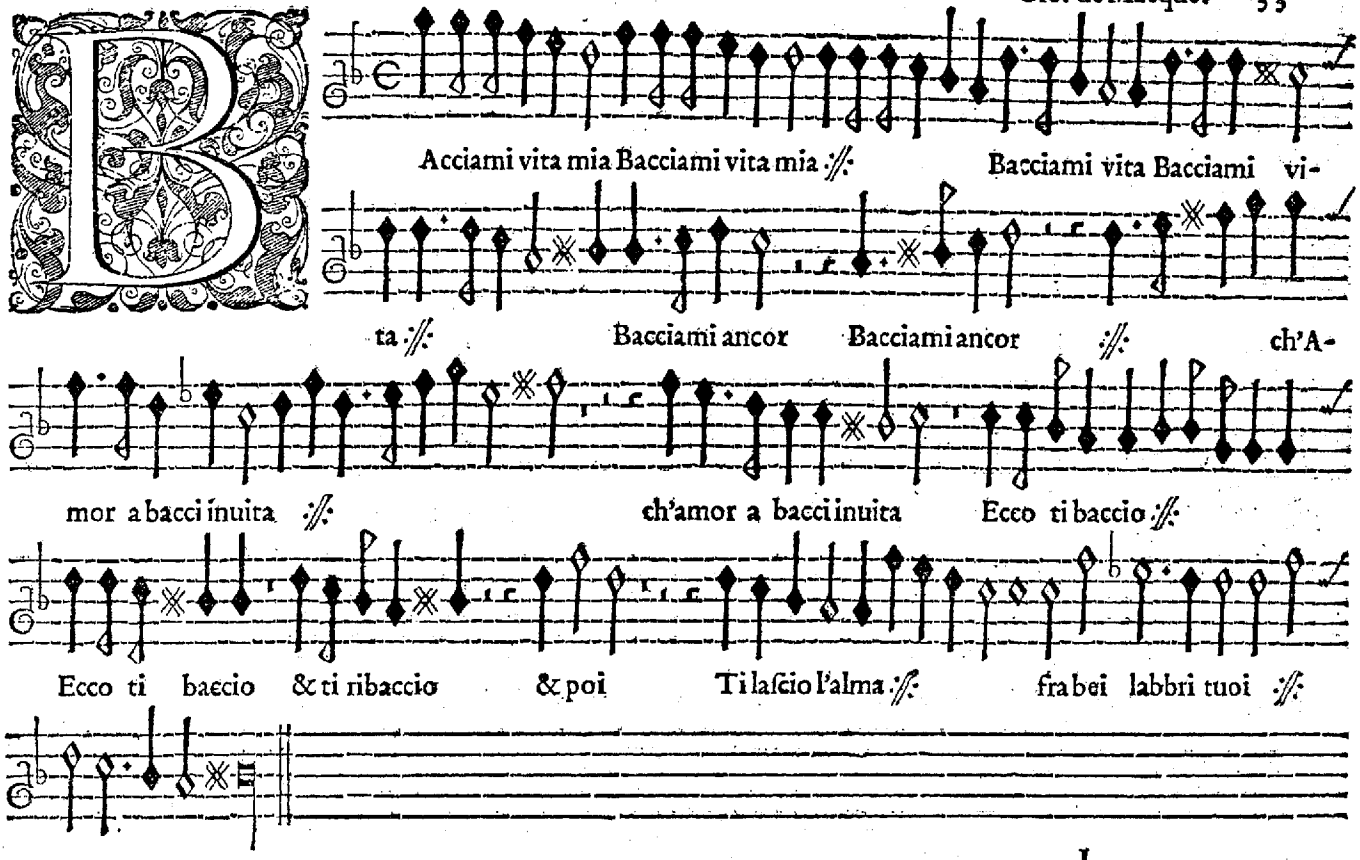

Vn pastor chies'ad vna ninfa amore ad vna ninfa amore Vn pastor chies'ad vna
ninfa amore ad vna ninfa amore, Et ella diss' a lui non far per dio Et ella
diss' a lui non far per di- o Et ella diss' a lui non far per dio Per che non hai la lanza la lanza Per
che nõ hai la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che nõ hai la lanza la lanza
Per che nõ hai la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza che vogl' io.

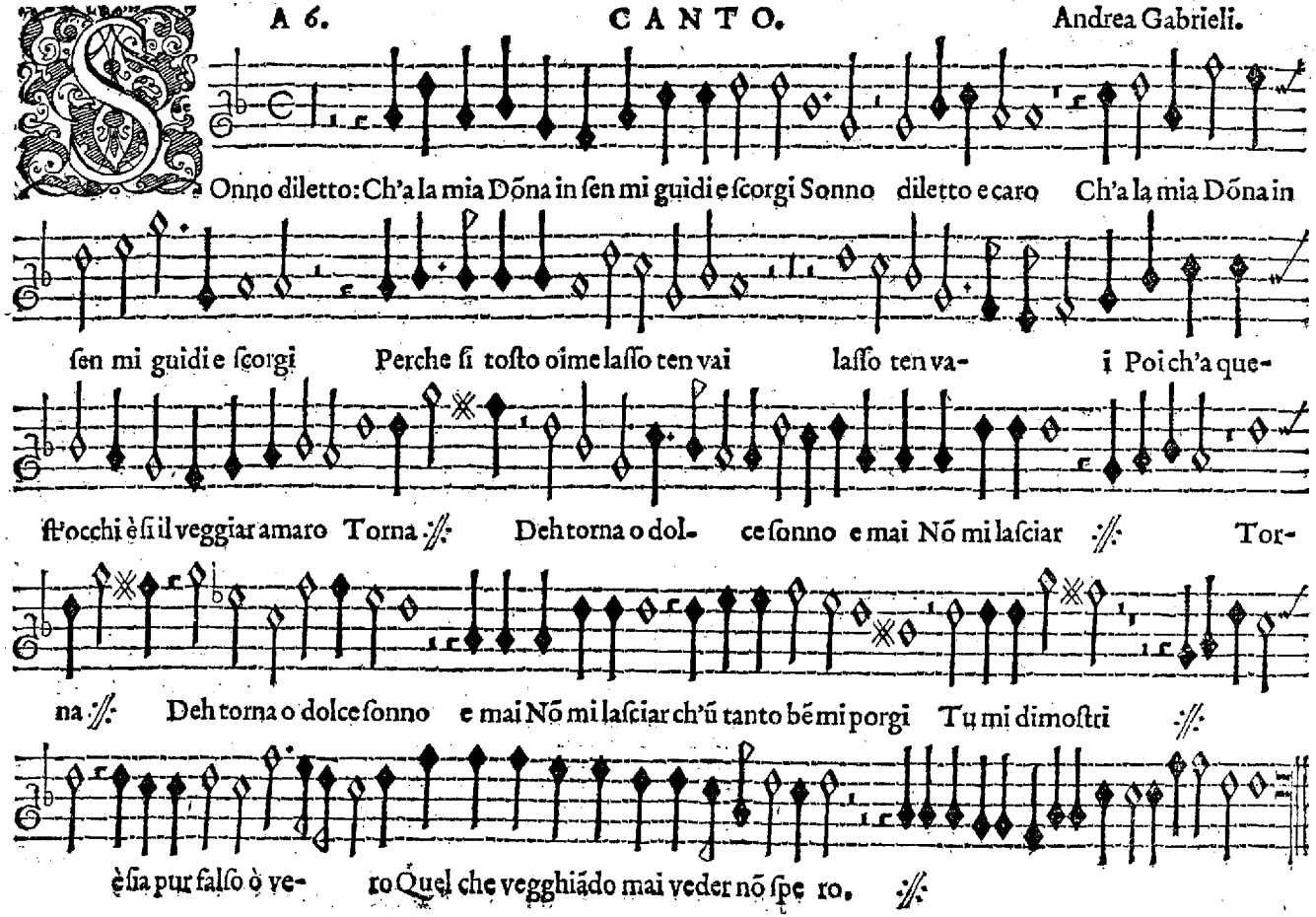

Olc'amoroſe moroſe e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Dolc'amoro-
ſe moroſe e leggiadrette ninfe e leggiadrette ninfe Che col voſtro cantar e dolc'accen-
ti Fate ecco riſonar ſonar Fate ecco riſonar Fate ecco riſonar fermar i venti Venit' a cantar me-
co Notte felice e bel- la :// Che mi guidaſti :// in braccio alla mia ſtella
:// Che mi guidaſti :// in braccio alla mia ſtella· ://


Ascomi sol di pianto :/: e viue in pene Pascomi sol di pian-
to :/: e viuo in pene Dopoi che mi legasti :/: in stretti
nodi Dopoi che mi legasti in stretti nodi E sento dentr'al cor :/: E sento dentr'al
cor martell' e chiodi E sento dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor :/:
E sento dentr'al cor martell'e chiodi. :/:


L sol si part'ohime si part'il sole ohime ohime si part'il sole Queste Damon ne
disse Queste Phillide scrisse In duro aspro Trõcon
Dolci paro- le Che se fermar il sole Non hebber forza sonan- ti e l'on-
de Ecco rispon- de ohime si part'il sole ohime ohime si part'il sole
Ecco risponde ohime ohime si parte il sole.


Elice in braccio a la mia Dea godea E'l dolce mio gioir pare ami cer-
to Deſtomi Amor ch'apreſſo iui giacea E tolſemi quel ben
fallace incerto Crudel Amor ancor ancor non ti parea Che
tempo foſſe di donarmi mer- to Ahi nequitoſo e fe- ro S'inui- dij'l
fal- ſo hur che fareſti al vero hor che fare- ſti al vero.


Acciami vita mia Bacciami vita mia :// Bacciami vita Bacciami vi-
ta :// Bacciami ancor Bacciami ancor :// ch'A-
mor a bacci inuita :// ch'amor a bacci inuita Ecco ti baccio ://
Ecco ti baccio & ti ribaccio & poi Ti lascio l'alma :// fra bei labbri tuoi ://


Onno diletto: Ch'a la mia Dõna in ſen mi guidi e ſcorgi Sonno diletto e caro Ch'a la mia Dõna in
ſen mi guidi e ſcorgi Perche ſi toſto oime laſſo ten vai laſſo ten va- i Poi ch'a que-
ſt'occhi è ſi il veggiar amaro Torna :/: Deh torna o dol- ce ſonno e mai Nõ mi laſciar :/: Tor-
na :/: Deh torna o dolce ſonno e mai Nõ mi laſciar ch'ũ tanto bẽ mi porgi Tu mi dimoſtri :/:
è ſia pur falſo ò ve- ro Quel che vegghiãdo mai veder nõ ſpe ro. :/:

Into m'haueà tra belle e nude braccia Amor pien di desi- o

Erà tanto il diletto e'l piacer mio Erà tanto il diletto e'l piacer mio

Ch'i prouai come in vn :// s'arde et agghiaccia E come in vn baleno ://

Si puo per troppa gioia venir meno venir meno E come in vn baleno Si puo per troppa gioi-

a venir meno venir meno.

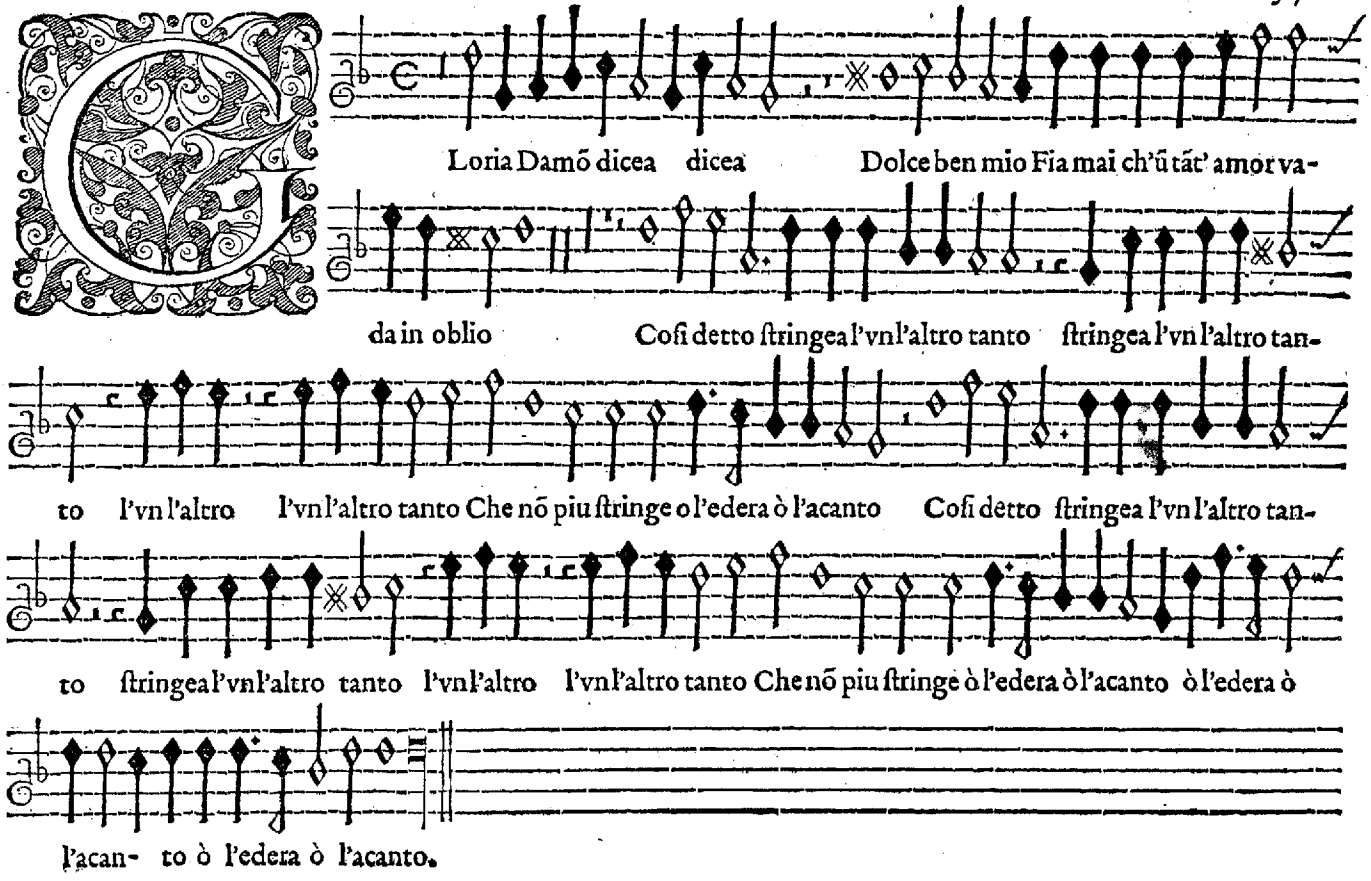
O- me voi tu ch'io viua :// Se m'uccidi ://

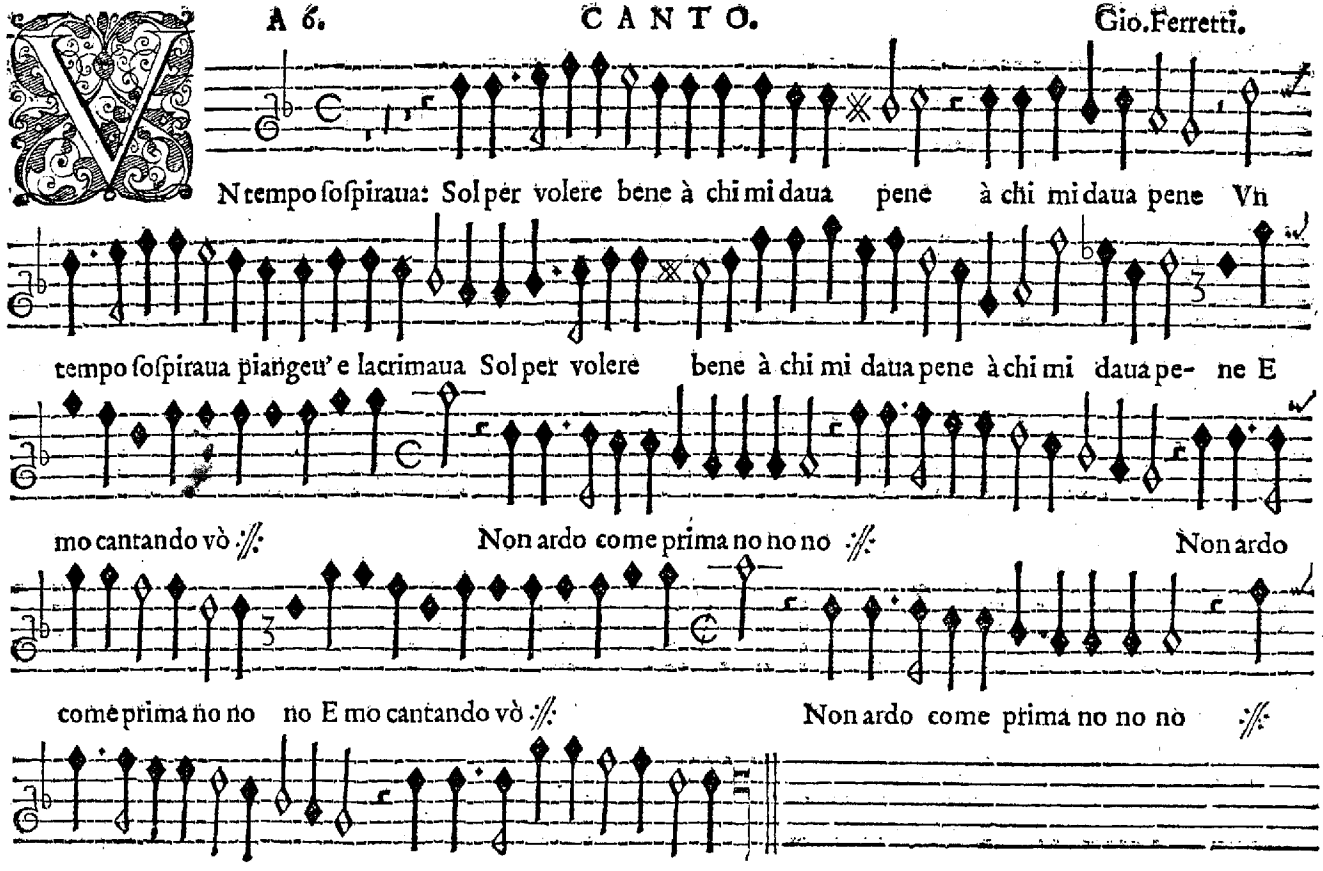
E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora E come vuoi ch'io mora

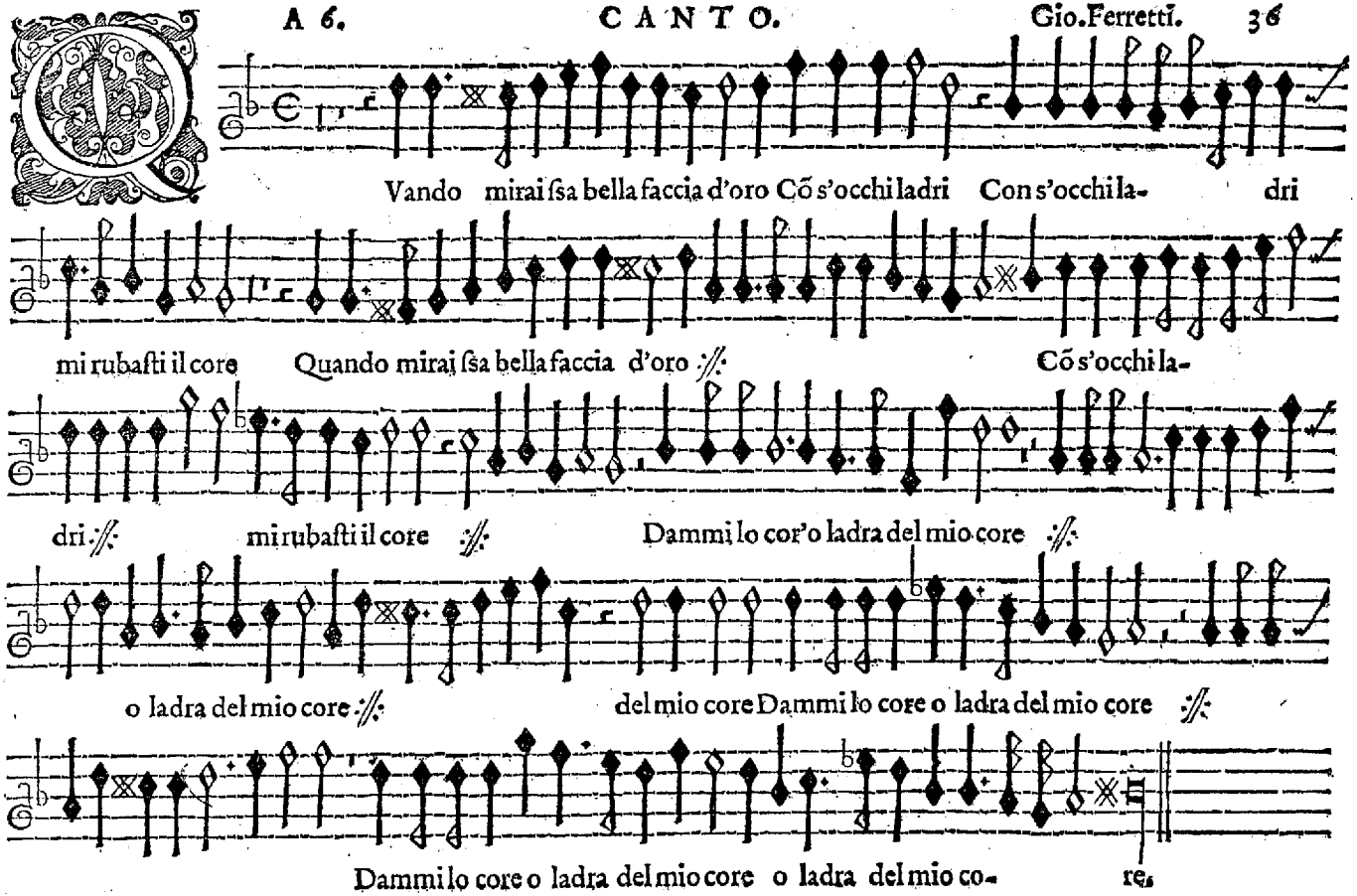
Se mi dai vita ancora Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita.


Loria Damõ dicea dicea Dolce ben mio Fia mai ch'ũ tãt' amor va-
da in oblio Cosi detto ſtringea l'vn l'altro tanto ſtringea l'vn l'altro tan-
to l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu ſtringe o l'edera ò l'acanto Cosi detto ſtringea l'vn l'altro tan-
to ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu ſtringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò
l'acan- to ò l'edera ò l'acanto.


N tempo ſoſpiraua: Sol per volere bene à chi mi daua pene à chi mi daua pene Vn
tempo ſoſpiraua piangeu' e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi daua pene à chi mi daua pe- ne E
mo cantando vò :// Non ardo come prima no no no :// Non ardo
come prima no no no E mo cantando vò :// Non ardo come prima no no no ://
Non ardo come prima no no no.


Vando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri Con s'occhi la- dri
mi rubaſti il core Quando mirai ſsa bella faccia d'oro :// Cõ s'occhi la-
dri :// mi rubaſti il core :// Dammi lo cor'o ladra del mio core ://
o ladra del mio core :// del mio core Dammi lo core o ladra del mio core ://
Dammi lo core o ladra del mio core o ladra del mio co- re.

A 4.	BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
	Cantan fra rami	Vincentio Ruffo	7
	Chi vol veder	Marc' Antonio Ingegneri	7
	Vedra i biondi Seconda parte		8
	Chi ſalira per me	Giaches de Vuert	7
	Donna bella	Cornelio Verdonch	3
	Fiere ſilueſtre	Vincentio Ruffo	9
	Laura celeſte	Giouan Naſco	1
	Et io che Seconda parte		1
	Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	8
	Sento dentr'al cor	Vincentio Ruffo	4
	Tu me poneſti	Paulo Animuccia	3
	Vorria morire	Huberto Vvaelrant	4
	Viuete lieti	Giouan Contino	6
	Gloria e vita Seconda parte		7
	Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	8
A 5.	Amor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
	Chi ſtringe Seconda parte		19
	Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
	Chiami la vita mia	Lelio Bertami	17
	Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
	Far poteſs'io	Gionanni Ferretti	21
	Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
	Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
	Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	15
	Eeu poſs'amor Seconda parte		16
	Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	26
	Laſſo ch'ogni angelletto	Gio. Maria Nanino	21
	Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
	Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
	Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
	Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
	Occhi leggiadri Seconda parte		13
	Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
	Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
	Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
	Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
	Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
	Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
	Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi	15
A 6.	Baſciami vita mia	Gio. de Macque	33
	Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
	Dolc' amoroſe	Giouanni Ferretti	31
	Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
	Gioia al mondo	Michele Comis	25
	Coſi cangia Seconda parte		26
	Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
	Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
	Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
	Io ſon bell' e delicata	Hippolito Baccuſi	30
	Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
	Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
	Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
	Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
	Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
	Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
	Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
	Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
	Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
	Tirſi in ira	Hippolito Sabino	24
	Et ſecca Seconda parte		24
	Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
	Vorria ſaper	Gio de Macque	12
	Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
	Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
	Vn tempo ſoſpirana	Giouanni Ferretti	35

ALTO

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER
HVBERTO VVAELRANT,
ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidi si cantino.

ALTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

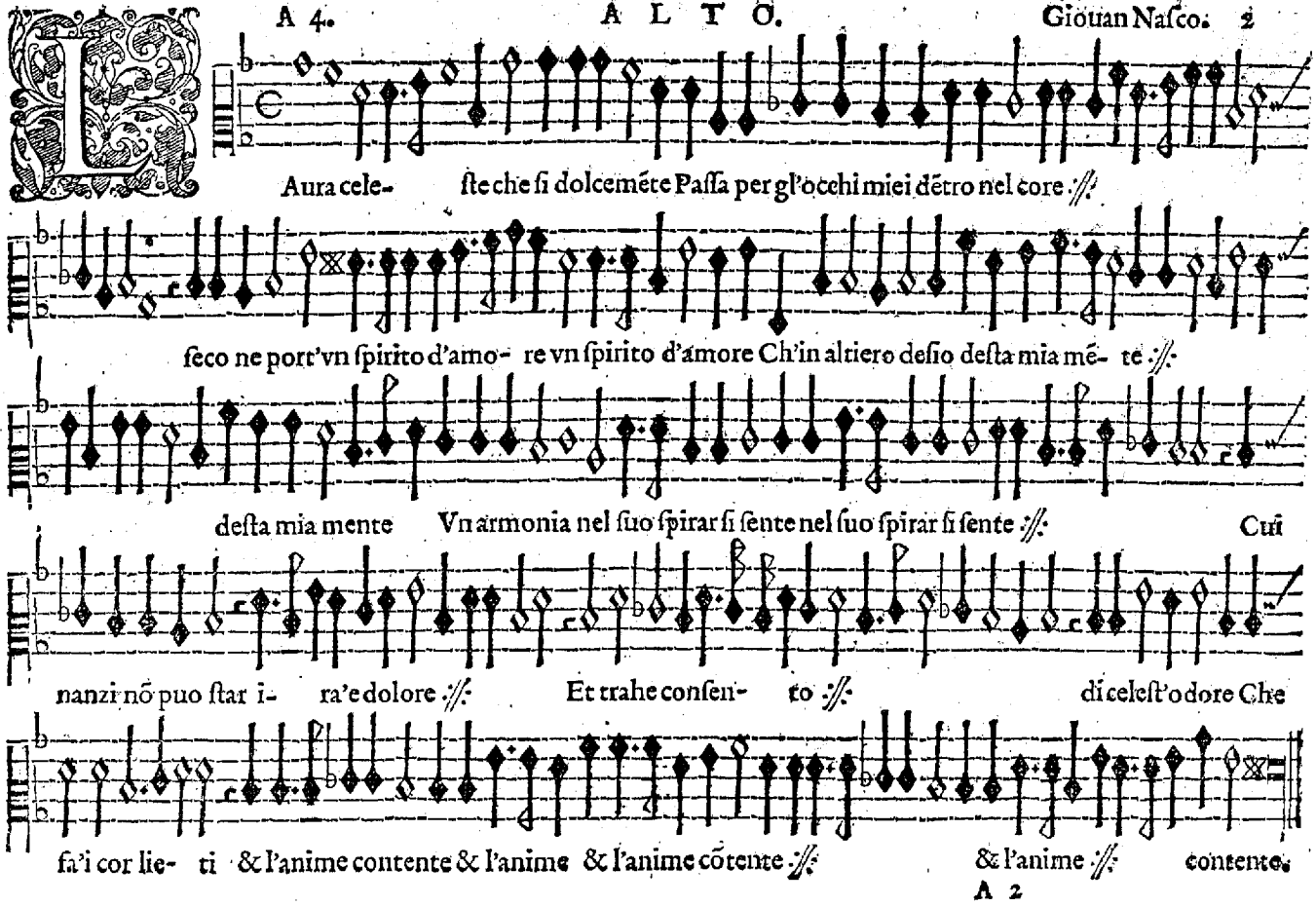
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO Sre, IL Sr
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(Sor mio osmo)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Principe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,conla solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altisimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

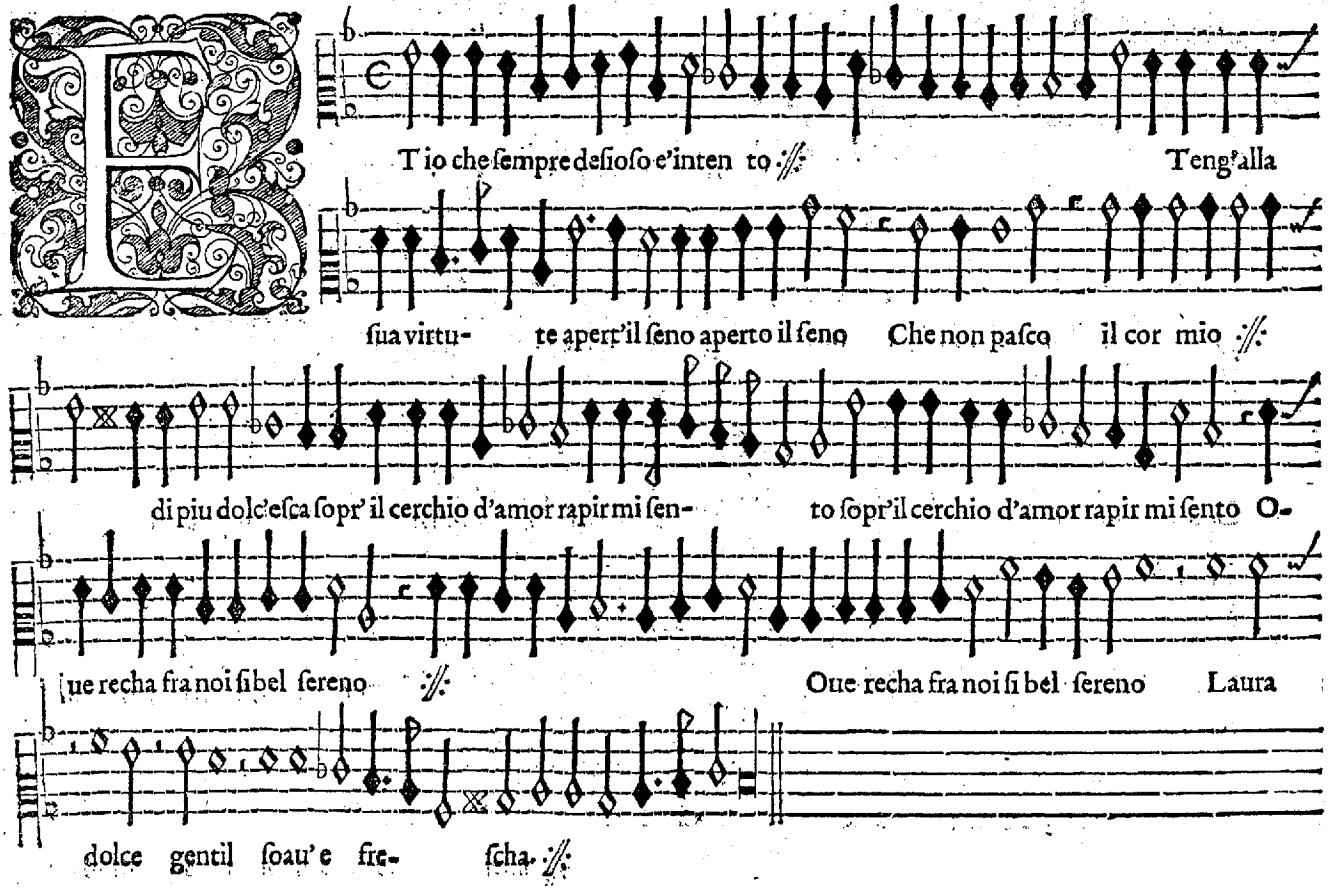
Di V. S. molto magca
affettionatiso & humil' Seruitore

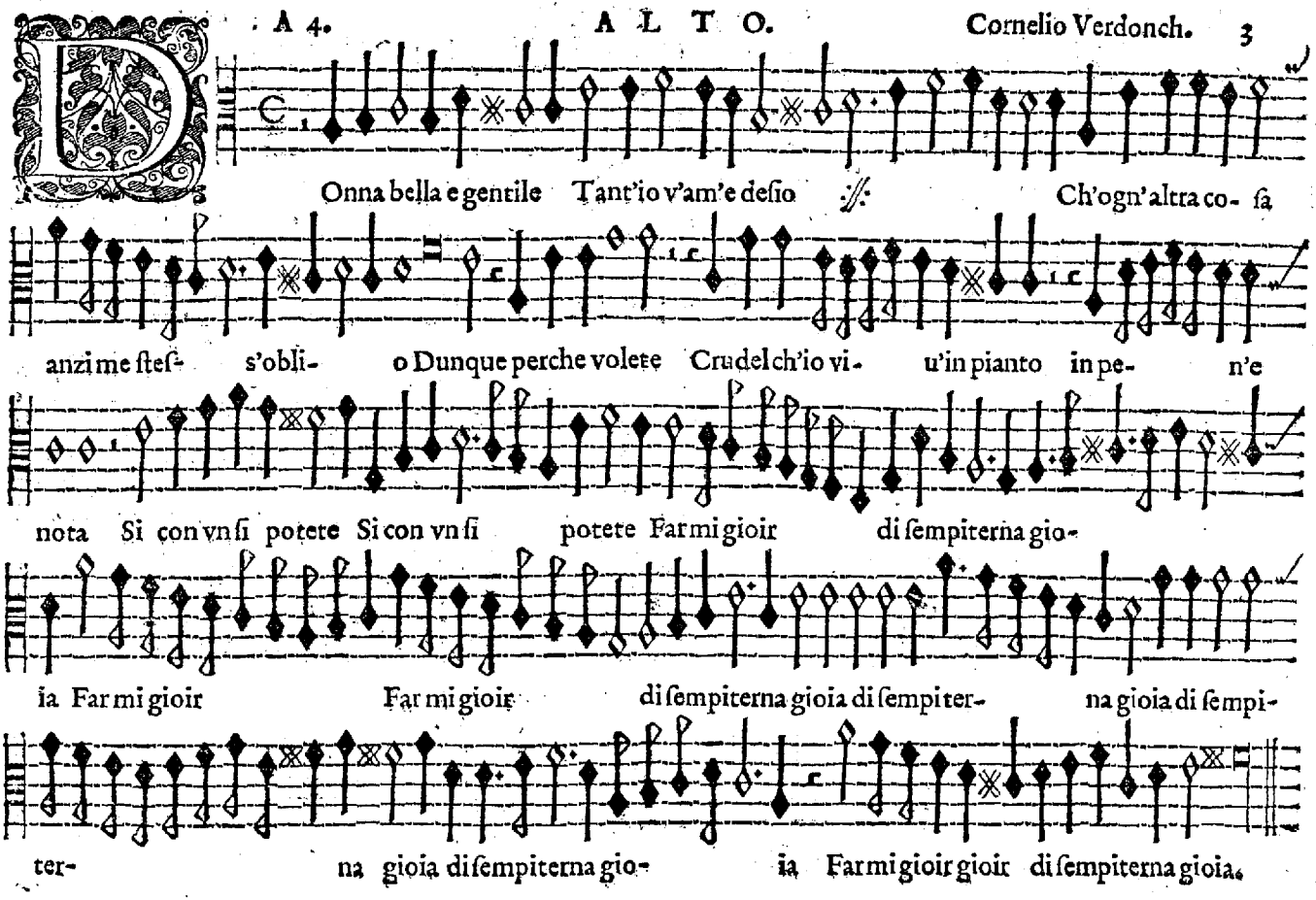
Huberto Vuaelrant.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

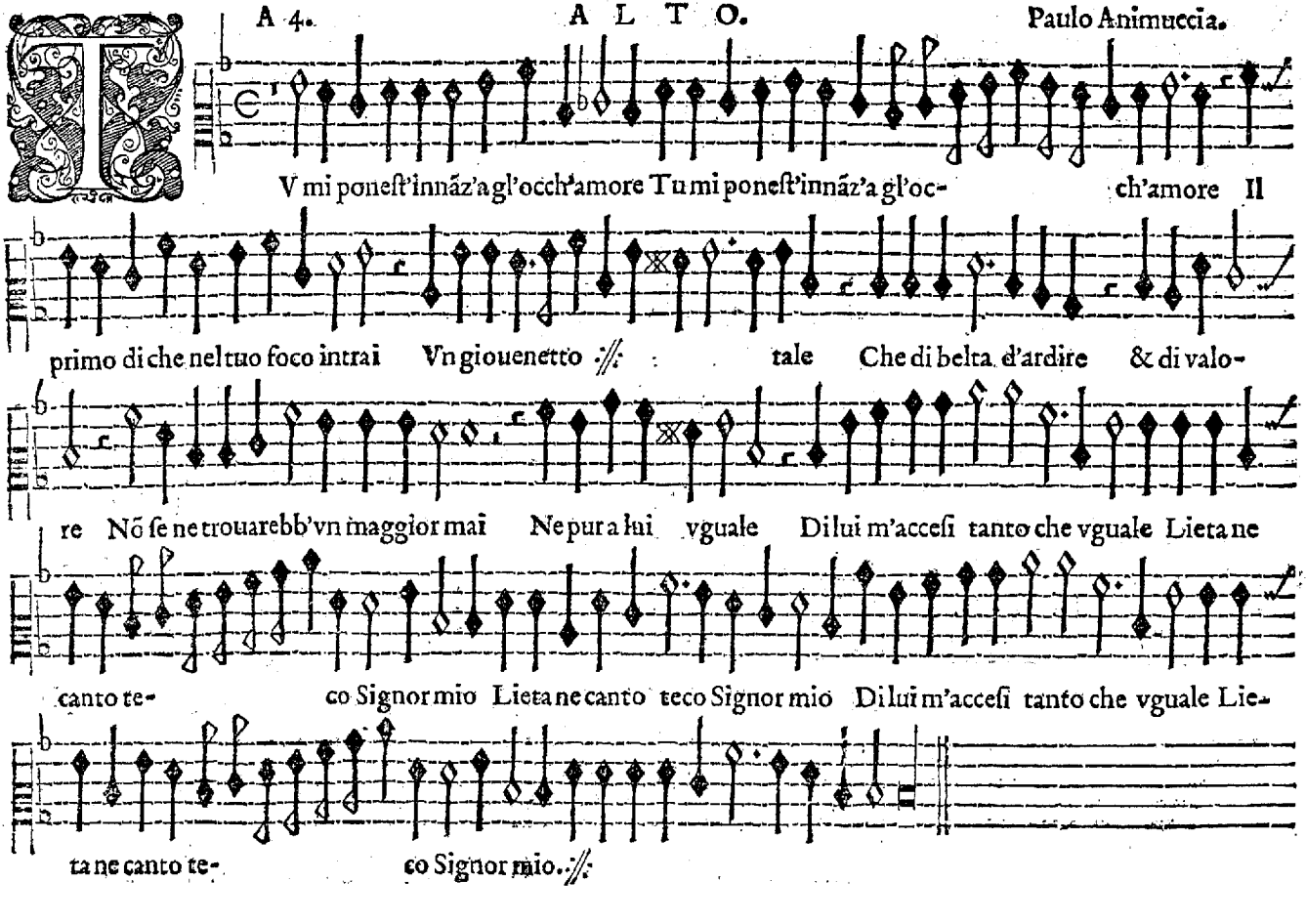
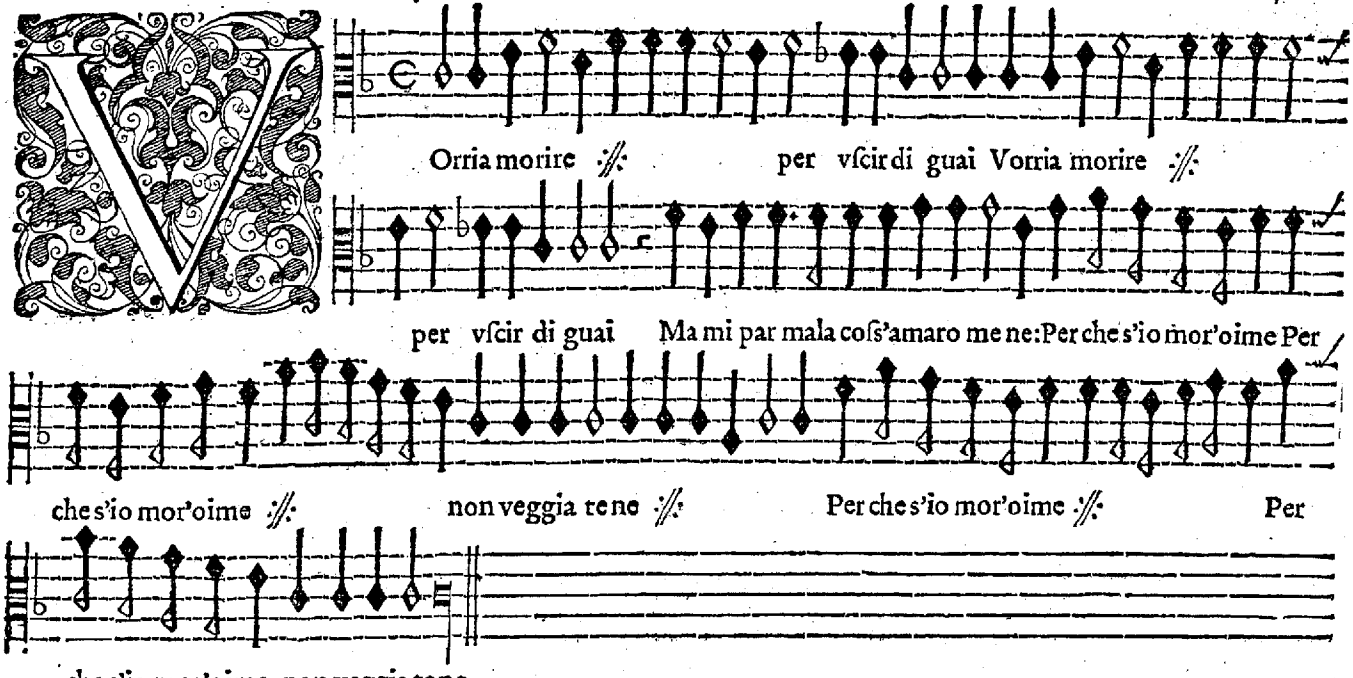

Aura cele- ste che si dolcemẽte Passa per gl'occhi miei dẽtro nel core ://
seco ne port'vn spirito d'amo- re vn spirito d'amore Ch'in altiero desio desta mia mẽ- te ://
desta mia mente Vn armonia nel suo spirar si sente nel suo spirar si sente :// Cui
nanzi nõ puo star i- ra'e dolore :// Et trahe consen- to :// di celest'odore Che
fa'i cor lie- ti & l'anime contente & l'anime & l'anime cõtente :// & l'anime :// contente.

Seconda Parte. ALTO.

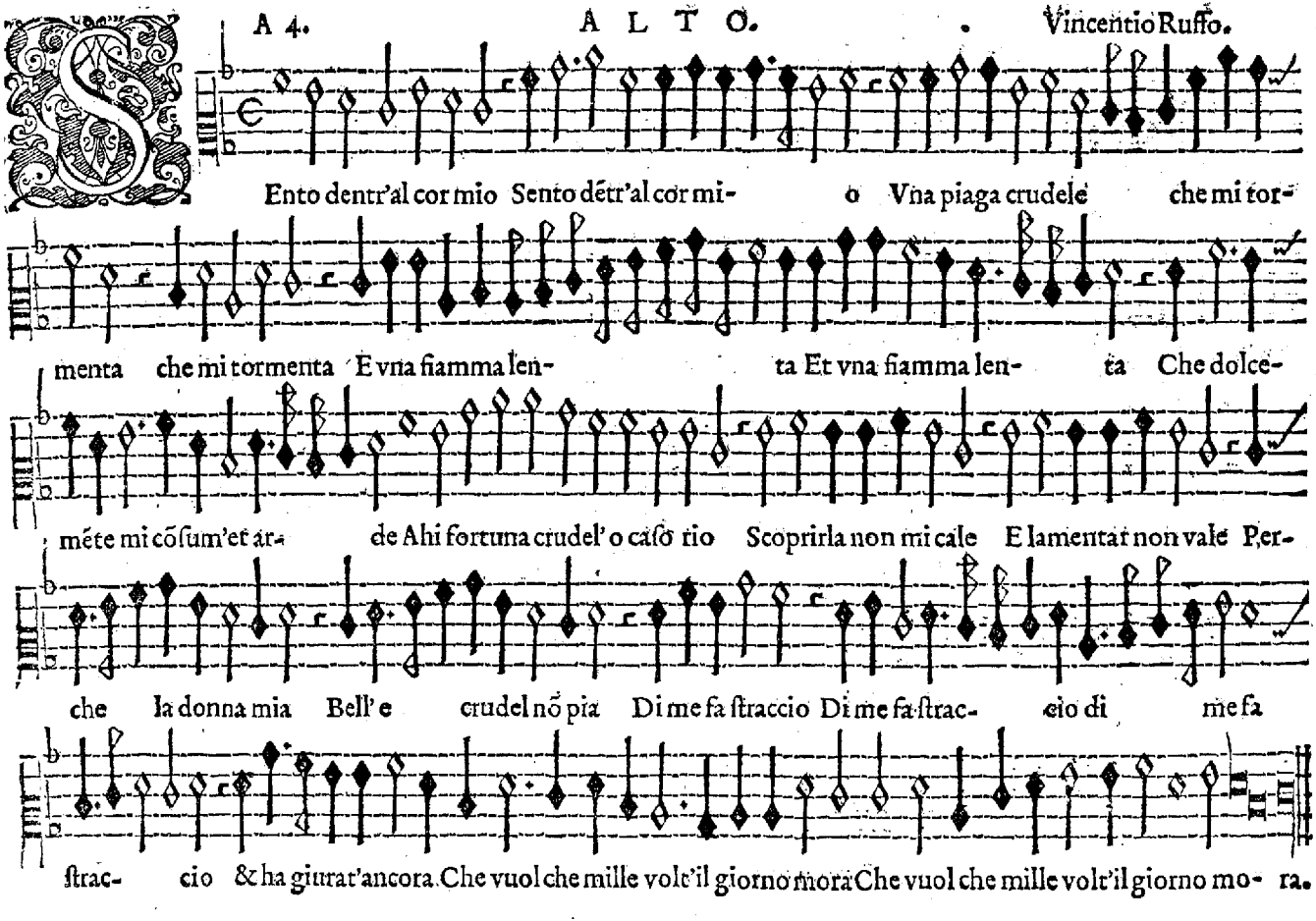


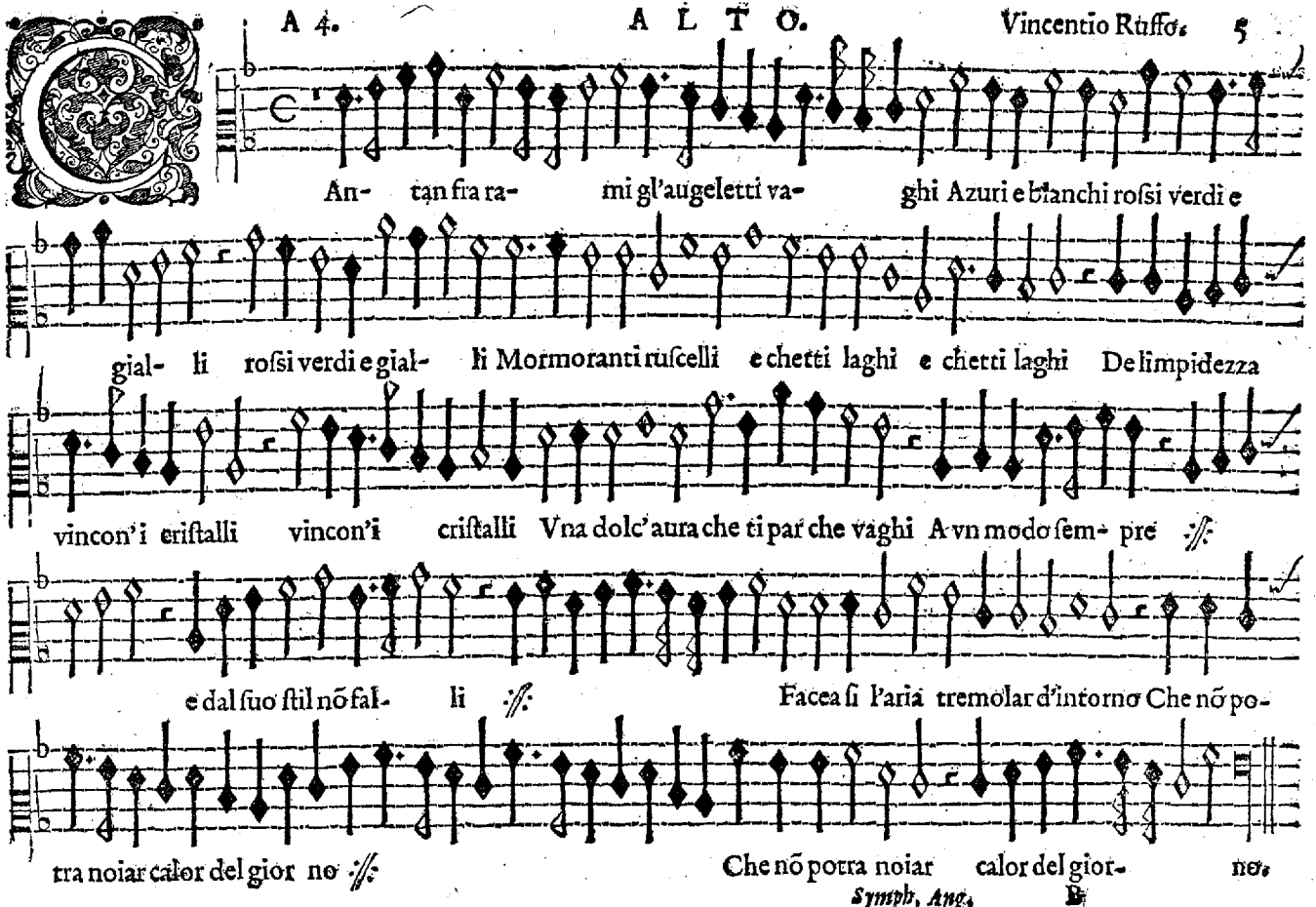
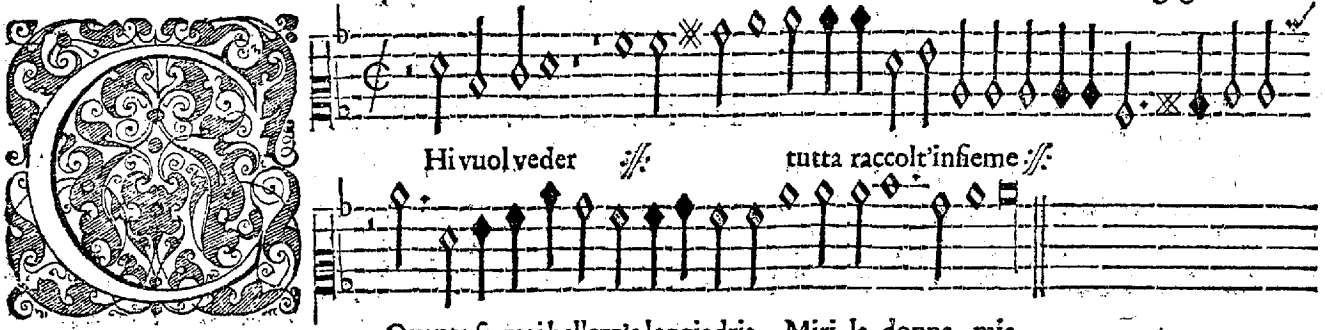
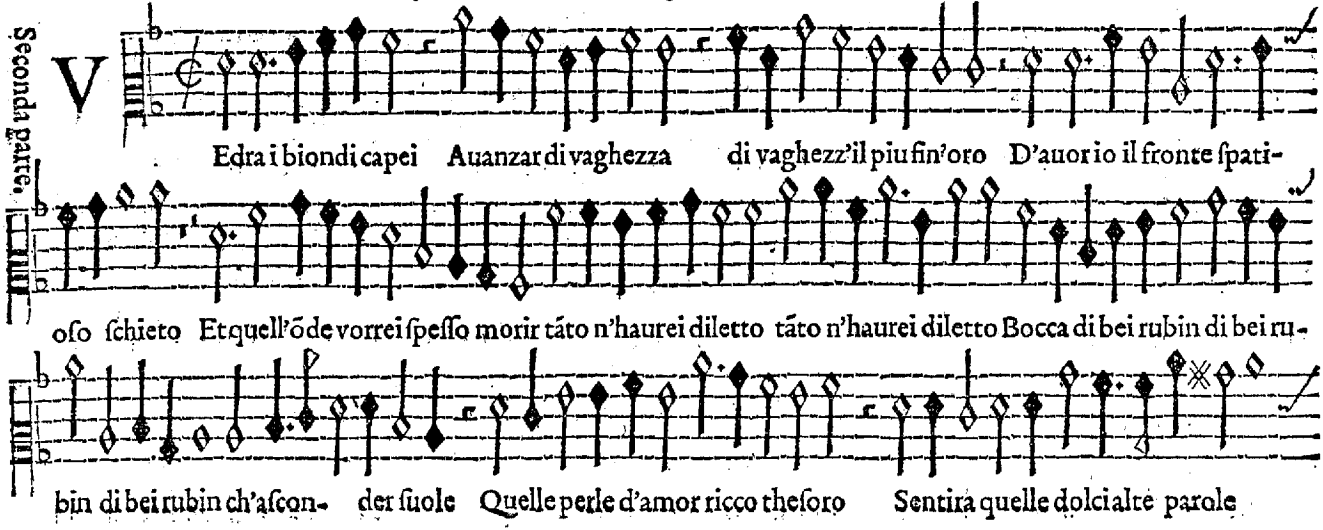
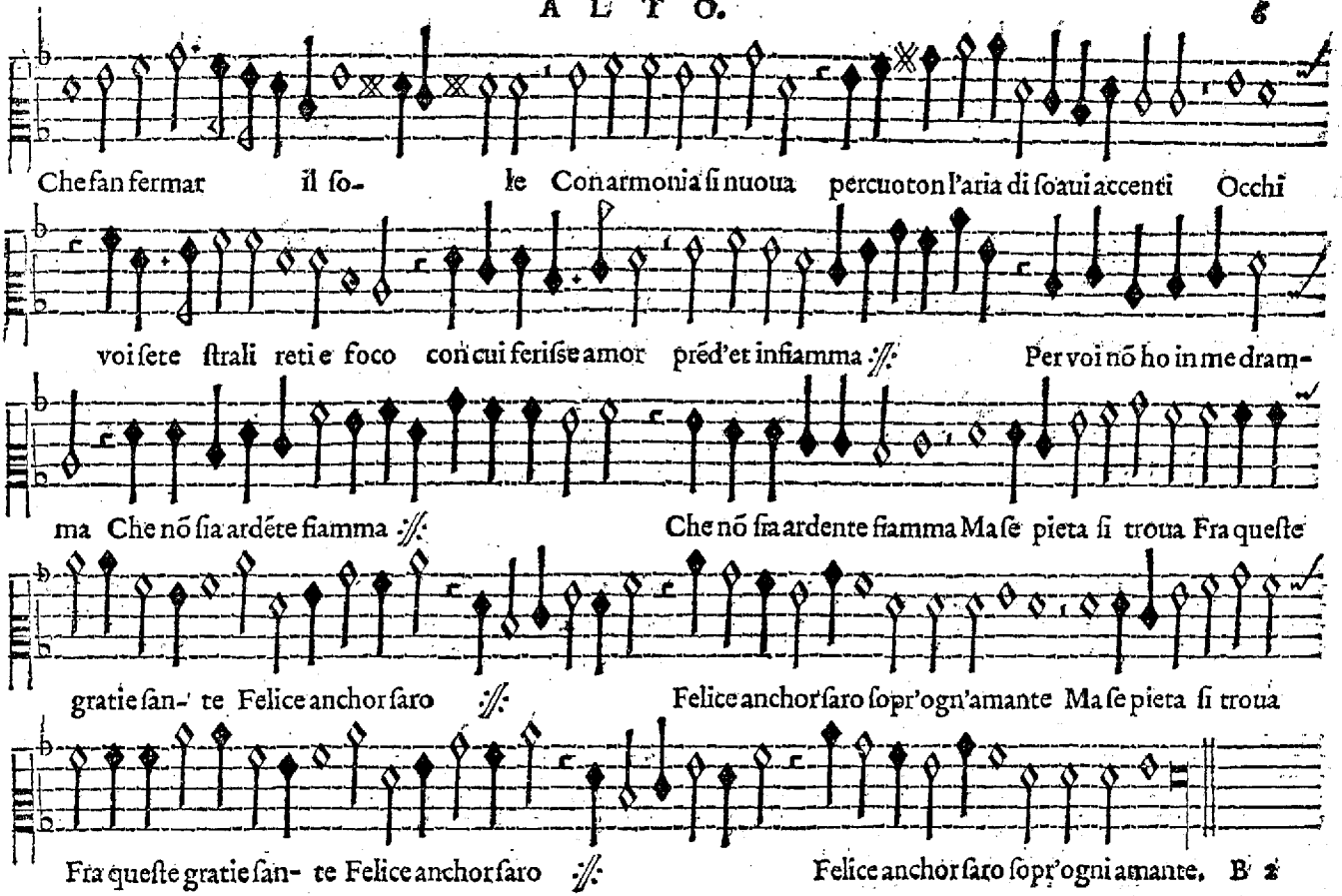

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e desio Ch'ogn'altra co- sa
anzi me stes- s'obli- o Dunque perche volete Crudel ch'io vi- u'in pianto in pe- n'e
nota Si con vn si potete Si con vn si potete Far mi gioir di sempiterna gio-
ia Far mi gioir Far mi gioir di sempiterna gioia di sempiter- na gioia di sempi-
ter- na gioia di sempiterna gio- ia Far mi gioir gioir di sempiterna gioia.

A 4. ALTO. Paulo Animuccia.

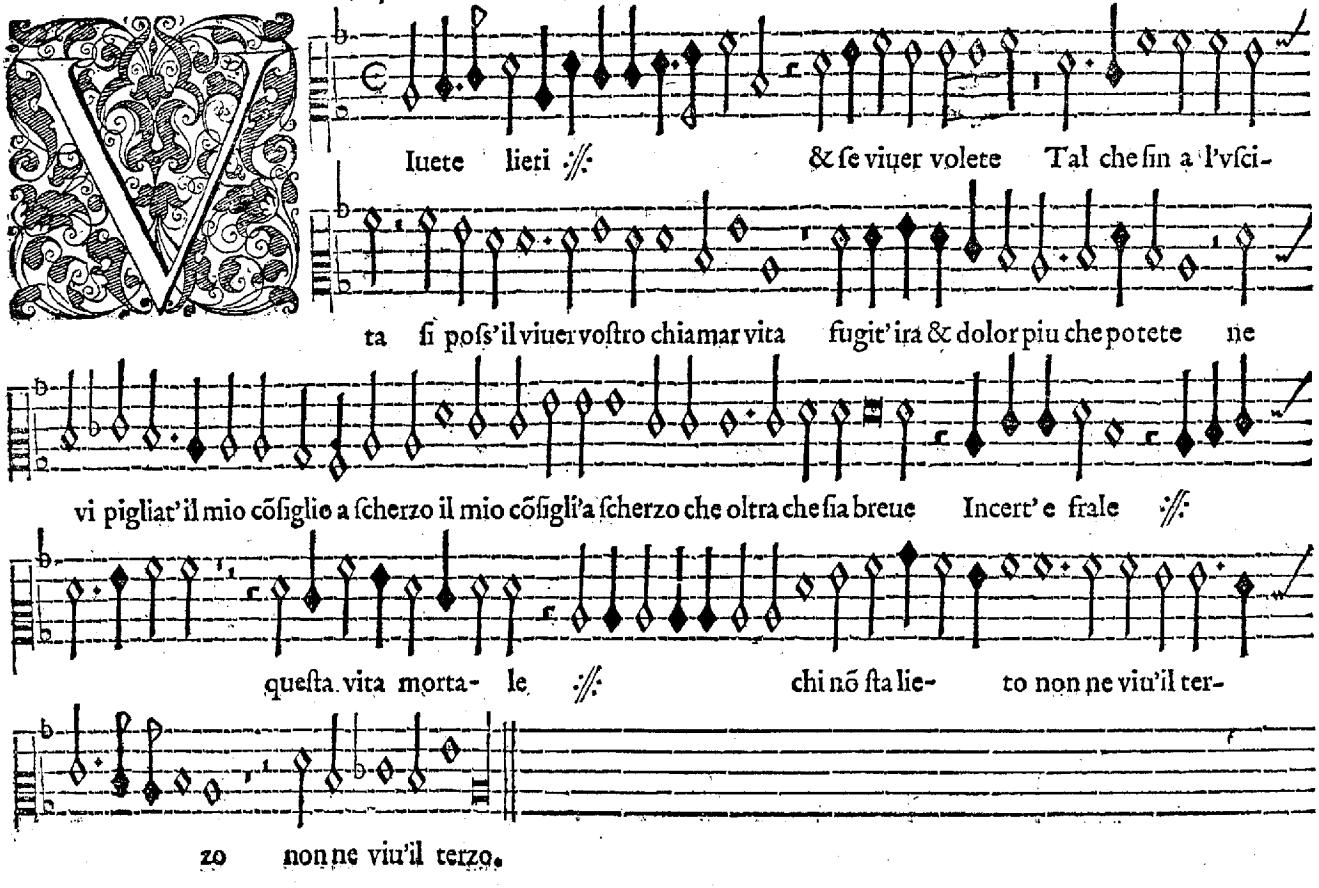


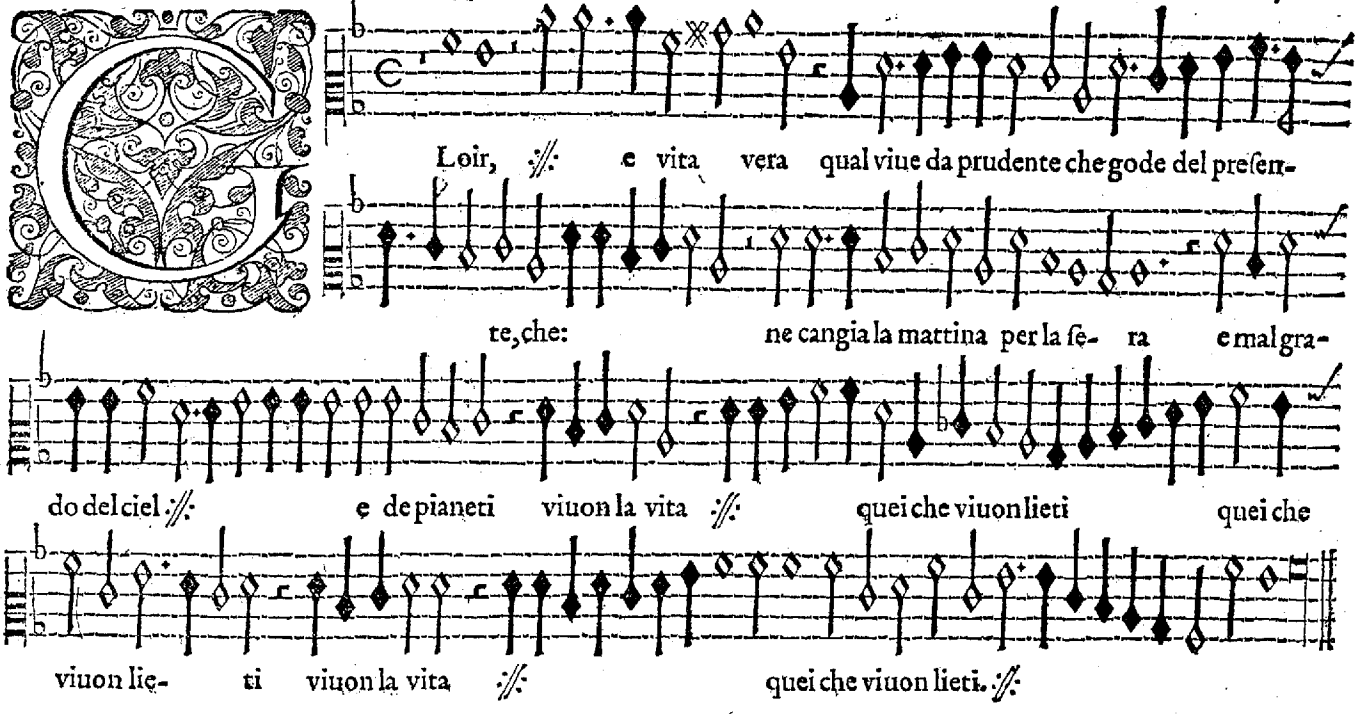
Orria morire :/: per vscir di guai Vorria morire :/:
per vscir di guai Ma mi par mala cosa'amaro mene:Per che s'io mor'oime Per
che s'io mor'oime :/: non veggia tene :/: Per che s'io mor'oime :/: Per
che s'io mor'oime non veggia tene.

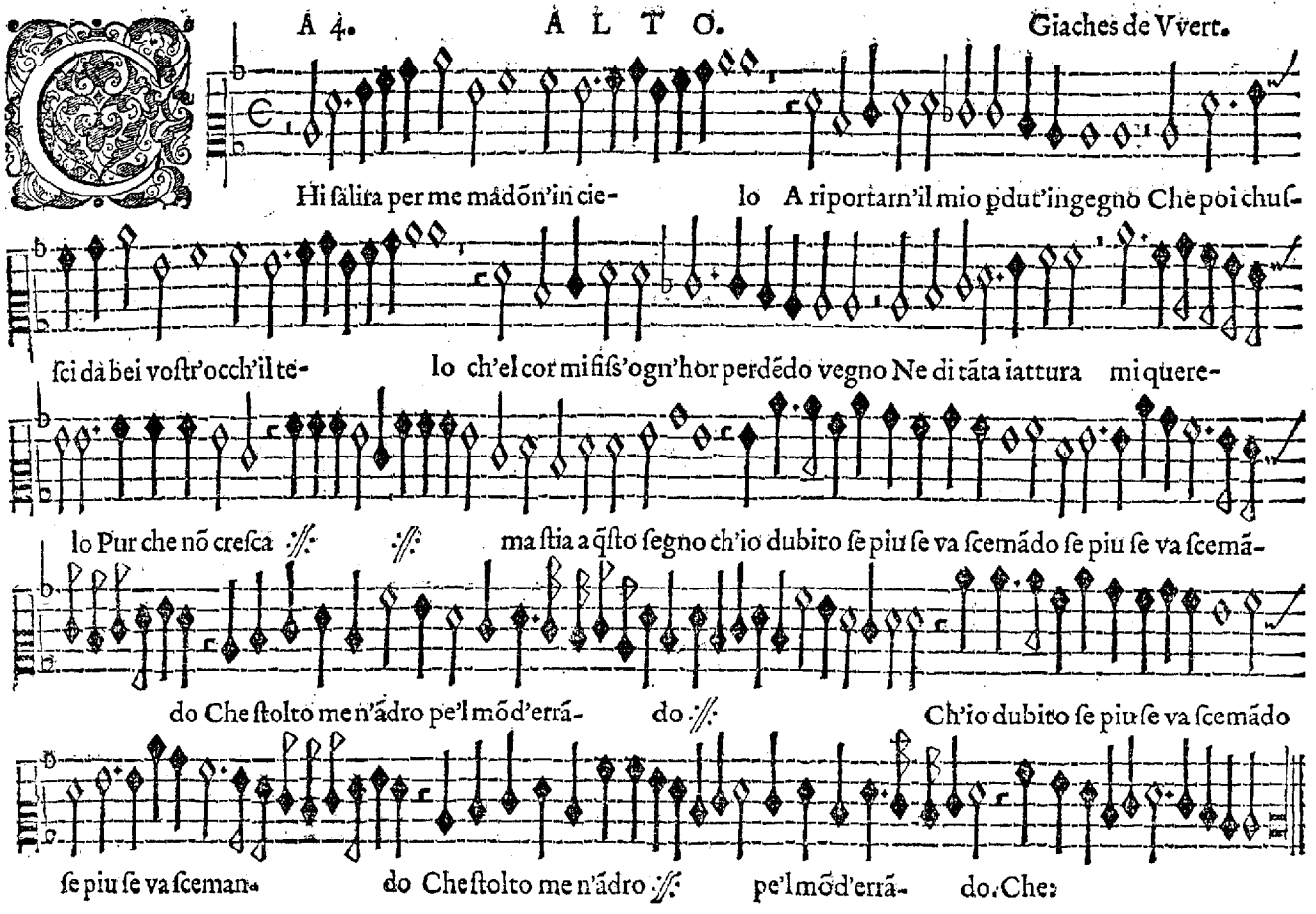

Sento dentr'al cor mio Sento dētr'al cor mi- o Vna piaga crudele che mi tor-
menta che mi tormenta E vna fiamma len- ta Et vna fiamma len- ta Che dolce-
mēte mi cōsum'et ar- de Ahi fortuna crudel'o caſo rio Scoprirla non mi cale E lamentar non vale Per-
che la donna mia Bell'e crudel nō pia Di me fa ſtraccio Di me fa ſtrac- cio di me fa
ſtrac- cio & ha giurat'ancora Che vuol che mille volt'il giorno mora Che vuol che mille volt'il giorno mo- ra.

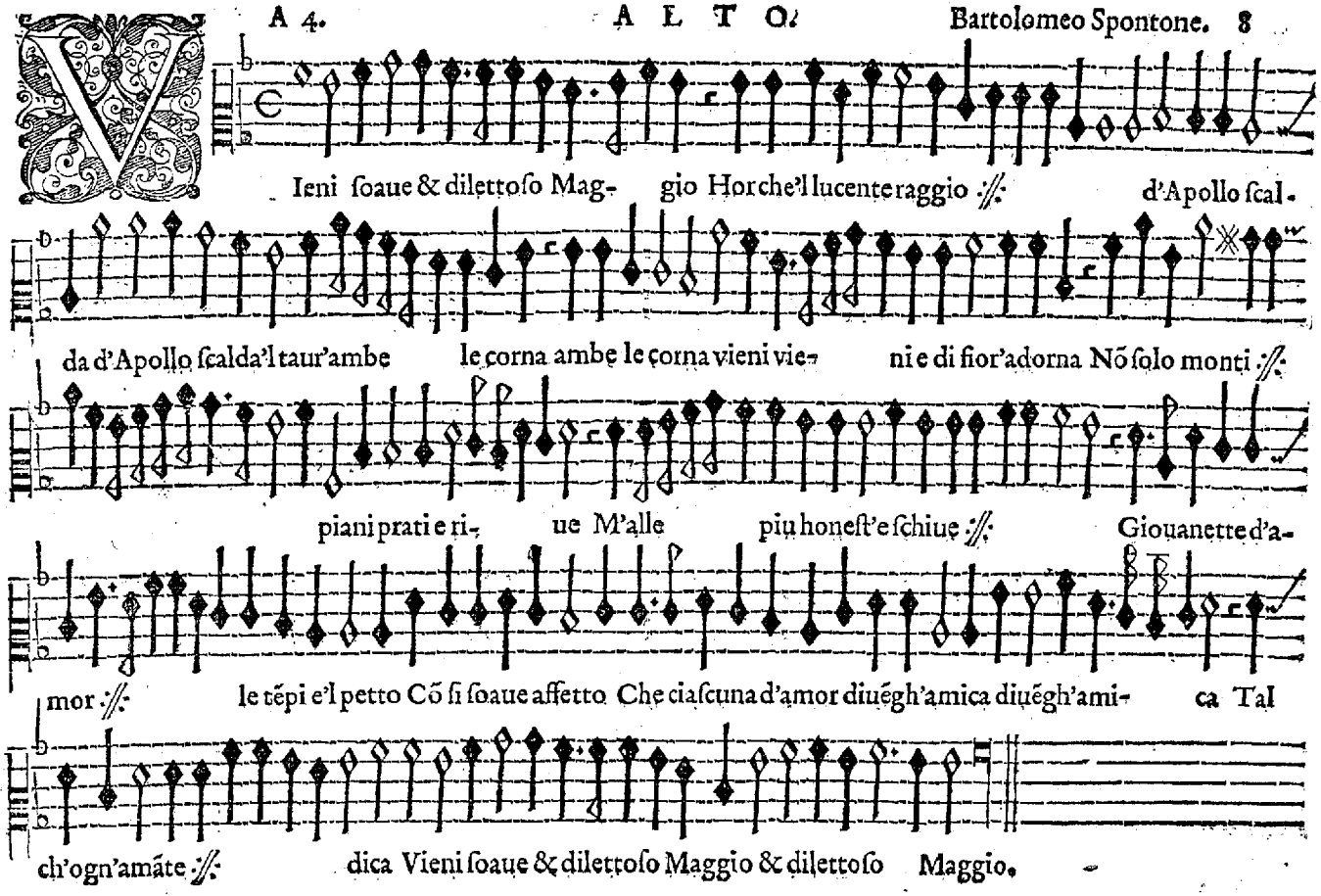

An- tan fra ra- mi gl'augeletti va- ghi Azuri e bianchi roſsi verdi e
gial- li roſsi verdi e gial- li Mormoranti ruſcelli e chetti laghi e chetti laghi De limpidezza
vincon'i criſtalli vincon'i criſtalli Vna dolc'aura che ti par che vaghi A vn modo ſem- pre
e dal ſuo ſtil nõ fal- li
Facea ſi l'aria tremolar d'intorno Che nõ po-
tra noiar calor del gior no
Che nõ potra noiar calor del gior- no.

Seconda parte.


Che fan fermar il so- le Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soaui accenti Occhi
voi sete strali reti e foco con cui ferisse amor pred'et infiamma :/: Per voi nō ho in me dram-
ma Che nō sia ardēte fiamma :/: Che nō fra ardente fiamma Ma se pieta si troua Fra queste
gratie san- te Felice anchor saro :/: Felice anchor saro sopr'ogn'amante Ma se pieta si troua
Fra queste gratie san- te Felice anchor saro :/: Felice anchor saro sopr'ogni amante.

A 4. A L T O. Giouan Contino.

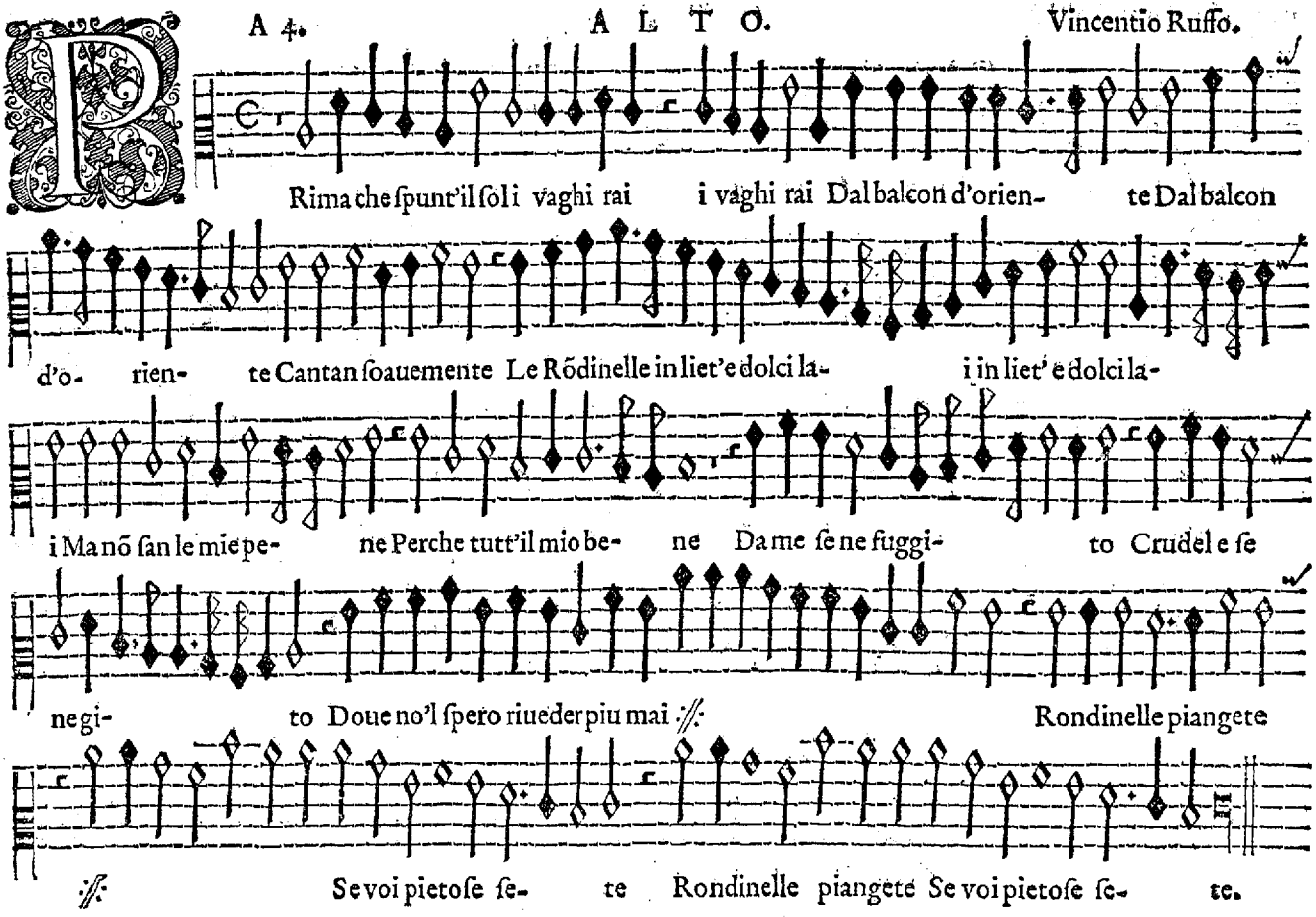


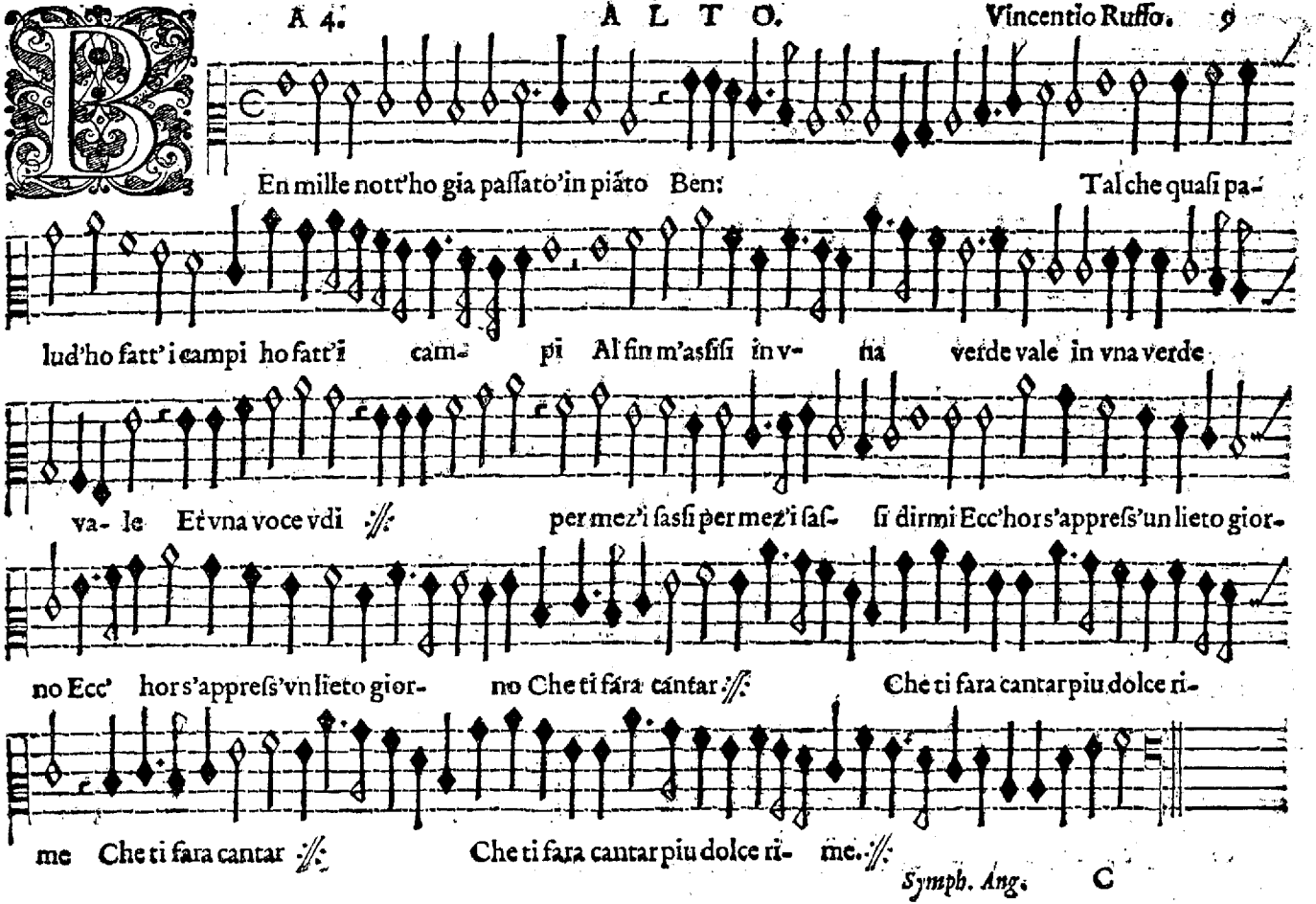

Loir, :/: e vita vera qual viue da prudente che gode del preſen-
te, che: ne cangia la mattina per la ſe- ra e mal gra-
do del ciel :/: e de pianeti viuon la vita :/: quei che viuon lieti quei che
viuon lie- ti viuon la vita :/: quei che viuon lieti. :/:


Hi ſalira per me mãdõn'in cie- lo A riportarn'il mio ꝑdut'ingegno Che poi chuſ-
ſci dà bei voſtr'occh'il te- lo ch'el cor mi fiſs'ogn'hor perdẽdo vegno Ne di tãta iattura mi quere-
lo Pur che nõ creſca :// :// ma ſtia a q̃ſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo ſe piu ſe va ſcemã-
do Che ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errã- do :// Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo
ſe piu ſe va ſceman- do Che ſtolto me n'ãdro :// pe'l mõd'errã- do. Che:

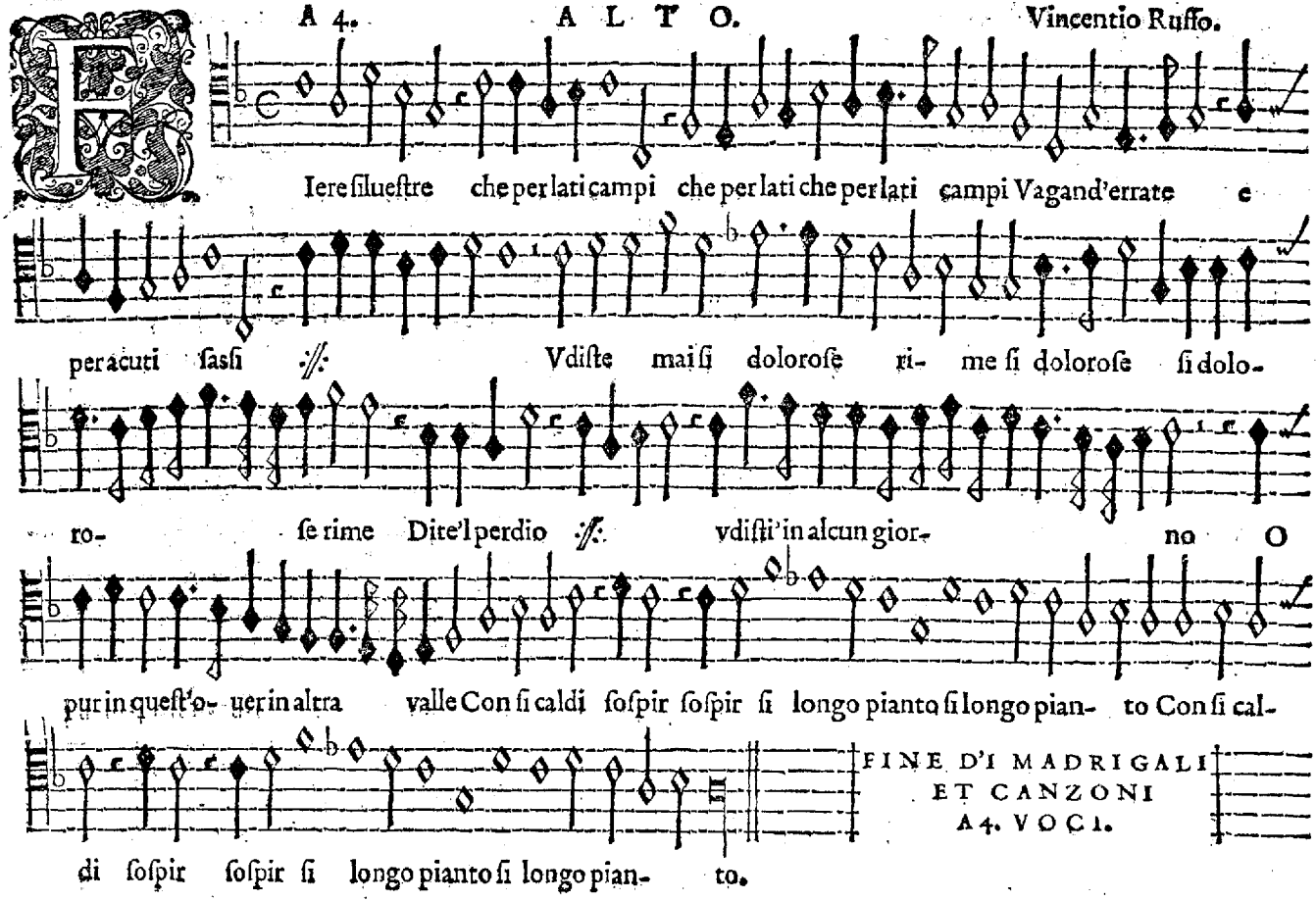

Ieni ſoaue & dilettoſo Mag- gio Horche'l lucente raggio :// d'Apollo ſcal-
da d'Apollo ſcalda'l taur'ambe le corna ambe le corna vieni vie- ni e di fior'adorna Nõ ſolo monti ://
piani prati e ri- ue M'alle piu honeſt'e ſchiue :// Giouanette d'a-
mor :// le tẽpi e'l petto Cõ ſi ſoaue affetto Che ciaſcuna d'amor diuẽgh'amica diuẽgh'ami- ca Tal
ch'ogn'amãte :// dica Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.

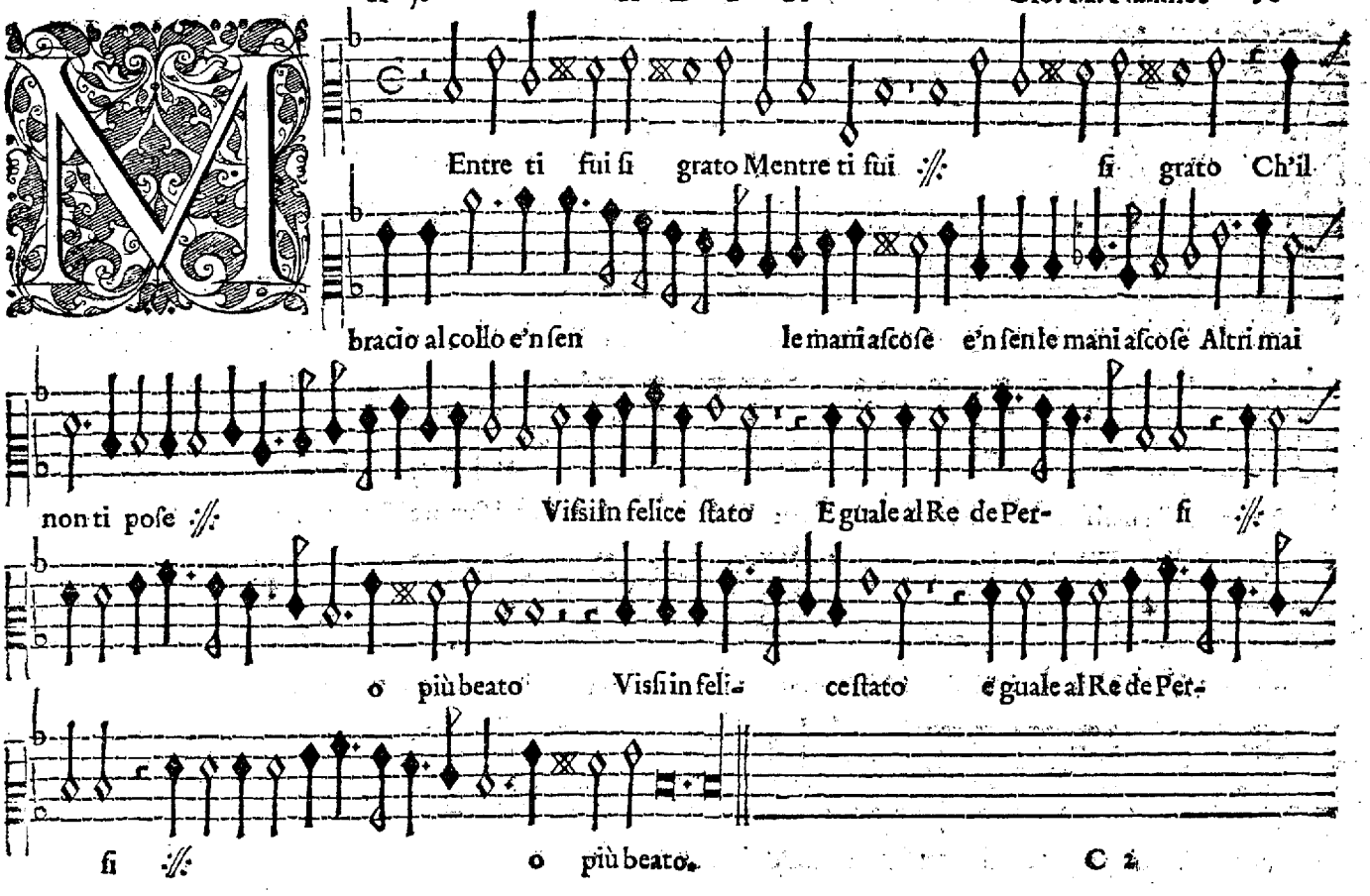
A 4. ALTO. Vincentio Ruffo.



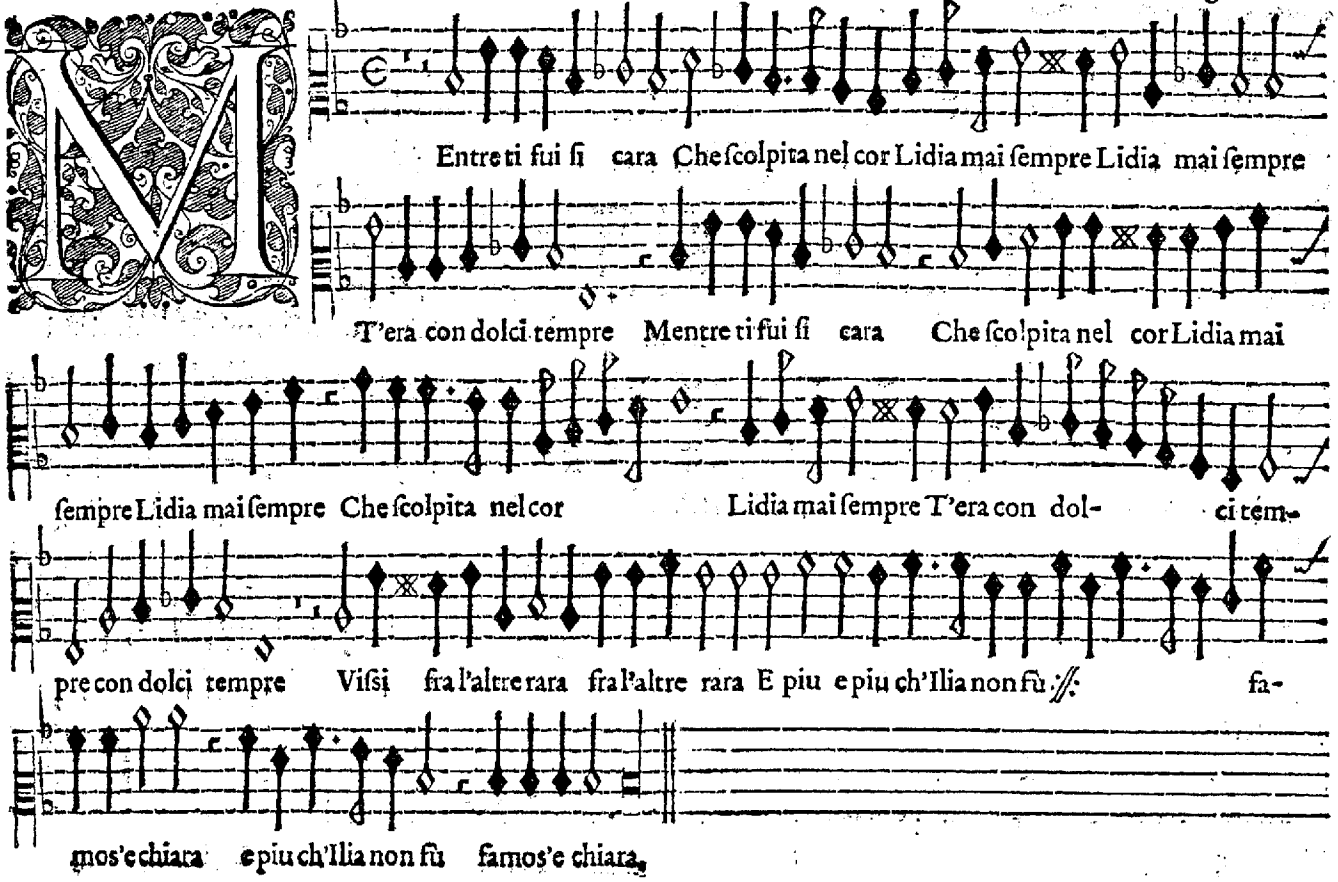

En mille nott'ho gia paſſato'in piáto Ben: Tal che quaſi pa-
lud'ho fatt'i campi ho fatt'i cam- pi Al fin m'asſiſi in v- na verde vale in vna verde
va- le Et vna voce vdi :// per mez'i faſsi per mez'i faſ- ſi dirmi Ecc'hor s'appreſs'un lieto gior-
no Ecc' hor s'appreſs'vn lieto gior- no Che ti fára cántar :// Che ti fara cantar piu dolce ri-
me Che ti fara cantar :// Che ti fara cantar piu dolce ri- me.://

A 4. ALTO. Vincentio Ruffo.




Entre ti fui si grato Mentre ti fui :// si grato Ch'il
bracio al collo e'n sen le mani ascose e'n sen le mani ascose Altri mai
non ti pose :// Visi in felice stato E guale al Re de Per- si ://
o più beato Visi in feli- ce stato e guale al Re de Per-
si :// o più beato.

Seconda parte. A L T O. Gio. Batiſta Moſcaglia.



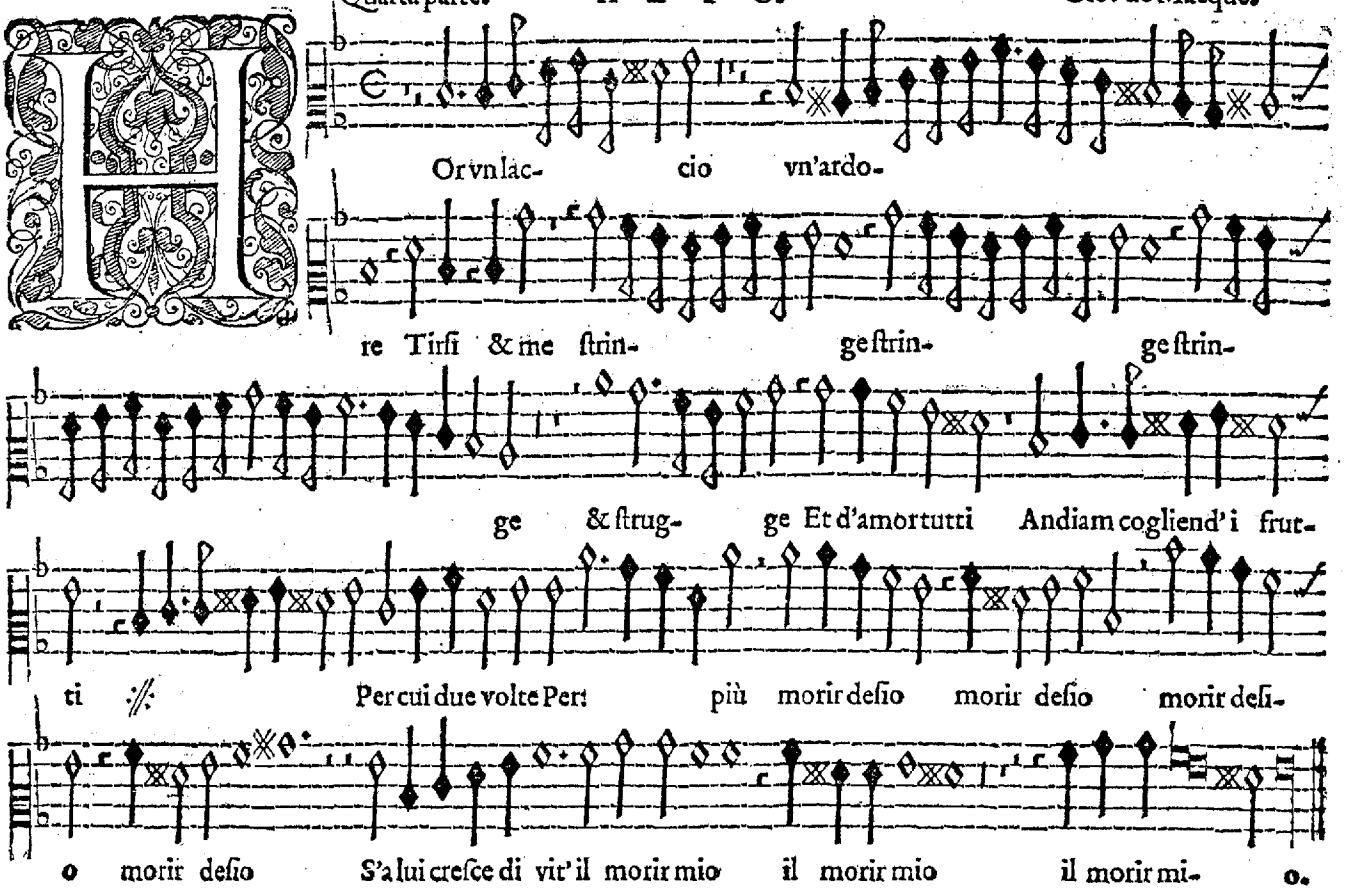
Or pien d'altro desio ℣ Seguo l'amata mia

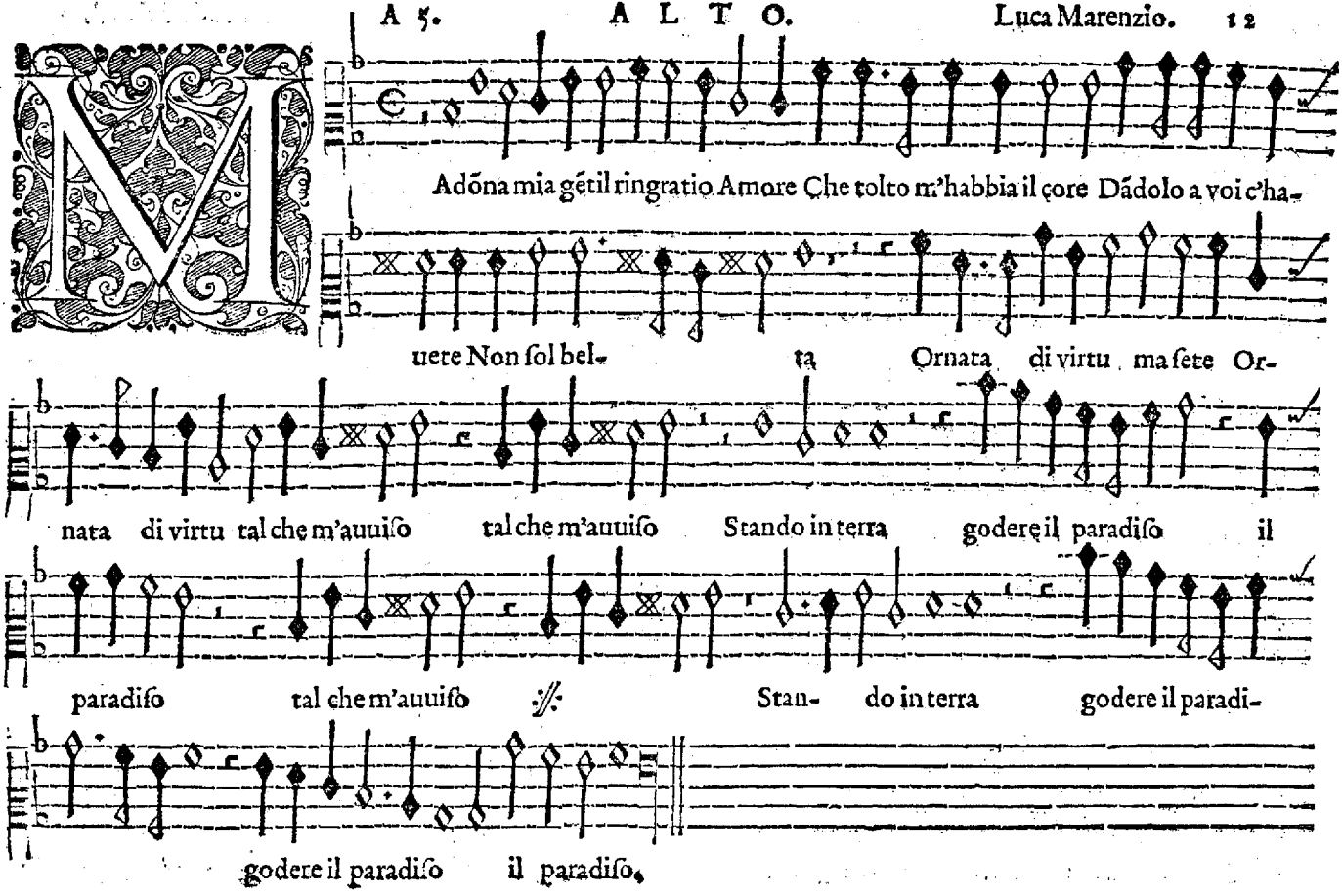
vaga Amaranta Seguo l'amata mia vaga Amaranta Che dolce suona ℣

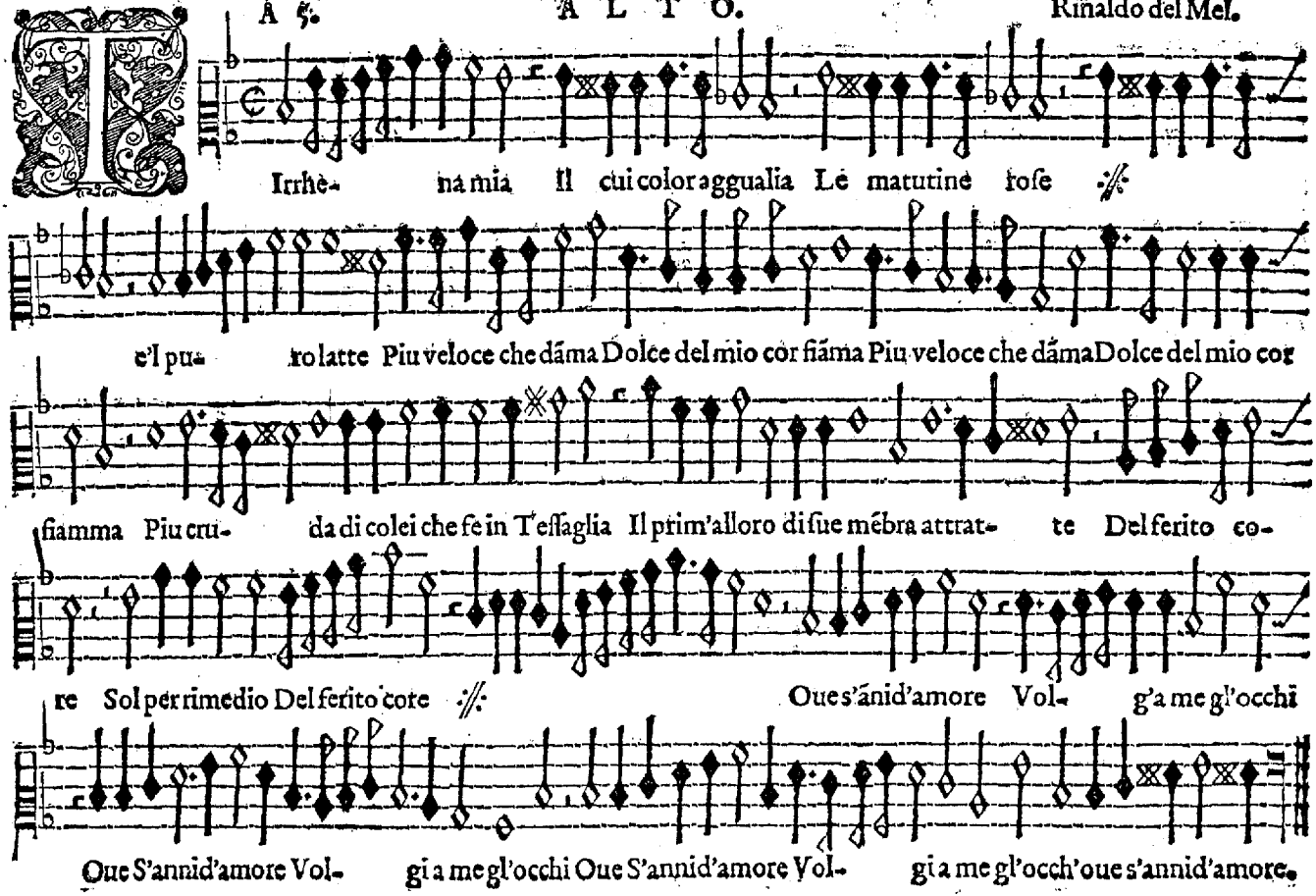
e can- ta Che dolce suona e can- ta e can- ta e can-

ta Per cui morir desio il morir mio S'a lei cresce di vi- ta il morir mio S'a

lei cresce di vita il morir mi- o.


Or vn lac- cio vn'ardo-
re Tirsi & me strin- ge strin- ge strin-
ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frut-
ti Per cui due volte Per più morir desio morir desio morir desi-
o morir desio S'a lui cresce di vit'il morir mio il morir mio il morir mi- o.


Adõna mia gẽtil ringratio Amore Che tolto m'habbia il çore Dãdolo a voi c'ha-
uete Non ſol bel- tą Ornata di virtu ma ſete Or-
nata di virtu tal che m'auuiſo tal che m'auuiſo Stando in terra godere il paradiſo il
paradiſo tal che m'auuiſo Stan- do in terra godere il paradi-
godere il paradiſo il paradiſo.


Irrhè- na mia Il cui color aggualia Le matutine roſe
e'l pu- ro latte Piu veloce che dãma Dolce del mio cor fiãma Piu veloce che dãma Dolce del mio cor
fiamma Piu cru- da di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue mẽbra attrat- te Del ferito co-
re Sol per rimedio Del ferito core
Oue s'ãnid'amore Vol- g'a me gl'occhi
Oue S'annid'amore Vol- gi a me gl'occhi Oue S'annid'amore Vol- gi a me gl'occh'oue s'annid'amore.

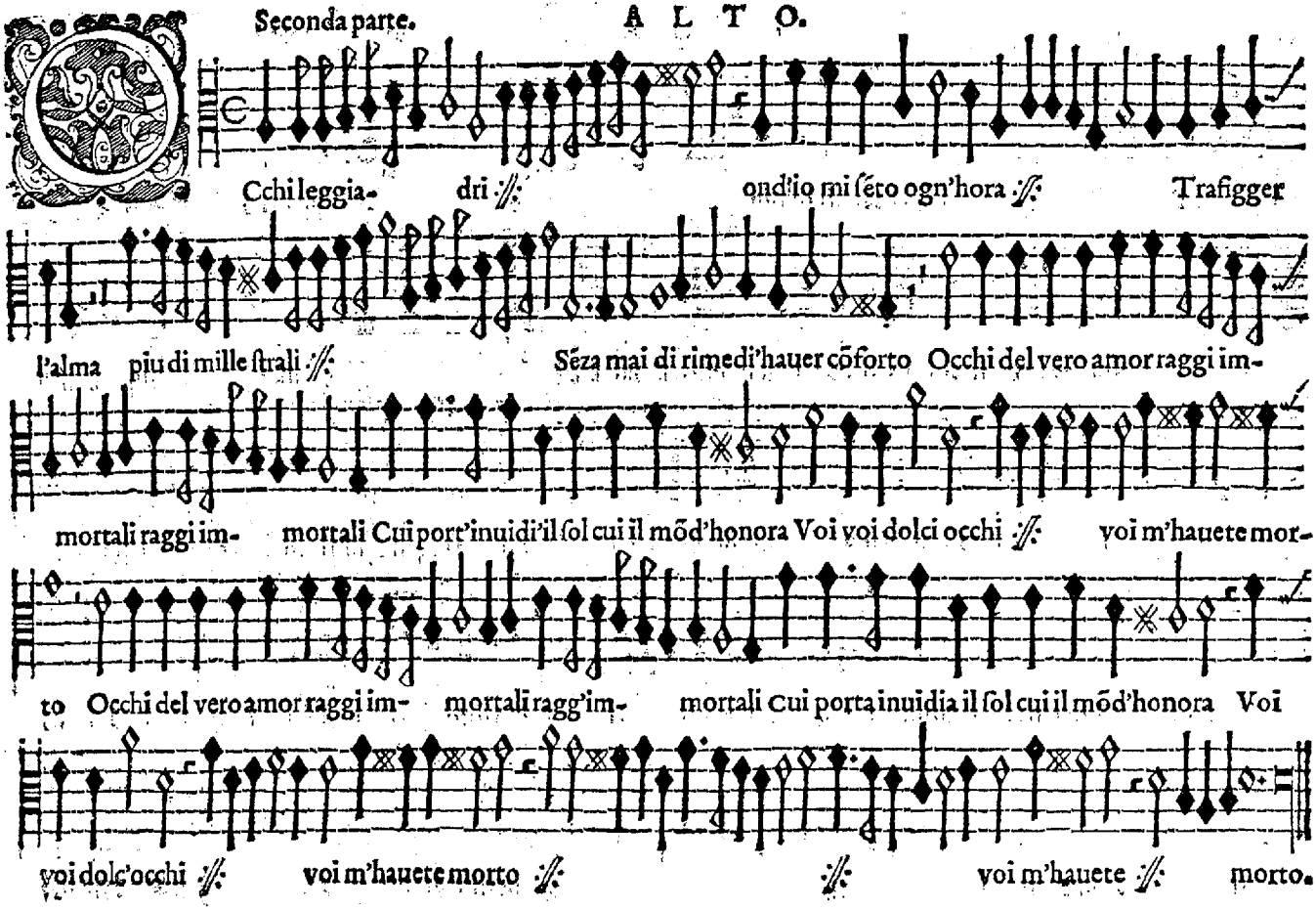
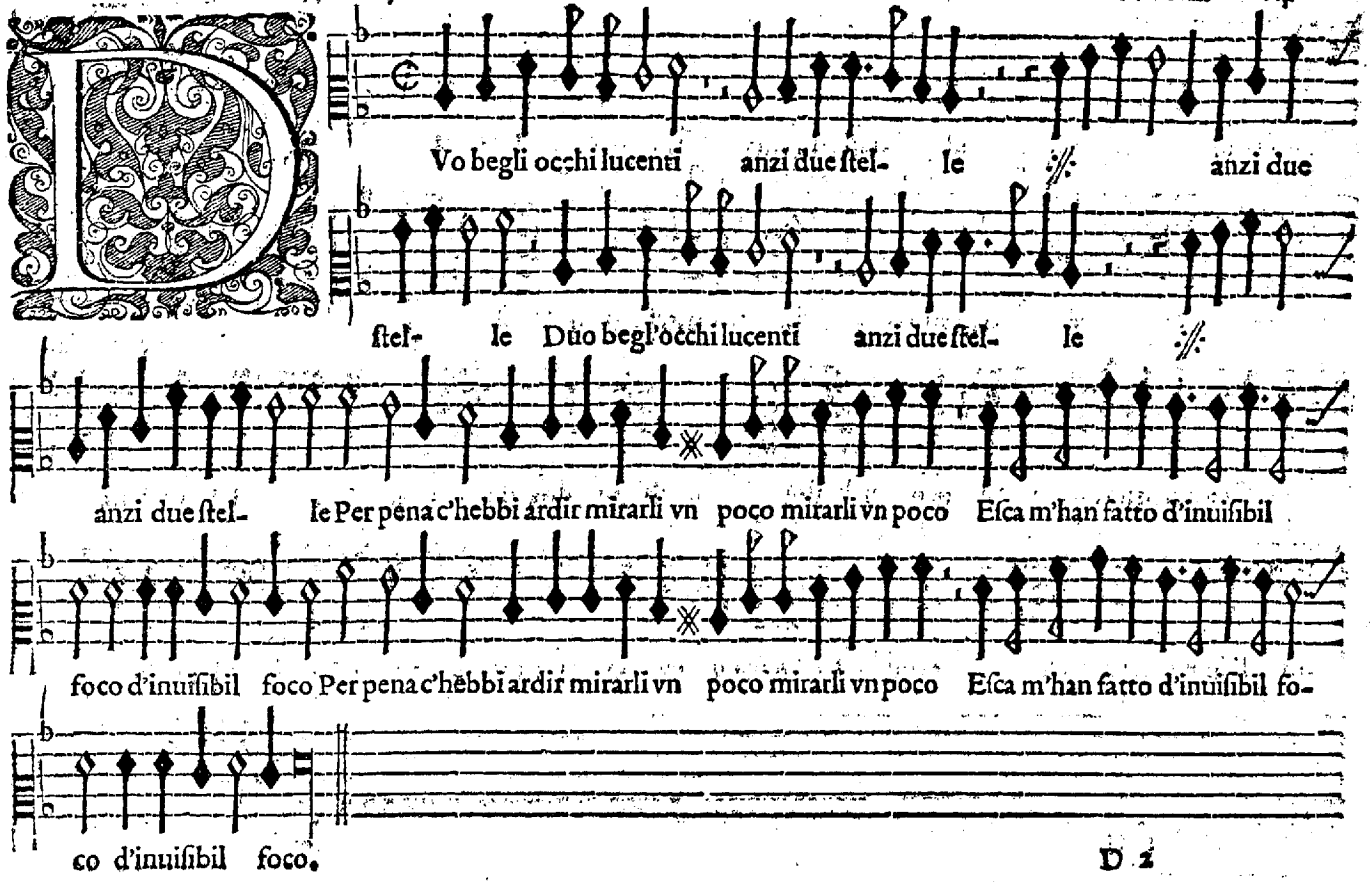
Cchi vaghi amorosi oue risplende Quanto di luce e di beato ardore

In spirando il superno alto fattore Da tutto il terzo ciel fra noi discende

Occhi soaui e cari in cui raccende D'infiammato desi- ò Sua viuace facella il santo amo-

re Onde si dolcemente il cor m'incende Onde si dolcemente il cor m'incen- de.

Seconda parte. ALTO.



Vo begli occhi lucenti anzi due ſtel- le anzi due
ſtel- le Duo begl'occhi lucenti anzi due ſtel- le
anzi due ſtel- le Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil
foco d'inuiſibil foco Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil fo-
co d'inuiſibil foco.

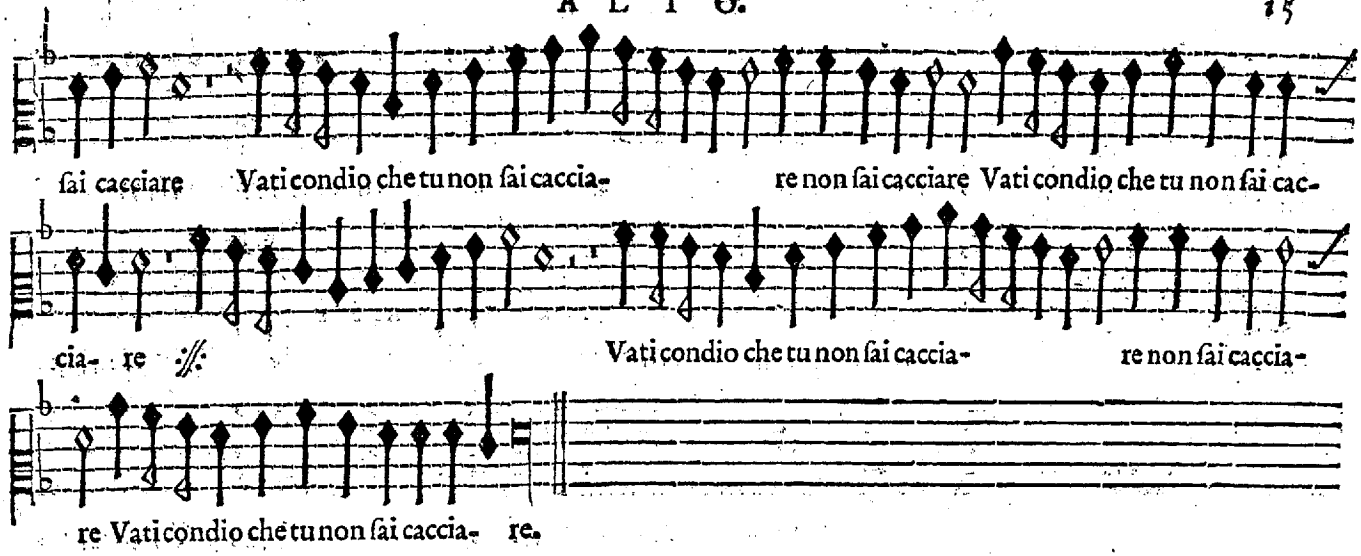
A 5. A L T O. Gio. Giacomo Gastoldi.

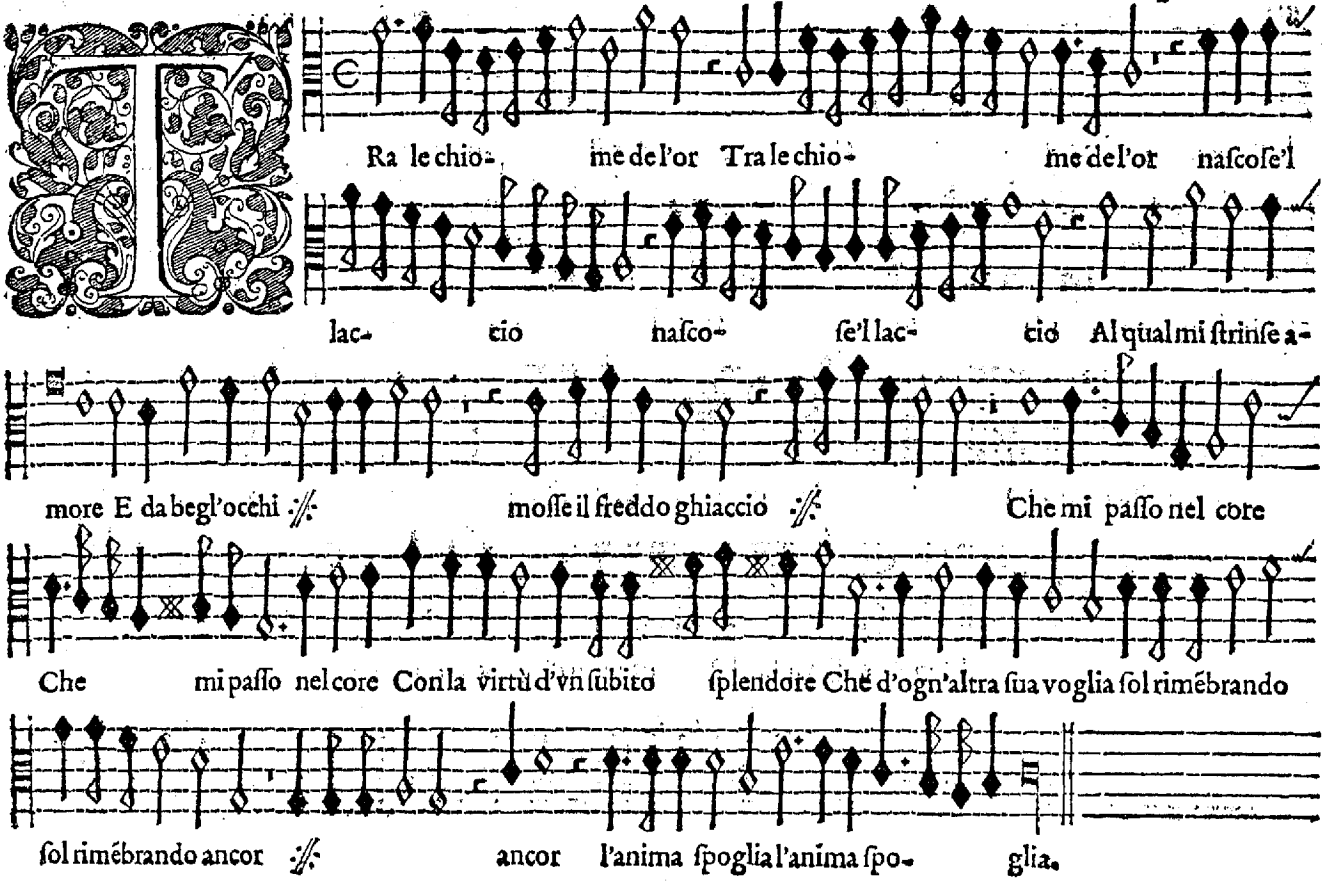
N nouo cacciator segu'vna fie- ra Vn nouo cacciator se-

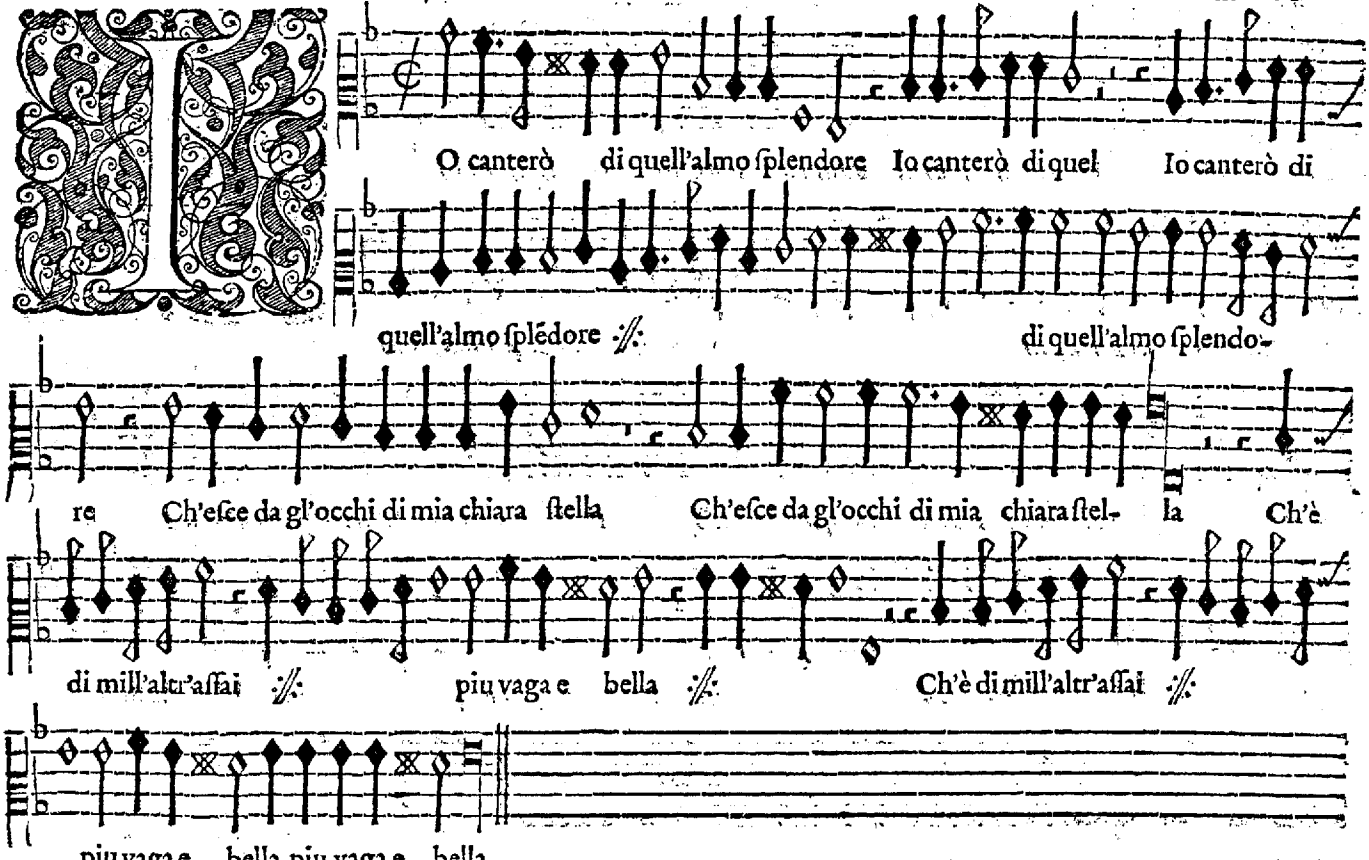
gu'vna fiera ;// segu'vna fiera Vn nouo caccia-

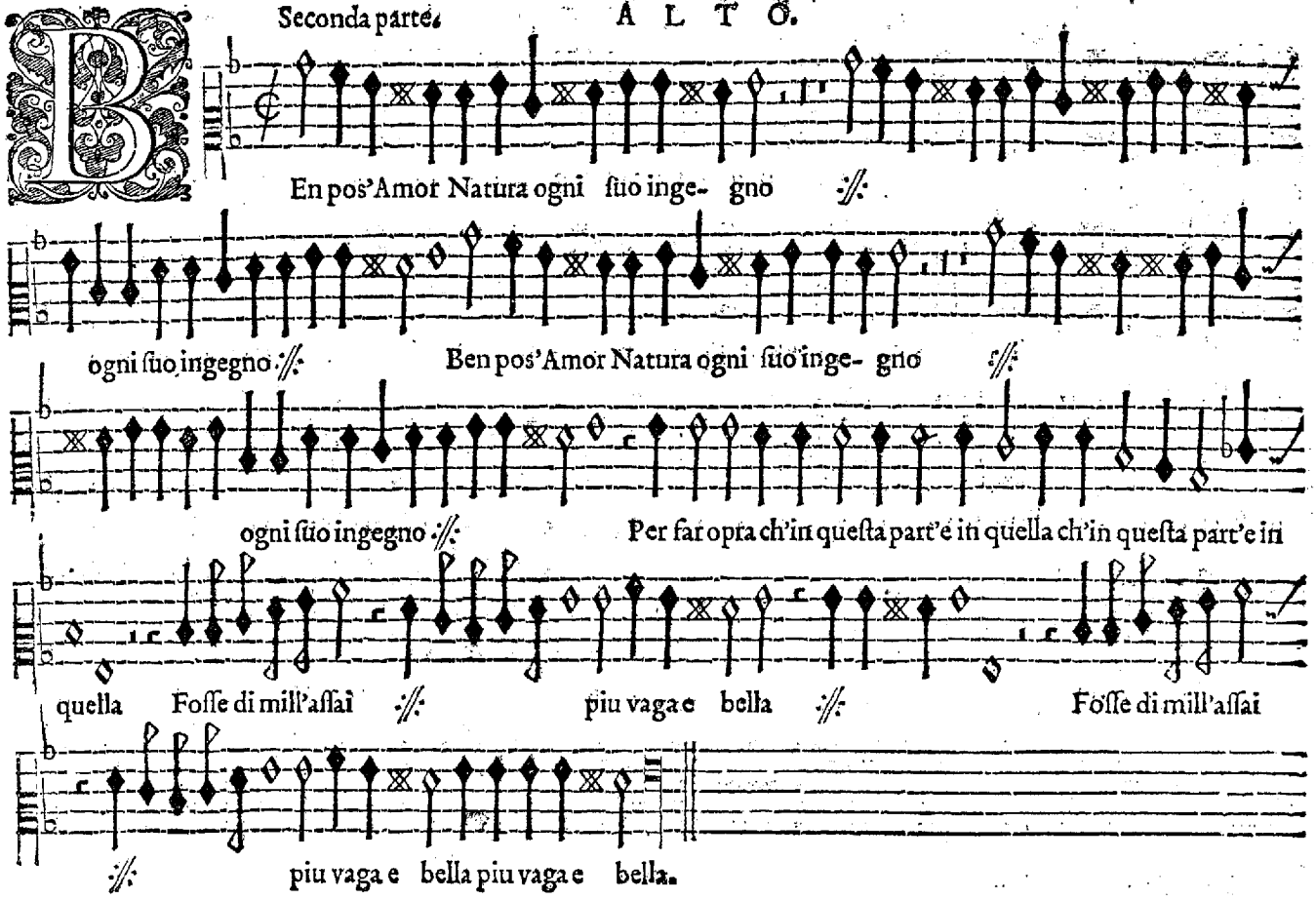
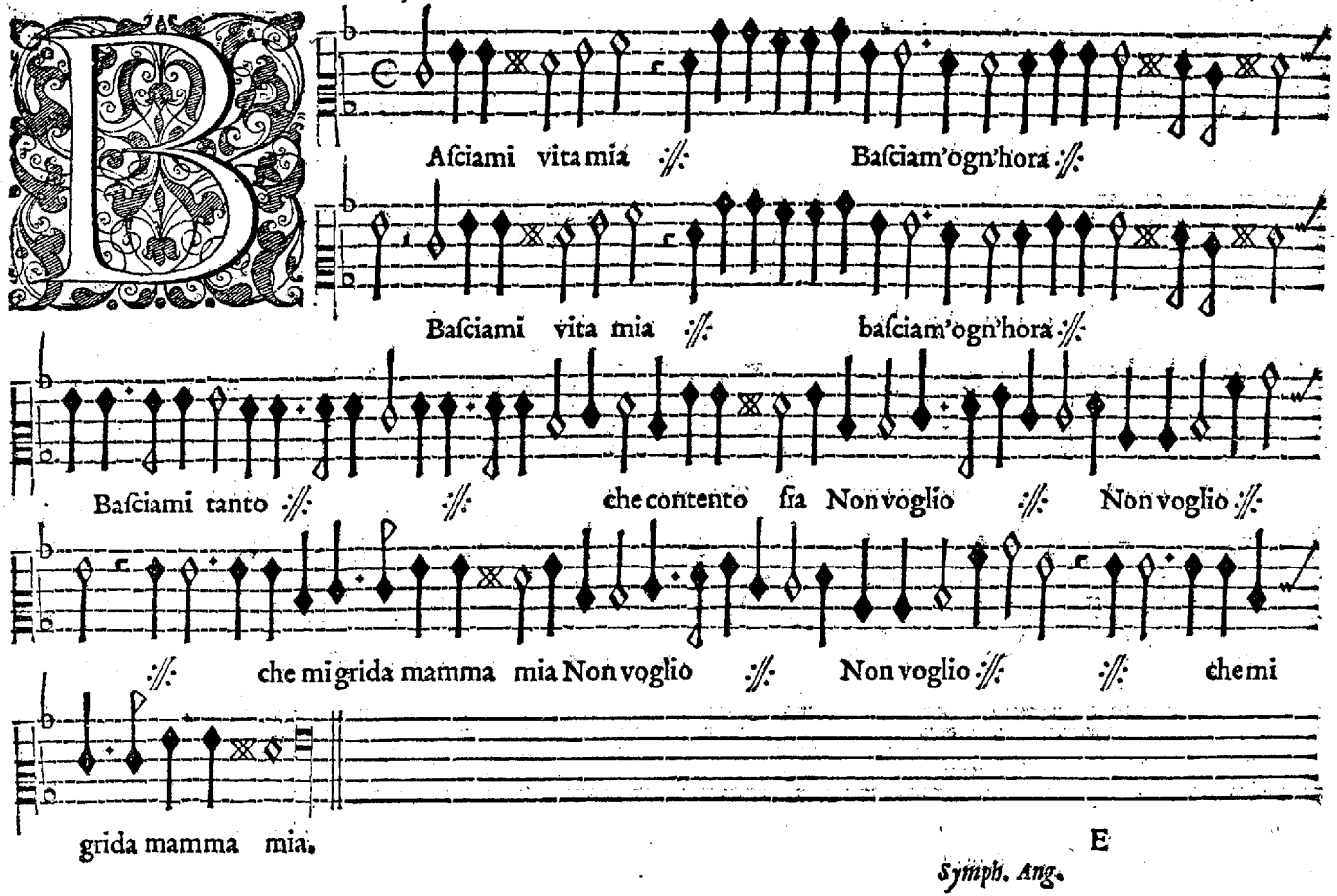
tor segu'vna fie- ra Vn nouo cacciator segu'vna fiera ;//

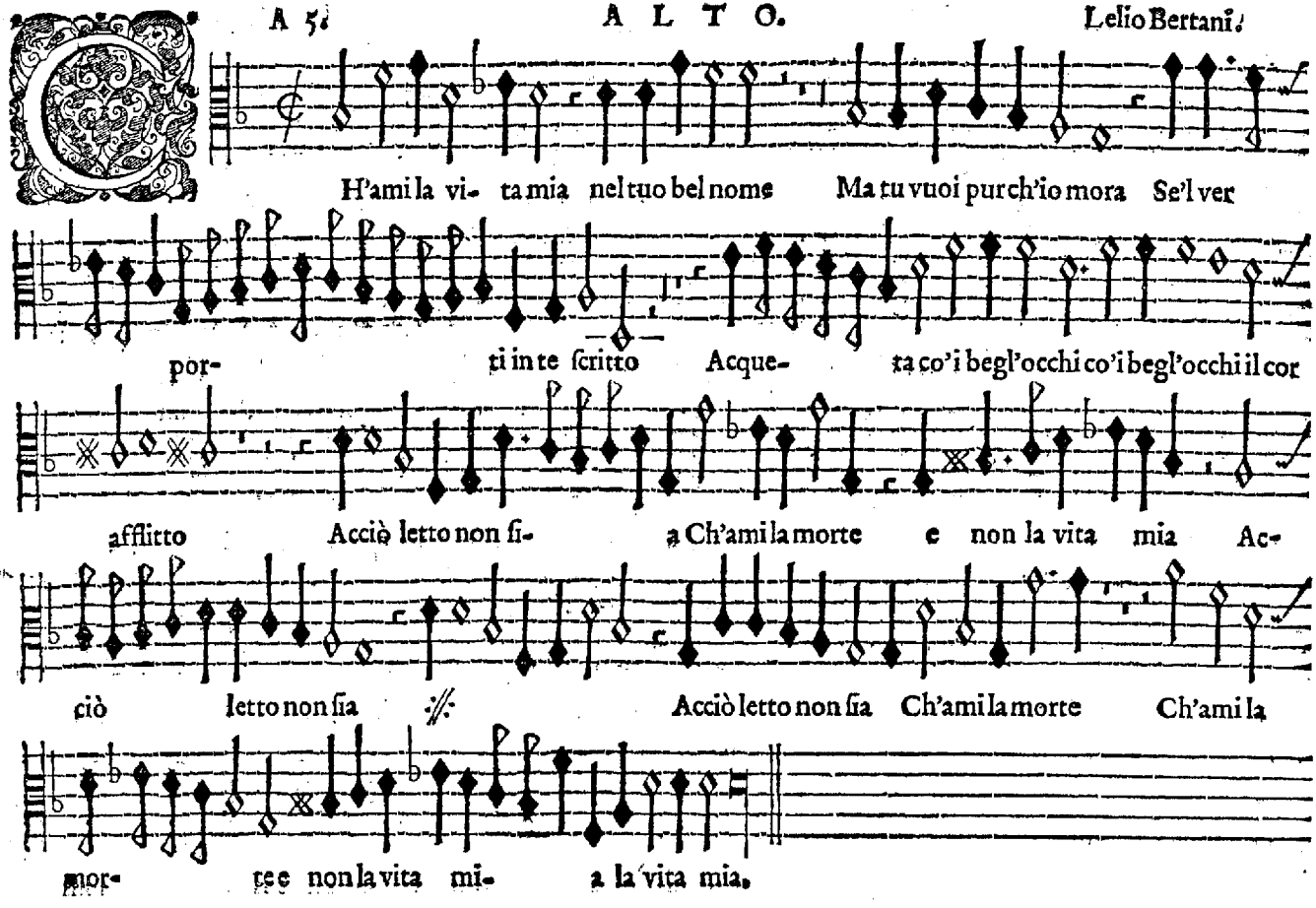
segu'vna fiera Troppo con fretta Troppo cõ frett'e non la puo pigliare ;// No-

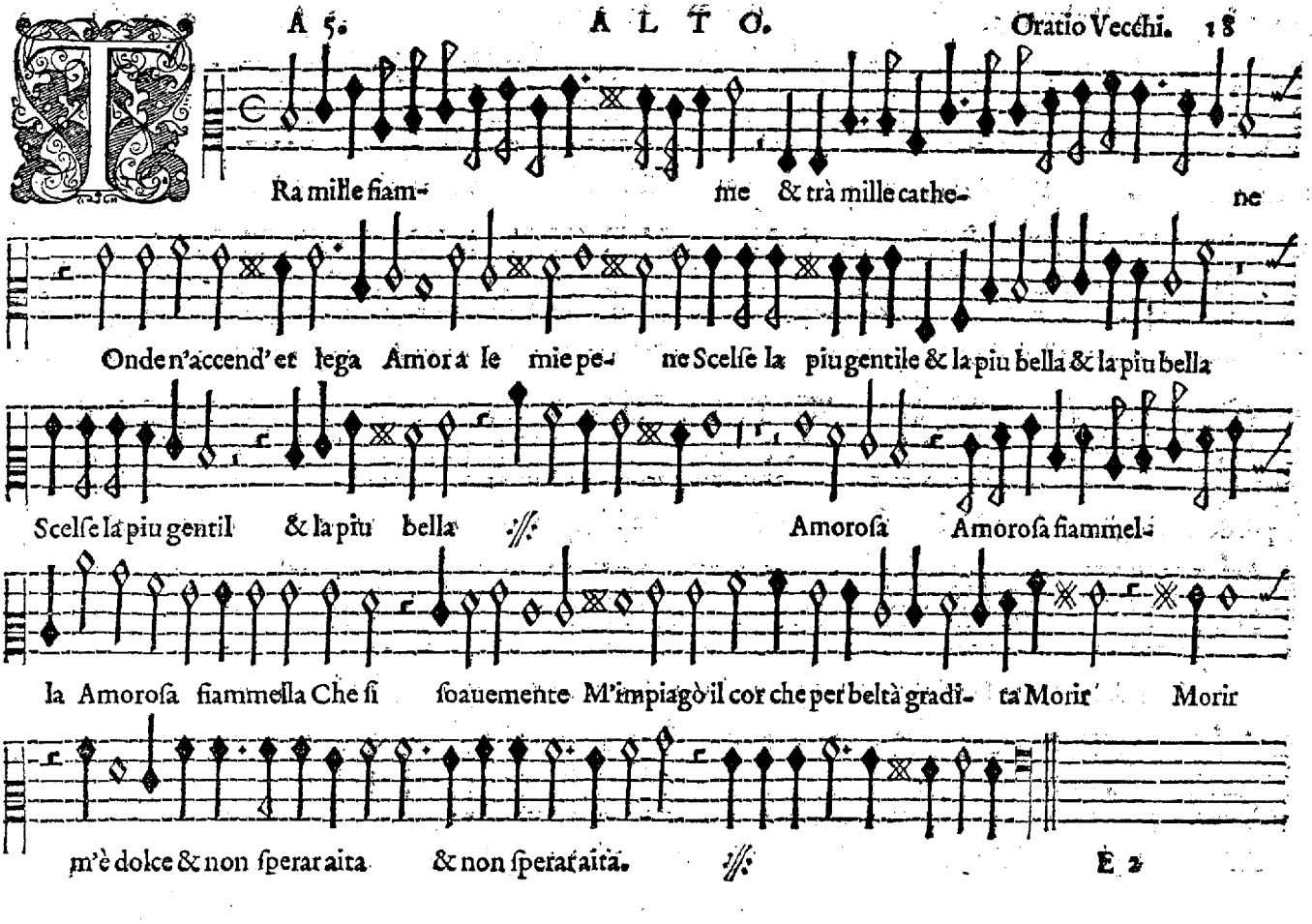
uello cacciator ;// hor che voi fare ;// ;// Vati condio che tu non

sai cacciare Vati condio che tu non sai caccia- re non sai cacciare Vati condio che tu non sai cac-
cia- re Vati condio che tu non sai caccia- re non sai caccia-
re Vati condio che tu non sai caccia- re.

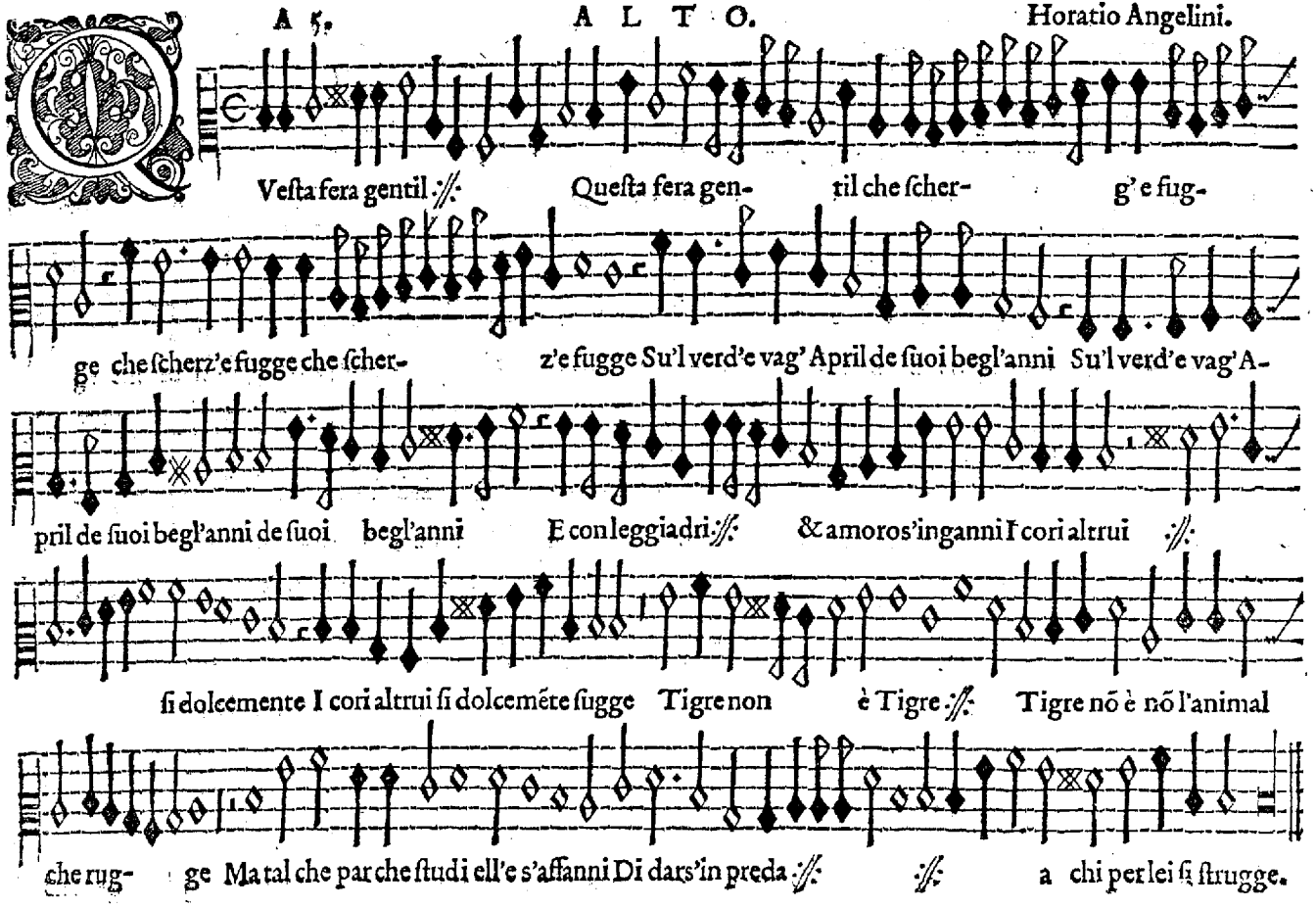

Ra le chio- me de l'or Tra le chio- me de l'or naſcoſe'l
lac- cio naſco- ſe'l lac- cio Al qual mi ſtrinſe a-
more E da begl'occhi moſſe il freddo ghiaccio Che mi paſſo nel core
Che mi paſſo nel core Con la virtù d'vn ſubito ſplendore Che d'ogn'altra ſua voglia ſol rimébrando
ſol rimébrando ancor ancor l'anima ſpoglia l'anima ſpo- glia.

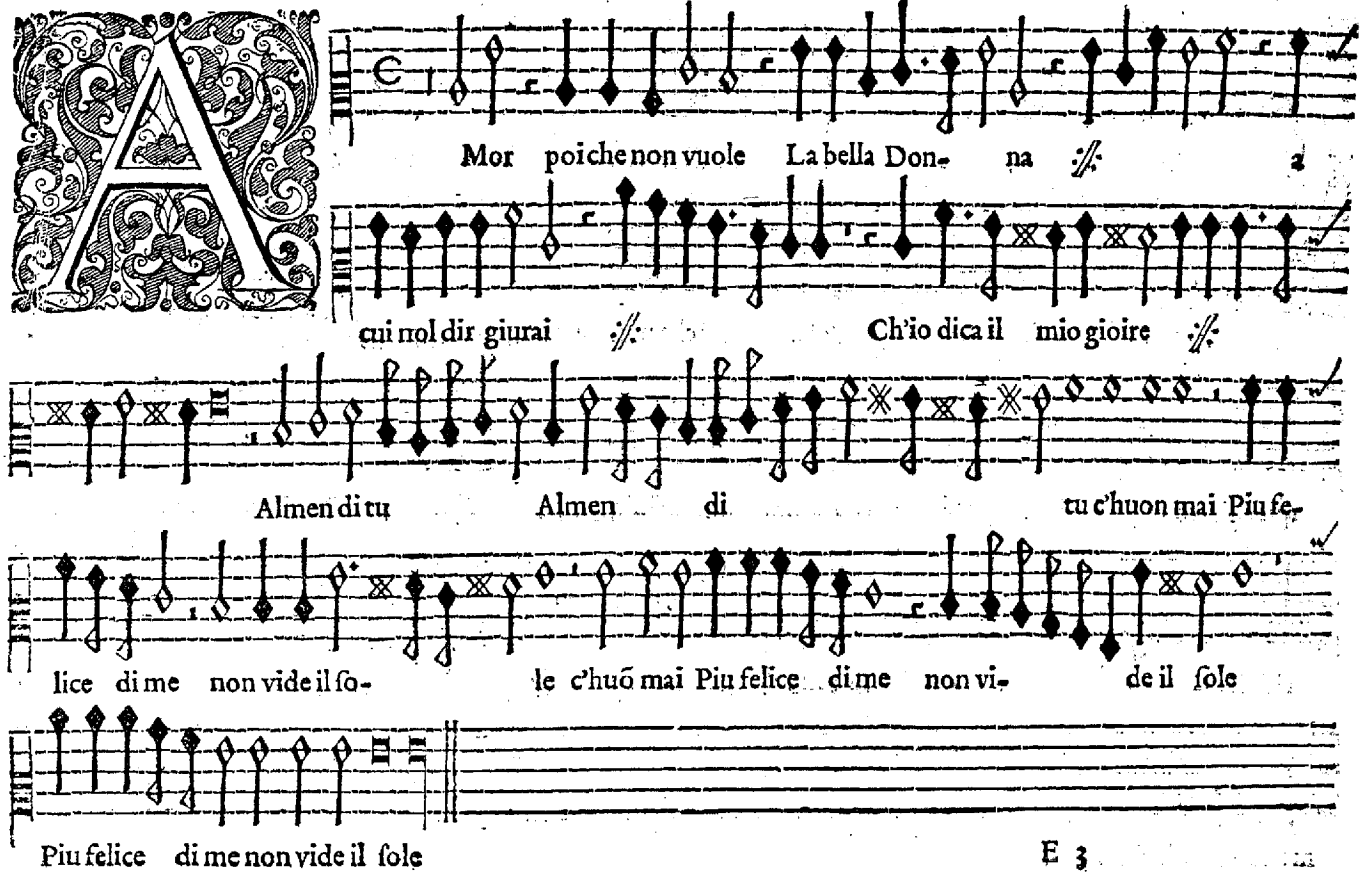

O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di
quell'almo ſplẽdore
di quell'almo ſplendo-
re Ch'eſce da gl'occhi di mia chiara ſtella Ch'eſce da gl'occhi di mia chiara ſtel- la Ch'è
di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella
Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella piu vaga e bella.

Seconda parte. A L T O.


Aſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://
Baſciami vita mia :// baſciam'ogn'hora ://
Baſciami tanto :// :// che contento ſia Non voglio :// Non voglio ://
:// che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio :// :// che mi
grida mamma mia.

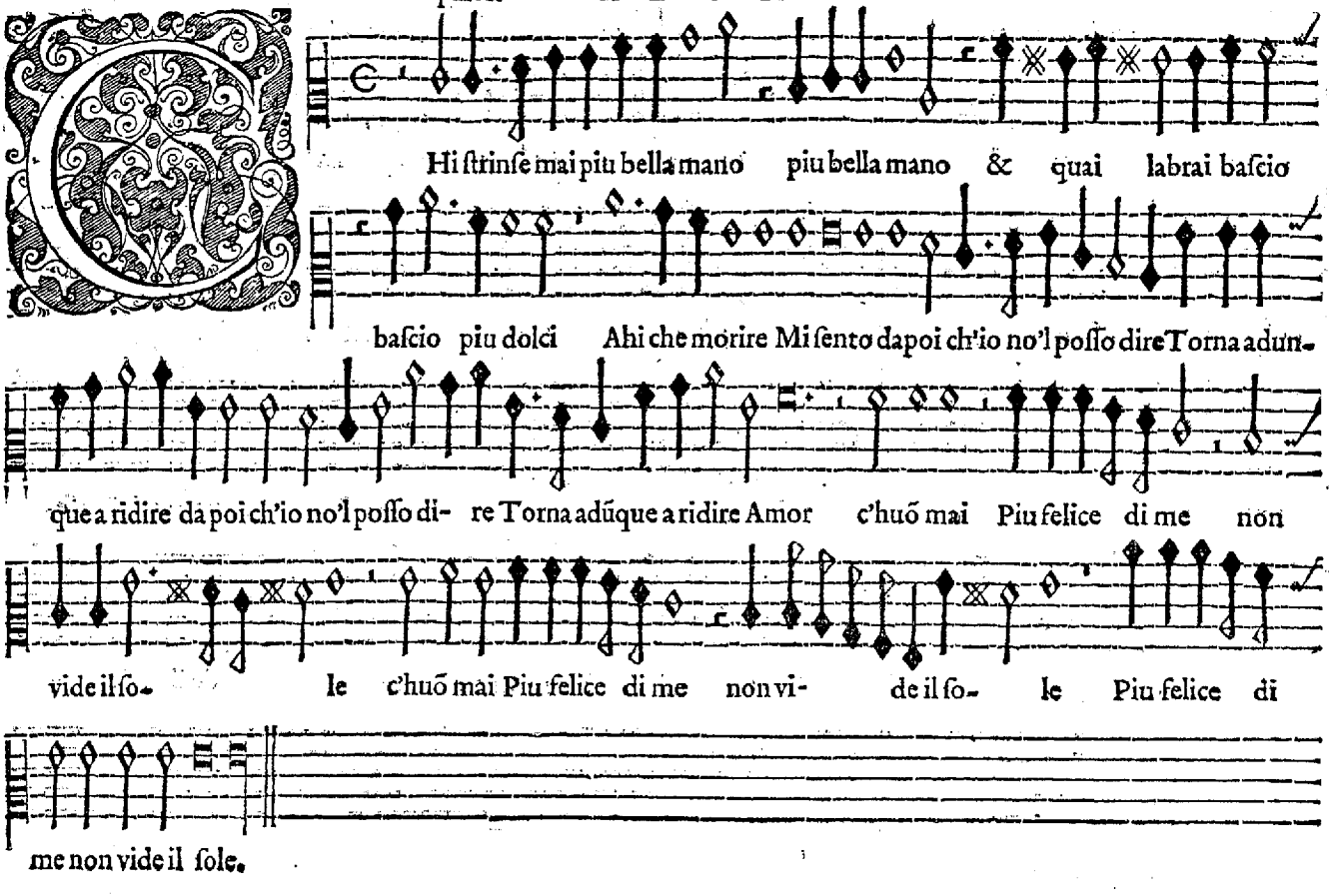

H'ami la vi- ta mia nel tuo bel nome Ma tu vuoi pur ch'io mora Se'l ver
por- ti in te scritto Acque- ta co'i begl'occhi co'i begl'occhi il cor
afflitto Acciò letto non fi- a Ch'ami la morte e non la vita mia Ac-
ciò letto non sia Acciò letto non sia Ch'ami la morte Ch'ami la
mor- te e non la vita mi- a la vita mia.

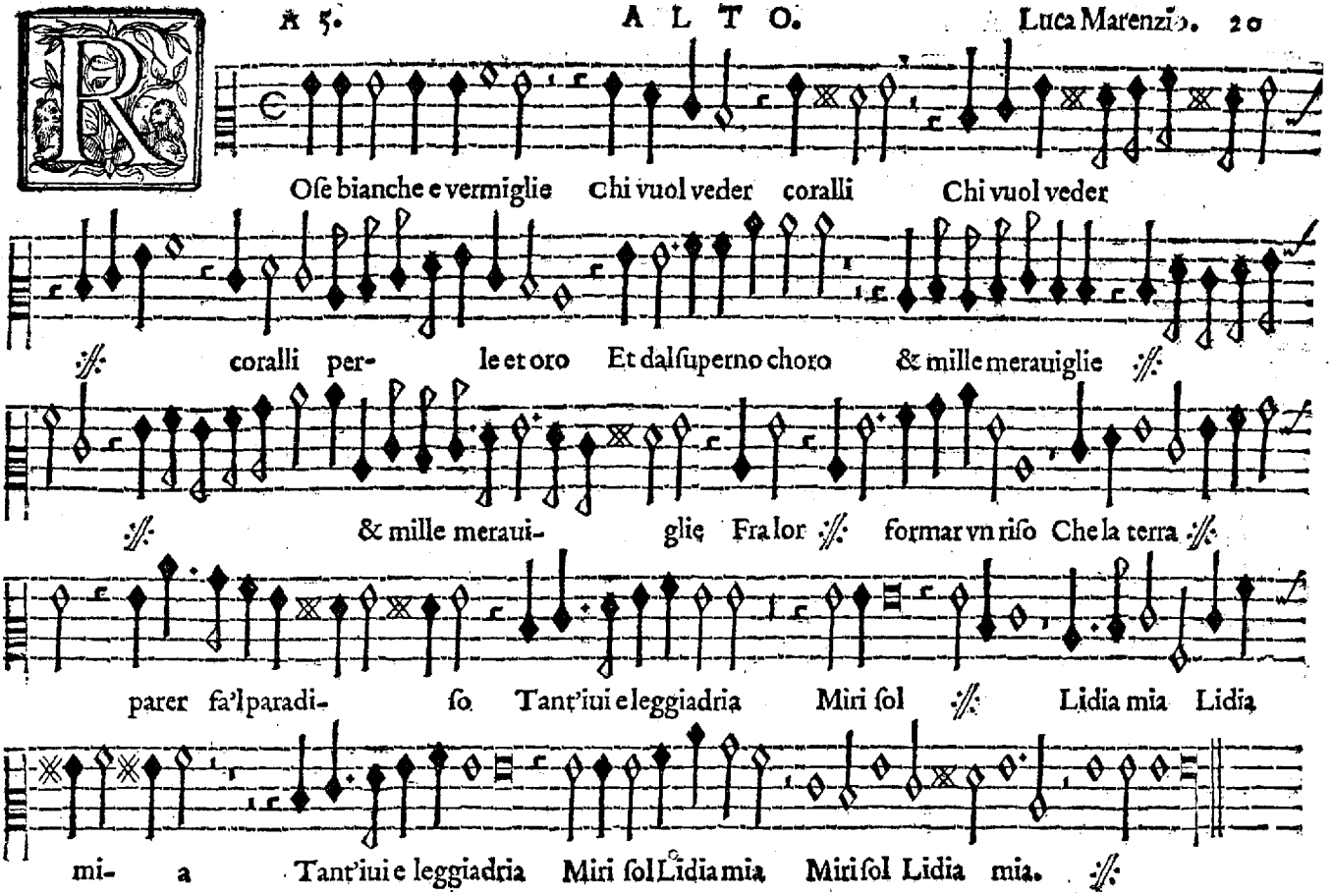

Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne
Onde n'accend'et lega Amor a le mie pe- ne Scelse la piu gentile & la piu bella & la piu bella
Scelse la piu gentil & la piu bella Amorosa Amorosa fiammel-
la Amorosa fiammella Che si soauemente M'impiagò il cor che per beltà gradi- ta Morir Morir
m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.


Veſta fera gentil :// Queſta fera gen- til che ſcher- g'e fug-
ge che ſcherz'e fugge che ſcher- z'e fugge Su'l verd'e vag' April de ſuoi begl'anni Su'l verd'e vag' A-
pril de ſuoi begl'anni de ſuoi begl'anni E con leggiadri :// & amoros'inganni I cori altrui ://
ſi dolcemente I cori altrui ſi dolcemẽte ſugge Tigre non è Tigre :// Tigre nõ è nõ l'animal
che rug- ge Ma tal che par che ſtudi ell'e s'affanni Di dars'in preda :// :// a chi per lei ſi ſtrugge.


Mor poiche non vuole La bella Don- na
cui nol dir giurai
Ch'io dica il mio gioire
Almen di tu
Almen di
tu c'huon mai Piu fe-
lice di me non vide il so-
le c'huō mai Piu felice di me non vi-
de il sole
Piu felice di me non vide il sole

Seconda parte. A L T O.

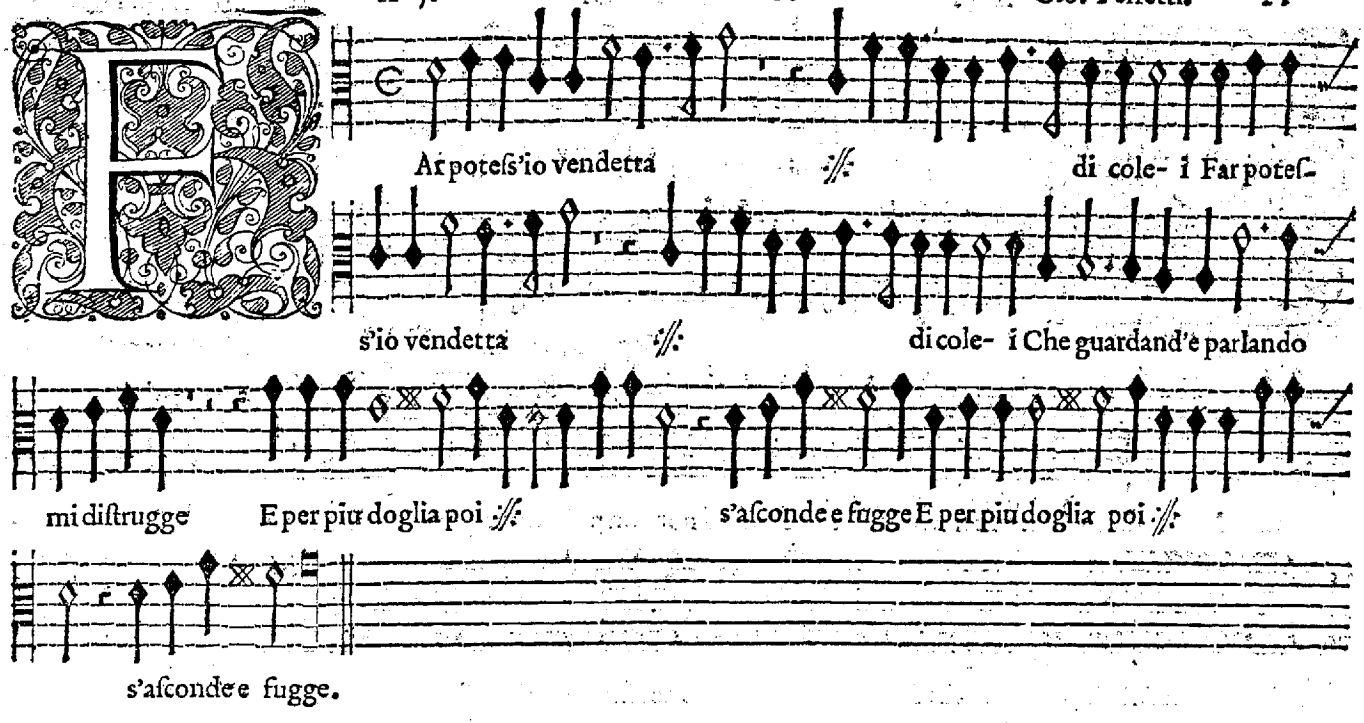


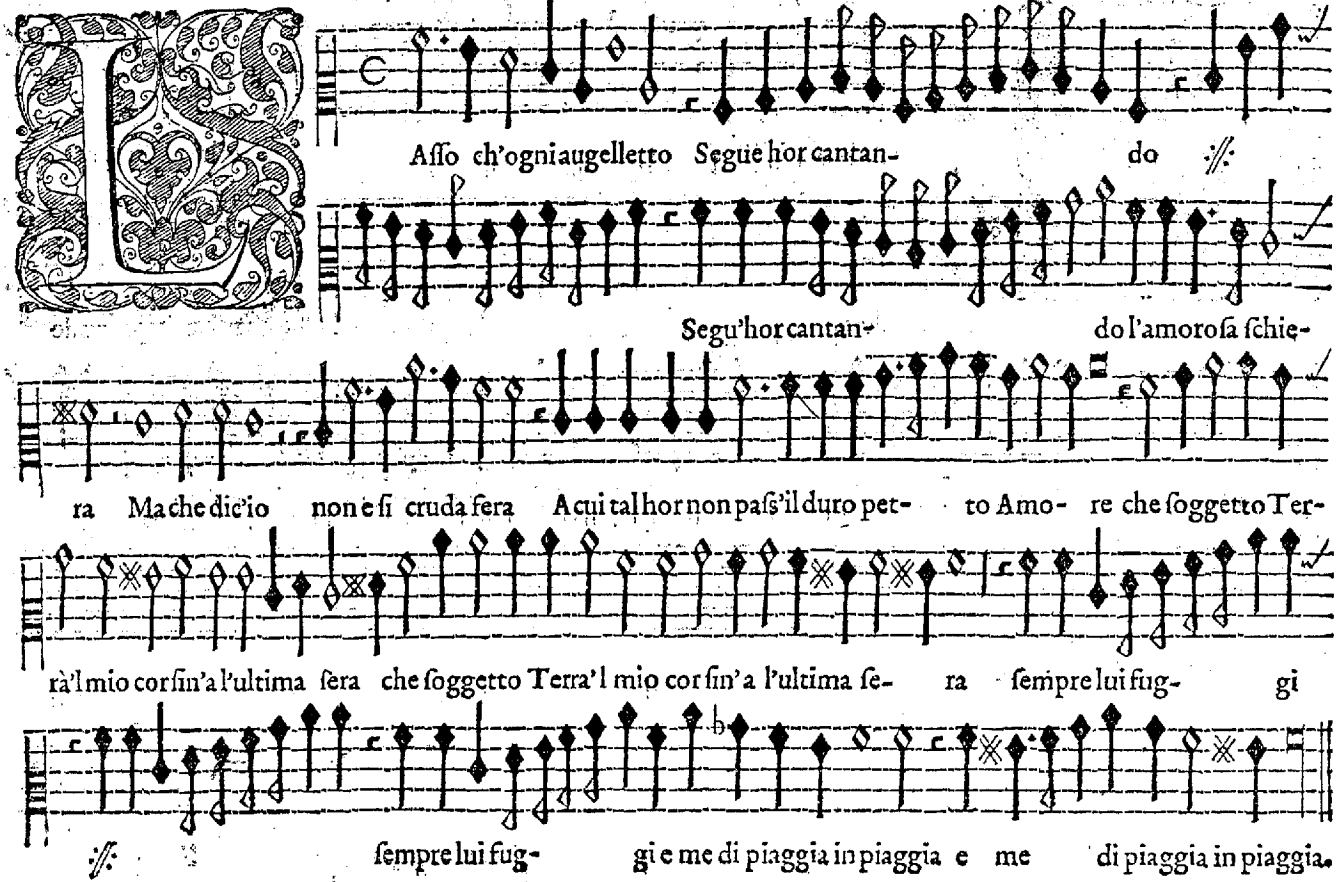

Oſe bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder
coralli per- le et oro Et dalſuperno choro & mille merauiglie
& mille merauiglie Fra lor formar vn riſo Che la terra
parer fa'l paradiſo Tant'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia
mia Tant'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Miri ſol Lidia mia.

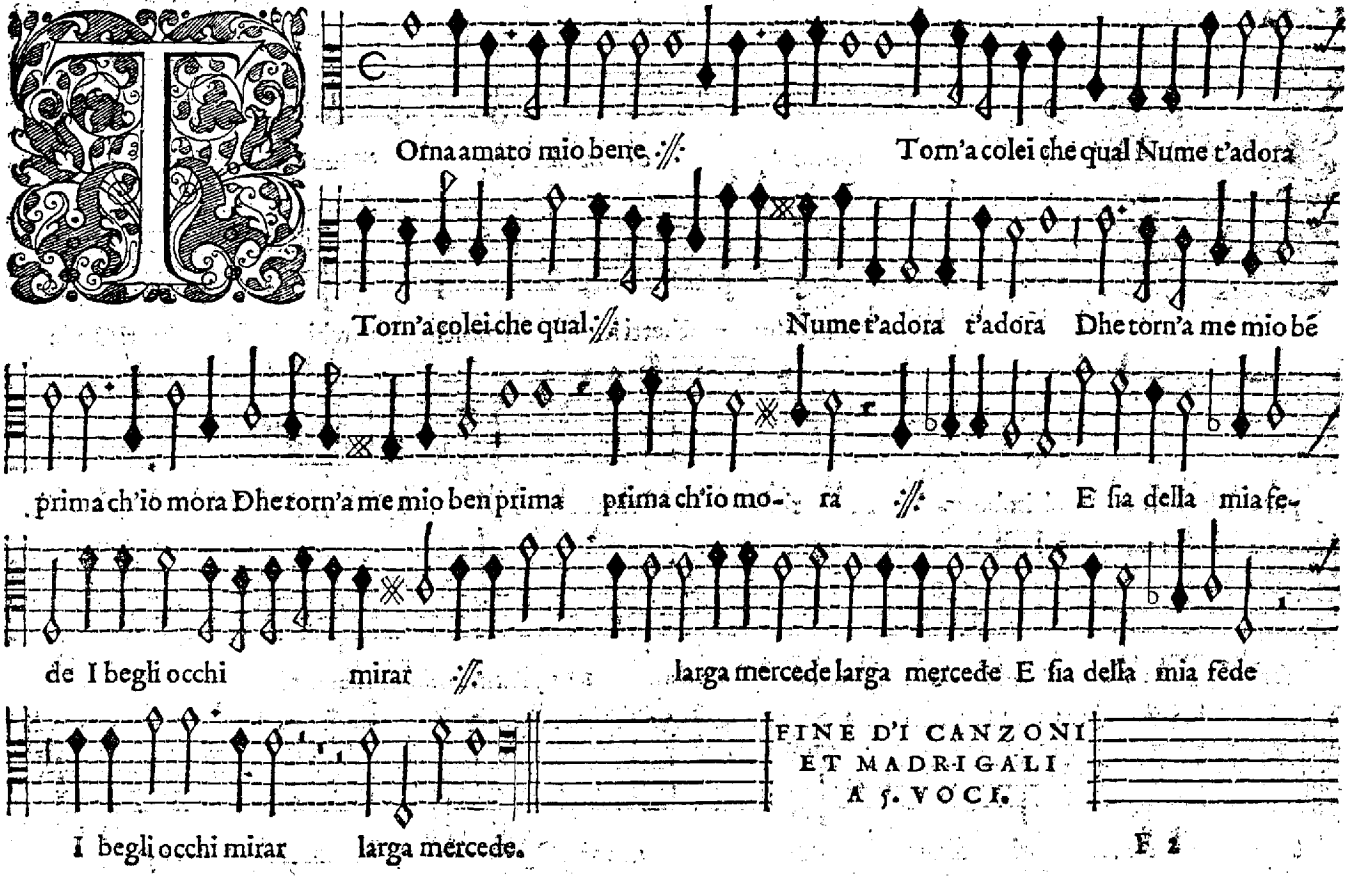
Eggiadra Giouinet t'anima mia anima mia Leggiadra Giouinet t'a-

nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto m'hauete

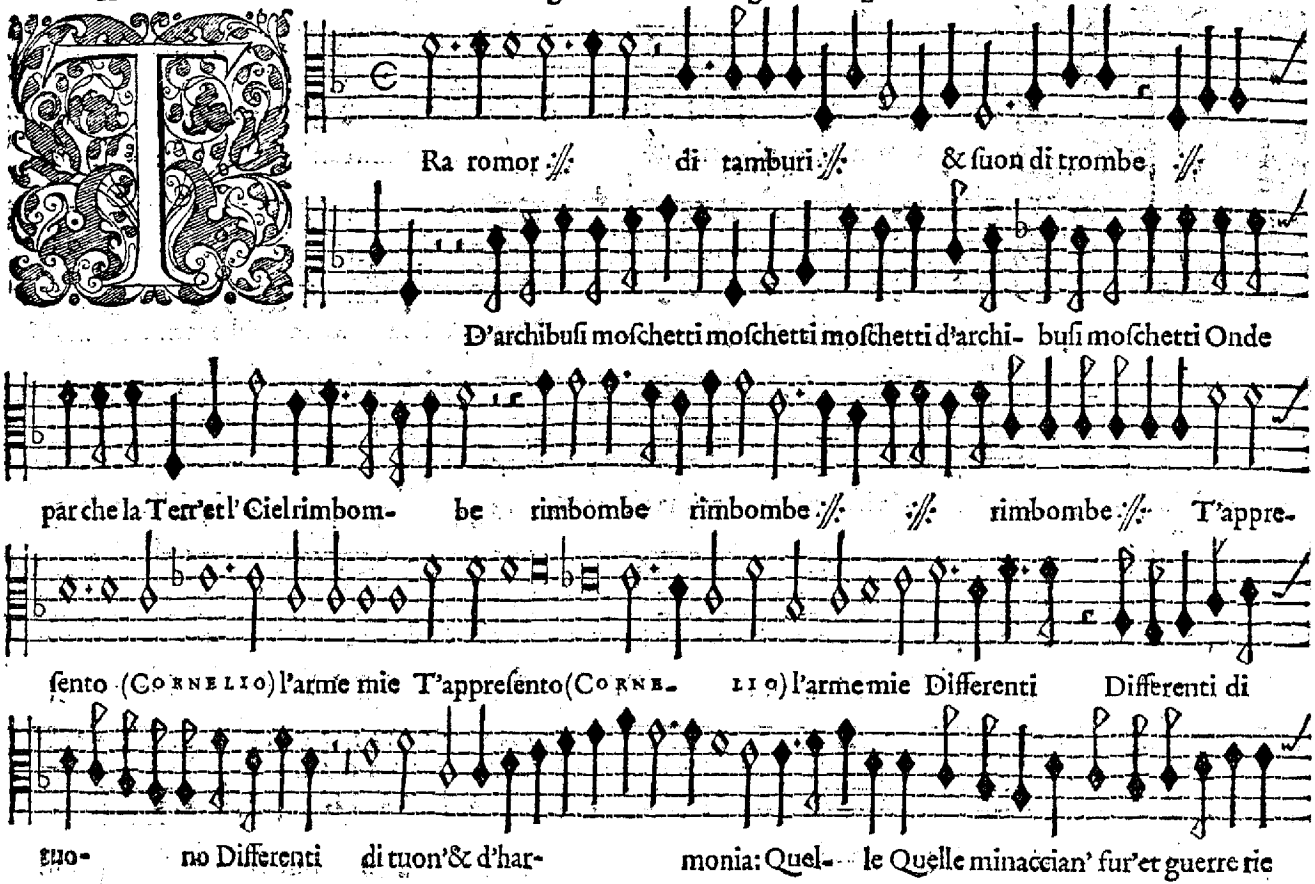
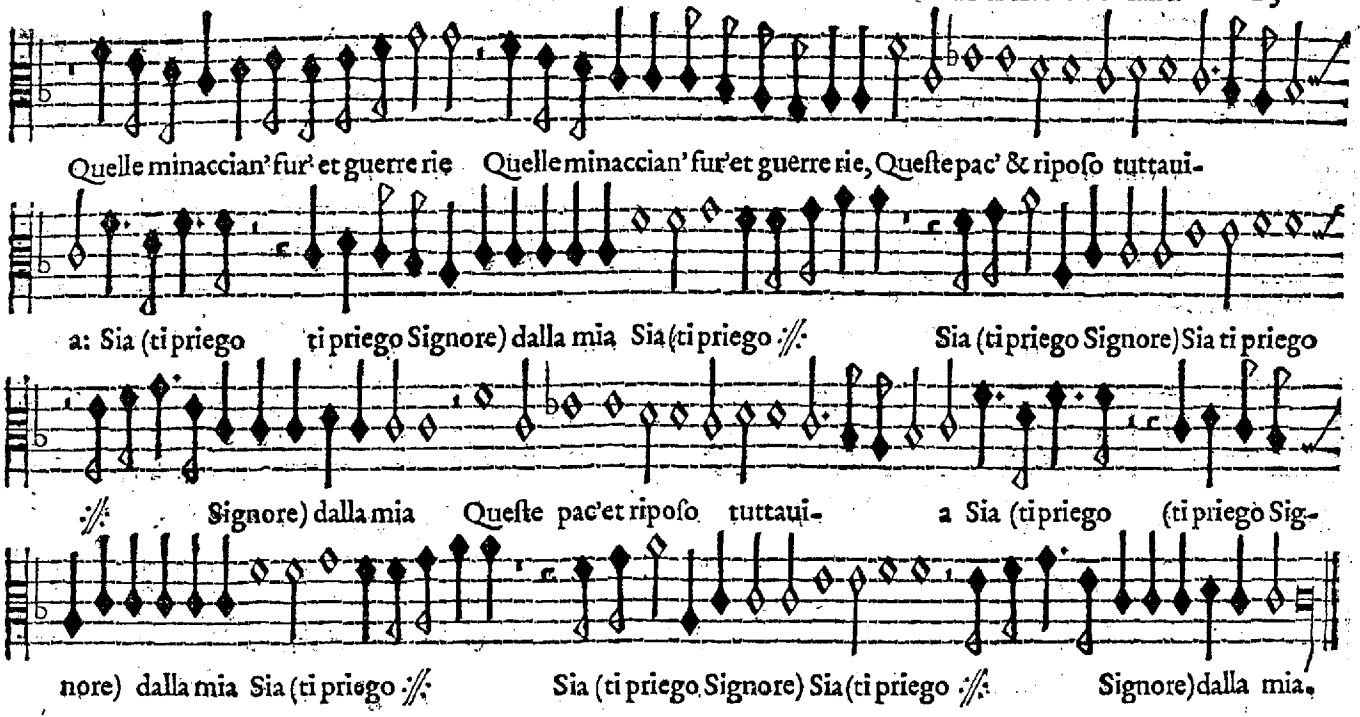
morto ℣ Ma ſper'hauer da voi qualche confor- to da voi qualche cõforto Ma

ſper'hauer da voi qualche confor- to da voi qualche conforto.

Ar potes'io vendetta
di cole- i Far potes-
s'io vendetta
di cole- i Che guardand'e parlando
mi distrugge
E per piu doglia poi
s'asconde e fugge E per piu doglia poi
s'asconde e fugge.

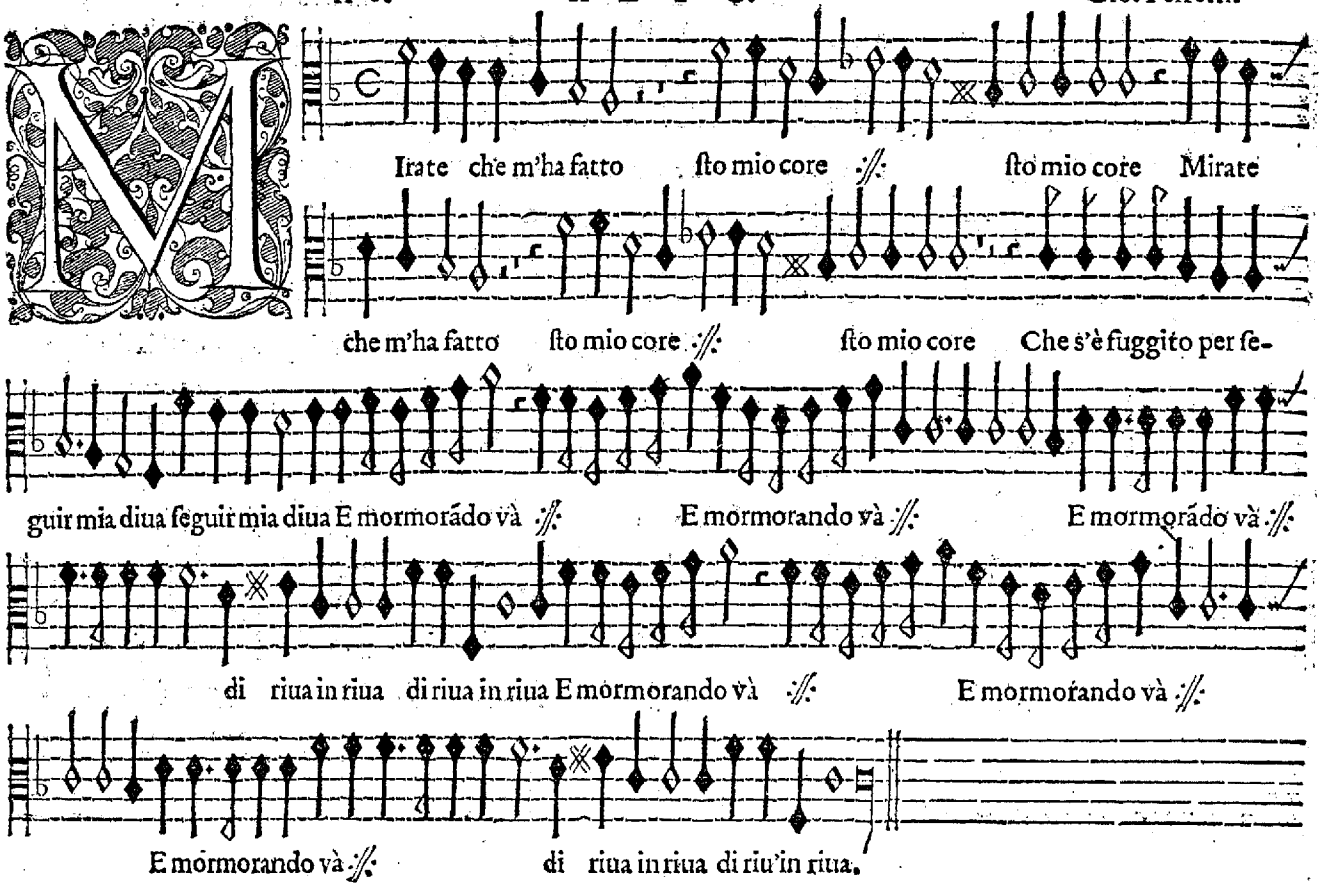

Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do
Segu'hor cantan- do l'amorosa schie-
ra Ma che dic'io non è si cruda fera A cui tal hor non pass'il duro pet- to Amo- re che soggetto Ter-
rà'l mio cor fin'a l'ultima fera che soggetto Terra'l mio cor fin'a l'ultima se- ra sempre lui fug- gi
sempre lui fug- gi e me di piaggia in piaggia e me di piaggia in piaggia.

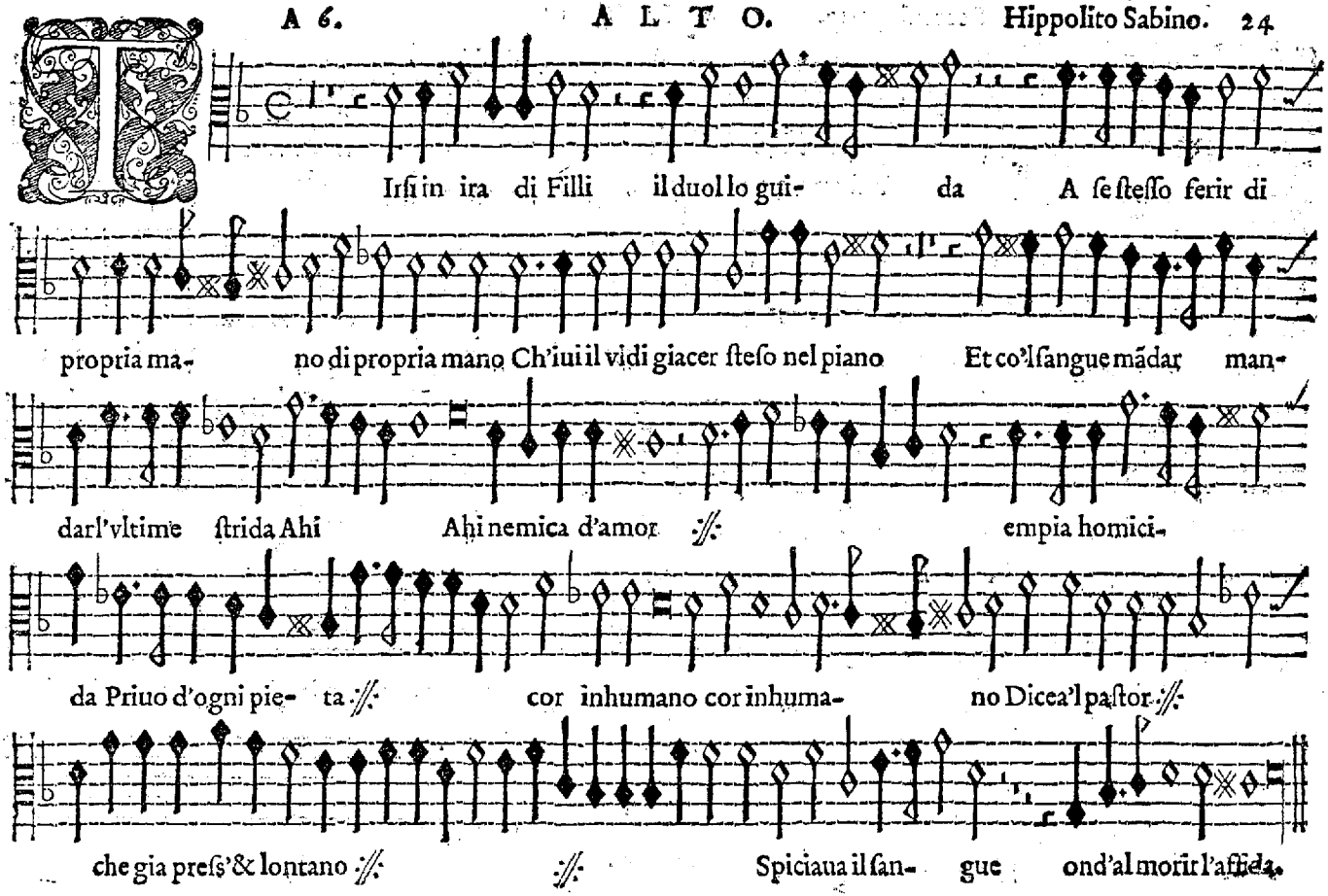

Torna amato mio bene
Torn'a colei che qual Nume t'adora
Torn'a colei che qual
Nume t'adora t'adora Dhe torn'a me mio bé
prima ch'io mora Dhe torn'a me mio ben prima
prima ch'io mo- ra
E fia della mia fe-
de I begli occhi mirar
larga mercede larga mercede E fia della mia fede
I begli occhi mirar
larga mercede.
FINE D'I CANZONI
ET MADRIGALI
A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio Pruenen.

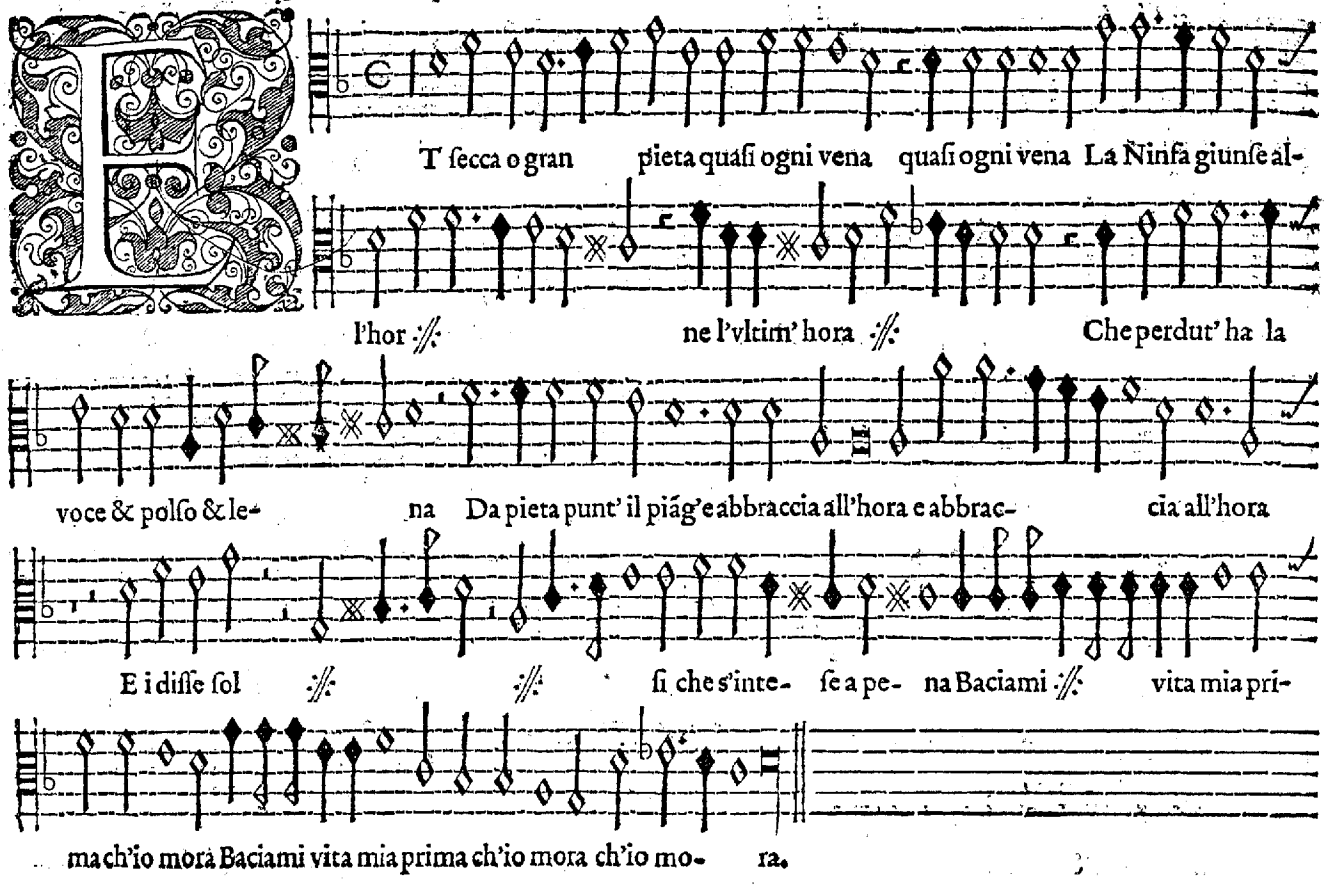


Quelle minaccian' fur' et guerre rie Quelle minaccian' fur'et guerre rie, Queſte pac' & ripoſo tuttaui-
a: Sia (ti priego ti priego Signore) dalla mia Sia (ti priego :/: Sia (ti priego Signore) Sia ti priego
:/: Signore) dalla mia Queſte pac'et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego (ti priego Sig-
nore) dalla mia Sia (ti priego :/: Sia (ti priego Signore) Sia (ti priego :/: Signore) dalla mia.


Irate che m'ha fatto sto mio core :// sto mio core Mirate
che m'ha fatto sto mio core :// sto mio core Che s'è fuggito per se-
guir mia diua seguir mia diua E mormorádo và :// E mormorando và :// E mormorádo và ://
di riua in riua di riua in riua E mormorando và :// E mormorando và ://
E mormorando và :// di riua in riua di riu'in riua.


Irſi in ira di Filli il duol lo gui- da A ſe ſteſſo ferir di
propria ma- no di propria mano Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano Et co'l ſangue mãdar man-
dar l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor empia homici-
da Priuo d'ogni pie- ta cor inhumano cor inhuma- no Dicea'l paſtor
che gia preſs'& lontano Spiciaua il ſan- gue ond'al morir l'affida.

Seconda parte. ALTO.

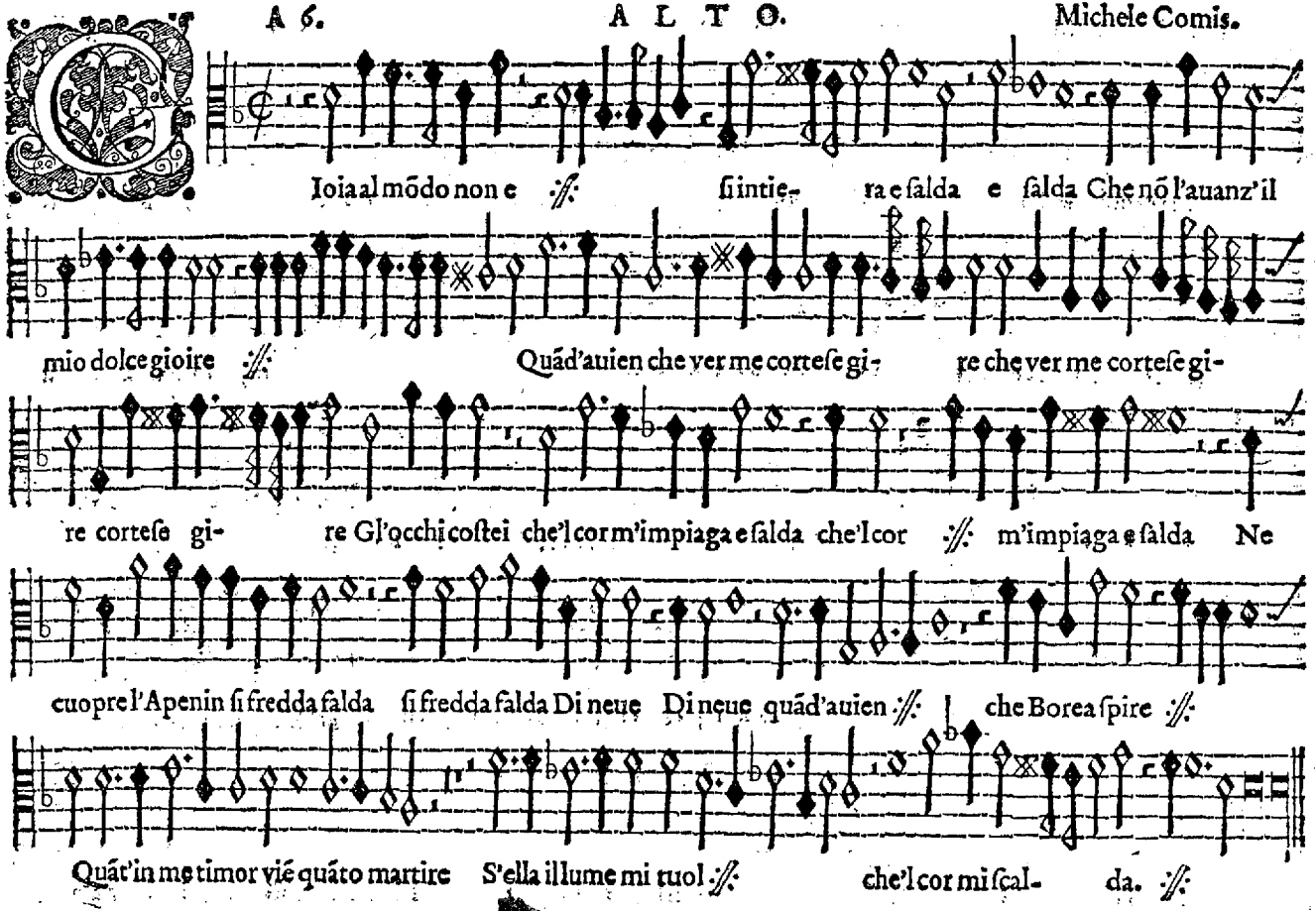
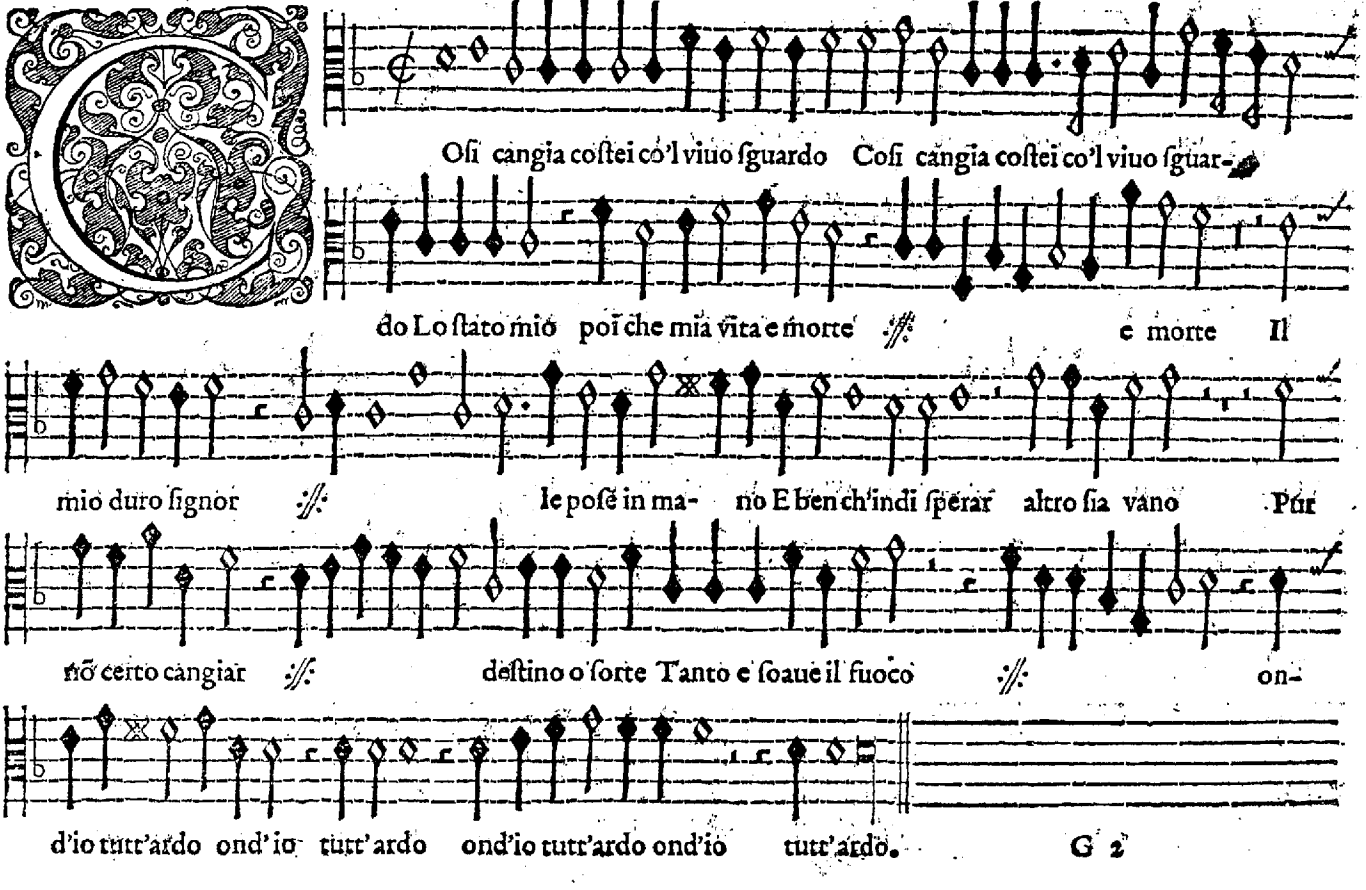


Echi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non occhi ma lucenti

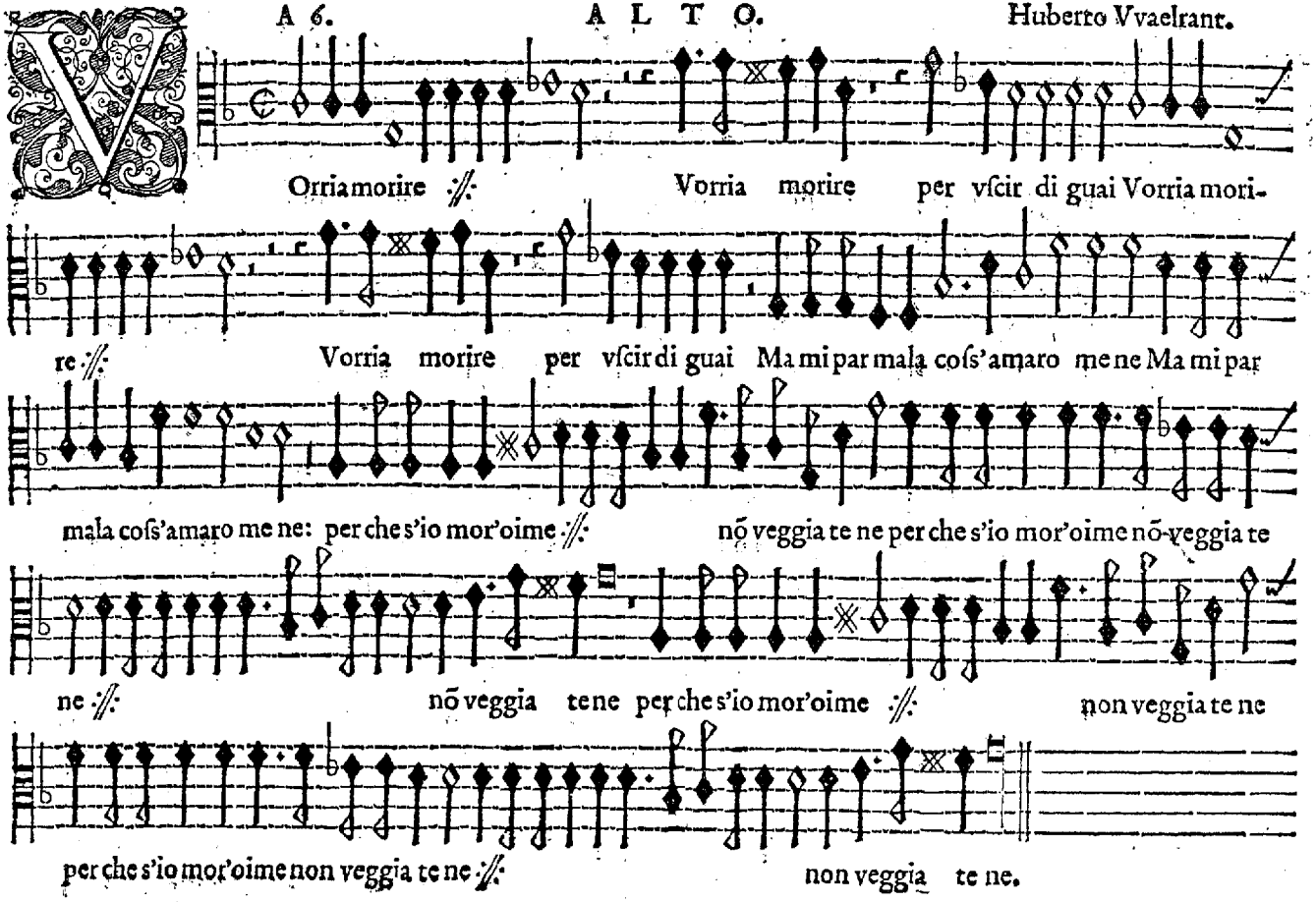
ſtelle Sõno i tuoi ỏcchi :// ch'a gl'amant'il core Con

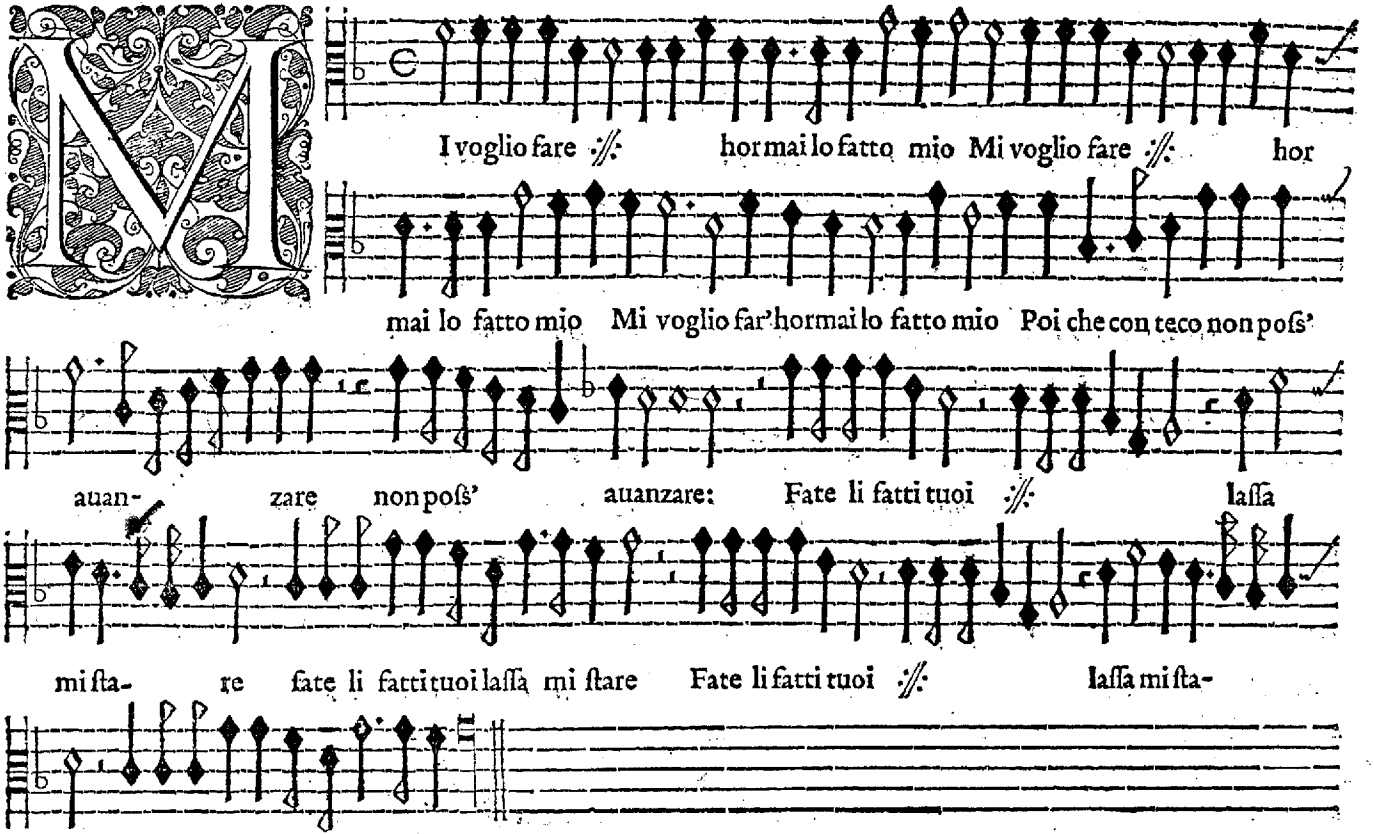
ſguardi leghi :// Con ſguardi leghi nel laccio d'amore ://

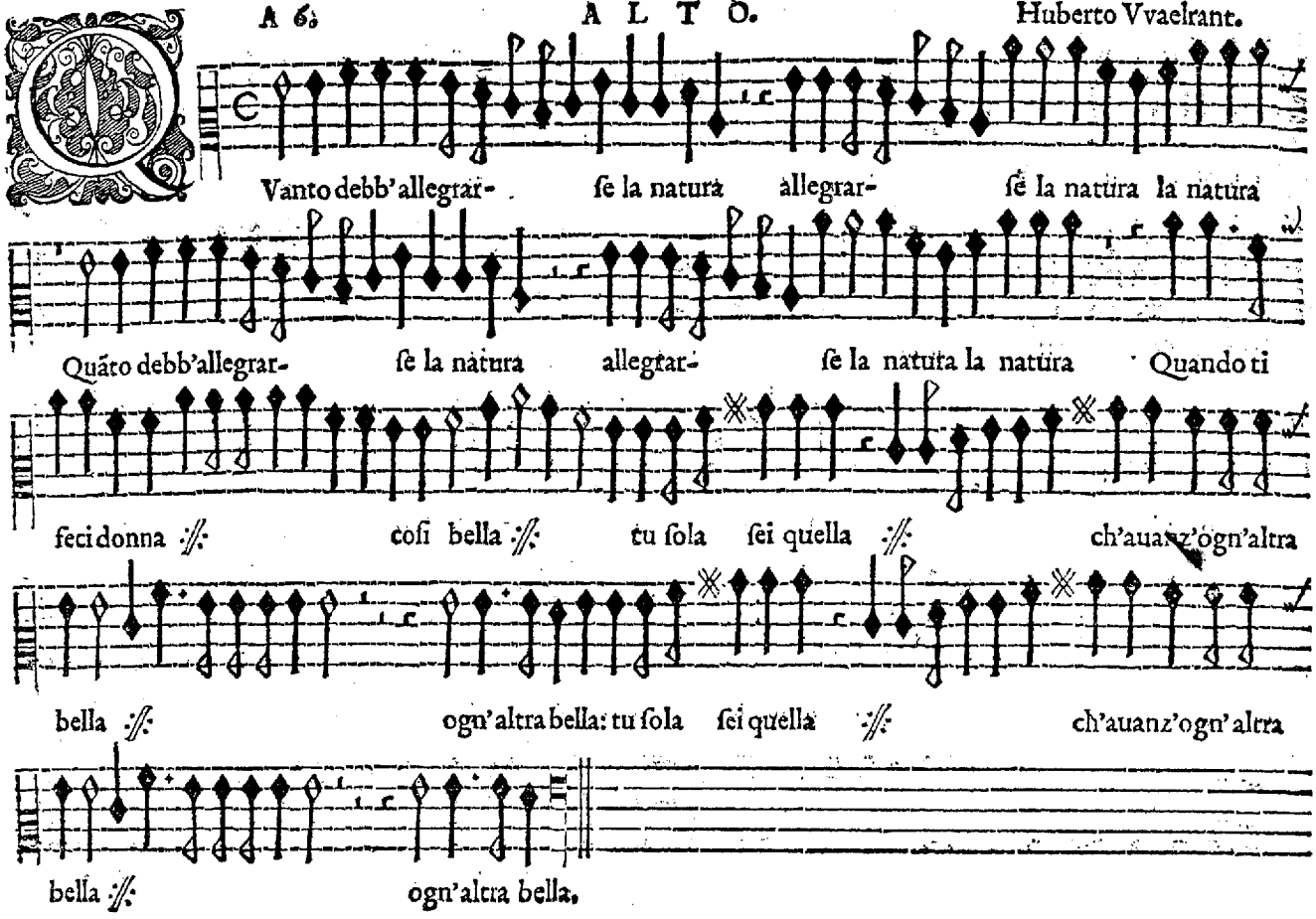
Con ſguardi leghi :// Con ſguardi leghi nellaccio d'amore. ://

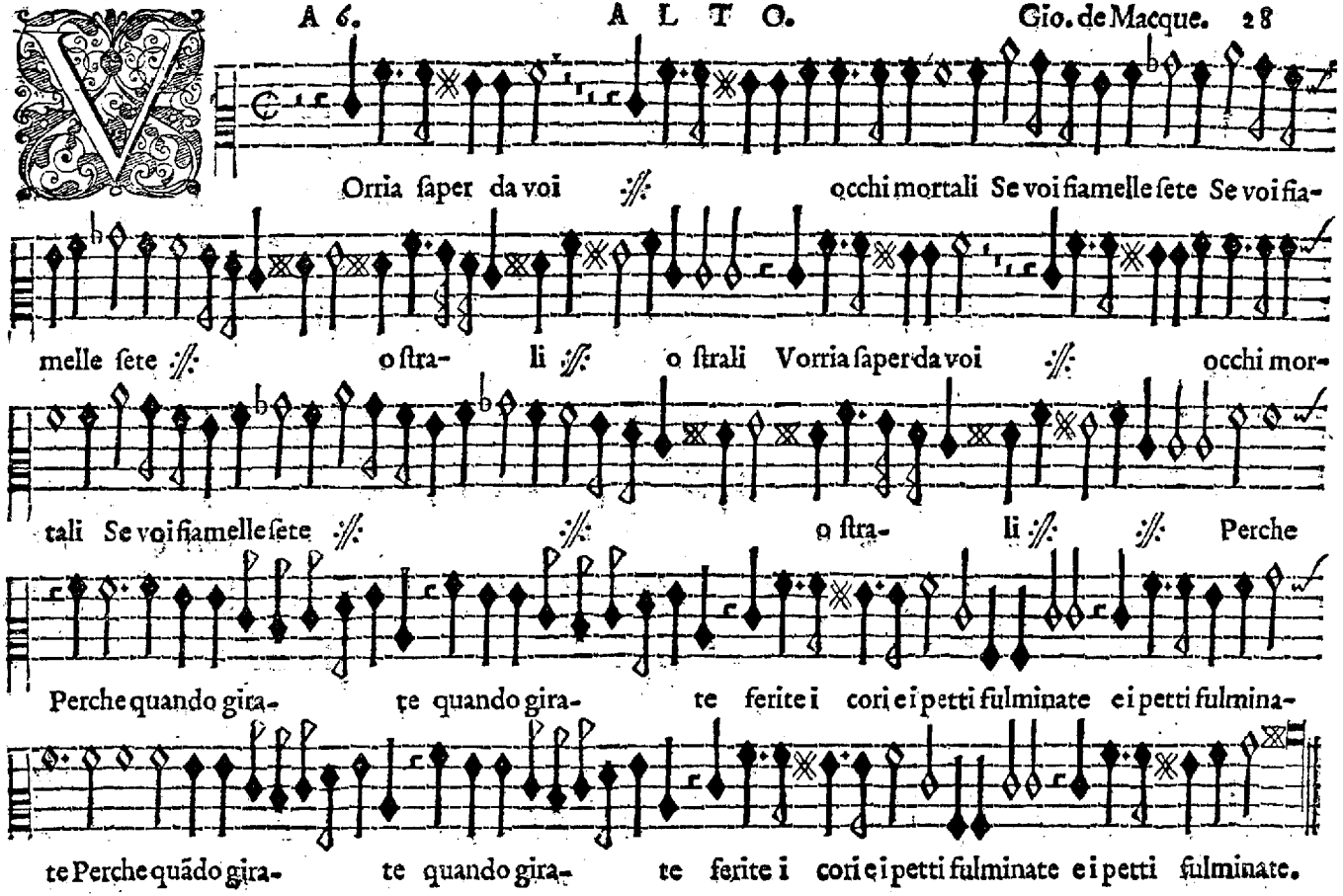

Ioia al mõdo non e ſi intie- ra e ſalda e ſalda Che nõ l'auanz'il
mio dolce gioire Quãd'auien che ver me corteſe gi- re che ver me corteſe gi-
re corteſe gi- re Gl'occhi coſtei che'l cor m'impiaga e ſalda che'l cor m'impiaga e ſalda Ne
cuopre l'Apenin ſi fredda falda ſi fredda falda Di neue Di neue quãd'auien che Borea ſpire
Quãt'in me timor vié quãto martire S'ella il lume mi tuol che'l cor mi ſcal- da.

Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo Coſi cangia coſtei co'l viuo ſguar-
do Lo ſtato mio poi che mia vita e morte e morte Il
mio duro ſignor le poſe in ma- no E ben ch'indi ſperar altro ſia vano Pur
nõ certo cangiar deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuoco on-
d'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo.

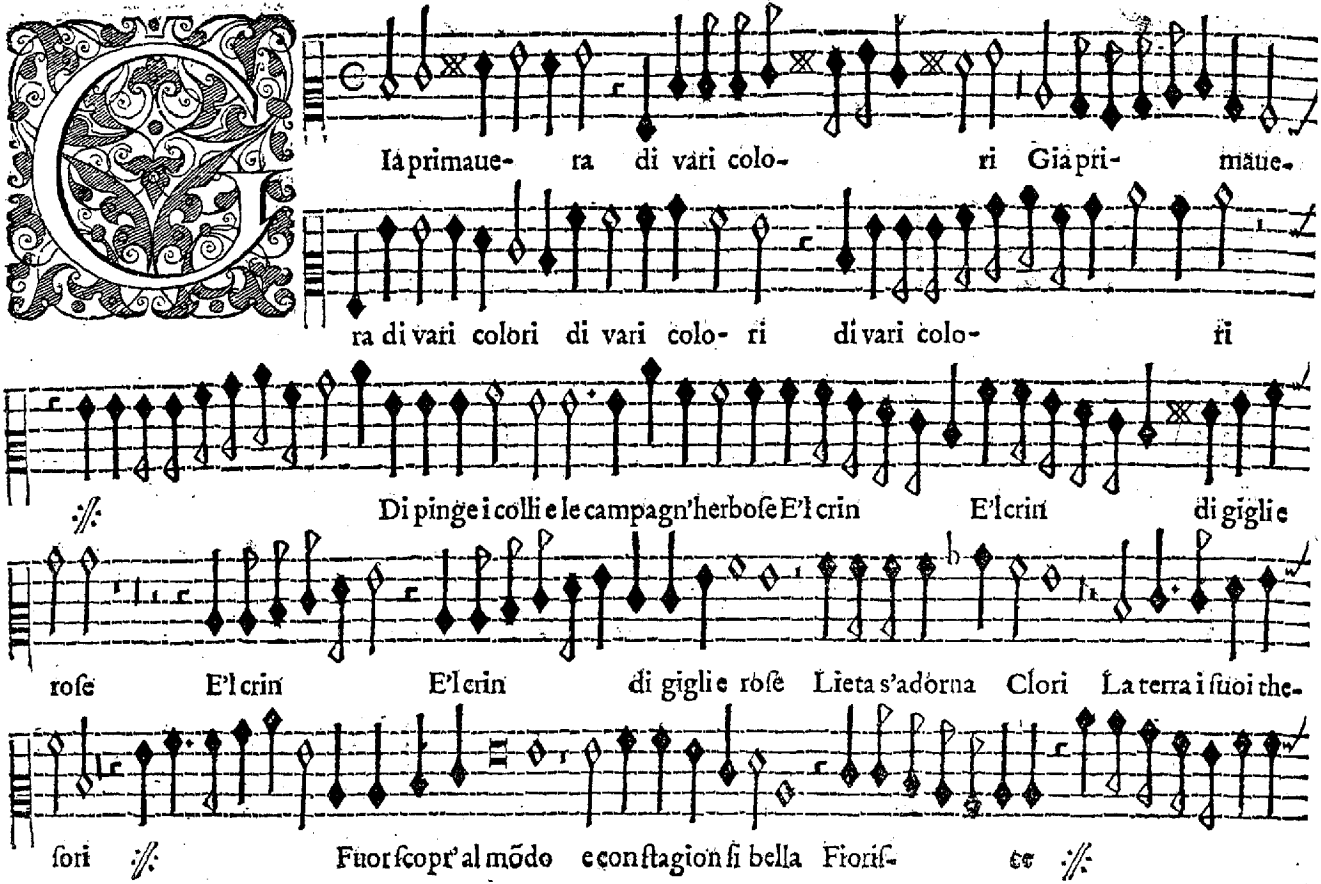
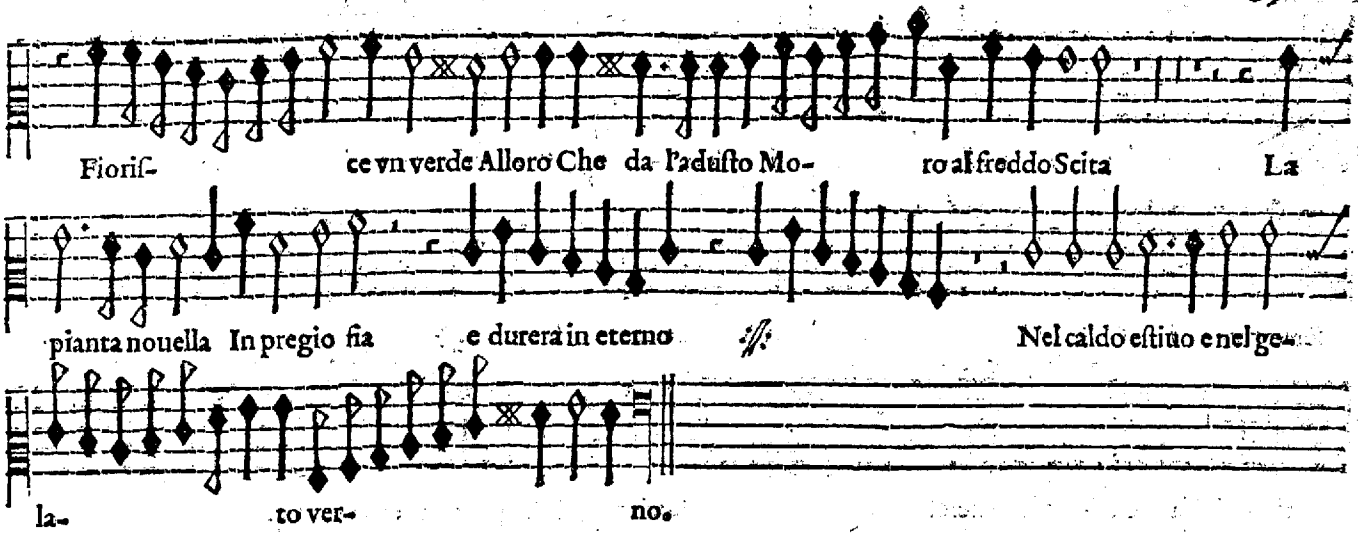
A 6. A L T O. Huberto Vvaelrant.



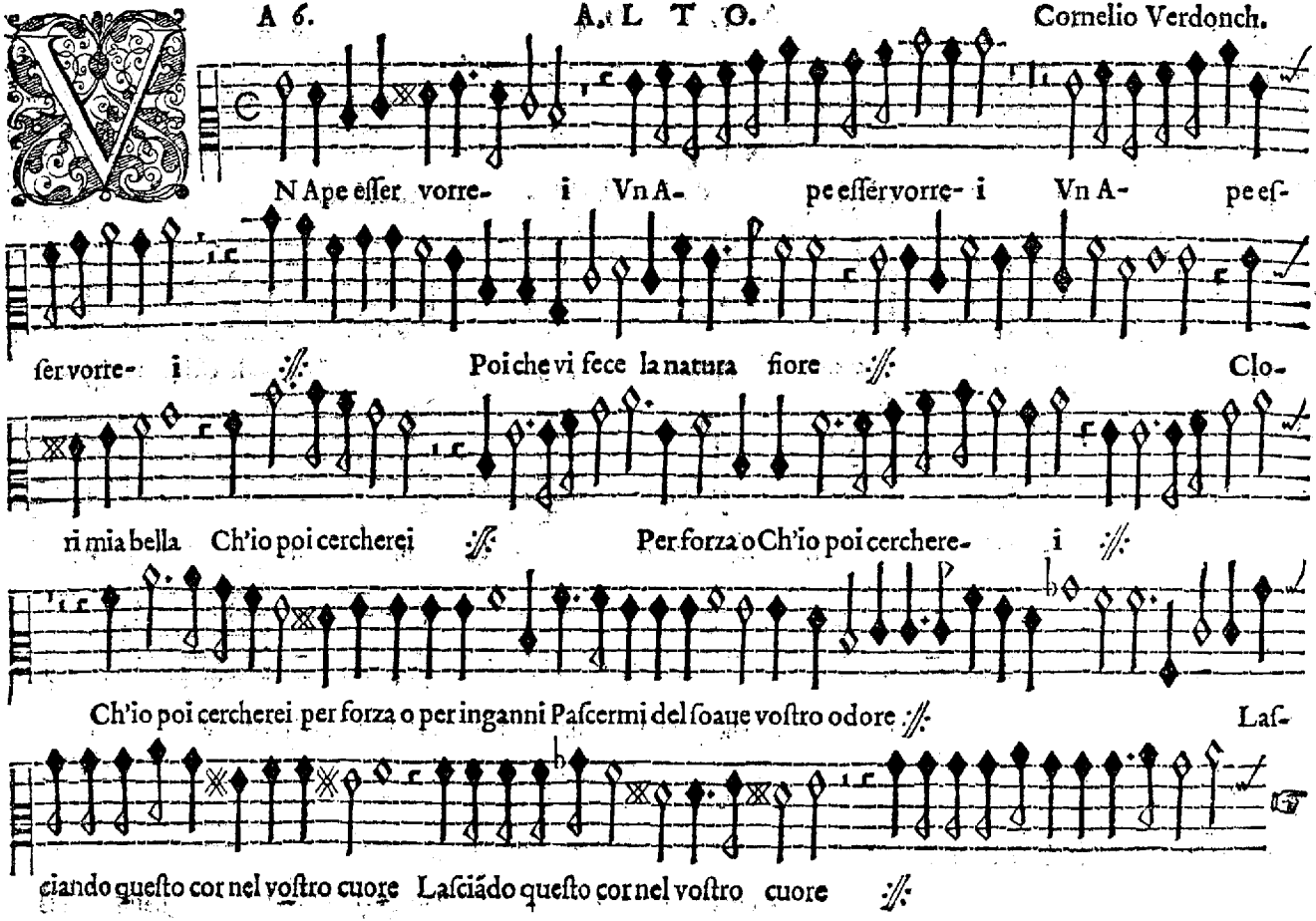
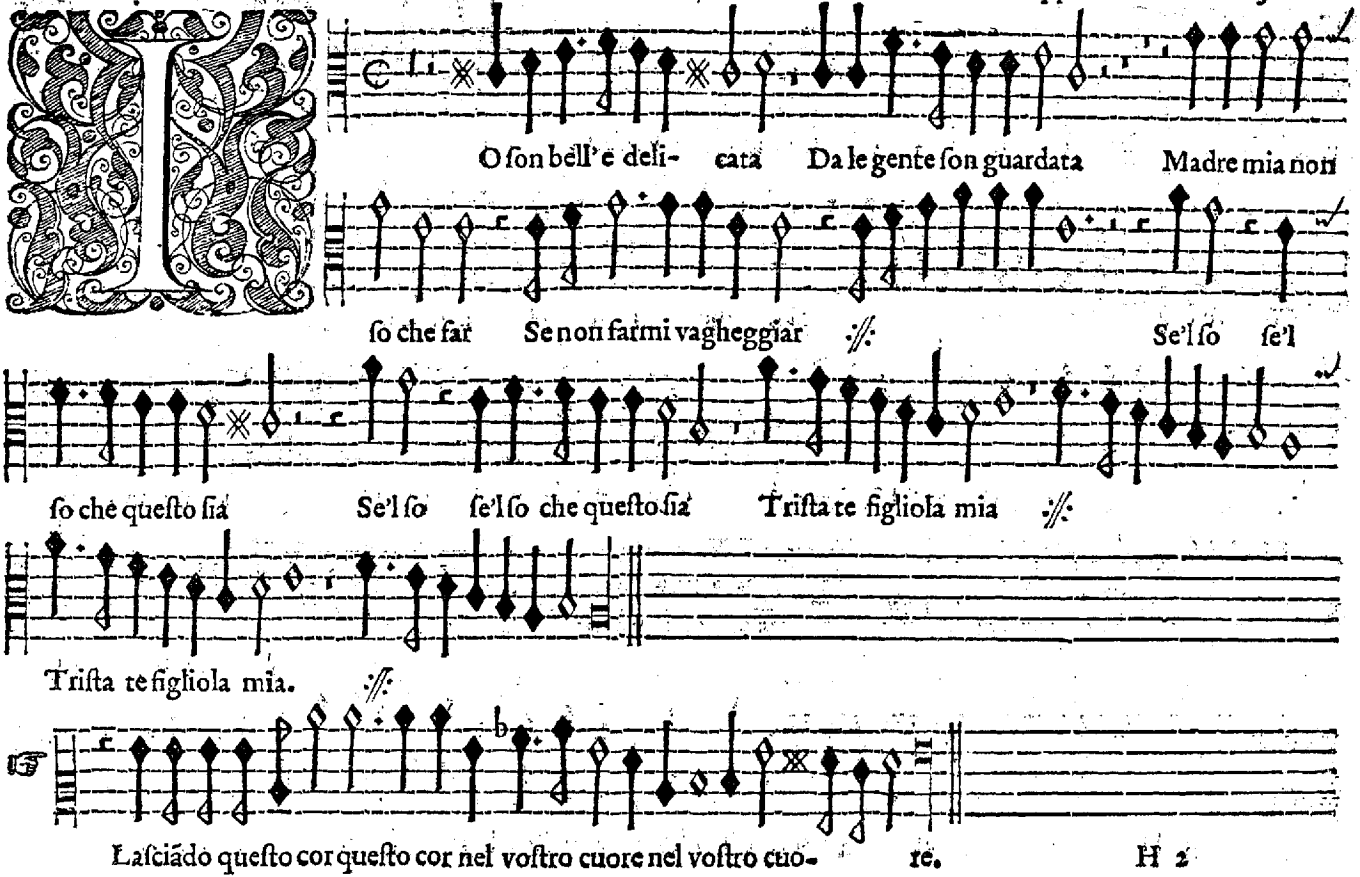

I voglio fare :// hormai lo fatto mio Mi voglio fare :// hor
mai lo fatto mio Mi voglio far'hormai lo fatto mio Poi che con teco non posſ'
auan- zare non posſ' auanzare: Fate li fatti tuoi :// lasſa
mi ſta- re fate li fatti tuoi lasſa mi ſtare Fate li fatti tuoi :// lasſa mi ſta-
re Fate li fatti tuoi lasſa mi ſtare.

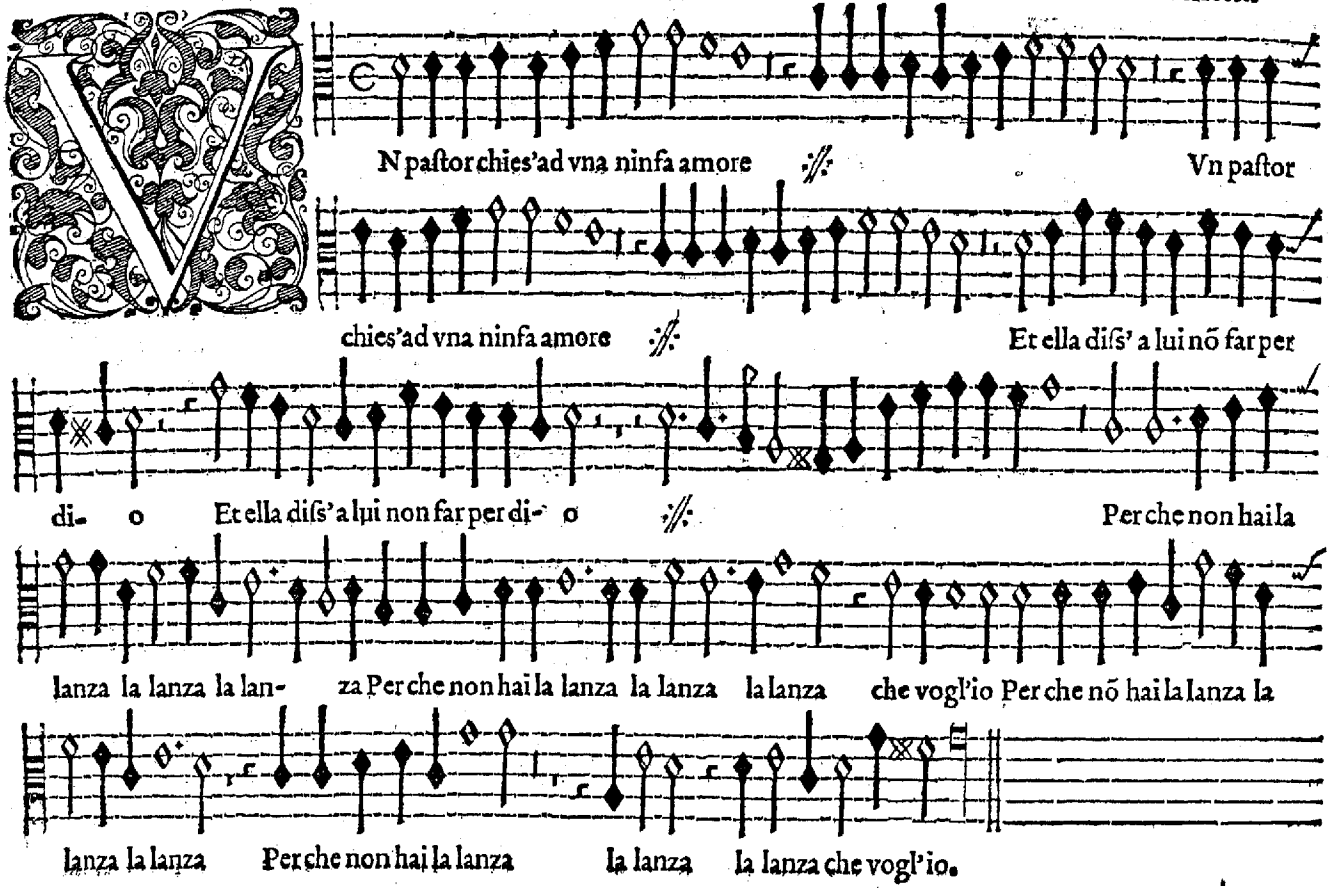

Vanto debb'allegrar- se la natura allegrar- se la natura la natura
Quãto debb'allegrar- se la natura allegrar- se la natura la natura Quando ti
feci donna :// cosi bella :// tu sola sei quella :// ch'auanz'ogn'altra
bella :// ogn'altra bella: tu sola sei quella :// ch'auanz'ogn'altra
bella :// ogn'altra bella.

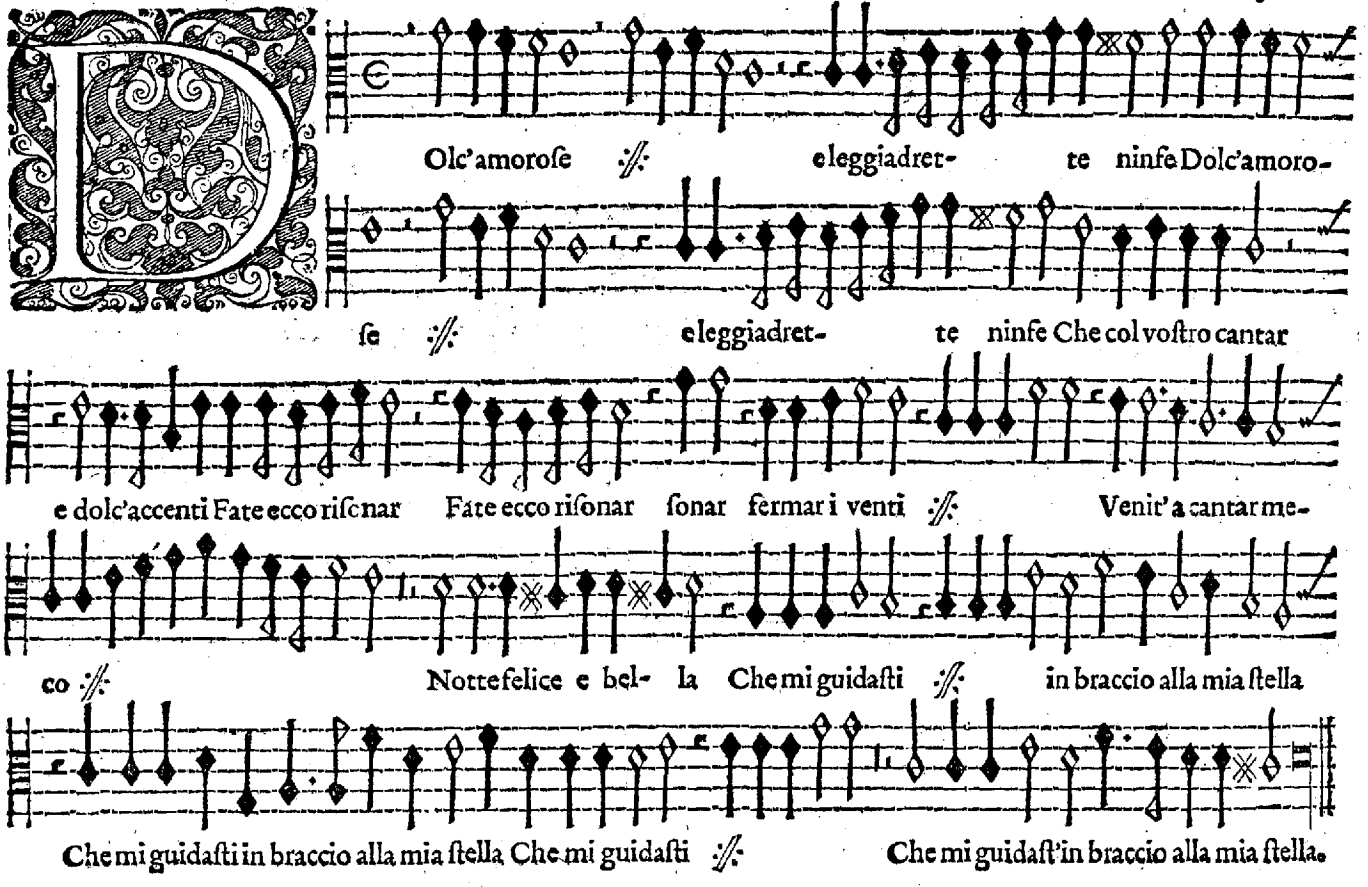

Vorria saper da voi :// occhi mortali Se voi fiamelle sete Se voi fia-
melle sete :// o stra- li :// o strali Vorria saper da voi :// occhi mor-
tali Se voi fiamelle sete :// :// o stra- li :// :// Perche
Perche quando gira- te quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate e i petti fulmina-
te Perche quãdo gira- te quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate e i petti fulminate.

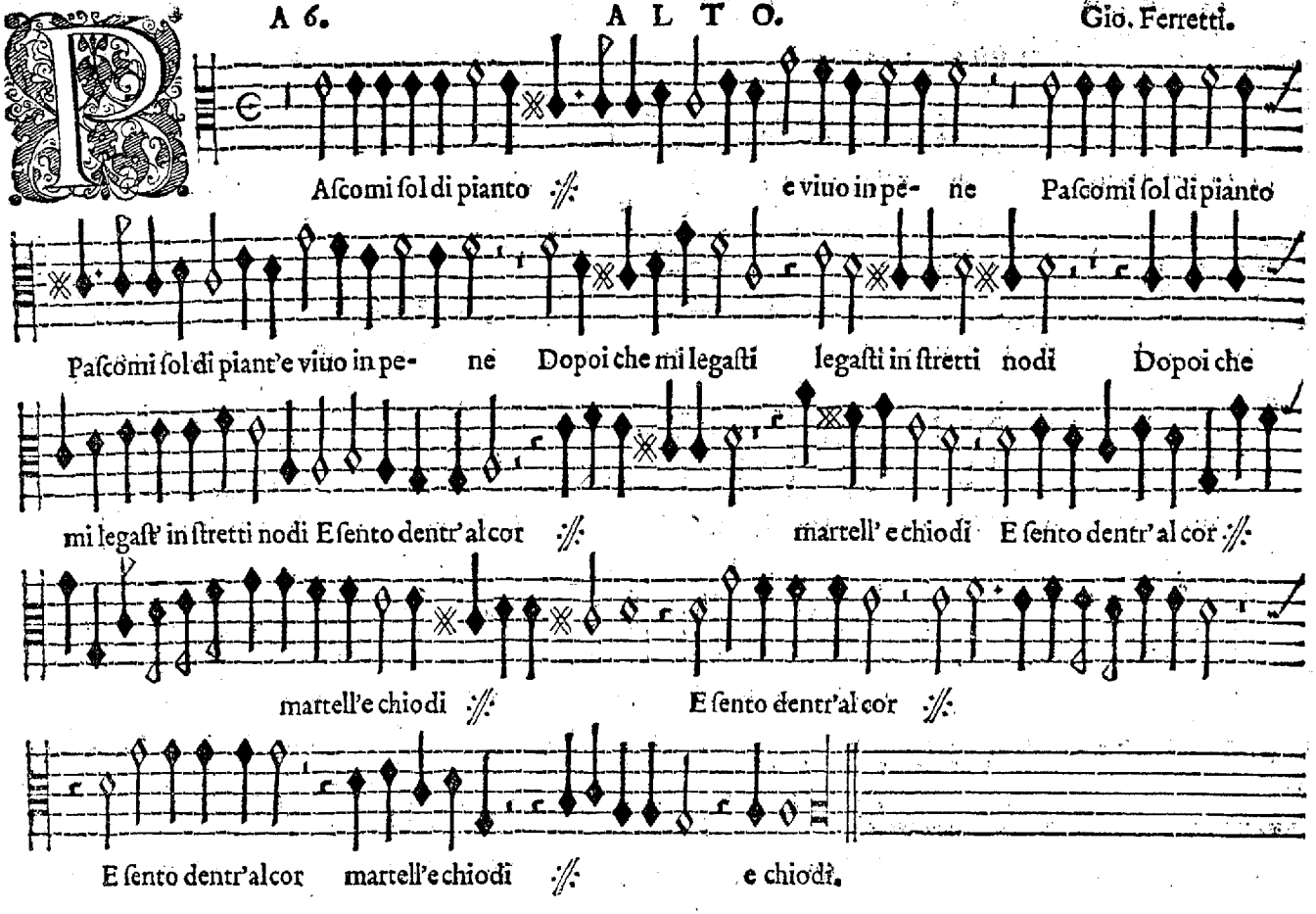

Già primaue- ra di vari colo- ri Già pri- maue-
ra di vari colori di vari colo- ri di vari colo- ri
Di pinge i colli e le campagn'herboſe E'l crin E'l crin di gigli e
roſe E'l crin E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clori La terra i ſuoi the-
ſori Fuor ſcopr'al mõdo e con ſtagion ſi bella Fioriſ- ce

Fioriſ- ce vn verde Alloro Che da l'aduſto Mo- ro al freddo Scita La
pianta nouella In pregio fia e durera in eterno Nel caldo eſtiuo e nel ge-
la- to ver- no.

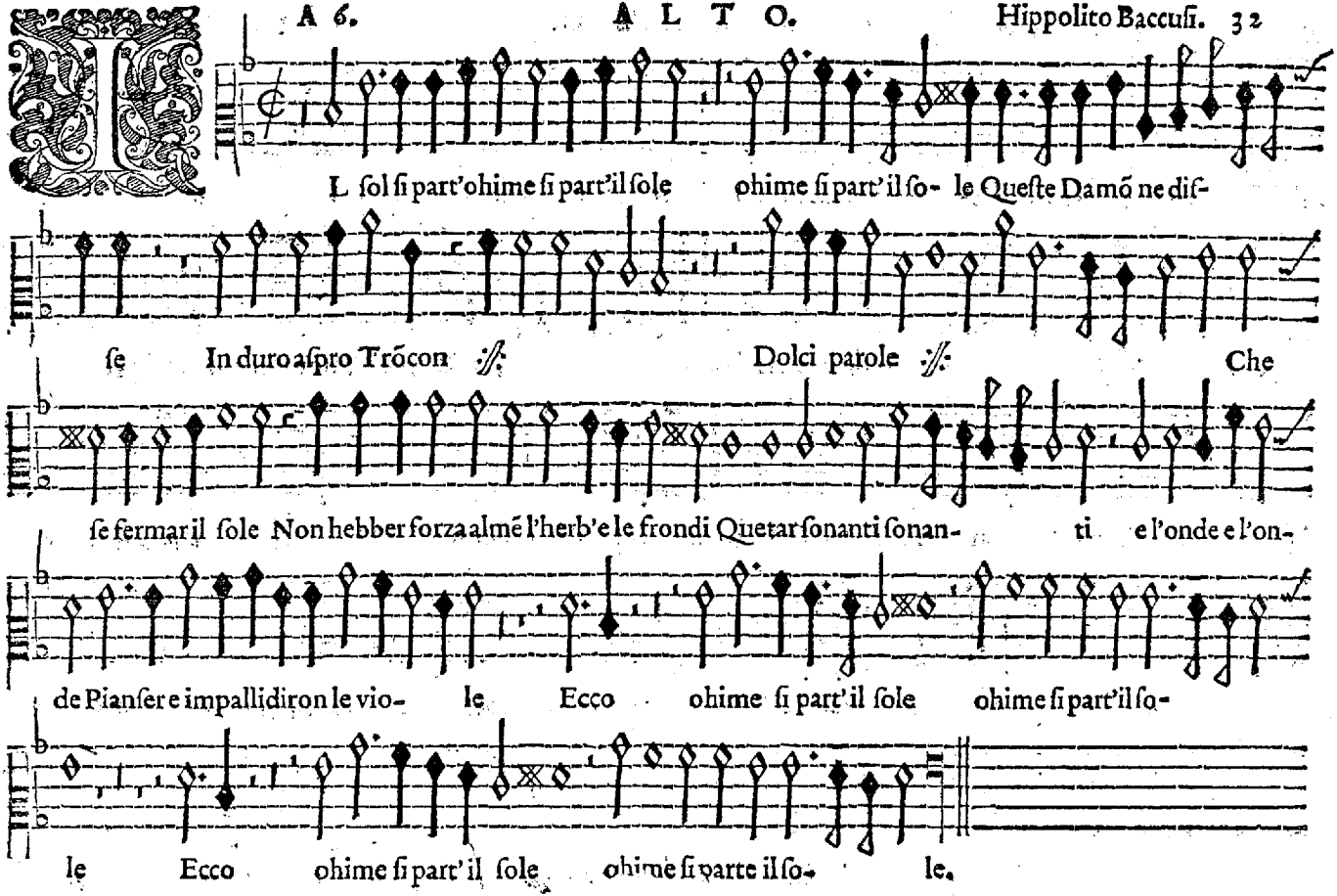
A 6. ALTO. Cornelio Verdonch.

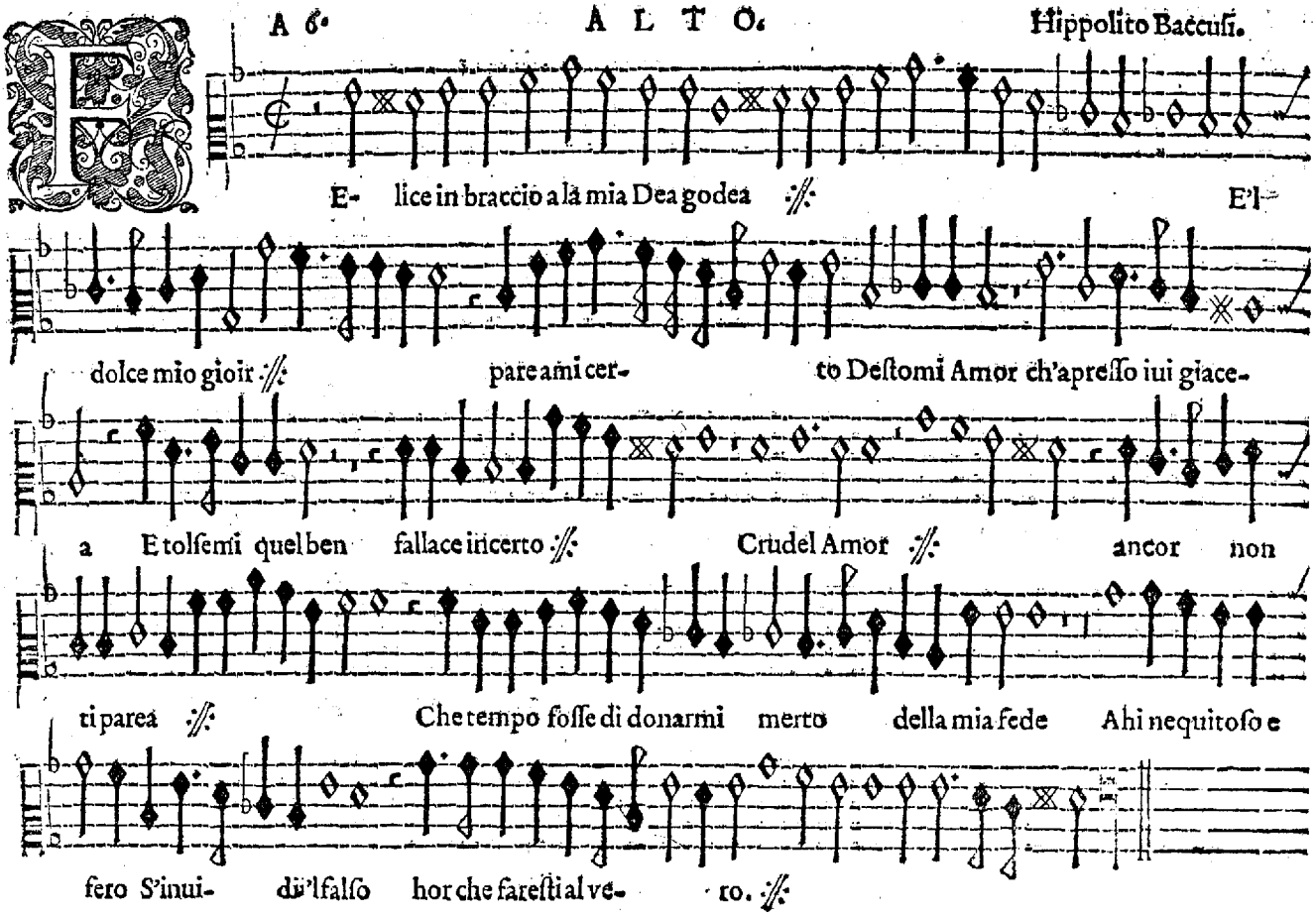


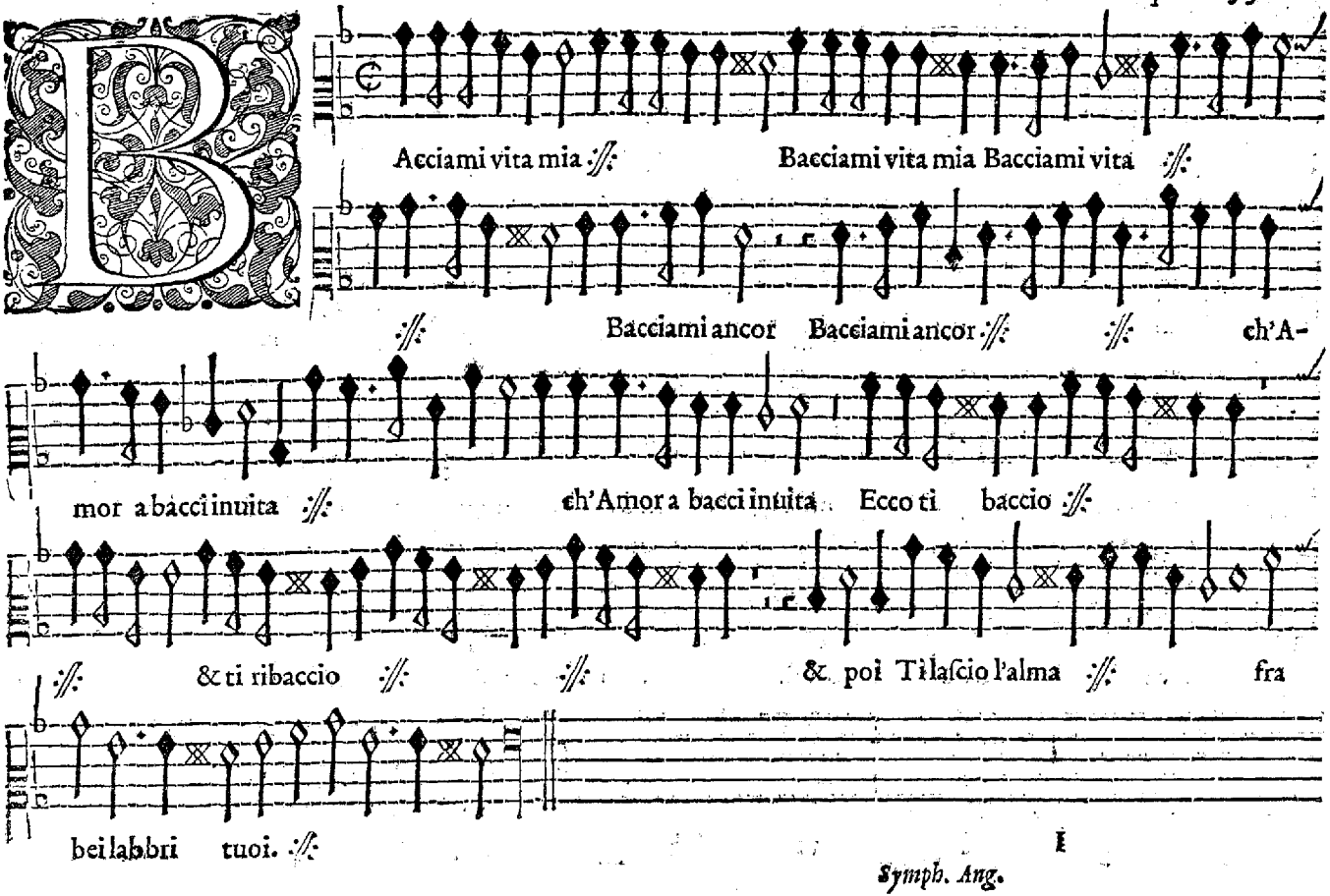
O son bell'e deli- cata Da le gente son guardata Madre mia non
so che far Se non farmi vagheggiar
Se'l so se'l
so che questo sia Se'l so se'l so che questo sia Trista te figliola mia
Trista te figliola mia.
Lasciado questo cor questo cor nel vostro cuore nel vostro cuo- re.

N pastor chies'ad vna ninfa amore
Vn pastor
chies'ad vna ninfa amore
Et ella diss' a lui nõ far per
di- o
Et ella diss'a lui non far per di- o
Per che non hai la
lanza la lanza la lan-
za Per che non hai la lanza la lanza la lanza
che vogl'io Per che nõ hai la lanza la
lanza la lanza
Per che non hai la lanza
la lanza
la lanza che vogl'io.

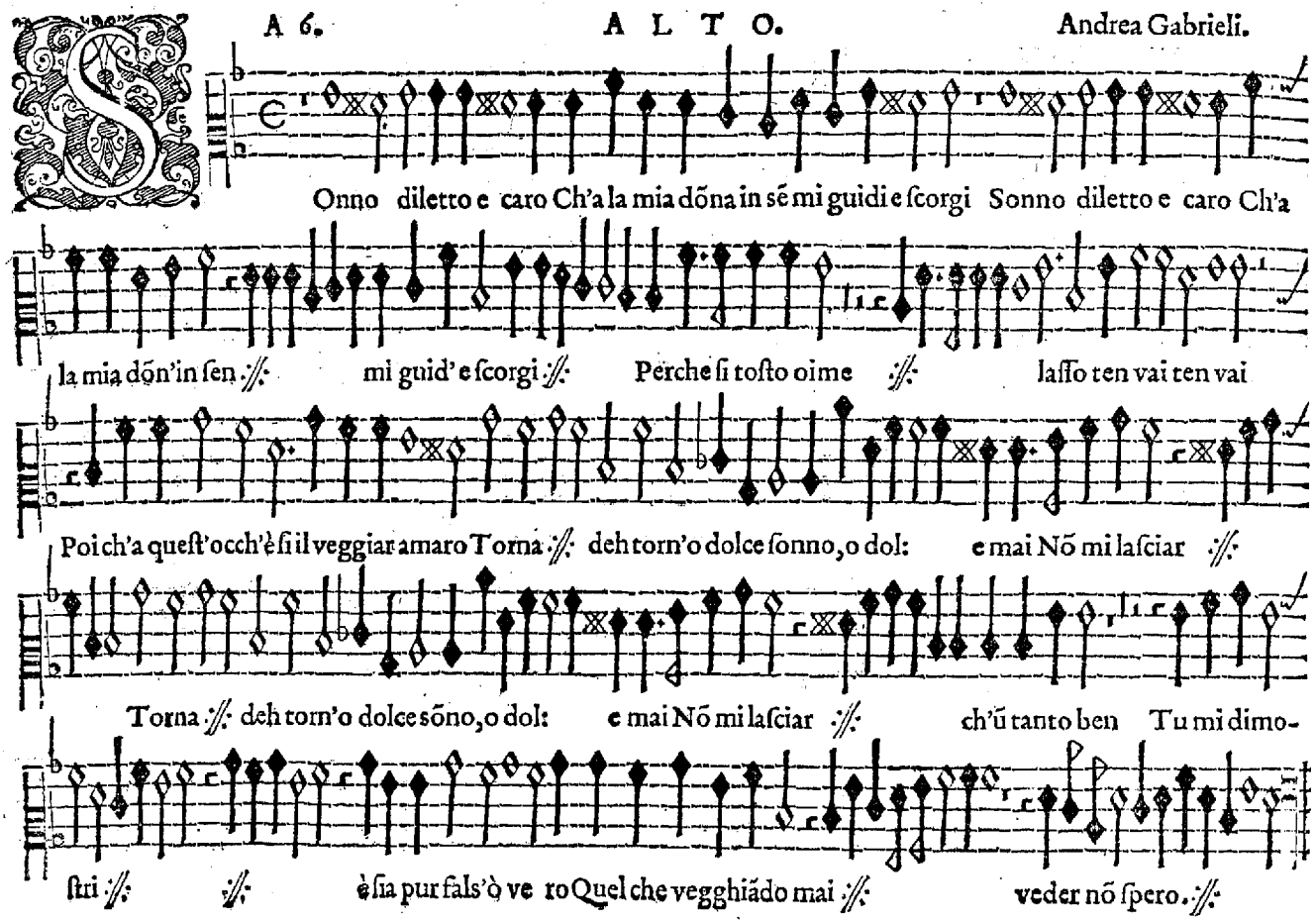

Dolc'amorose ⁘ eleggiadrette ninfe Dolc'amorose ⁘ eleggiadrette ninfe Che col vostro cantar
e dolc'accenti Fate ecco risonar Fate ecco risonar sonar fermar i venti ⁘ Venit'a cantar meco ⁘
Notte felice e bella Che mi guidasti ⁘ in braccio alla mia stella
Che mi guidasti in braccio alla mia stella Che mi guidasti ⁘ Che mi guidast'in braccio alla mia stella.

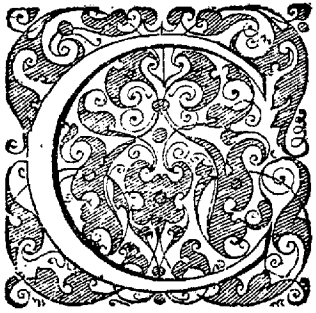

Ascomi sol di pianto :/: e viuo in pe- ne Pascomi sol di pianto
Pascomi sol di piant'e viuo in pe- ne Dopoi che mi legasti legasti in stretti nodi Dopoi che
mi legast' in stretti nodi E sento dentr'al cor :/: martell' e chiodi E sento dentr'al cor :/:
martell'e chiodi :/: E sento dentr'al cor :/:
E sento dentr'al cor martell'e chiodi :/: e chiodi.


L sol si part'ohime si part'il sole ohime si part'il so- le Queste Damõ ne dis-
se In duro aspro Trõcon :/: Dolci parole :/: Che
se fermar il sole Non hebber forza almẽ l'herb'e le frondi Quetar sonanti sonan- ti e l'onde e l'on-
de Pianser e impallidiron le vio- le Ecco ohime si part'il sole ohime si part'il so-
le Ecco ohime si part'il sole ohime si parte il so- le.


E- lice in braccio alà mia Dea godea
E'l-
dolce mio gioir
pare ami cer-
to Destomi Amor ch'apresso iui giace-
a E tolsemi quel ben fallace in certo
Crudel Amor
ancor non
ti parea
Che tempo fosse di donarmi merto della mia fede Ahi nequitoso e
fero S'inui- di'l falso hor che faresti al ve- ro.


Acciami vita mia :// Bacciami vita mia Bacciami vita ://
:// Bacciami ancor Baciami ancor :// :// ch'A-
mor a bacci inuita :// ch'Amor a bacci intuita Ecco ti baccio ://
:// & ti ribaccio :// :// & poi Ti lascio l'alma :// fra
bei labbri tuoi. ://


Onno diletto e caro Ch'a la mia dõna in sẽ mi guidi e scorgi Sonno diletto e caro Ch'a
la mia dõn'in sen :// mi guid' e scorgi :// Perche si tosto oime :// lasso ten vai ten vai
Poi ch'a quest'occh'è si il veggiar amaro Torna :// deh torn'o dolce sonno, o dol: e mai Nõ mi lasciar ://
Torna :// deh torn'o dolce sõno, o dol: e mai Nõ mi lasciar :// ch'ũ tanto ben Tu mi dimo-
stri :// :// è sia pur fals'ò ve ro Quel che vegghiãdo mai :// veder nõ spero. ://



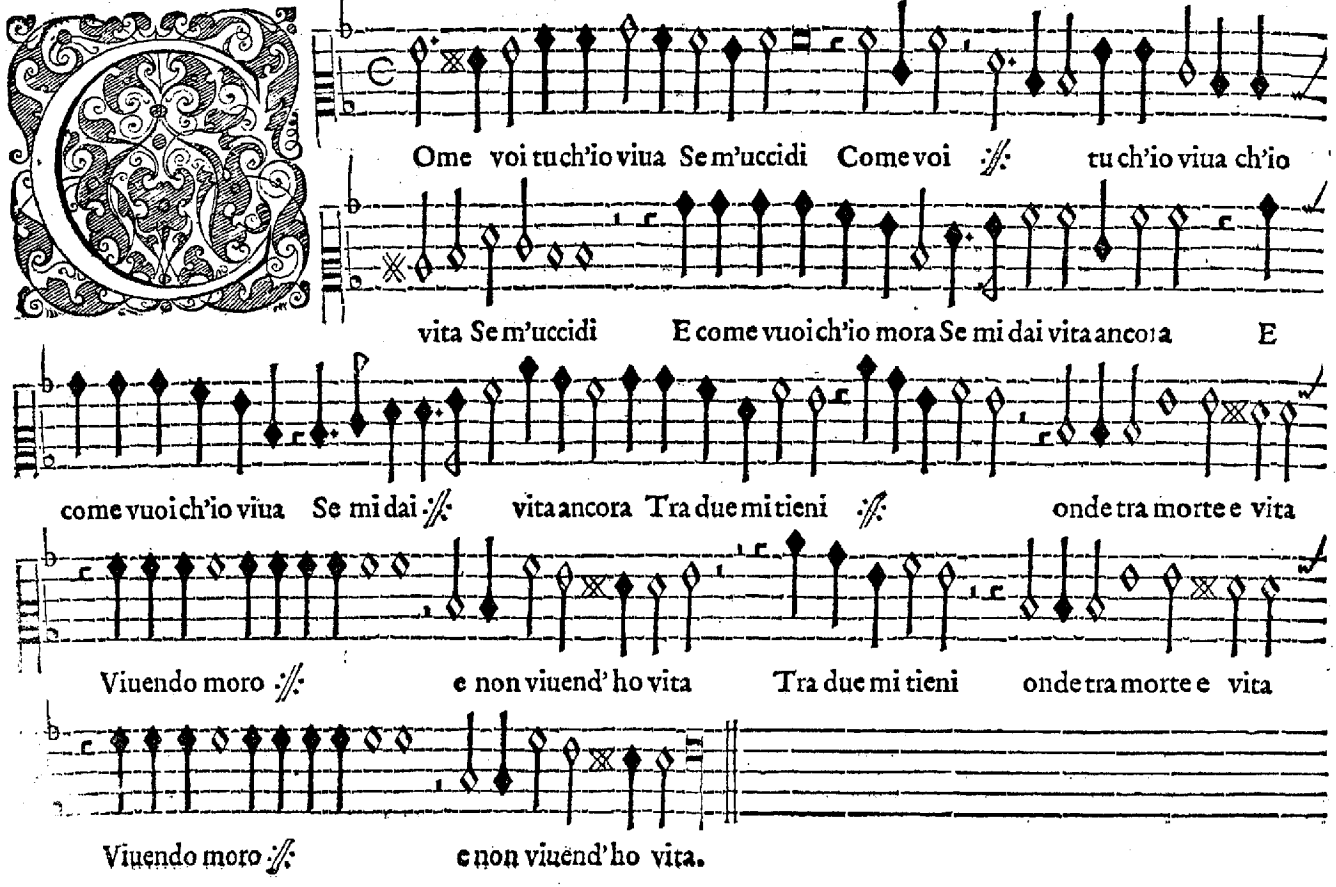
Into m'hauea :// tra belle e nude braccia Amor pien di defi-

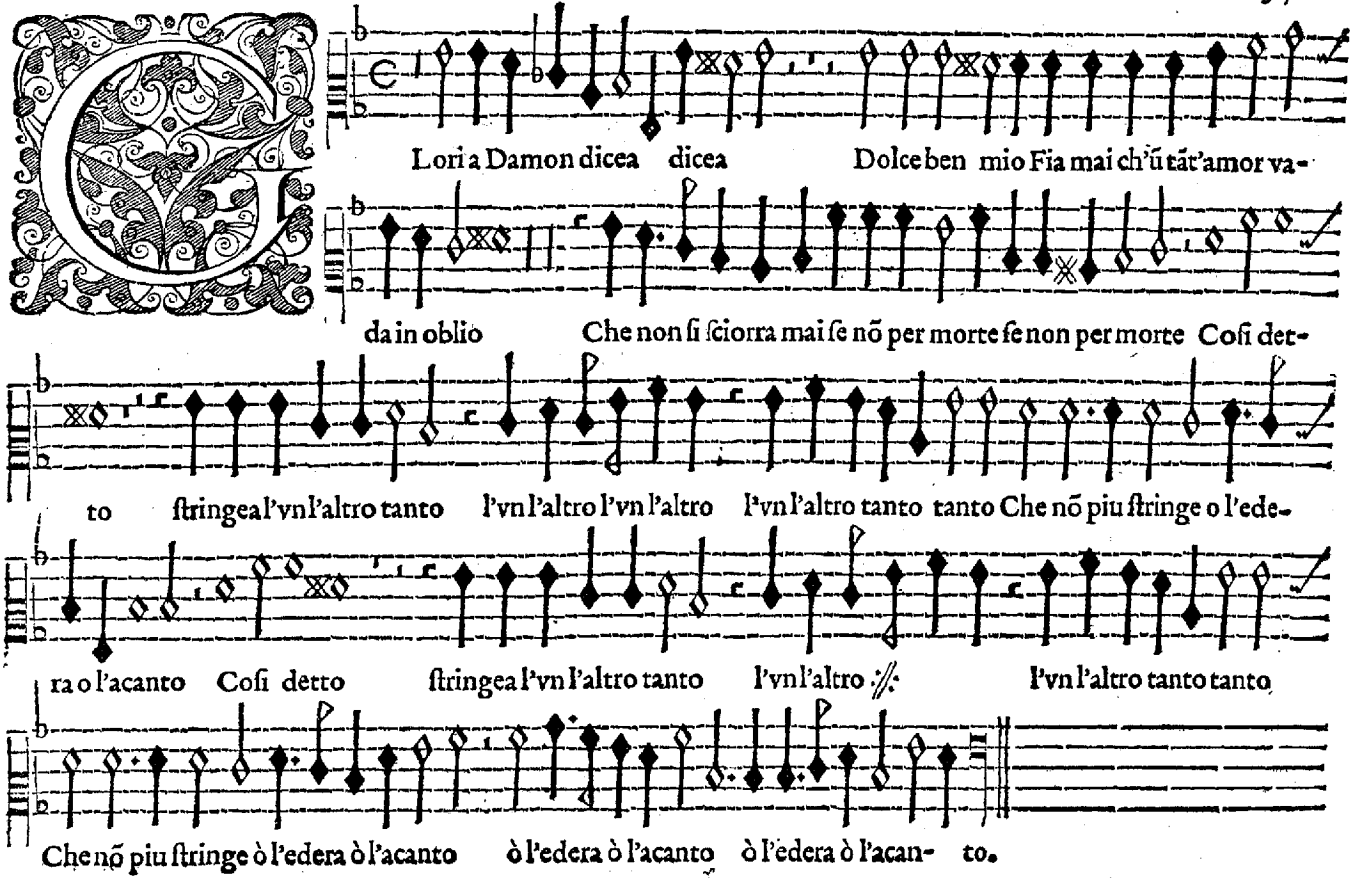
o Era tanto il diletto e'l piacer mio e'l piacer mi- o

Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai come in vn s'arde et agghiac- cia :// E

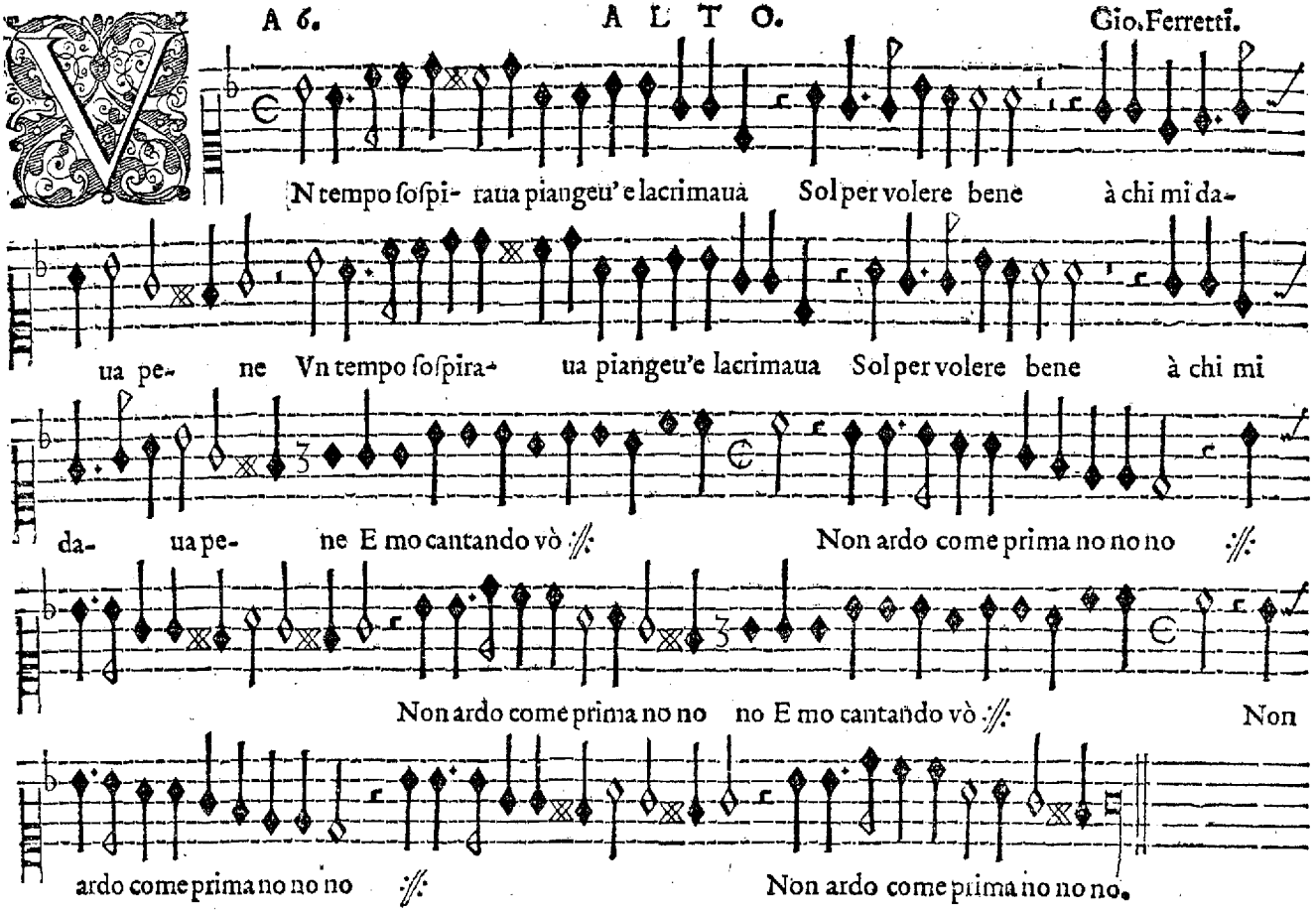
come in vn baleno :// Si può per troppa gioia venir meno E come in vn baleno ://

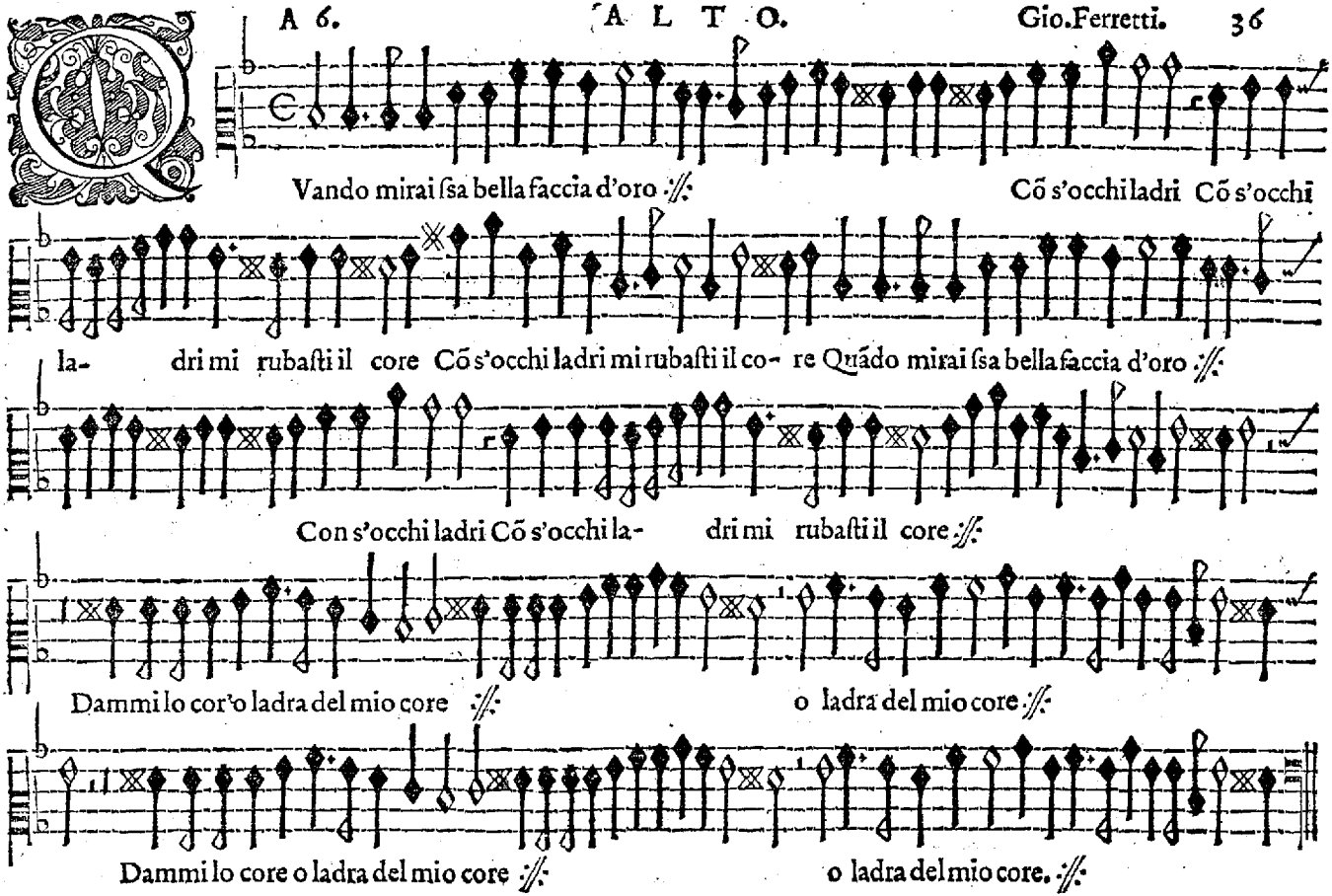
Si puo per troppa gioia venir meno venir me- no. I 2


Ome voi tu ch'io viua Se m'uccidi Come voi :// tu ch'io viua ch'io
vita Se m'uccidi E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora E
come vuoi ch'io viua Se mi dai :// vita ancora Tra due mi tieni :// onde tra morte e vita
Viuendo moro :// e non viuend' ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e vita
Viuendo moro :// e non viuend' ho vita.


Lori a Damon dicea dicea Dolce ben mio Fia mai ch'ũ tãt'amor va-
da in oblio Che non ſi ſciorra mai ſe nõ per morte ſe non per morte Coſi det-
to ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro l'vn l'altro tanto tanto Che nõ piu ſtringe o l'ede-
ra o l'acanto Coſi detto ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro // l'vn l'altro tanto tanto
Che nõ piu ſtringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acan- to.

A 6. ALTO. Gio. Ferretti.




Vando mirai ſsa bella faccia d'oro :// Cõ s'occhi ladri Cõ s'occhi
la- dri mi rubaſti il core Cõ s'occhi ladri mi rubaſti il co- re Quãdo mirai ſsa bella faccia d'oro ://
Con s'occhi ladri Cõ s'occhi la- dri mi rubaſti il core ://
Dammi lo cor'o ladra del mio core :// o ladra del mio core ://
Dammi lo core o ladra del mio core :// o ladra del mio core. ://

A 4.	*Ben mille volte*	*Vincentio Ruffo*	9
	Cantan fra rami	*Vincentio Ruffo*	7
	Chi vol veder	*Marc' Antonio Ingegneri*	7
	Vedra i biondi Seconda parte		8
	Chi ſalira per me	*Giaches de Vuert*	7
	Donna bella	*Cornelio Verdonch*	3
	Fiere ſilueſtre	*Vincentio Ruffo*	9
	Laura celeſte	*Giouan Naſco*	1
	Et io che Seconda parte		1
	Prima che ſponte	*Vincentio Ruffo*	8
	Sento dentr'al cor	*Vincentio Ruffo*	4
	Tu me poneſti	*Paulo Animuccia*	3
	Vorria morire	*Huberto Vvaelrant*	4
	Viuete lieti	*Giouan Contino*	6
	Gloria e vita Seconda parte		7
	Vieni ſoaue & dilettoſo	*Bartolomeo Spontone*	8
A 5.	*Amor poi che non vuole*	*Luca Marenzio*	19
	Chi ſtringe Seconda parte		19
	Baſciami vita mia	*Giouanni Ferretti*	17
	Chiami la vita mia	*Lelio Bertami*	17
	Duo bell' occhi	*Giouanni Pizonni*	14
	Far poteſs' io	*Gionanni Ferretti*	21
	Hor pien d'altro	*Luca Marenzio*	11
	Hor vn laccio	*Giouan de Macque*	11
	Io cantero di quell'almo	*Girolamo Conuerſi*	15
	Ben poſs' amor Seconda parte		16
	Leggiadr' Giouinetta	*Giouanni Ferretti*	20
	Laſſo ch'ogni augelletto	*Gio. Maria Nanino*	21
	Mentre ti fui ſi grato	*Gio. Maria Nanino*	10
	Mentre ti fui ſi cara	*Gio. Battiſta Moſcaglia*	10
	Madonna mia gentil	*Luca Marenzio*	12
	Occhi vagh'amoroſi	*Filippo di Monte*	13
	Occhi leggiadri Secõda parte		13
	Queſta fera gentil	*Horatio Angelini*	18
	Roſe bianche e vermiglie	*Luca Marenzio*	20
	Tirrhena mia	*Rinaldo del Mel*	12
	Tra le chiome de l'or	*Horatio Angelini*	15
	Tra mille fiamme	*Oratio Vecchi*	18
	Torna amato mio bene	*Pomponio Nenna*	22
	Vn nuouo cacciator	*Gta. Giacomo Gaſtoldi*	15
A 6.	*Baſciami vita mia*	*Gio. de Macque*	33
	Comme vuoi tu	*Andrea Gabrieli*	34
	Dolc' amoroſe	*Giouanni Ferretti*	31
	Felice in braccio	*Hippolito Baccuſi*	32
	Gioia al mondo	*Michele Comis*	25
	Coſi cangia Seconda parte		26
	Gia primauera	*Gio. Battiſta Lucatello*	28
	Giunto m'hauea	*Andrea Gabrieli*	34
	Gloria Damon dicea	*Andrea Gabrieli*	35
	Io ſon bell' e delicata	*Hippolito Baccuſi*	30
	Il ſol ſe parte	*Hippolito Baccuſi*	32
	Mirate che m'ha fatto	*Giouanni Ferretti*	23
	Mi voglio fare	*Huberto Vvaelrant*	27
	Occhi non occhi	*Giouanni Ferretti*	25
	Paſcomi ſol di pianto	*Giouanni Ferretti*	31
	Quando debb'allegrarſe	*Huberto Vvaelrant*	27
	Quando mirai	*Giouanni Ferretti*	36
	Sonno diletto	*Andrea Gabrieli*	33
	Tra rumor di tamburi	*Huberto Vvaelrant*	22
	Tirſi in ira	*Hippolito Sabino*	24
	Et ſecca Seconda parte		24
	Vorria morire	*Huberto Vvaelrant*	26
	Vorria ſaper	*Gio de Macque*	12
	Vn Ape eſſer vorrei	*Cornelio Verdonch*	29
	Vn paſtor	*Giouanni Ferretti*	30
	Vn tempo ſoſpirana	*Giouanni Ferretti*	35

TENORE

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidi si cantino.

TENORE

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

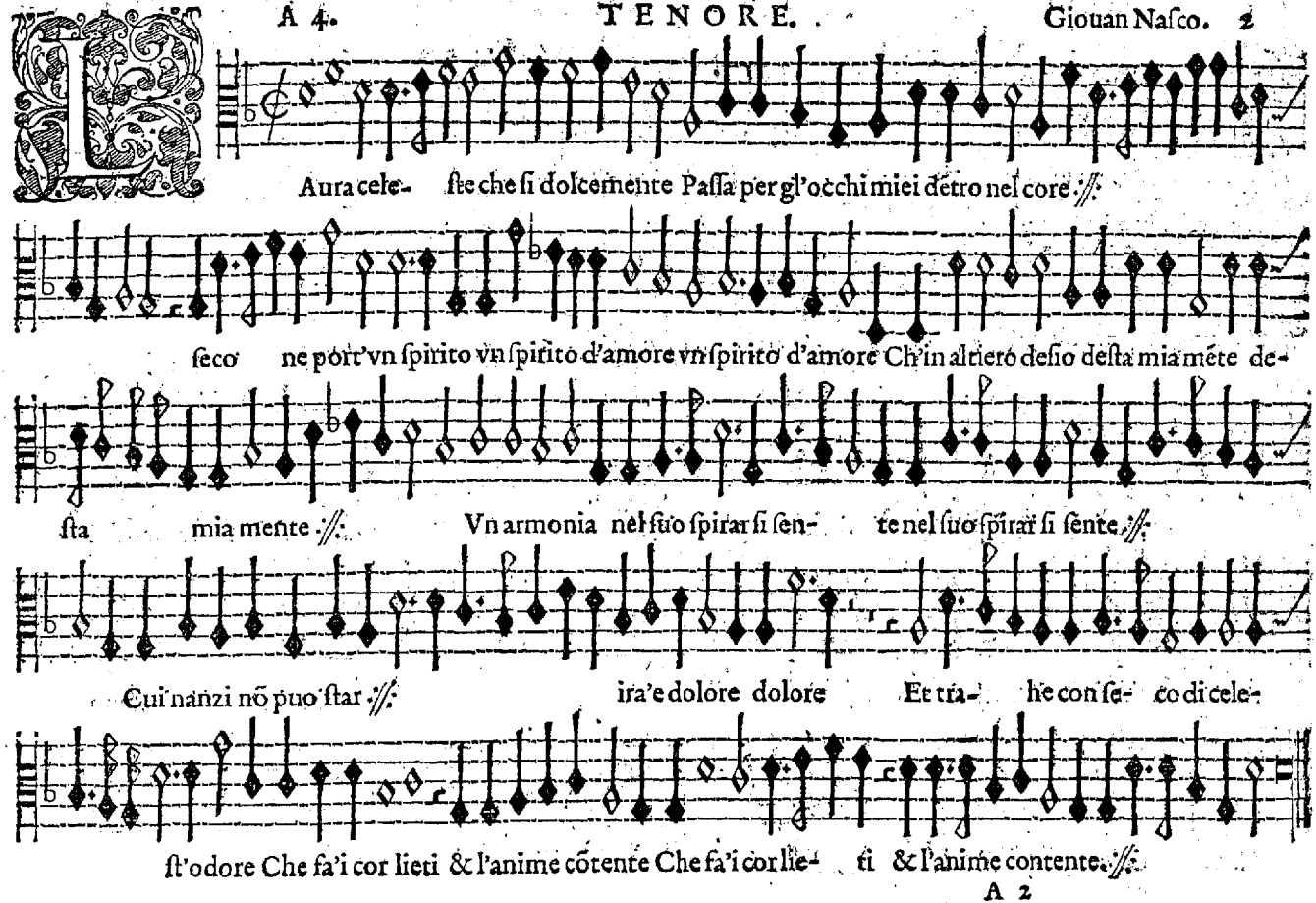
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO Sre, IL Sr
CORNELIO PRVENEN.

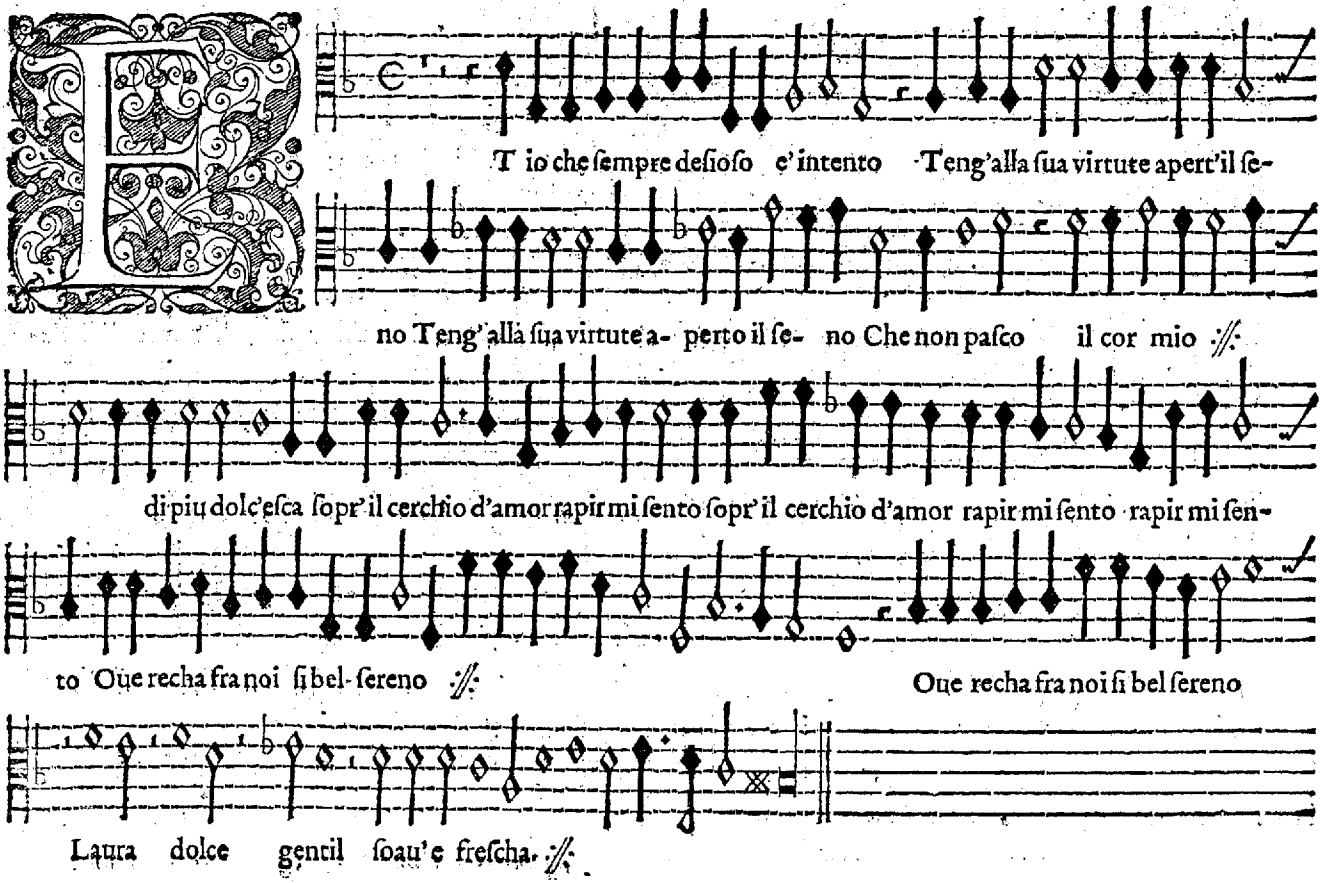
HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(Sor mio osmo)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Principe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,con la solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altissimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

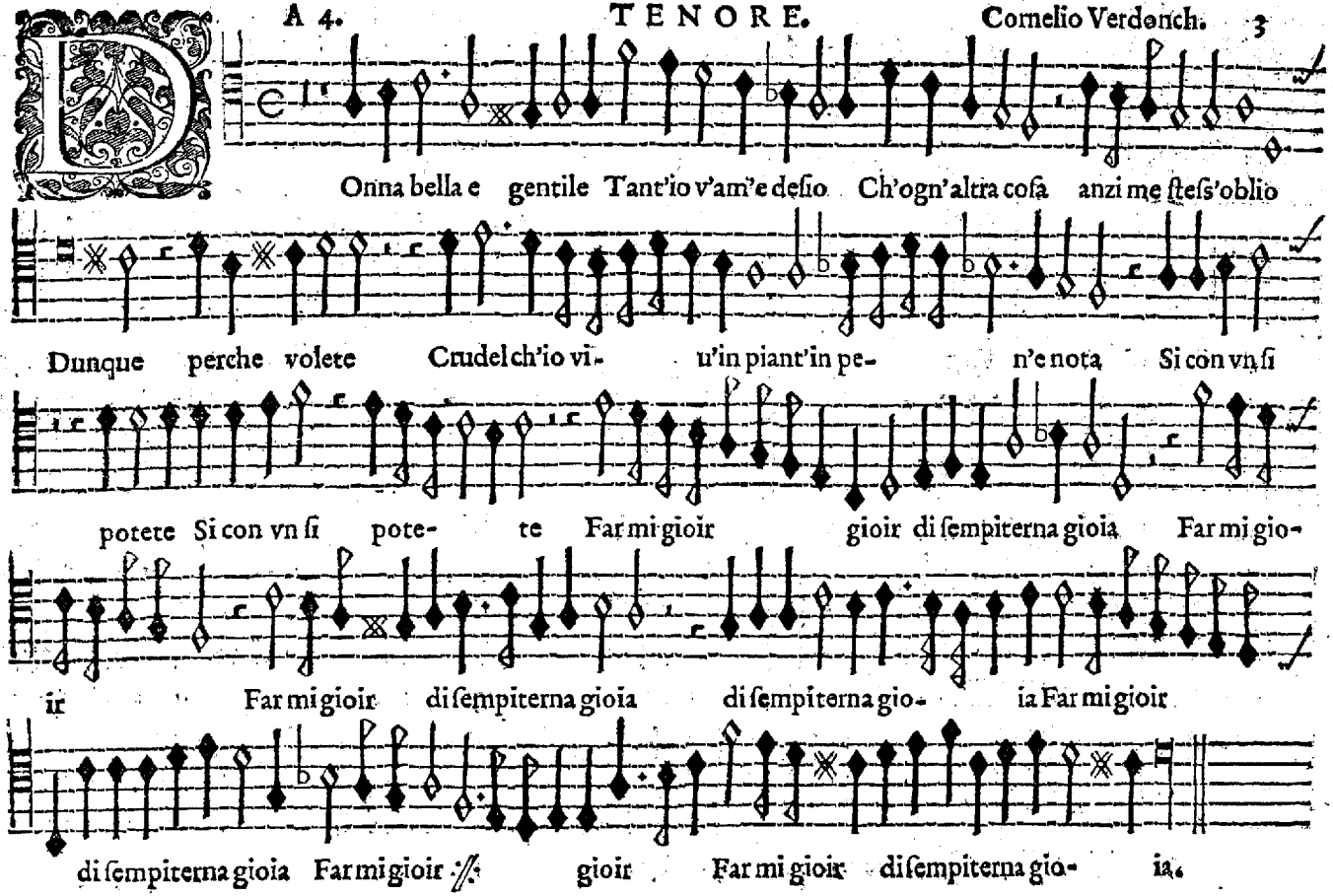
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

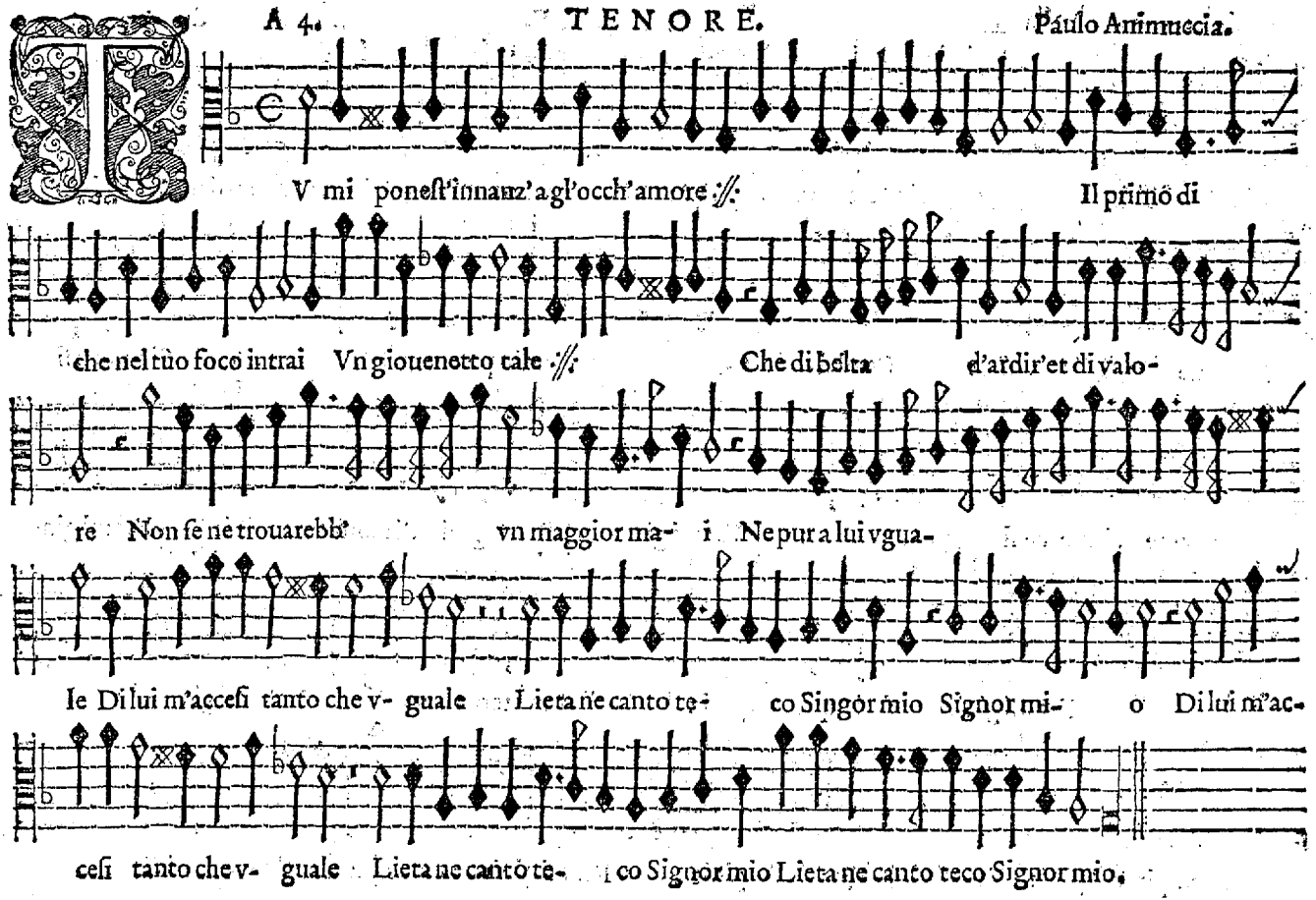
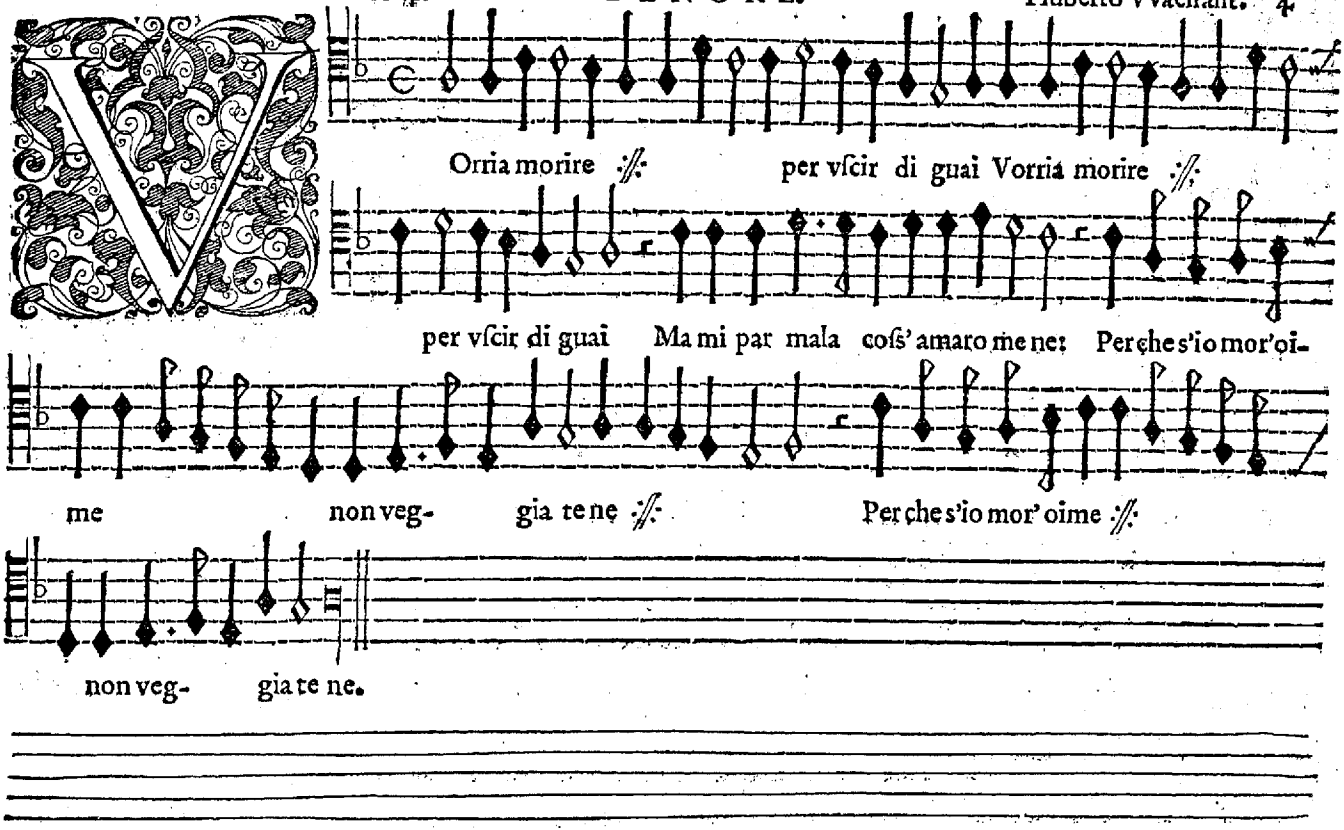
Di V. S. molto magca
affettionatisº & humil' Seruitore

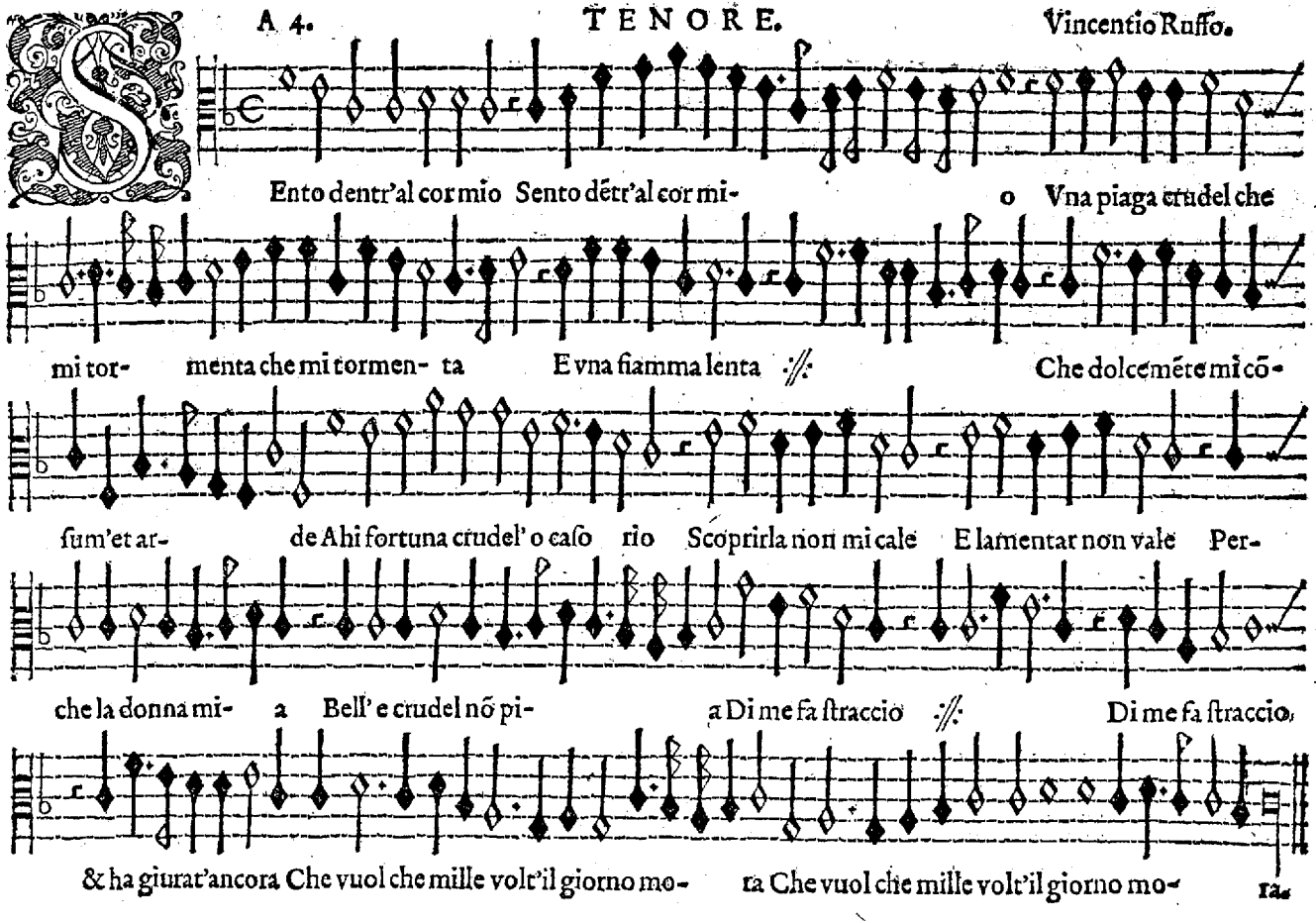
Huberto Vuaelrant.

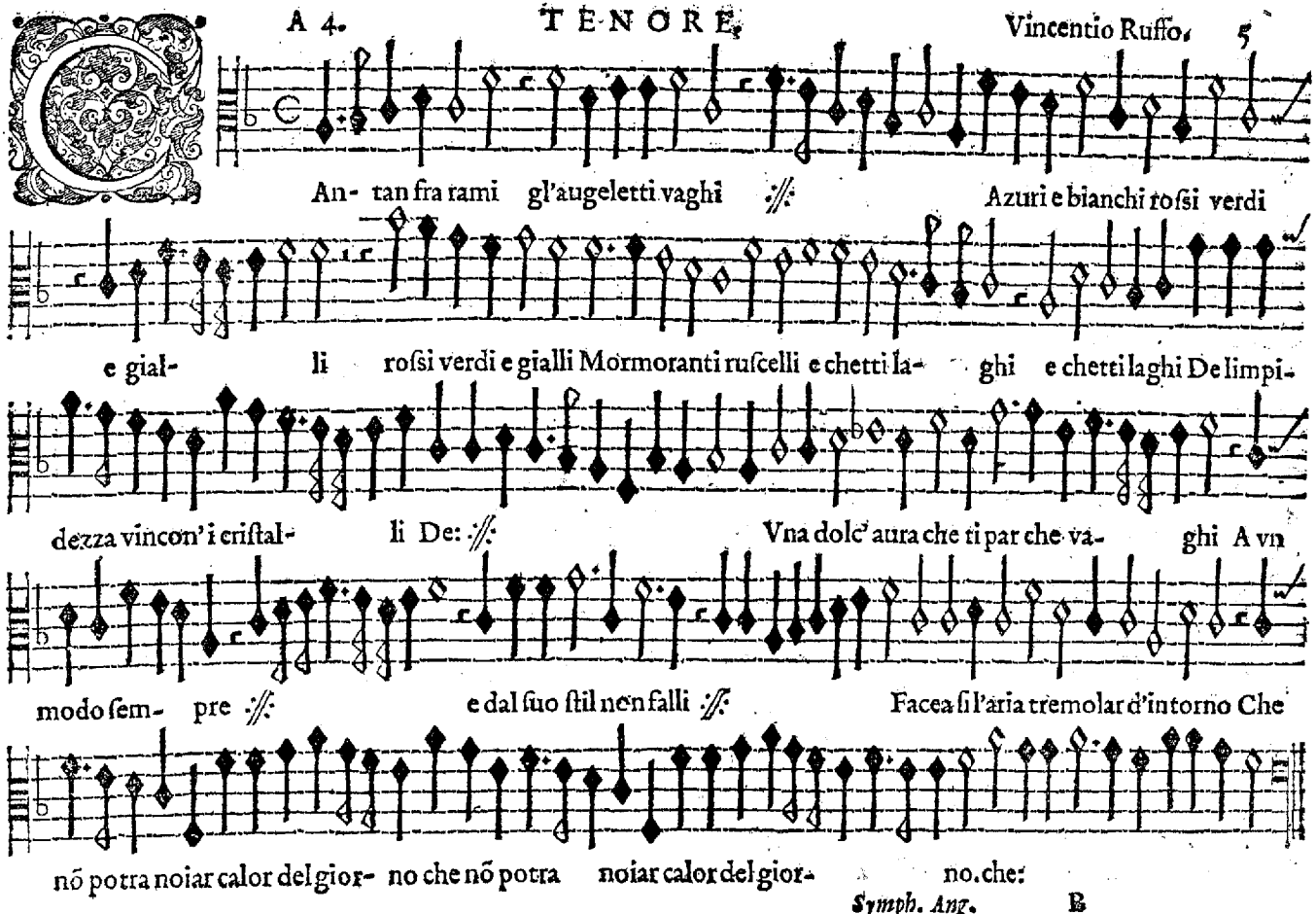

Aura cele- ste che si dolcemente Passa per gl'occhi miei dentro nel core :/:
seco ne port'vn spirito vn spirito d'amore vn spirito d'amore Ch'in altiero desio desta mia mente de-
sta mia mente :/: Vn armonia nel suo spirar si sen- te nel suo spirar si sente :/:
Cui nanzi nõ puo star :/: ira'e dolore dolore Et tra- he con se- co di cele-
st'odore Che fa'i cor lieti & l'anime cõtente Che fa'i cor lie- ti & l'anime contente :/:


T io che ſempre deſioſo e' intento Teng'alla ſua virtute apert'il ſe-
no Teng'alla ſua virtute a- perto il ſe- no Che non paſco il cor mio
di piu dolc'eſca ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſento ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſento rapir mi ſen-
to Oue recha fra noi ſi bel- ſereno
Oue recha fra noi ſi bel ſereno
Laura dolce gentil ſoau'e freſcha.


Onna bella e gentile T'ant'io v'am'e deſio Ch'ogn'altra coſa anzi me ſteſs'oblio
Dunque perche volete Crudel ch'io vi- u'in piant'in pe- n'e nota Si con vn ſi
potete Si con vn ſi pote- te Far mi gioir gioir di ſempiterna gioia Far mi gio-
ir Far mi gioir di ſempiterna gioia di ſempiterna gio- ia Far mi gioir
di ſempiterna gioia Far mi gioir gioir Far mi gioir di ſempiterna gio- ia.


V mi ponest'innanz'a gl'occh'amore :/: Il primo di
che nel tuo foco intrai Vn giouenetto tale :/: Che di bella d'ardir'et di valo-
re Non se ne trouarebb' vn maggior ma- i Ne pur a lui vgua-
le Di lui m'accesi tanto che v- guale Lieta ne canto te- co Signor mio Signor mi- o Di lui m'ac-
cesi tanto che v- guale Lieta ne canto te- co Signor mio Lieta ne canto teco Signor mio.

Orria morire :/: per vſcir di guai Vorria morire :/:
per vſcir di guai Ma mi par mala coſs' amaro me ne: Perche s'io mor'oi-
me non veg- gia te ne :/: Perche s'io mor' oime :/:
non veg- gia te ne.


Ento dentr'al cor mio Sento dẽtr'al cor mi- o Vna piaga crudel che
mi tor- menta che mi tormen- ta E vna fiamma lenta Che dolcemẽte mi cõ-
sum'et ar- de Ahi fortuna crudel' o caſo rio Scoprirla non mi cale E lamentar non vale Per-
che la donna mi- a Bell' e crudel nõ pi- a Di me fa ſtraccio Di me fa ſtraccio
& ha giurat'ancora Che vuol che mille volt'il giorno mo- ra Che vuol che mille volt'il giorno mo- ra


An- tan fra rami gl'augeletti vaghi :// Azuri e bianchi roſsi verdi
e gial- li roſsi verdi e gialli Mormoranti ruſcelli e chetti la- ghi e chetti laghi De limpi-
dezza vincon'i criſtal- li De: :// Vna dolc'aura che ti par che va- ghi A vn
modo ſem- pre :// e dal ſuo ſtil non falli :// Facea ſi l'aria tremolar d'intorno Che
nõ potra noiar calor del gior- no che nõ potra noiar calor del gior- no. che:

Hi vuol veder ⁘ tutta raccolt'insieme ⁘

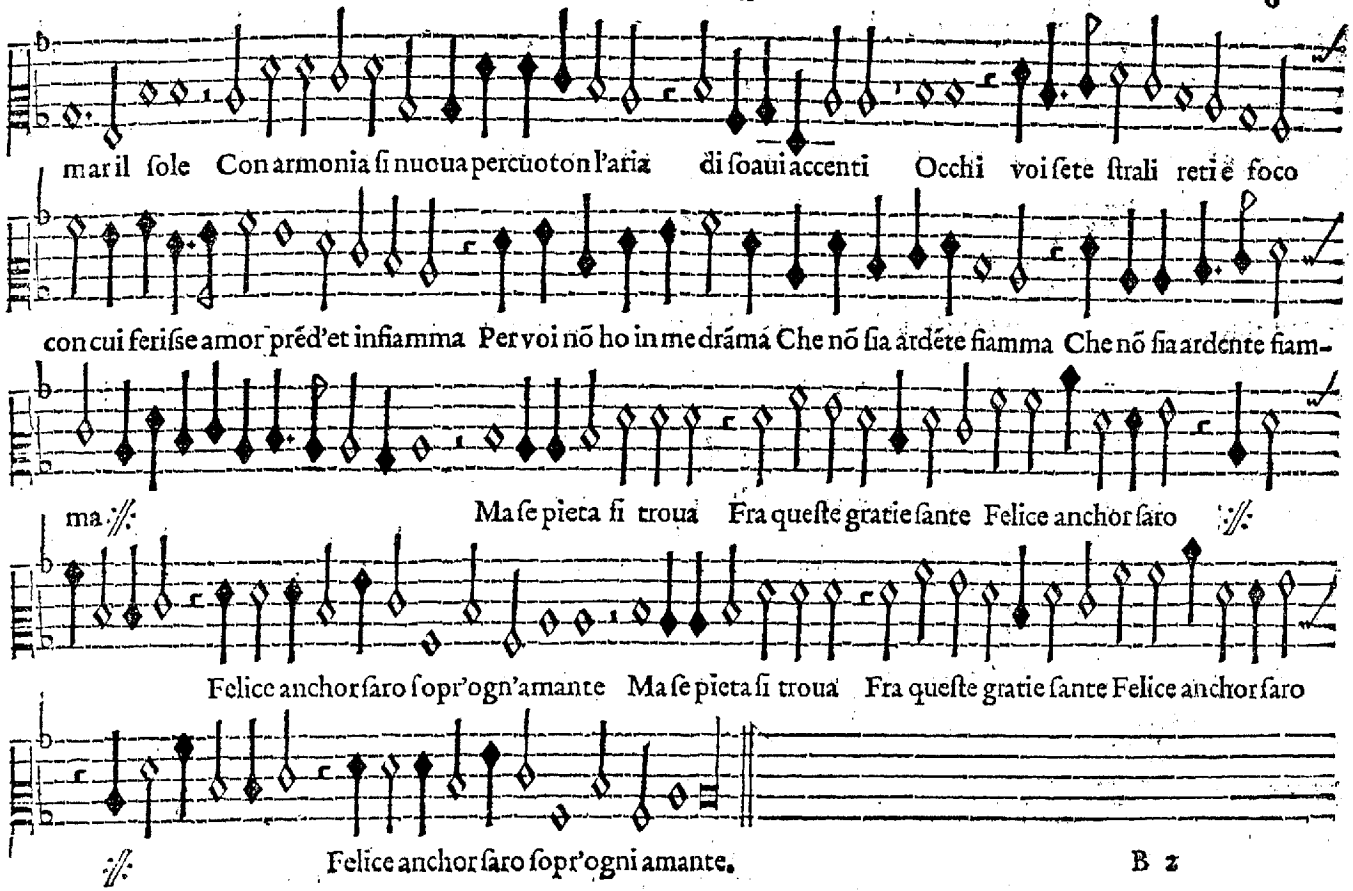
Quanta fu mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.

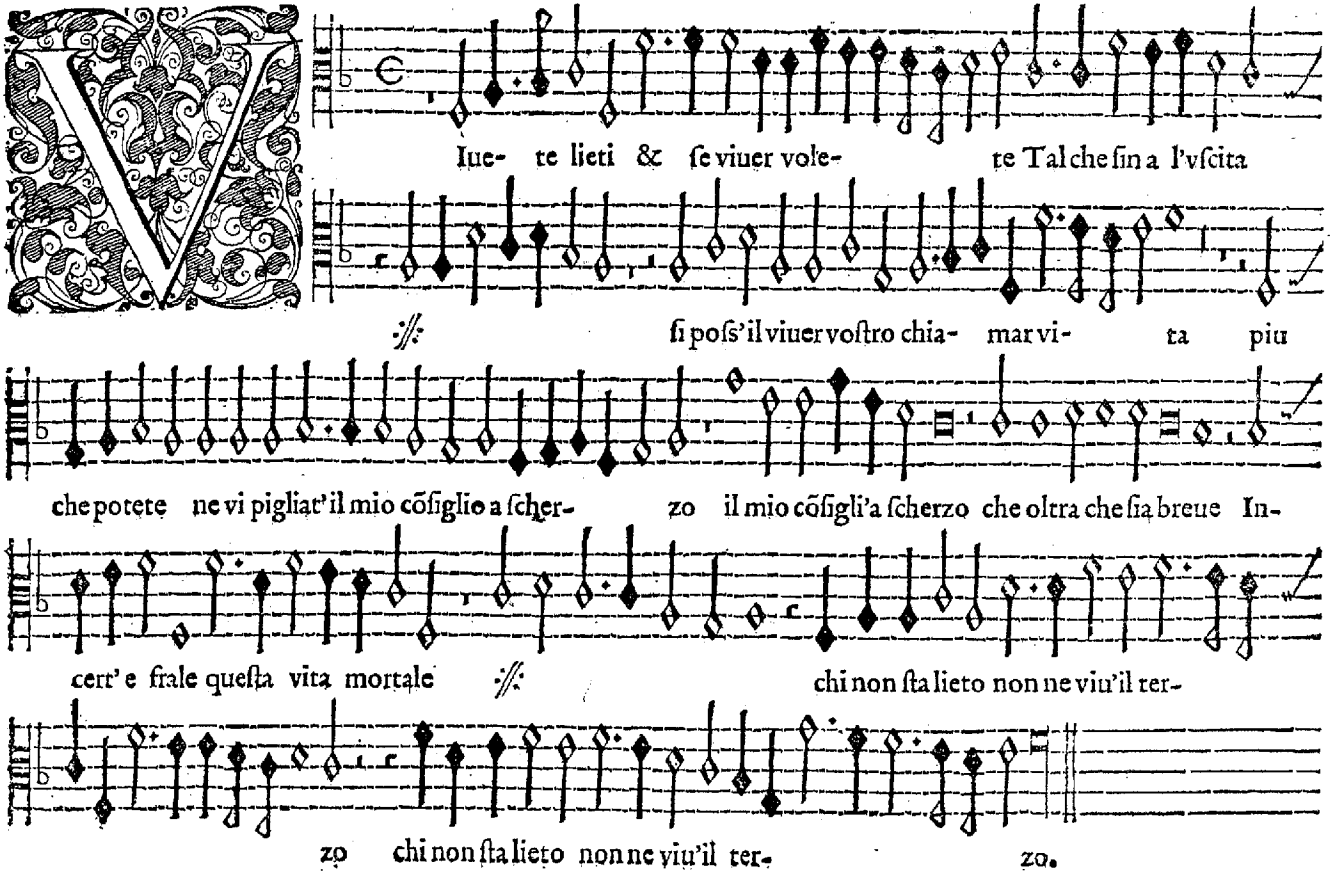
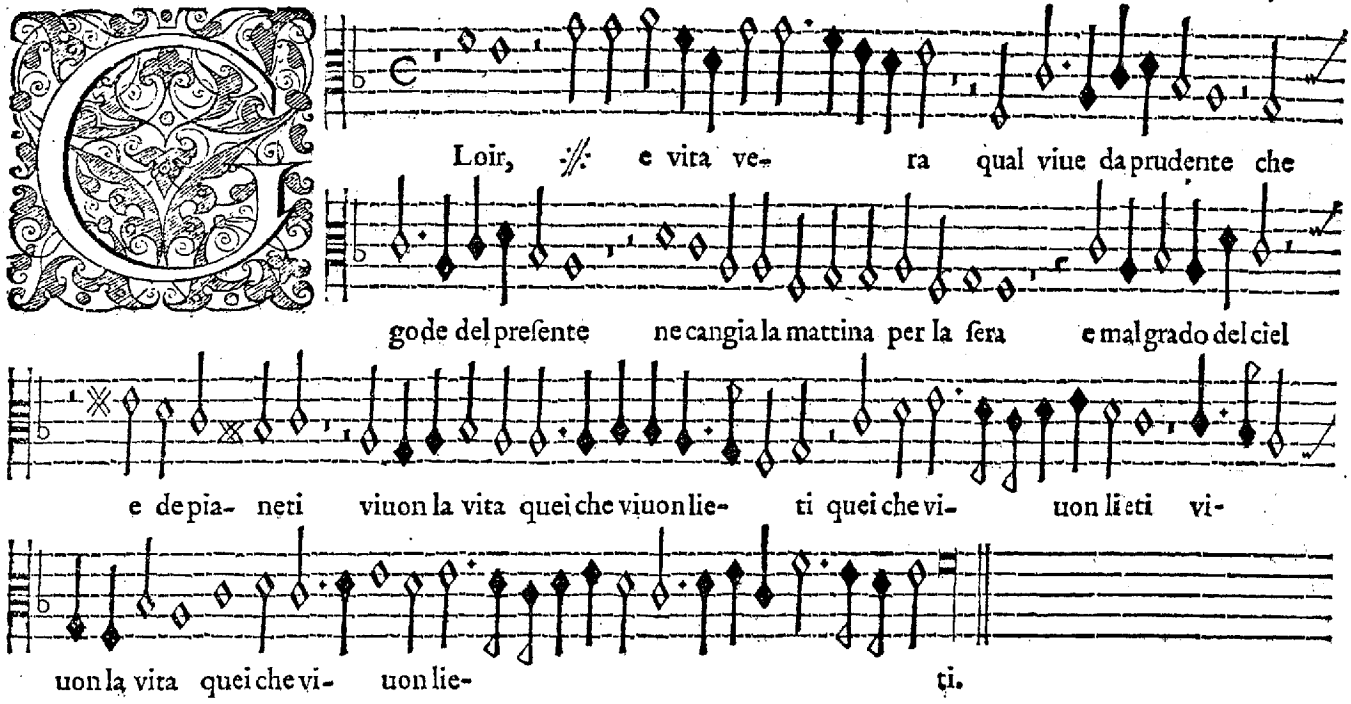
Seconda parte.

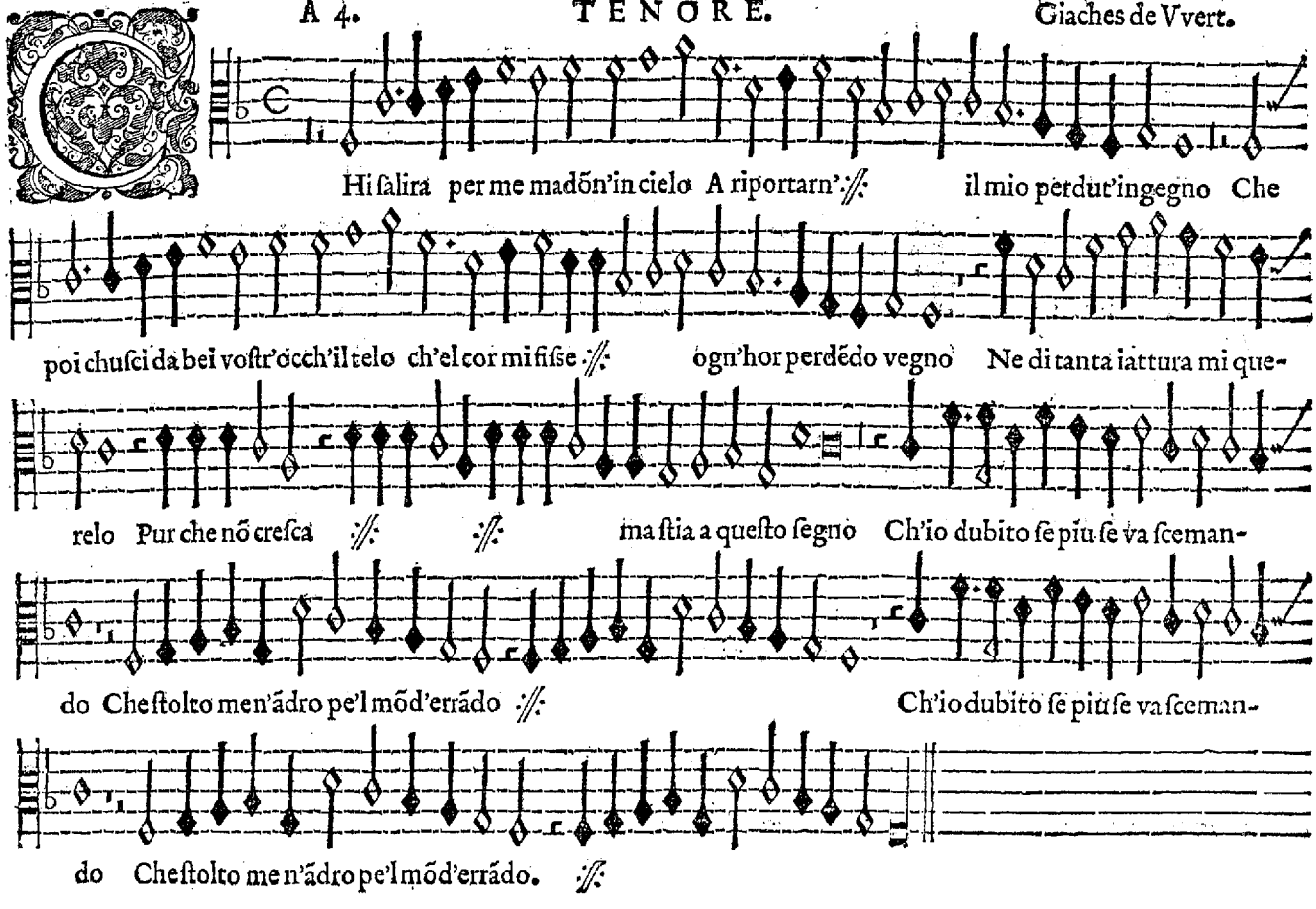
V Edra i biondi capei Auanzar di vaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte ſpatioſo e ſchieto Et

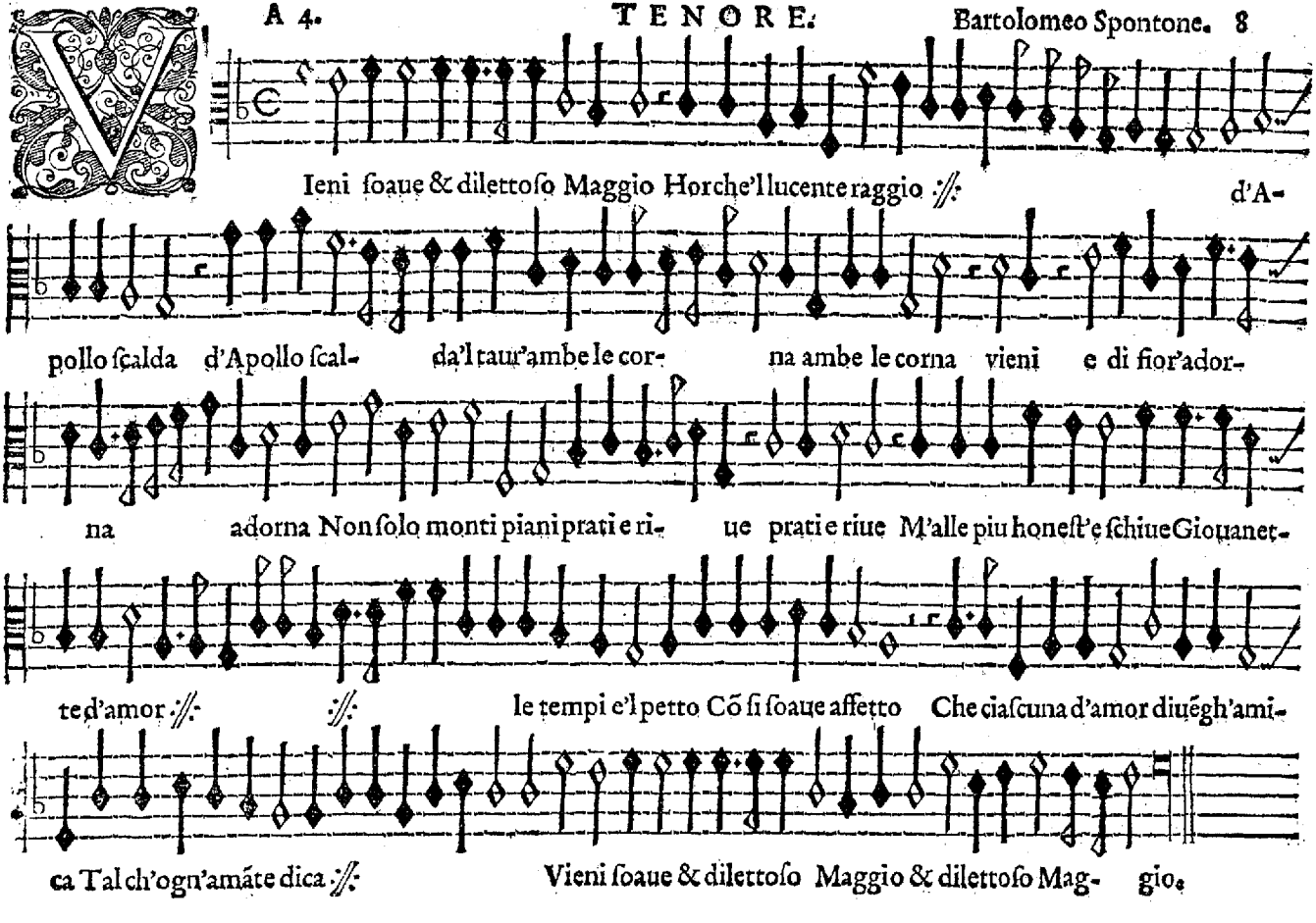
quell'onde vorrei ſpeſſo morir morir tanto n'haurei diletto ⁘ Bocca di bei rubin ⁘

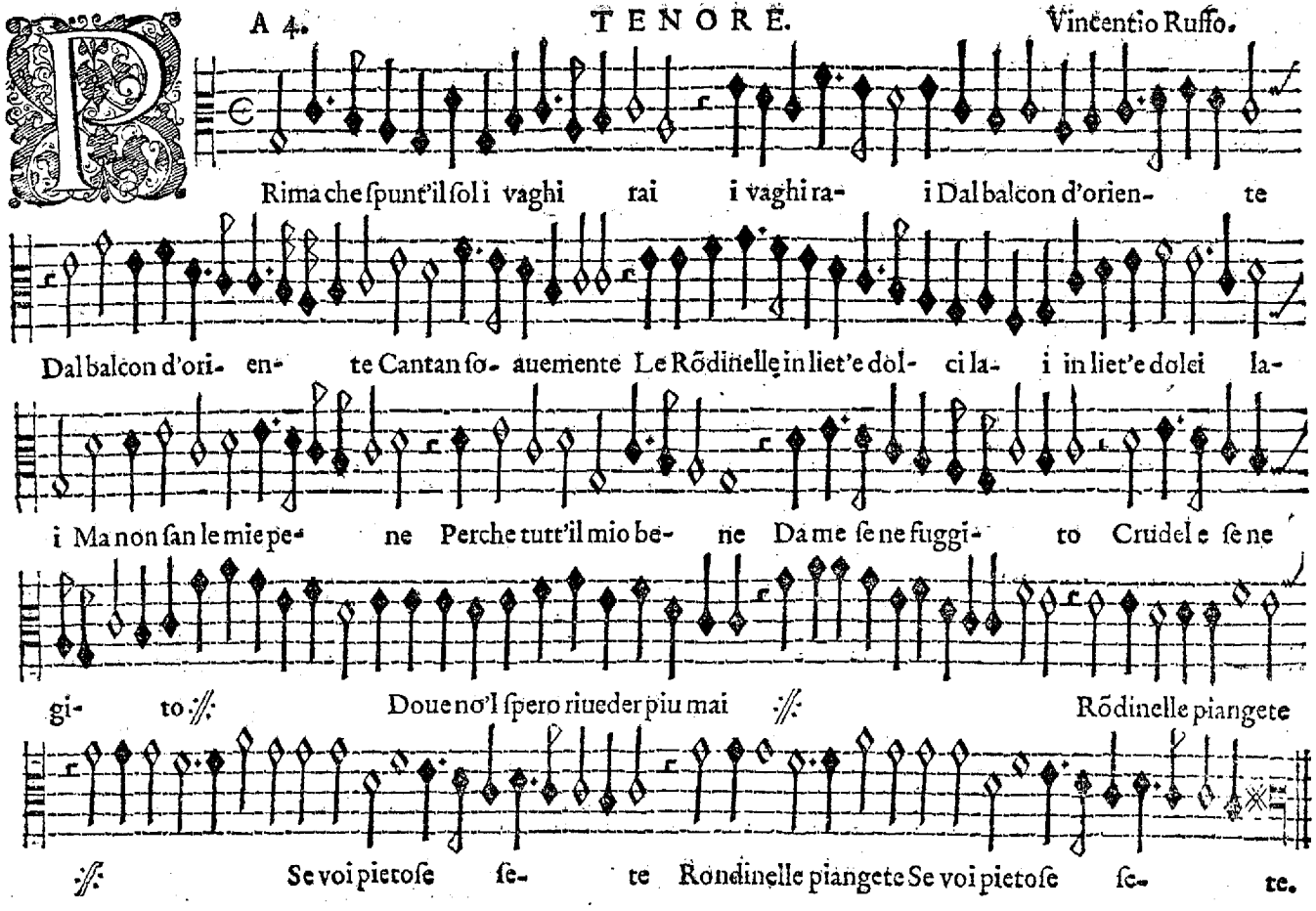
ch'aſconder ſuole Quelle perle d'amor ricco theſoro Sentira quelle dolci alte parole Che fan fer-

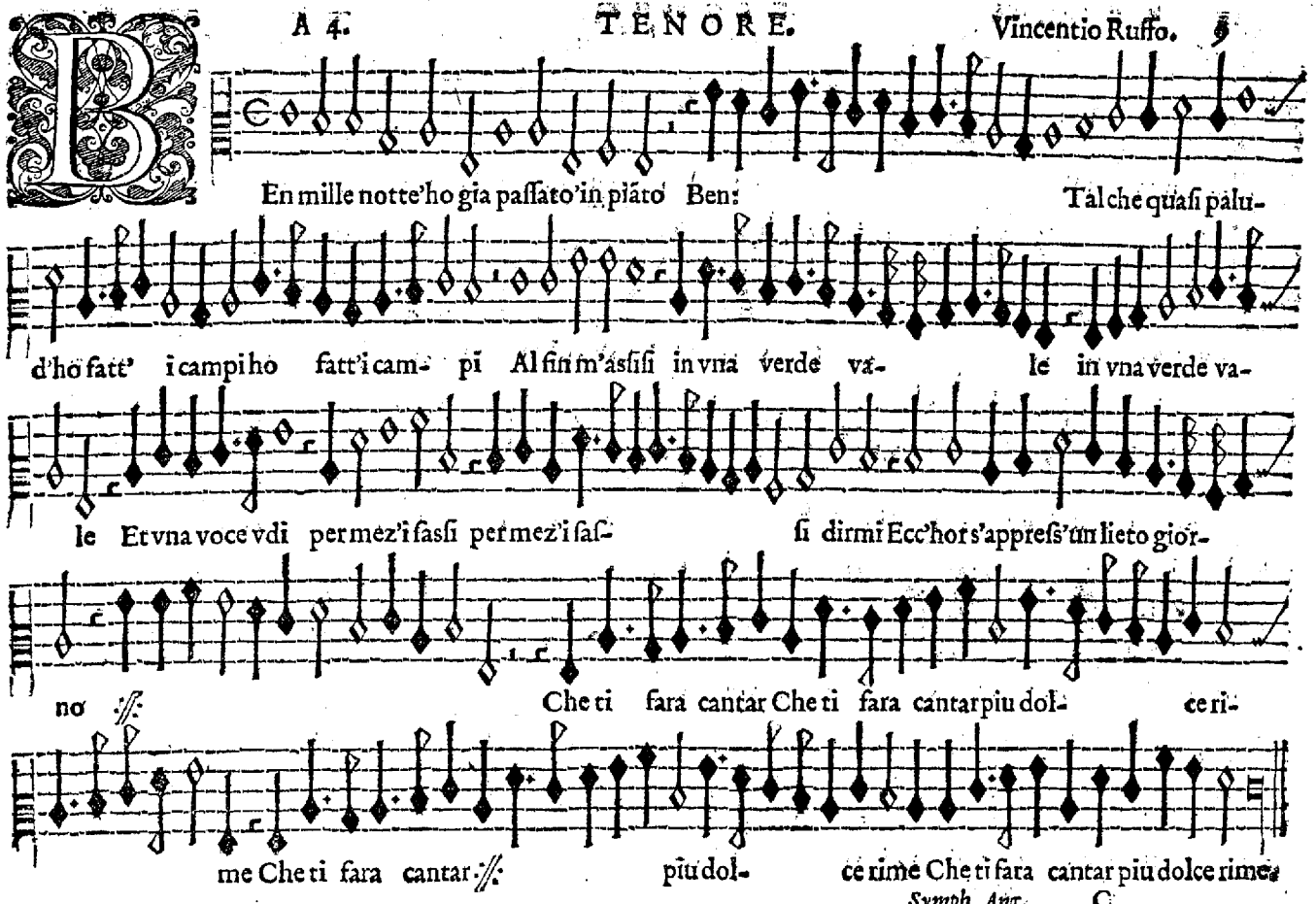

mar il sole Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soaui accenti Occhi voi sete strali reti e foco
con cui feriste amor pred'et infiamma Per voi nõ ho in me dráma Che nõ sia ardéte fiamma Che nõ sia ardente fiam-
ma
Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro
Felice anchor saro sopr'ogn'amante Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro
Felice anchor saro sopr'ogni amante.

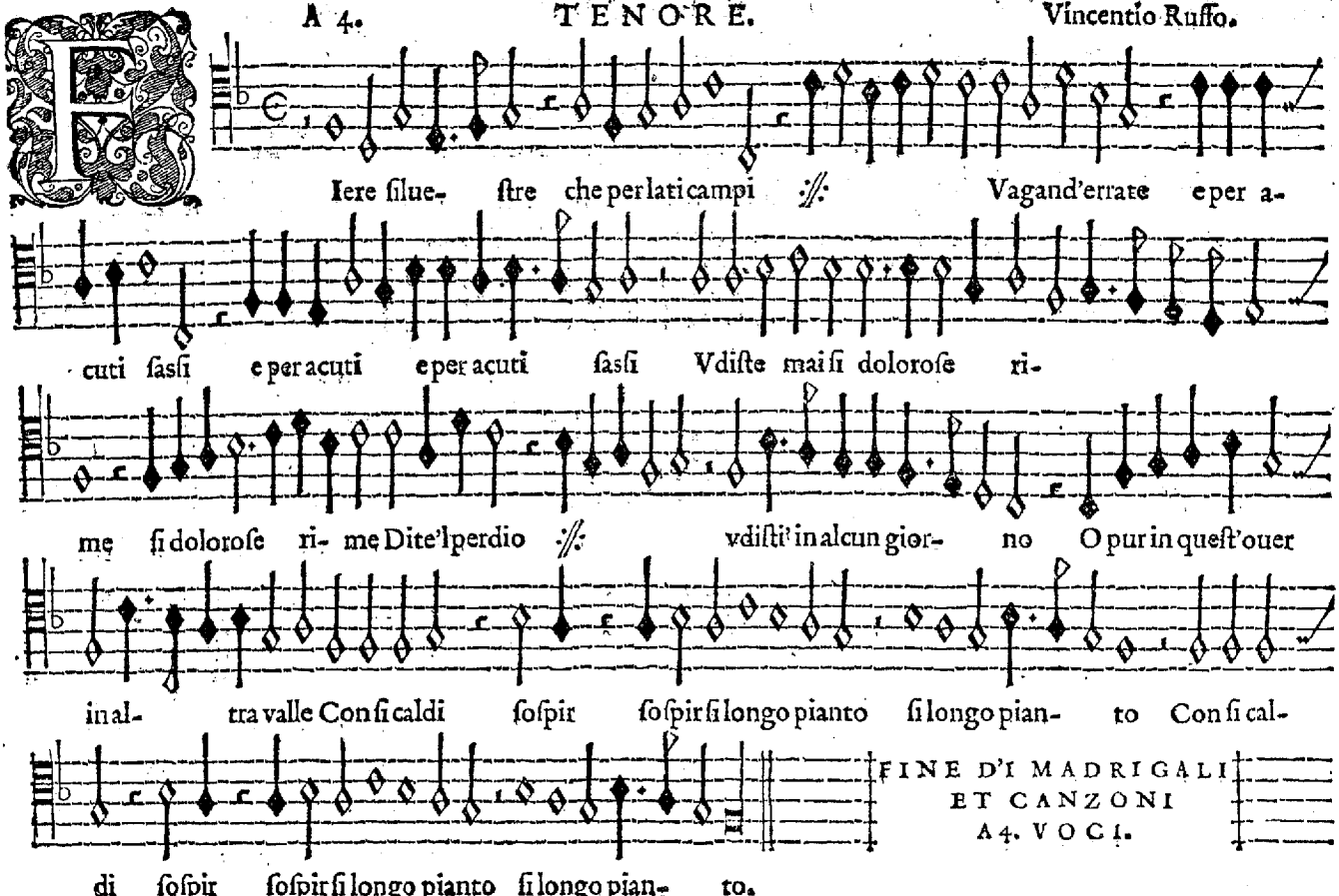

Iue- te lieti & se viuer vole- te Tal che fin a l'vscita
si pos's'il viuer vostro chia- mar vi- ta piu
che potete ne vi pigliat'il mio cõsiglio a scher- zo il mio cõsigli'a scherzo che oltra che sia breue In-
cert'e frale questa vita mortale chi non sta lieto non ne viu'il ter-
zo chi non sta lieto non ne viu'il ter- zo.

Loir, e vita ve- ra qual viue da prudente che
gode del preſente ne cangia la mattina per la ſera e malgrado del ciel
e de pia- neti viuon la vita quei che viuon lie- ti quei che vi- uon lieti vi-
uon la vita quei che vi- uon lie- ti.


Hi ſalira per me madõn'in cielo A riportarn'://: il mio perdut'ingegno Che
poi chuſci da bei voſtr'occh'il telo ch'el cor mi fiſſe://: ogn'hor perdẽdo vegno Ne di tanta iattura mi que-
relo Pur che nõ creſca :// :// ma ſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſceman-
do Cheſtolto men'ãdro pe'l mõd'errãdo ://: Ch'io dubito ſe piu ſe va ſceman-
do Cheſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errãdo. ://:

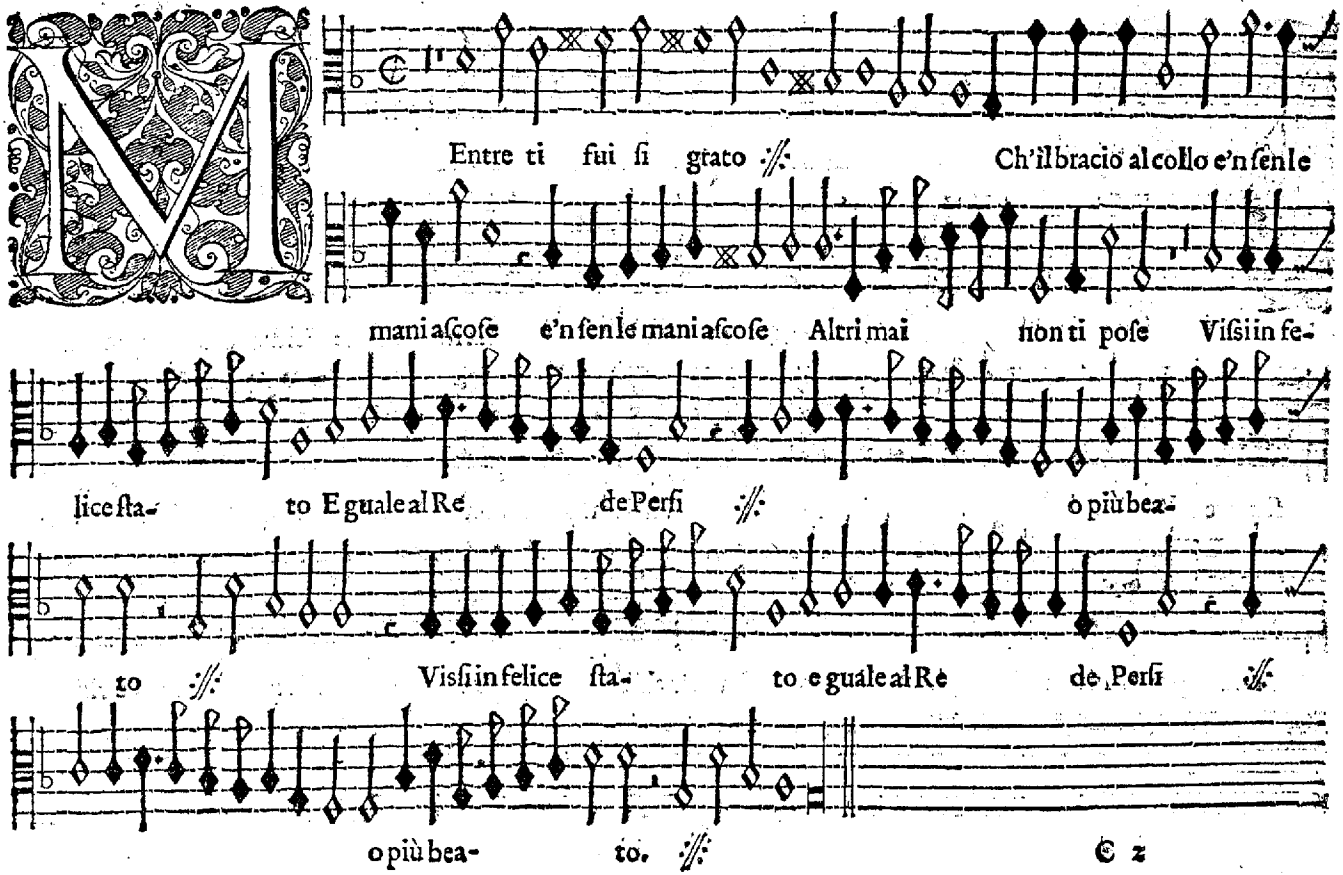

Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Horche'l lucente raggio :/: d'A-
pollo ſcalda d'Apollo ſcal- da'l tau'ambe le cor- na ambe le corna vieni e di fior'ador-
na adorna Non ſolo monti piani prati e ri- ue prati e riue M'alle piu honeſt'e ſchiue Giouanet-
te d'amor :/: :/: le tempi e'l petto Cõ ſi ſoaue affetto Che ciaſcuna d'amor diuẽgh'ami-
ca Tal ch'ogn'amãte dica :/: Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Mag- gio.

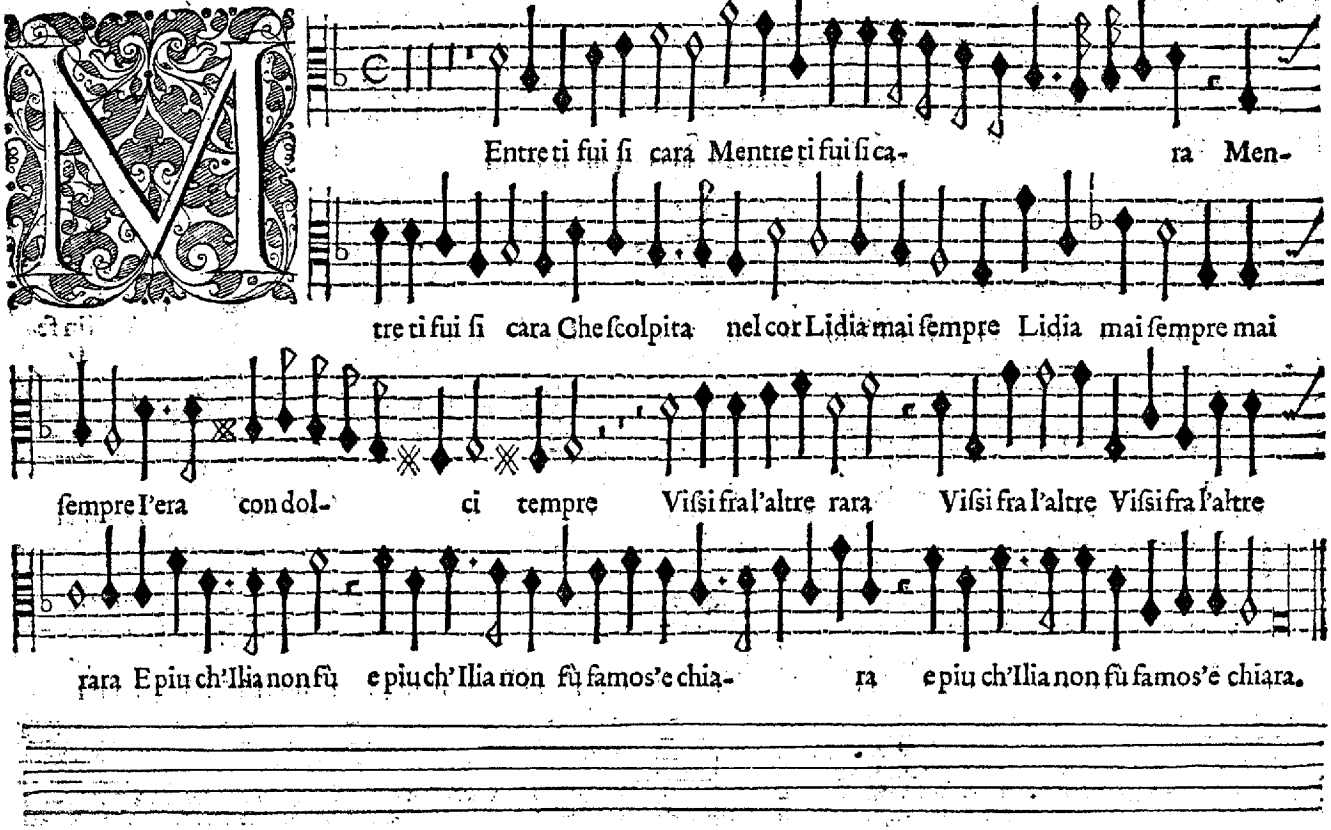

Rima che ſpunt'il ſol i vaghi rai i vaghi ra- i Dal balcon d'orien- te
Dal balcon d'ori- en- te Cantan ſo- auemente Le Rõdinelle in liet'e dol- ci la- i in liet'e dolci la-
i Ma non ſan le mie pe- ne Perche tutt'il mio be- ne Da me ſe ne fuggi- to Crudel e ſe ne
gi- to :// Doue no'l ſpero riueder piu mai :// Rõdinelle piangete
:// Se voi pietoſe ſe- te Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſe- te.


En mille notte'ho gia passato'in piãto Ben:
Tal che quasi palu-
d'ho fatt' i campi ho fatt'i cam- pi Al fin m'assisi in vna verde va-
le in vna verde va-
le Et vna voce vdi per mez'i fassi per mez'i sas-
si dirmi Ecc'hor s'appres'un lieto gior-
no
Che ti fara cantar Che ti fara cantar piu dol-
ce ri-
me Che ti fara cantar
piu dol-
ce rime Che ti fara cantar piu dolce rime.



FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.


Entre ti fui si grato :// Ch'il braccio al collo e'n sen le
mani ascose e'n sen le mani ascose Altri mai non ti pose Vissi in fe-
lice sta- to E guale al Re de Persi :// o più bea-
to :// Vissi in felice sta- to e guale al Re de Persi ://
o più bea- to. ://


Entre ti fui ſi cara Mentre ti fui ſi ca- ra Men-
tre ti fui ſi cara Che ſcolpita nel cor Lidia mai ſempre Lidia mai ſempre mai
ſempre l'era con dol- ci tempre Viſsi fra l'altre rara Viſsi fra l'altre Viſsi fra l'altre
rara E piu ch'Ilia non fù e piu ch'Ilia non fù famos'e chia- ra e piu ch'Ilia non fù famos'e chiara.

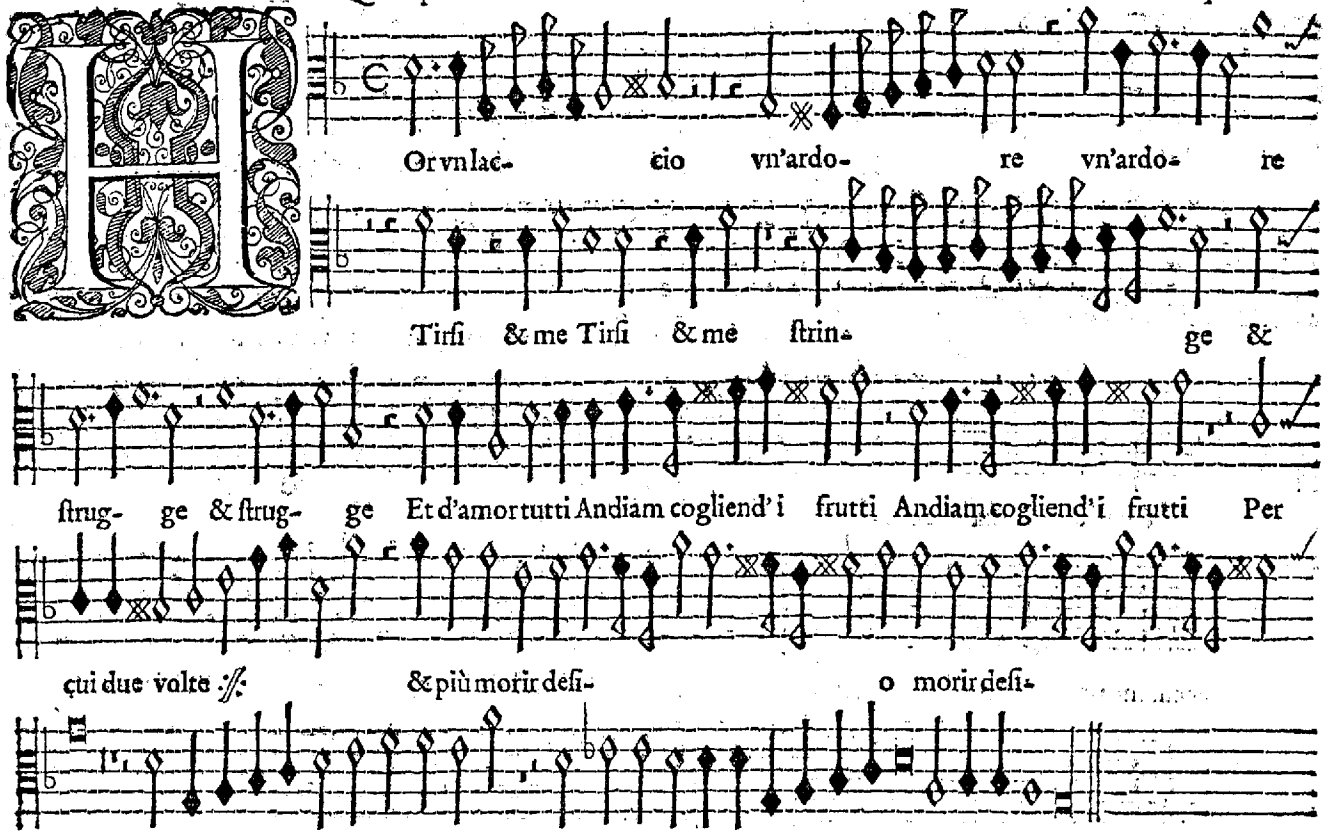
Or - pien d'altro desio Seguo l'amata mia vaga Amaranta Se-

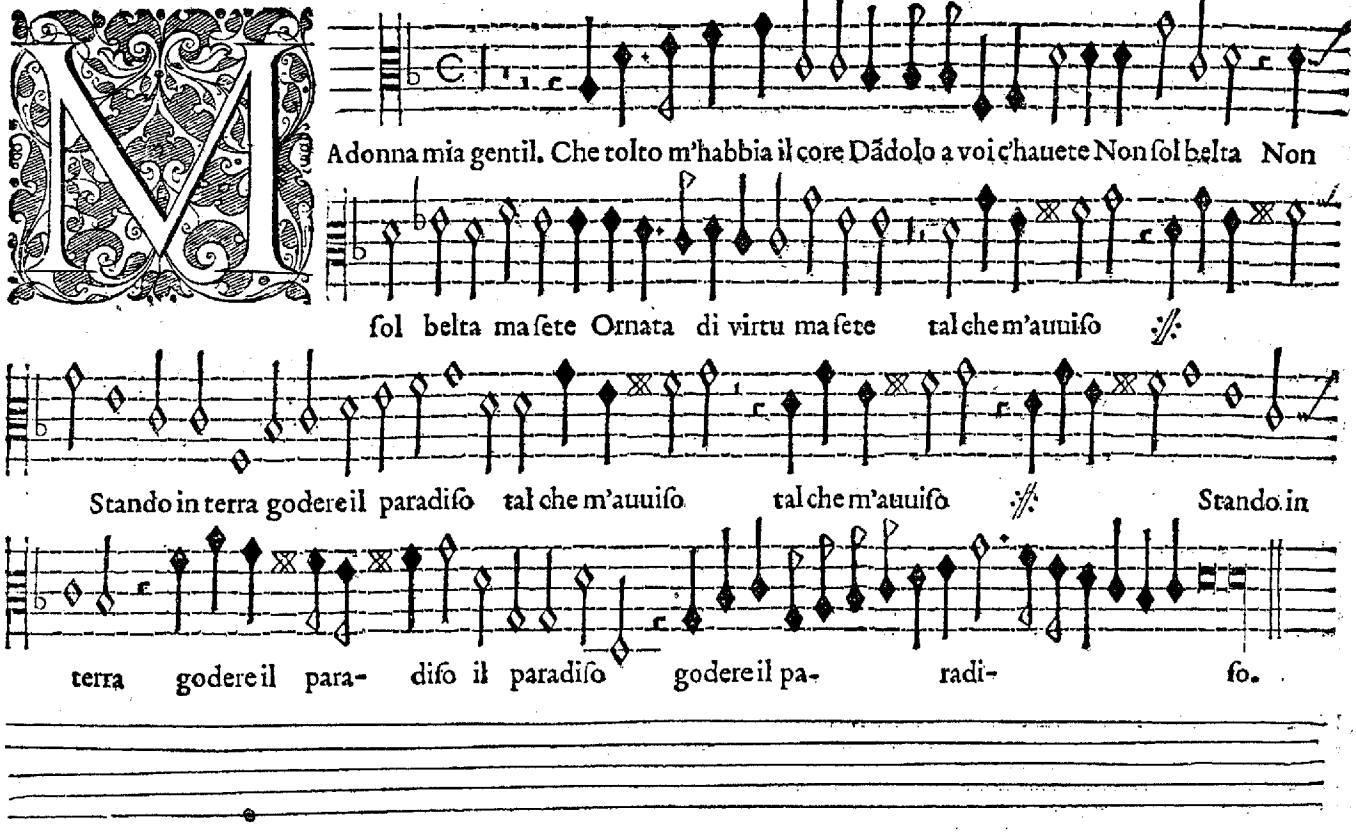
guo l'amata mia vaga Amaranta vaga Amaranta Che dolce suona ://:

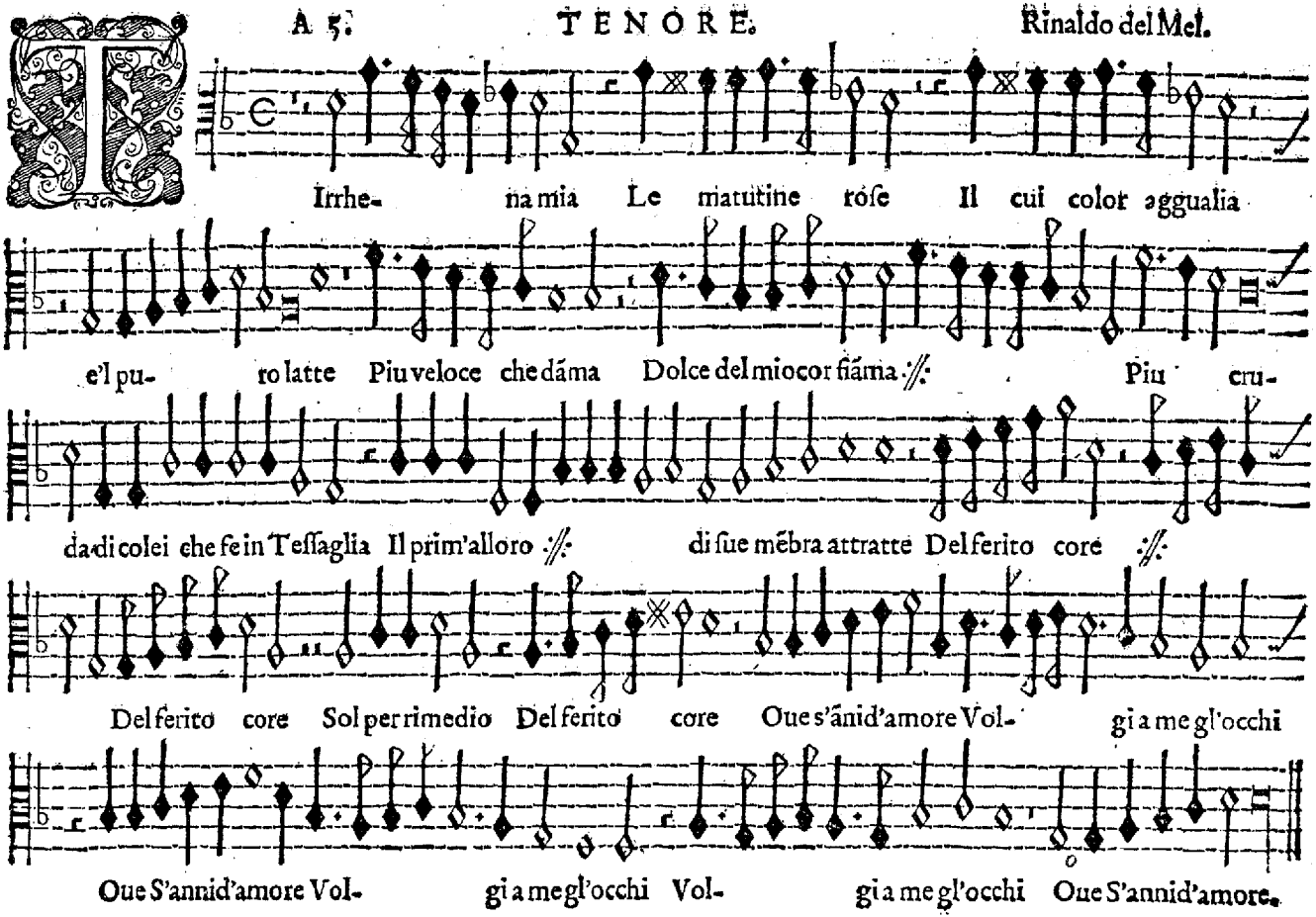
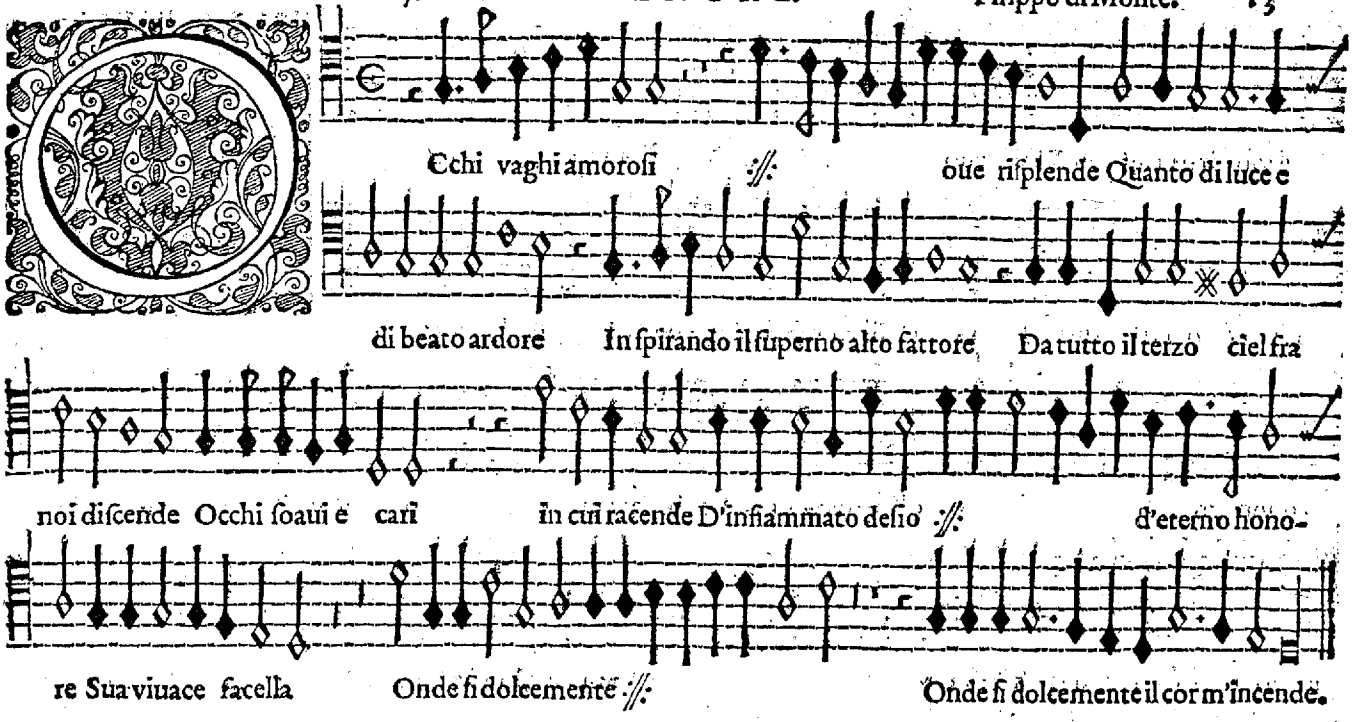
Che dolce suona e can- ta e can-

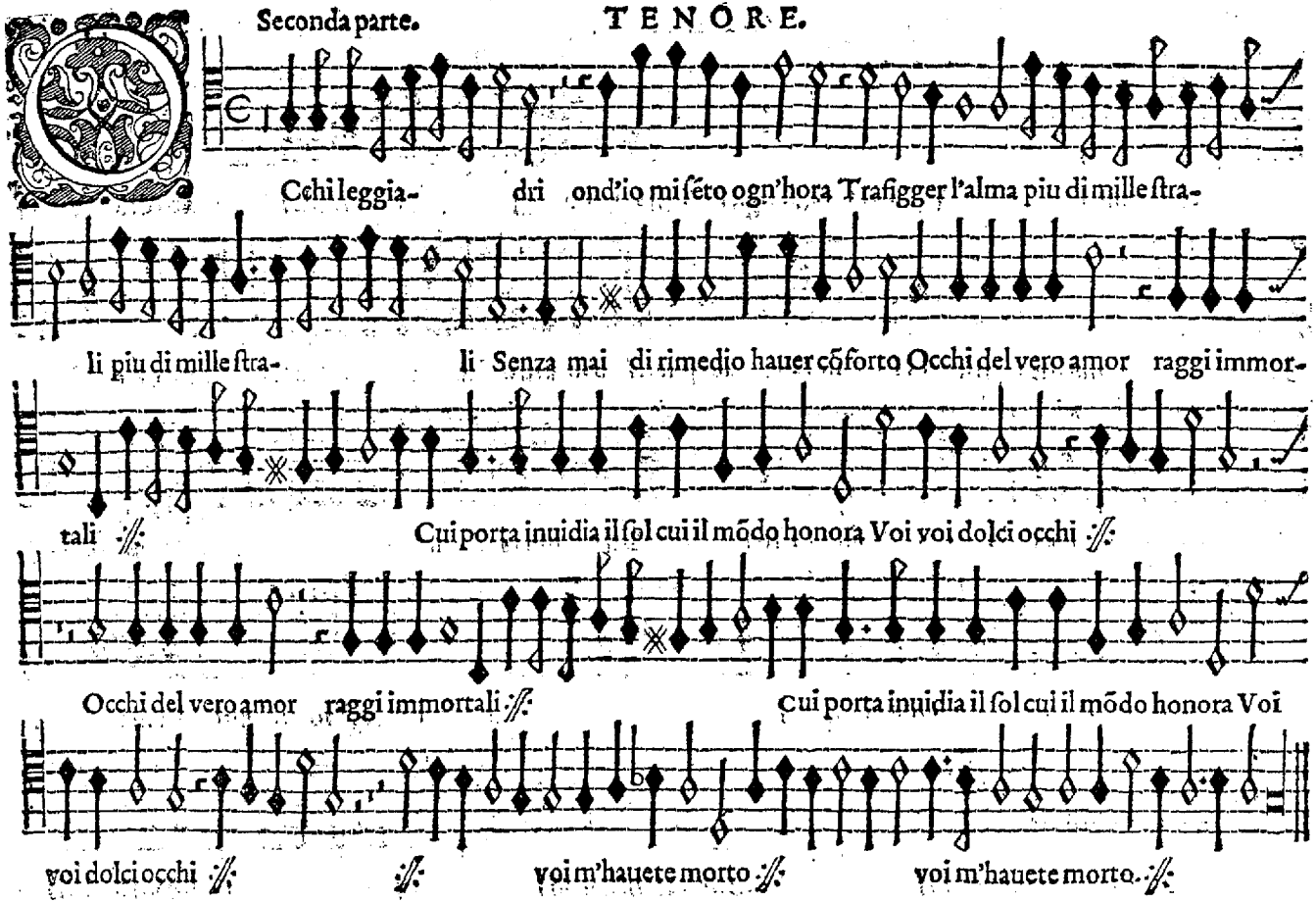
ta Per cui morir desio S'a lei cresce di vita il morir mio ://: S'a lei cresce di

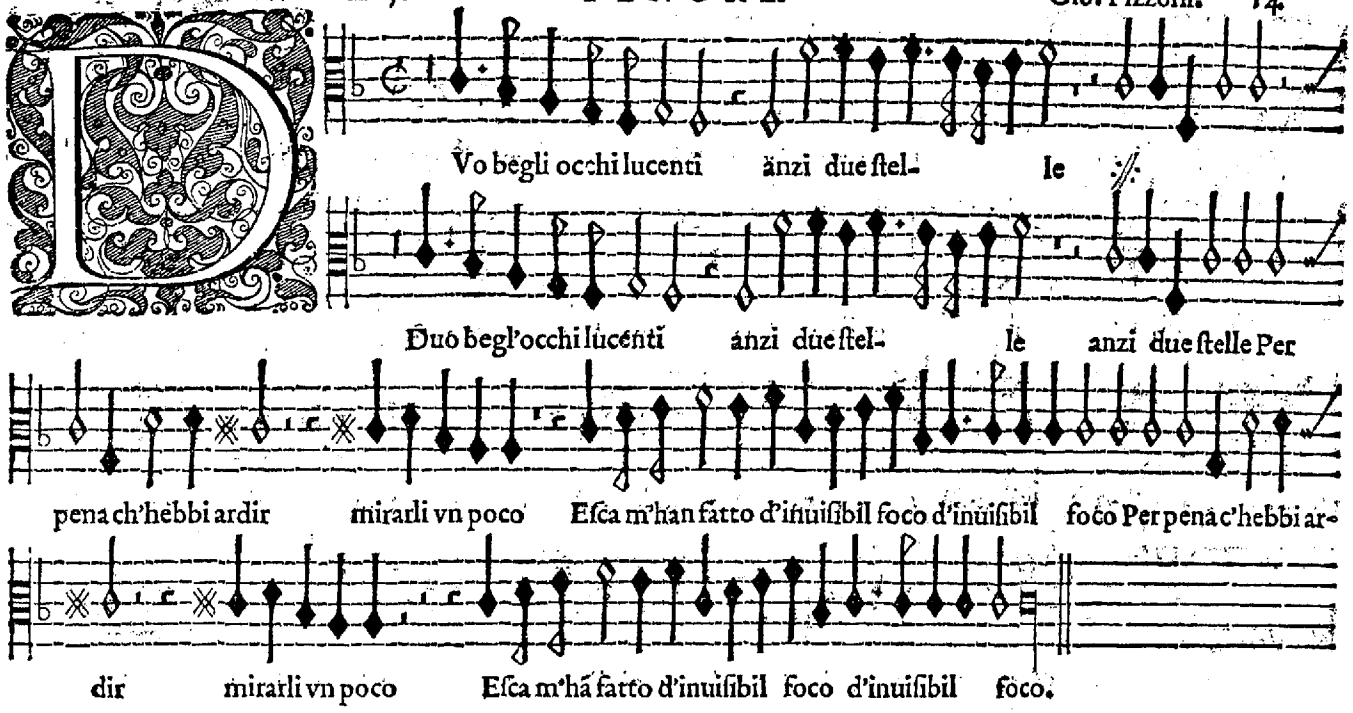
vita il morir mio.

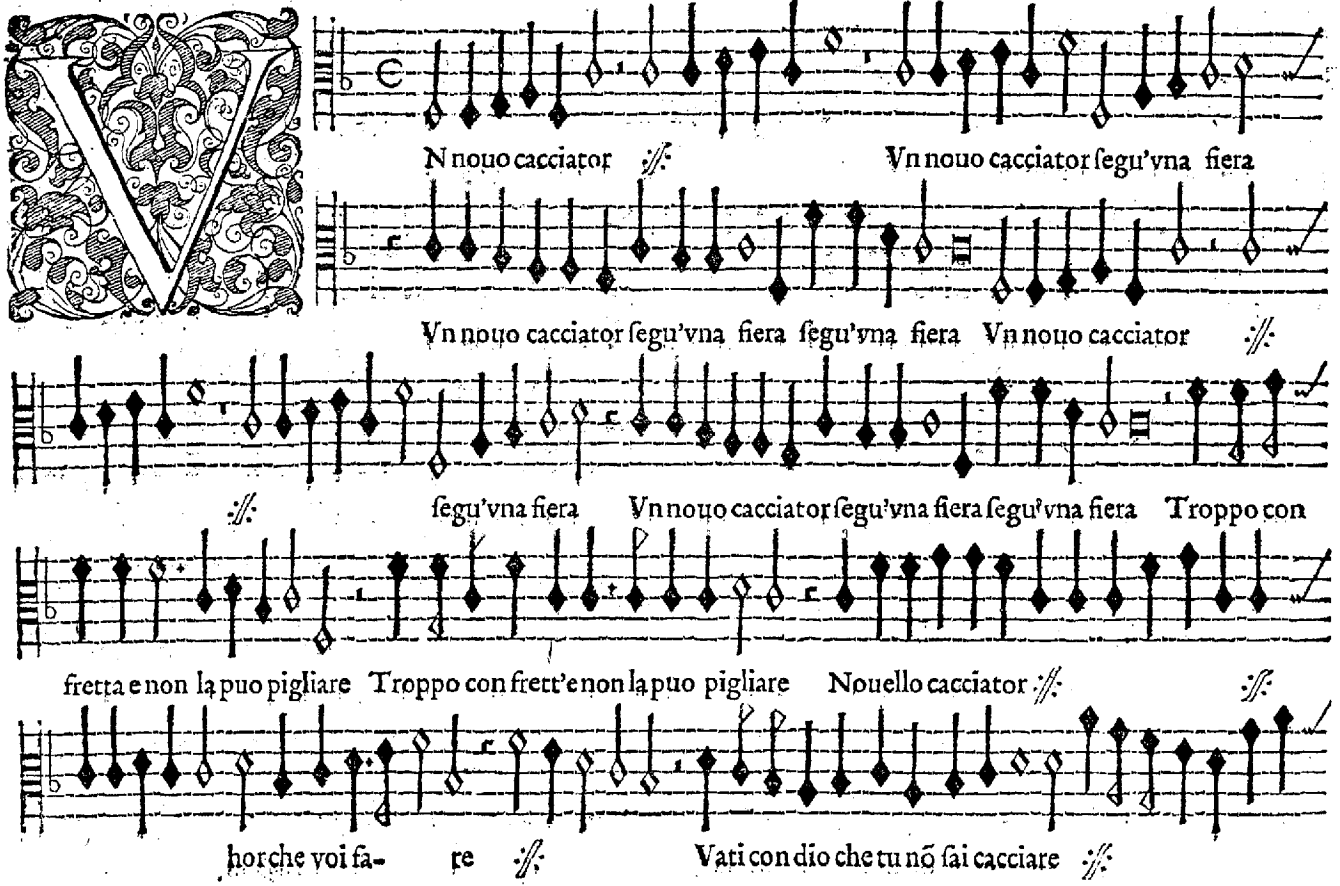
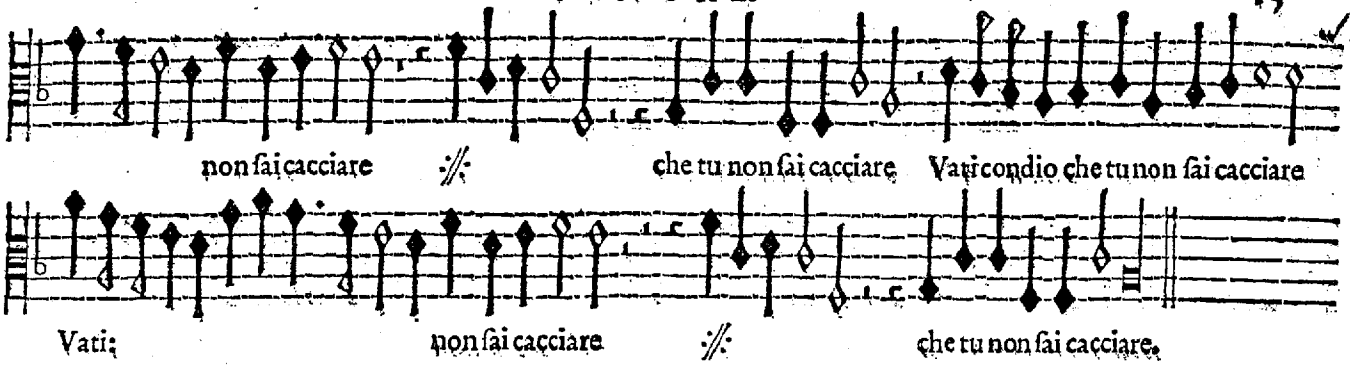

Or vn lac- cio vn'ardo- re vn'ardo- re
Tirsi & me Tirsi & me ſtrin- ge &
ſtrug- ge & ſtrug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frutti Andiam cogliend'i frutti Per
cui due volte :// & più morir deſi- o morir deſi-
o S'a lui creſce di vit'il morir mio il morir mio S'a lui creſce di vit'il morir mio.

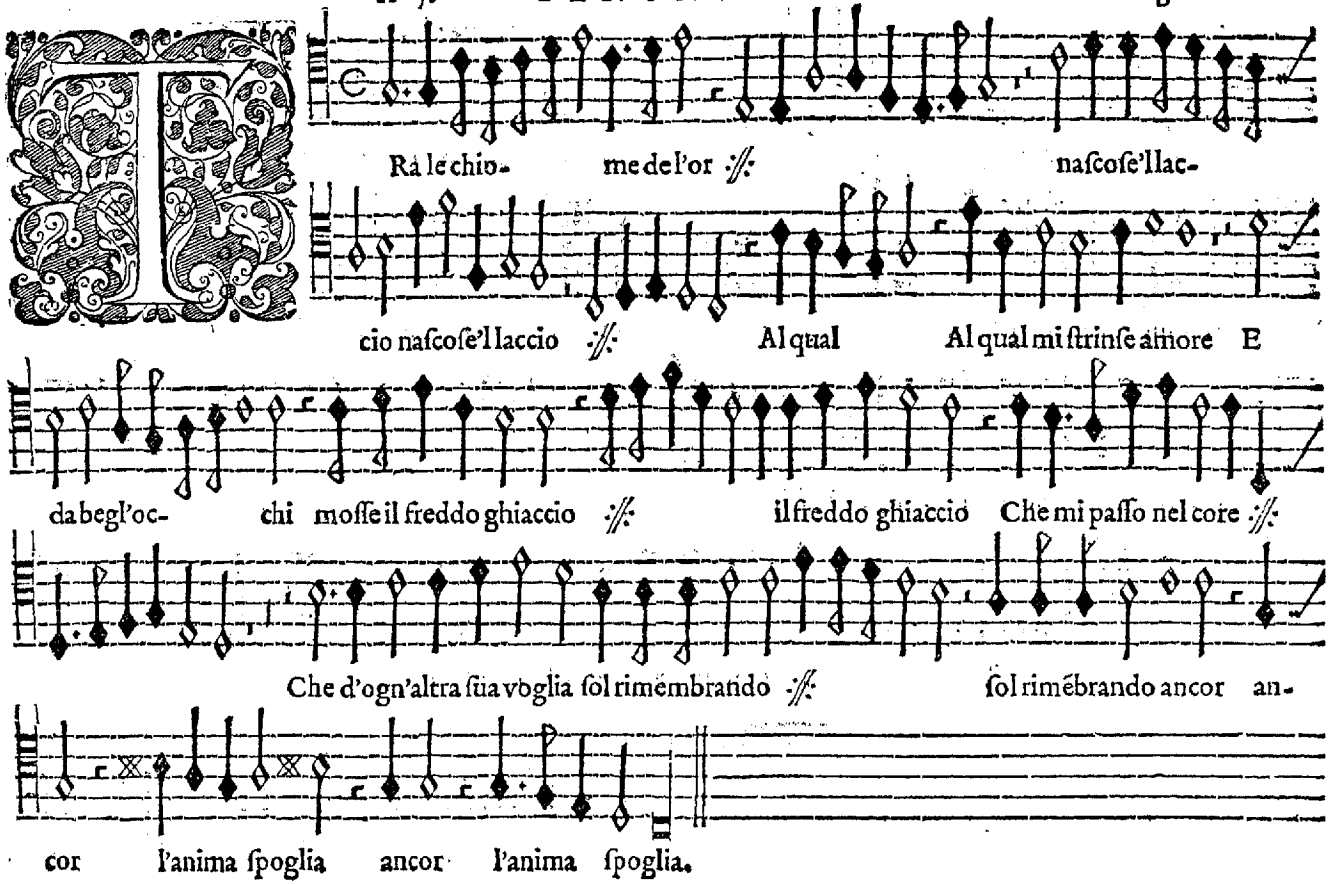
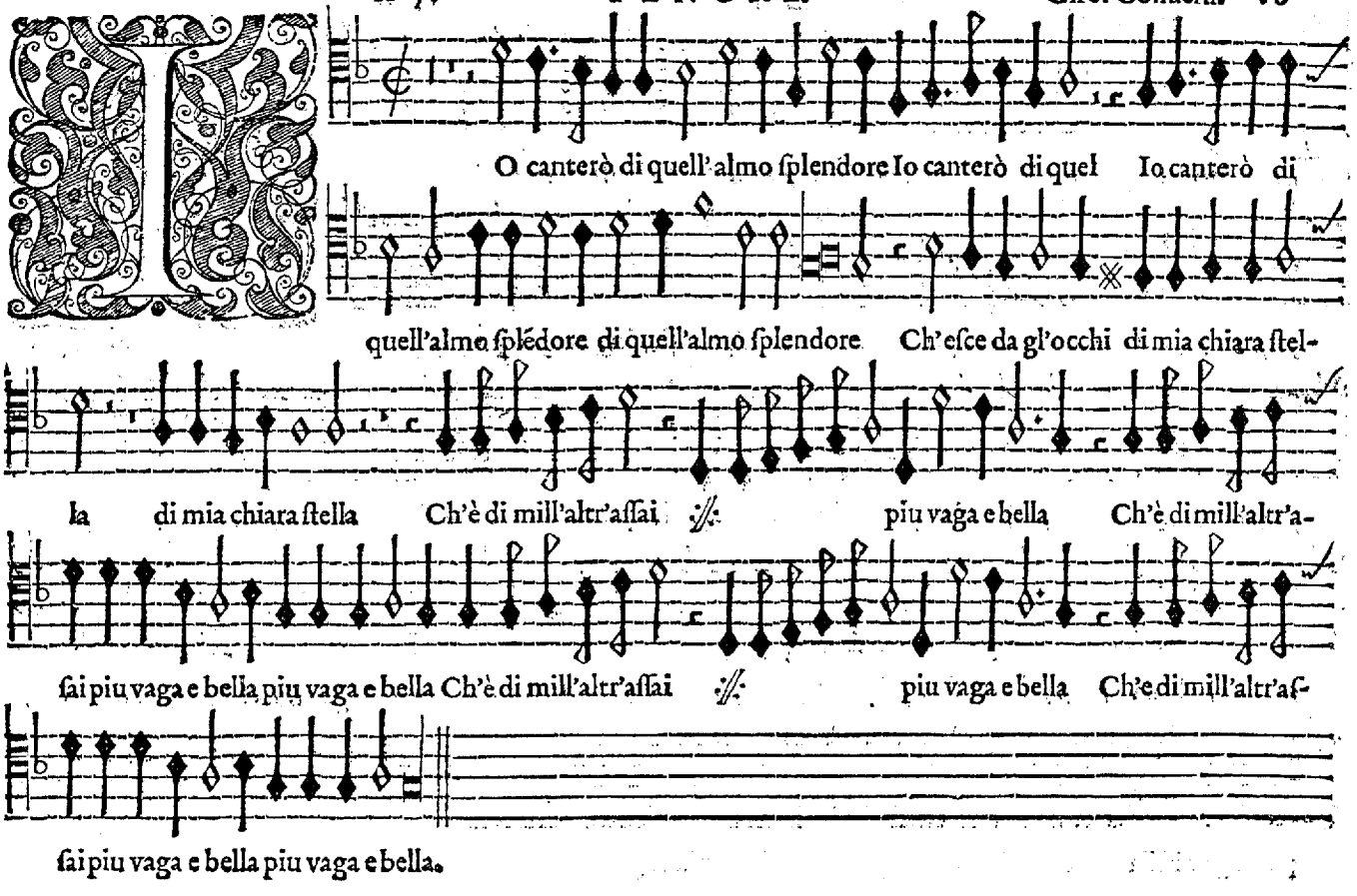

Adonna mia gentil. Che tolto m'habbia il core Dãdolo a voi c'hauete Non sol belta Non
sol belta ma sete Ornata di virtu ma sete tal che m'auuiso
Stando in terra godere il paradiso tal che m'auuiso tal che m'auuiso
Stando in
terra godere il para- diso il paradiso godere il pa- radi- so.


Irrhe- na mia Le matutine róſe Il cui color aggualia
e'l pu- ro latte Piu veloce che dãma Dolce del mio cor fiãma :/: Piu cru-
da di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro :/: di ſue mẽbra attratte Del ferito core :/:
Del ferito core Sol per rimedio Del ferito core Oue s'ãnid'amore Vol- gia me gl'occhi
Oue S'annid'amore Vol- gia me gl'occhi Vol- gia me gl'occhi Oue S'annid'amore.

Cchi vaghi amorosi :// oue risplende Quanto di luce e
di beato ardore In spirando il superno alto fattore Da tutto il terzo ciel fra
noi discende Occhi soaui e cari in cui racende D'infiammato desio :// d'eterno hono-
re Sua viuace facella Onde si dolcemente :// Onde si dolcemente il cor m'incende.

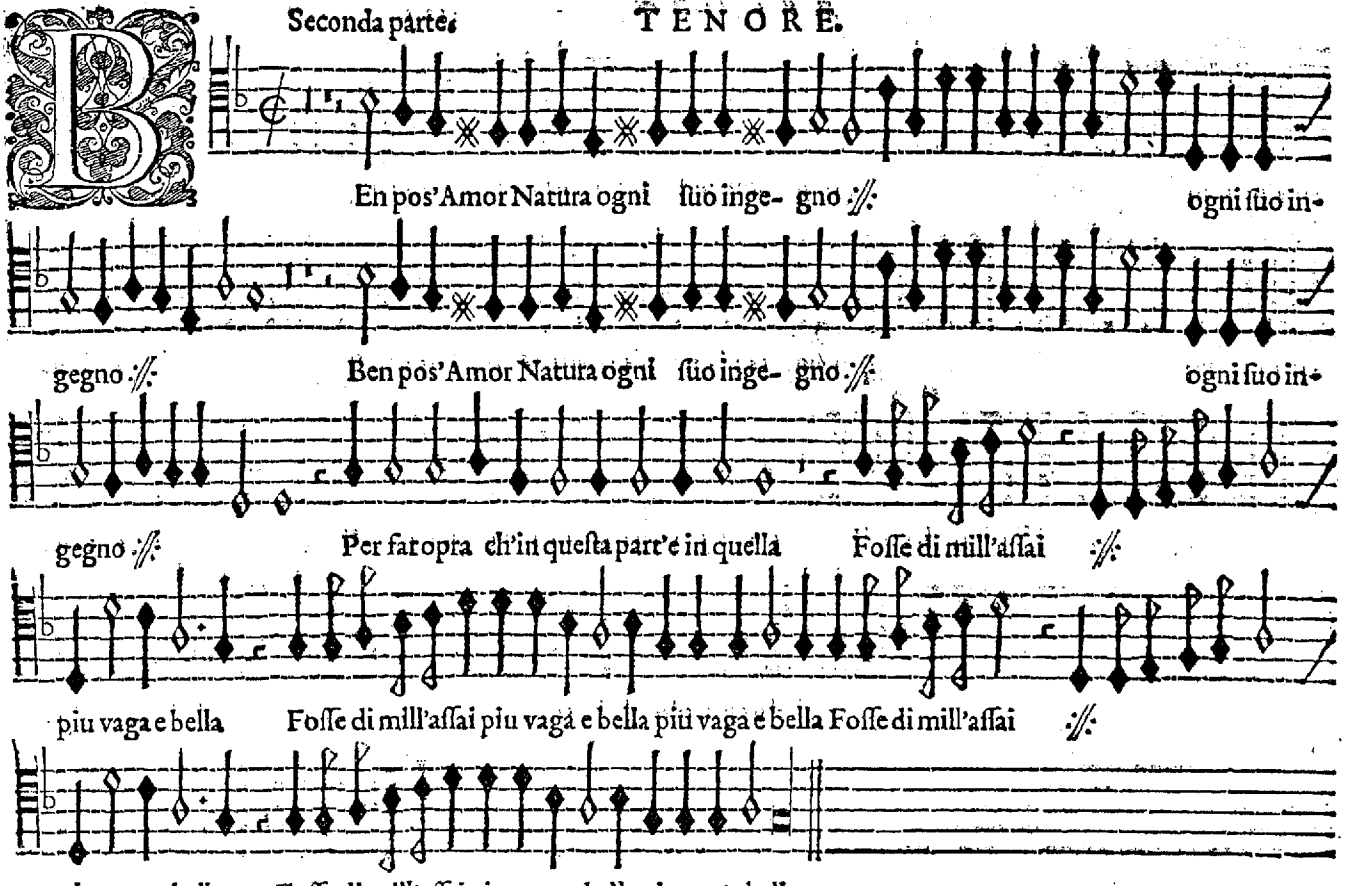

Cchi leggia- dri ond'io mi ſéto ogn'hora Trafigger l'alma piu di mille ſtra-
li piu di mille ſtra- li Senza mai di rimedio hauer cõforto Occhi del vero amor raggi immor-
tali :/: Cui porta inuidia il ſol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi :/:
Occhi del vero amor raggi immortali :/: Cui porta inuidia il ſol cui il mõdo honora Voi
voi dolci occhi :/: :/: voi m'hauete morto :/: voi m'hauete morto. :/:

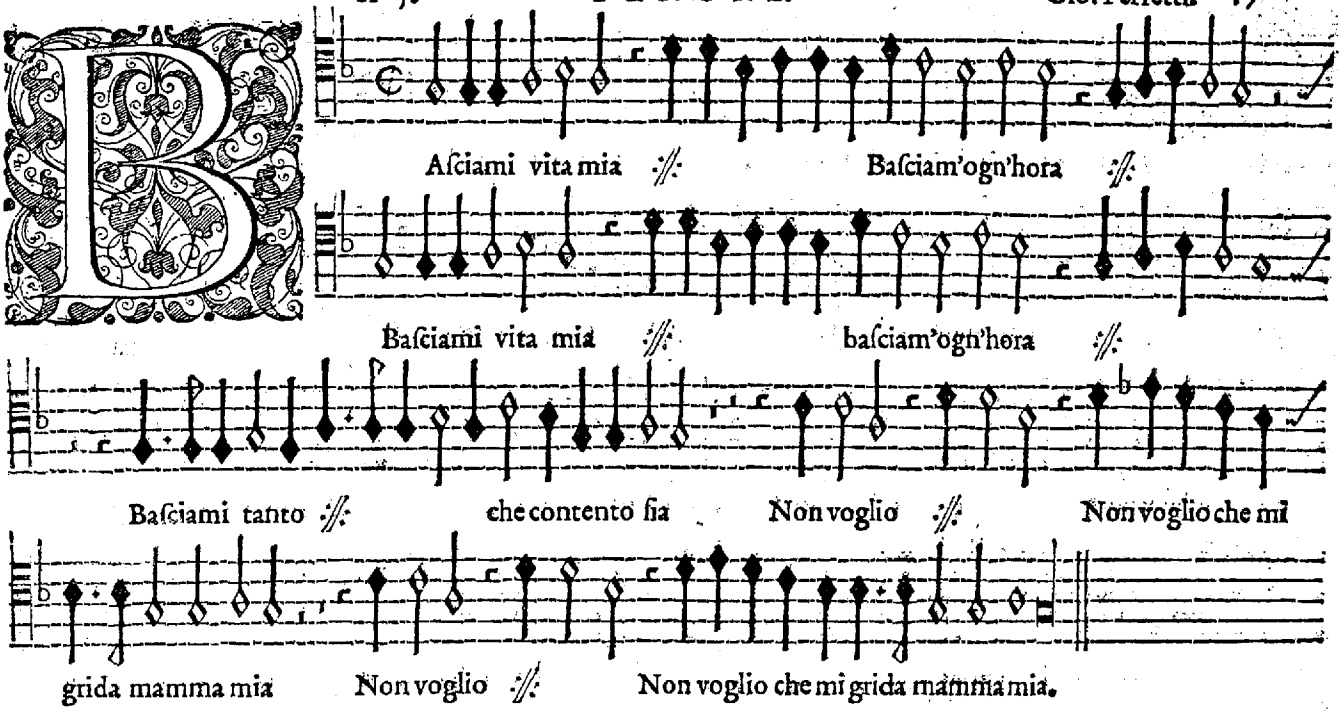

Vo begli occhi lucenti anzi due ſtel- le
Duo begl'occhi lucenti anzi due ſtel- le anzi due ſtelle Per
pena ch'hebbi ardir mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco Per pena c'hebbi ar-
dir mirarli vn poco Eſca m'hà fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco.

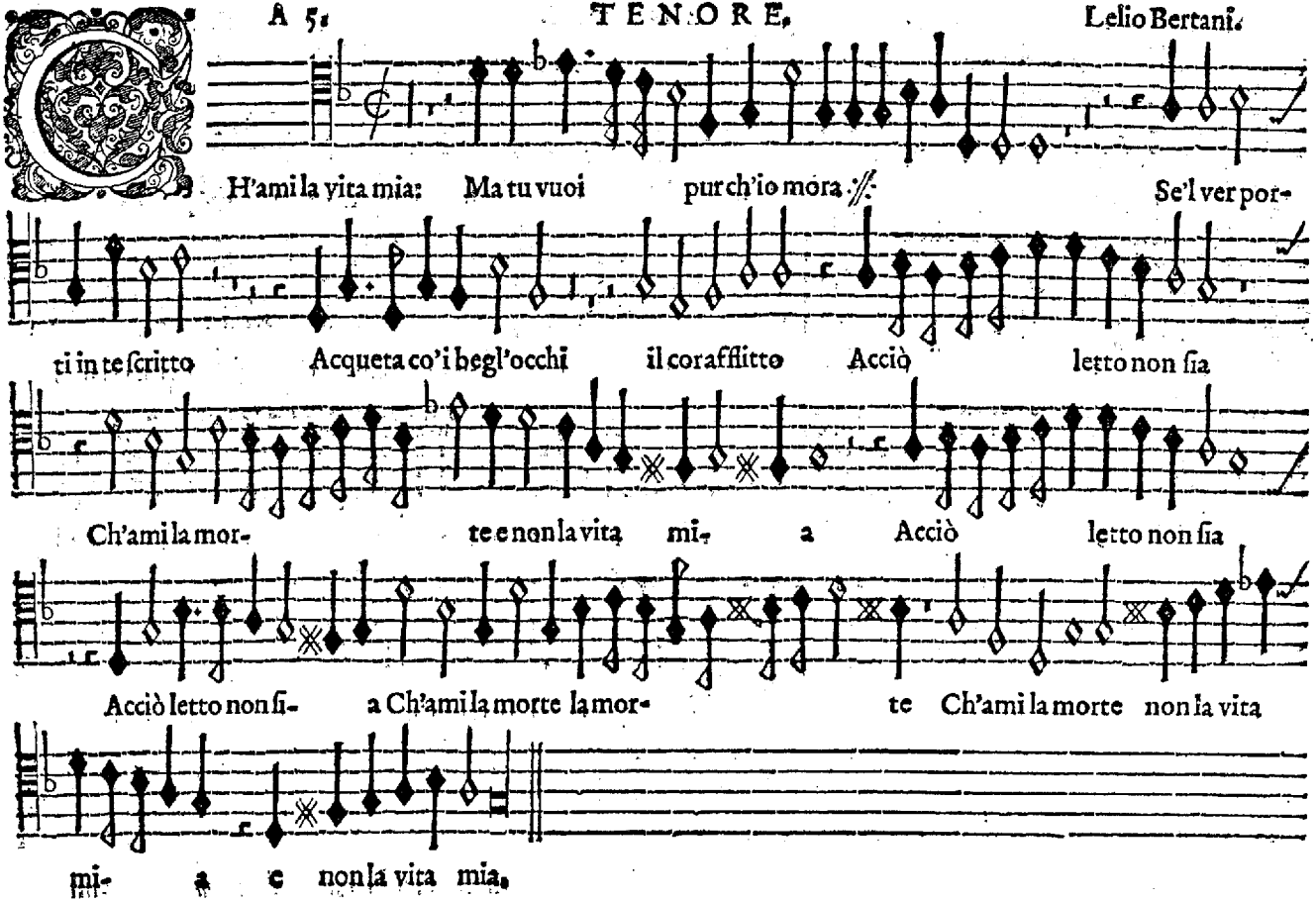

N nouo cacciator :/: Vn nouo cacciator segu'vna fiera
Vn nouo cacciator segu'vna fiera segu'vna fiera Vn nouo cacciator :/:
:/: segu'vna fiera Vn nouo cacciator segu'vna fiera segu'vna fiera Troppo con
fretta e non la puo pigliare Troppo con frett'e non la puo pigliare Nouello cacciator :/: :/:
hor che voi fa- re :/: Vati con dio che tu nõ sai cacciare :/:

non fai cacciare
che tu non fai cacciare
Vati condio che tu non fai cacciare
Vati;
non fai cacciare
che tu non fai cacciare.


Rà le chio- me de l'or :/: nascose l'lac-
cio nascose l'laccio :/: Al qual Al qual mi strinse allhore E
da begl'oc- chi mosse il freddo ghiaccio :/: il freddo ghiaccio Che mi passo nel core :/:
Che d'ogn'altra sua voglia sol rimembrando :/: sol rimèbrando ancor an-
cor l'anima spoglia ancor l'anima spoglia.

O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di
quell'almo ſplẽdore di quell'almo ſplendore Ch'eſce da gl'occhi di mia chiara ſtel-
la di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai piu vaga e bella Ch'è di mill'altr'a-
ſai piu vaga e bella piu vaga e bella Ch'è di mill'altr'aſſai piu vaga e bella Ch'e di mill'altr'aſ-
ſai piu vaga e bella piu vaga e bella.

Seconda parte. TENORE.




Aſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://
Baſciami vita mia :// baſciam'ogn'hora ://
Baſciami tanto :// che contento ſia Non voglio :// Non voglio che mi
grida mamma mia Non voglio :// Non voglio che mi grida mamma mia.


CH'ami la vita mia: Ma tu vuoi pur ch'io mora: Se'l ver por-
ti in te scritto Acqueta co'i begl'occhi il cor afflitto Acciò letto non sia
Ch'ami la mor- te e non la vita mi- a Acciò letto non sia
Acciò letto non si- a Ch'ami la morte la mor- te Ch'ami la morte non la vita
mi- a e non la vita mia.

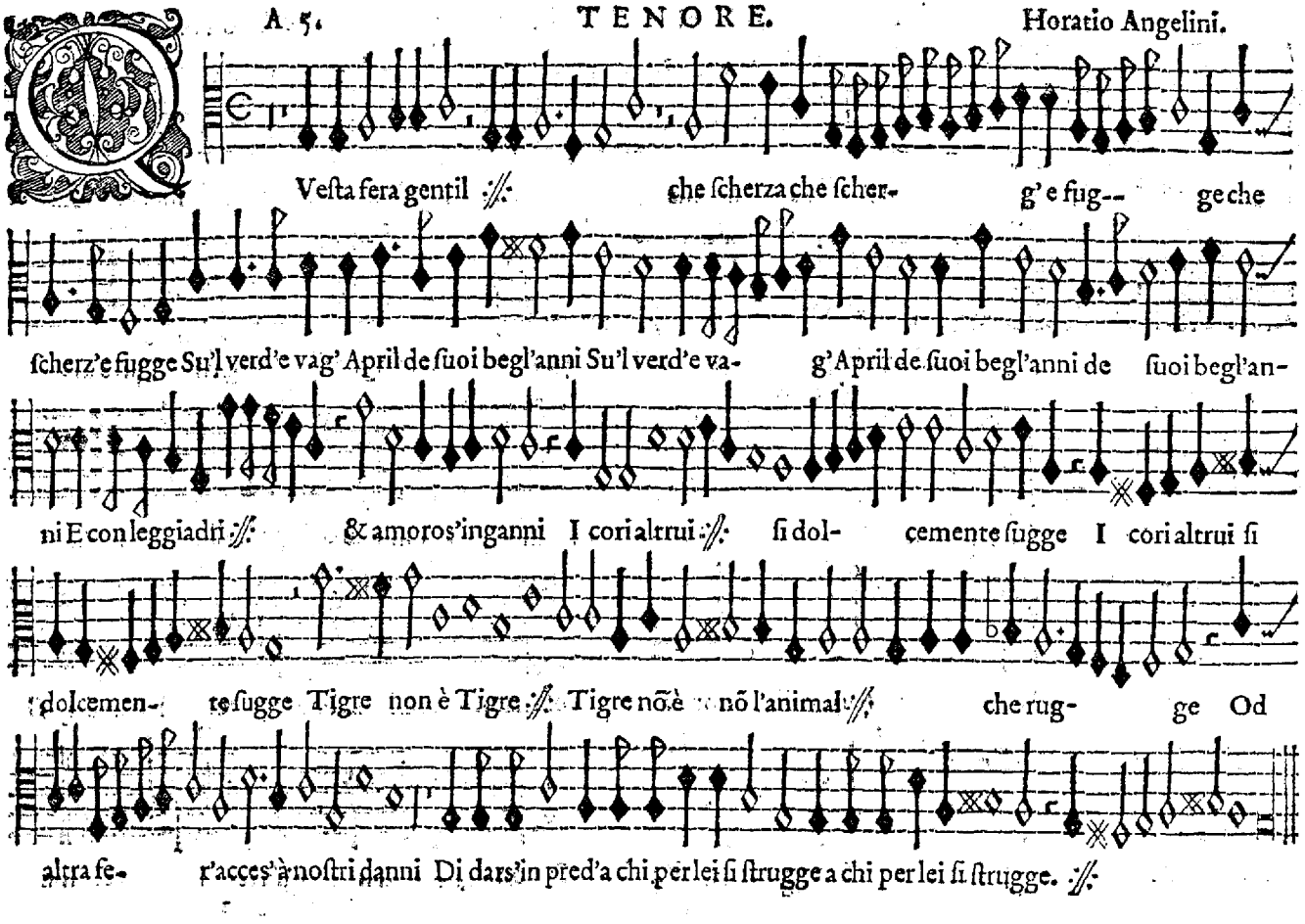
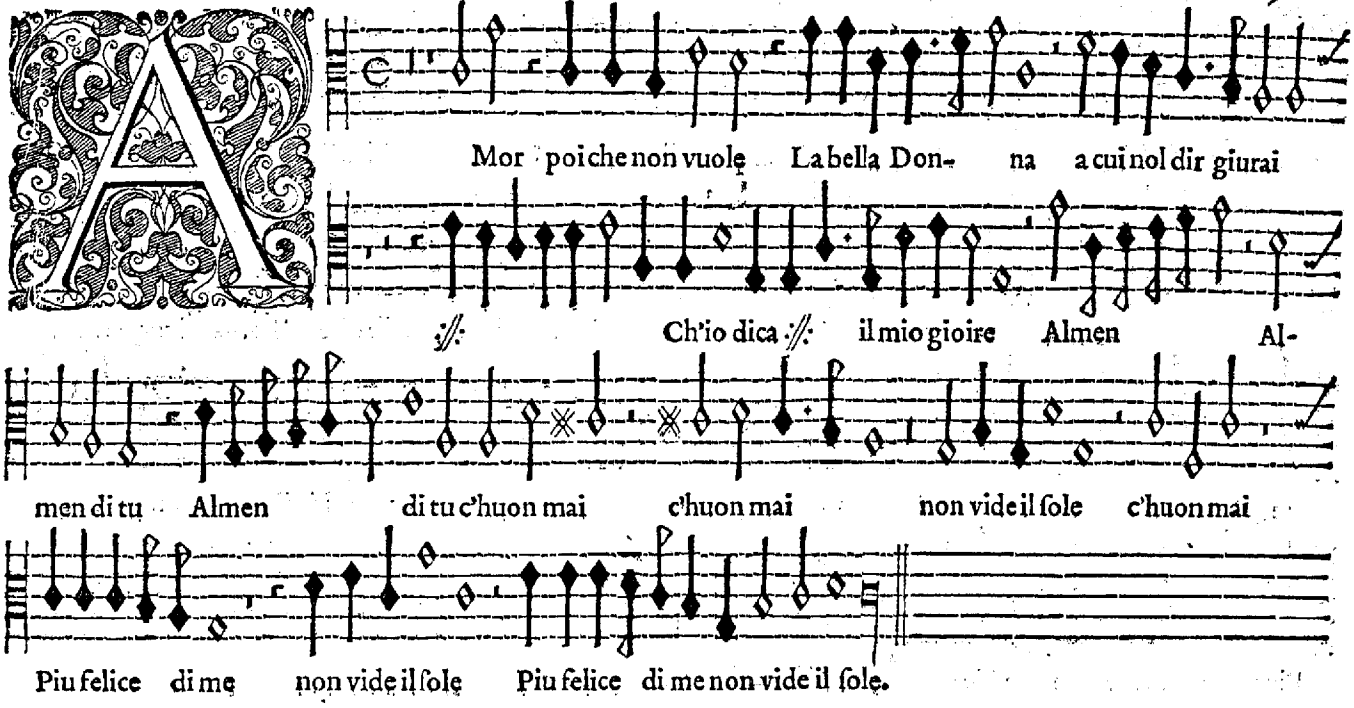
Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne Onde n'ac-

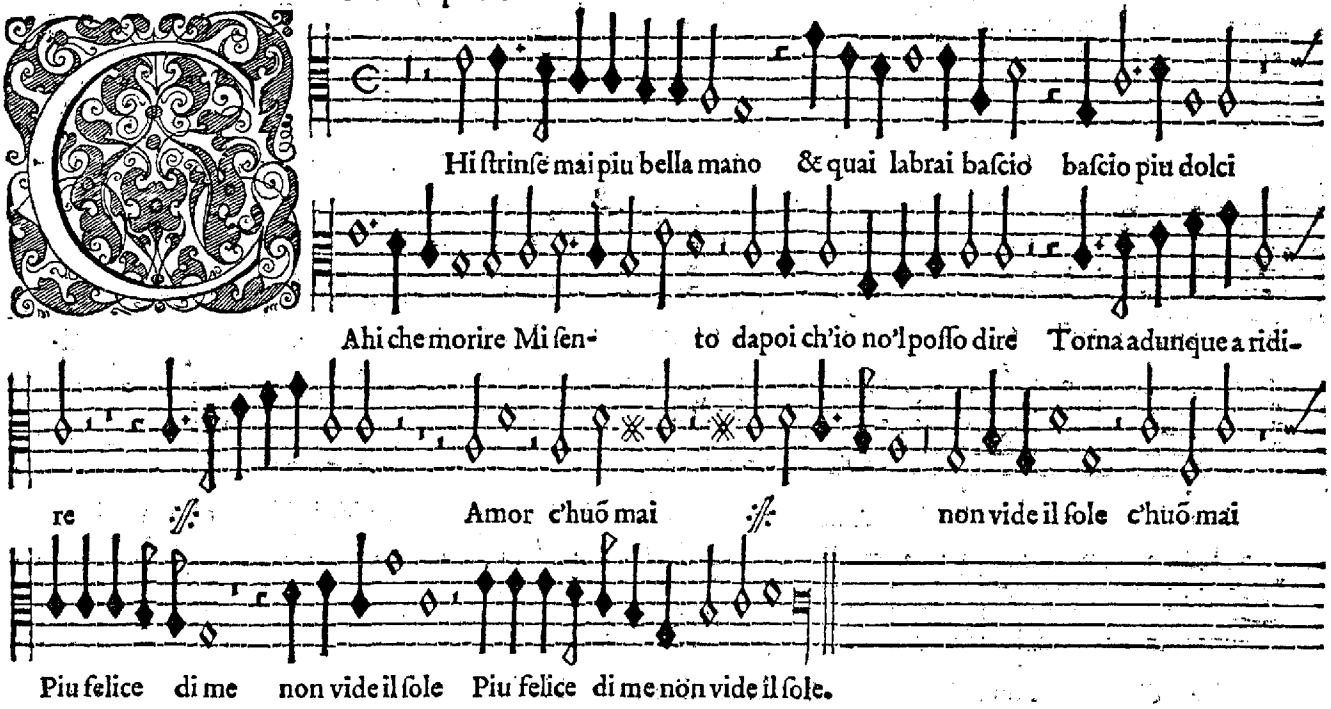
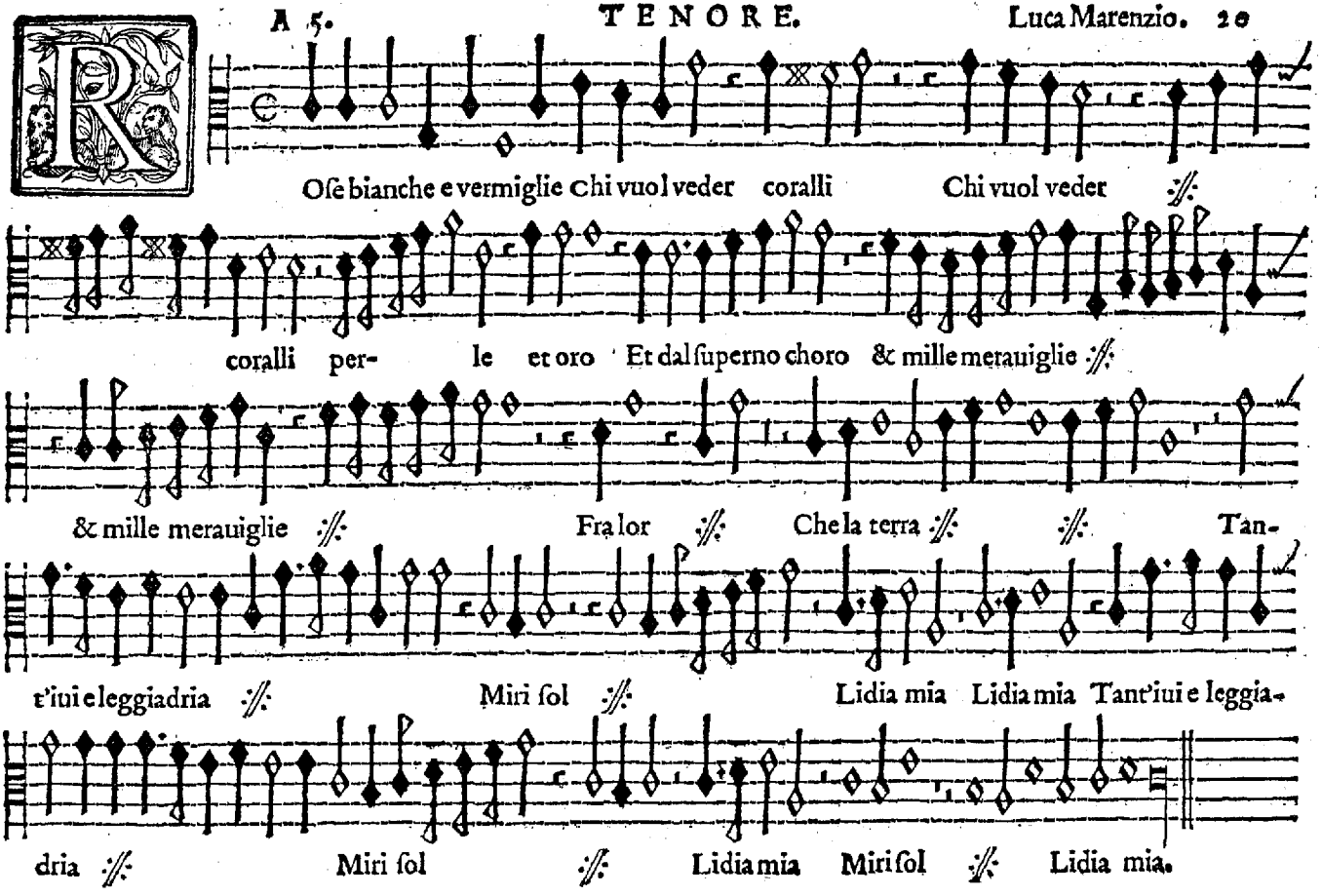
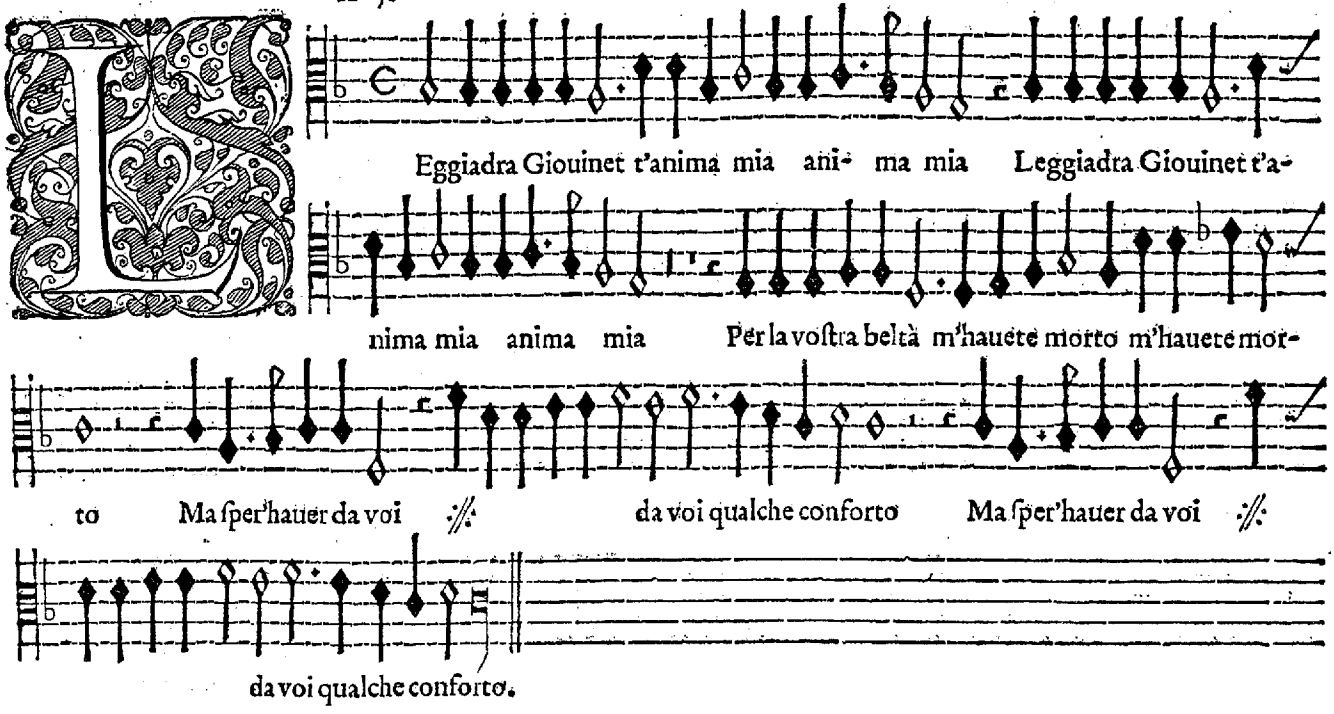
cend'et lega Amor a le mie pene Scelse la piu gentile //

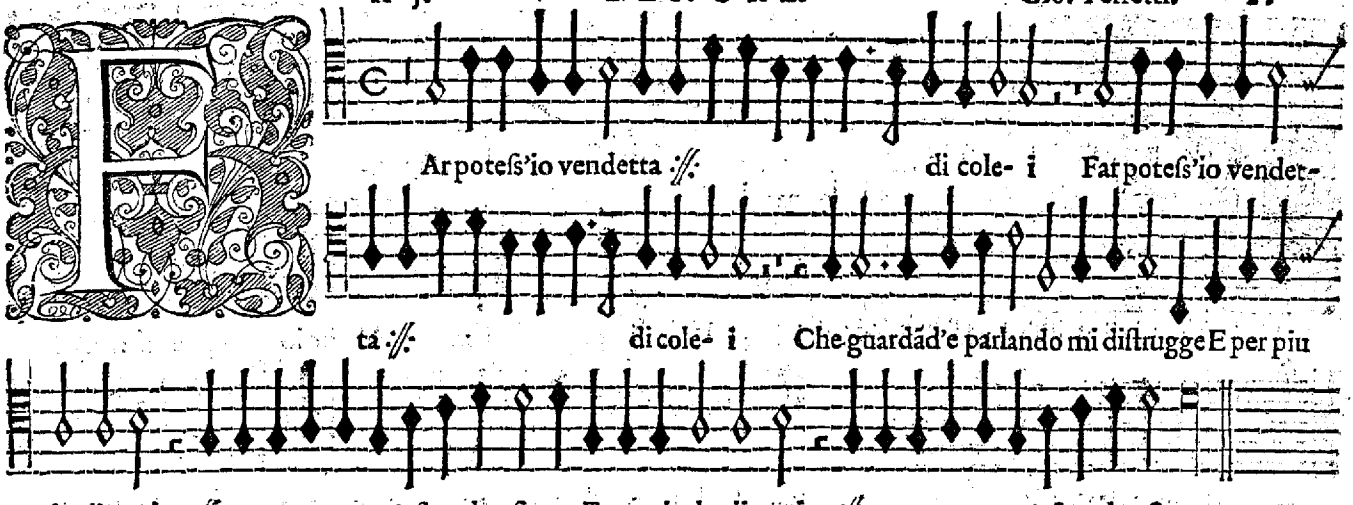
& la piu bella // Scelse la piu gentile // & la piu bella Amorosa

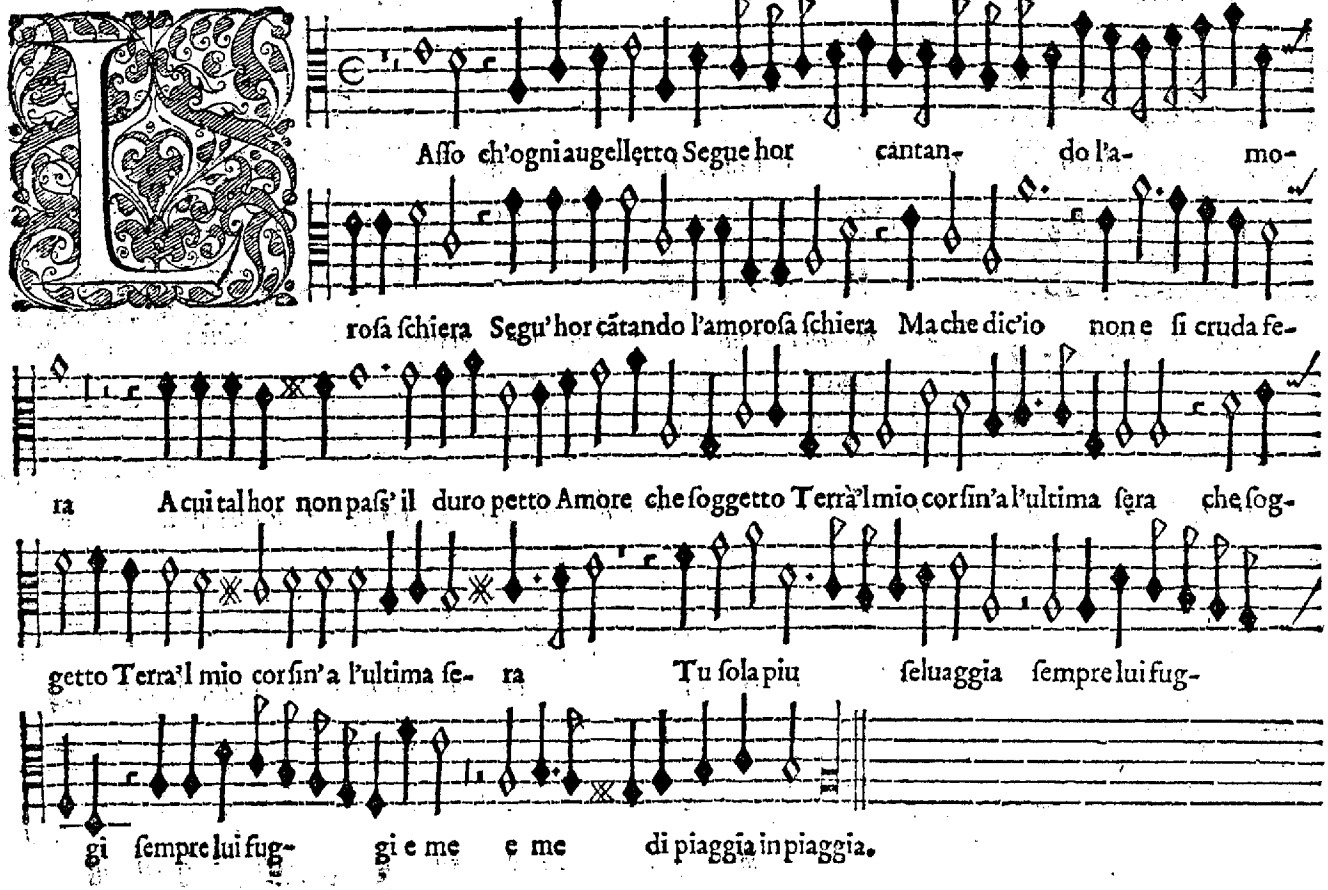
Amorosa fiammel- la fiammella Amorosa Amorosa fiammella Che si soauemente M'impiagò il

cor Morir // m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita. //


Veſta fera gentil :// che ſcherza che ſcher- g'e fug-- ge che
ſcherz'e fugge Su'l verd'e vag' April de ſuoi begl'anni Su'l verd'e va- g'April de ſuoi begl'anni de ſuoi begl'an-
ni E con leggiadri :// & amoros'inganni I cori altrui :// ſi dol- cemente ſugge I cori altrui ſi
dolcemen- te ſugge Tigre non è Tigre :// Tigre nõ è nõ l'animal :// che rug- ge Od
altra fe- r'acces'à noſtri danni Di dars'in pred'a chi per lei ſi ſtrugge a chi per lei ſi ſtrugge. ://

Mor poi che non vuole La bella Don- na a cui nol dir giurai
Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire Almen Al-
men di tu Almen di tu c'huon mai c'huon mai non vide il sole c'huon mai
Piu felice di me non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.

Seconda parte. TENORE.


Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder
coralli per- le et oro Et dal ſuperno choro & mille merauiglie
& mille merauiglie Fra lor Che la terra Tan-
t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia Tant'iui e leggia-
dria Miri ſol Lidia mia Miri ſol Lidia mia.

Eggiadra Giouinet t'anima mia ani- ma mia Leggiadra Giouinet t'a-
nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto m'hauete mor-
to Ma ſper'hauer da voi da voi qualche conforto Ma ſper'hauer da voi
da voi qualche conforto.


Ar poteſs'io vendetta :/: di cole- i Far poteſs'io vendet-
ta :/: di cole- i Che guardād'e parlando mi diſtrugge E per piu
doglia poi :/: s'aſcondè e fugge E per piu doglia poi :/: s'aſconde e fugge.


Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do l'a- mo-
rosa schiera Segu'hor cãtando l'amorosa schiera Ma che dic'io non e si cruda fe-
ra A cui tal hor non pass' il duro petto Amore che soggetto Terra'l mio cor fin'a l'ultima sera che sog-
getto Terra'l mio cor fin'a l'ultima se- ra Tu sola piu seluaggia sempre lui fug-
gi sempre lui fug- gi e me e me di piaggia in piaggia.

Orna amato mio bene :// Torn'a colei che qual Nume t'ado- ra

Torn'a colei :// che qual Nume t'adora t'adora Dhe torn' a me mio ben

Dhe torn'a me mio ben prima prima ch'io mora :// ch'io mora I begli occhi mirar ://

larga mer- cede larga mercede I begli occhi mirar :// lar-

ga mercede. ://

FINE D'I CANZONI ET MADRIGALI A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Pruenen.

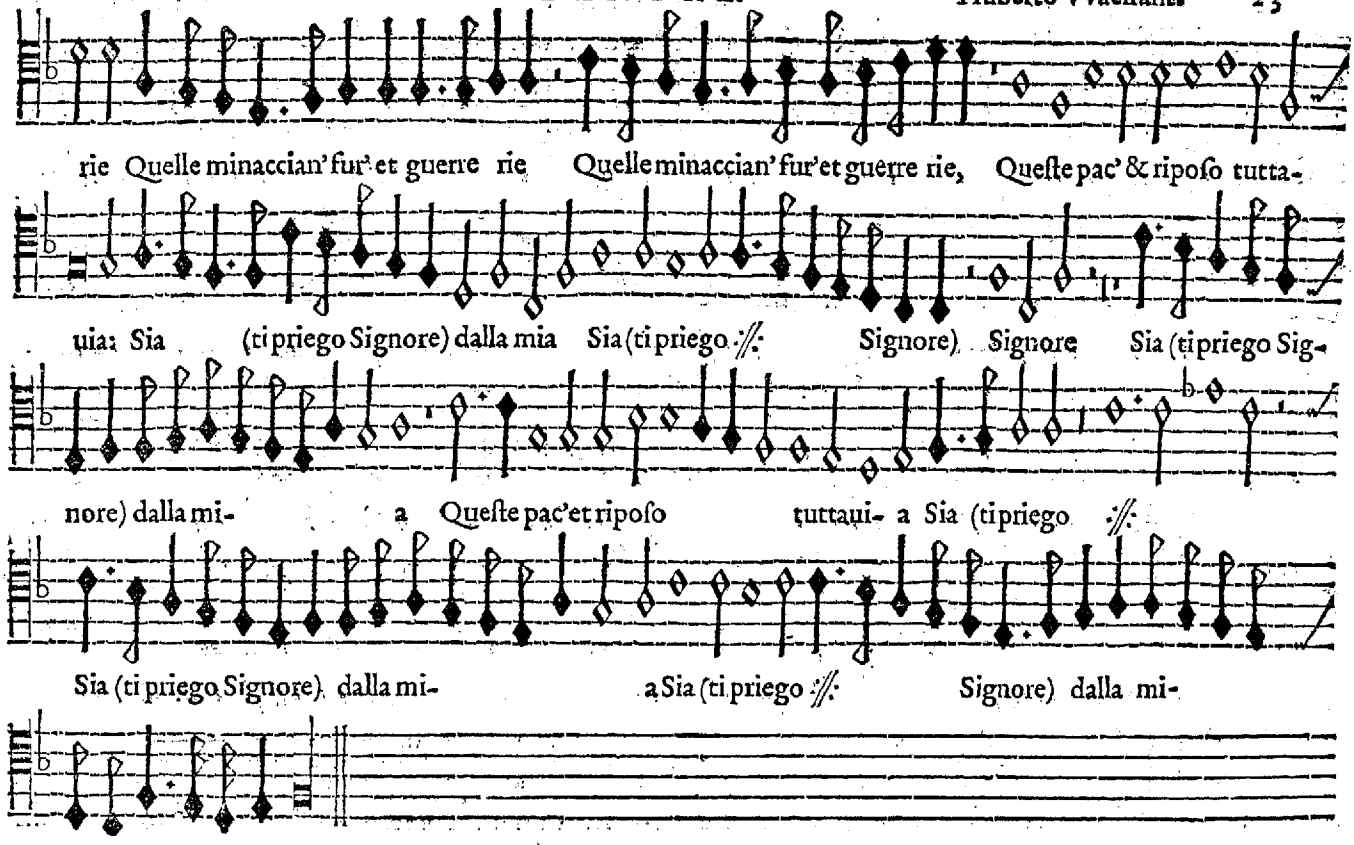
Ra romor di di tamburi & ſuon di trombe & ſuon di

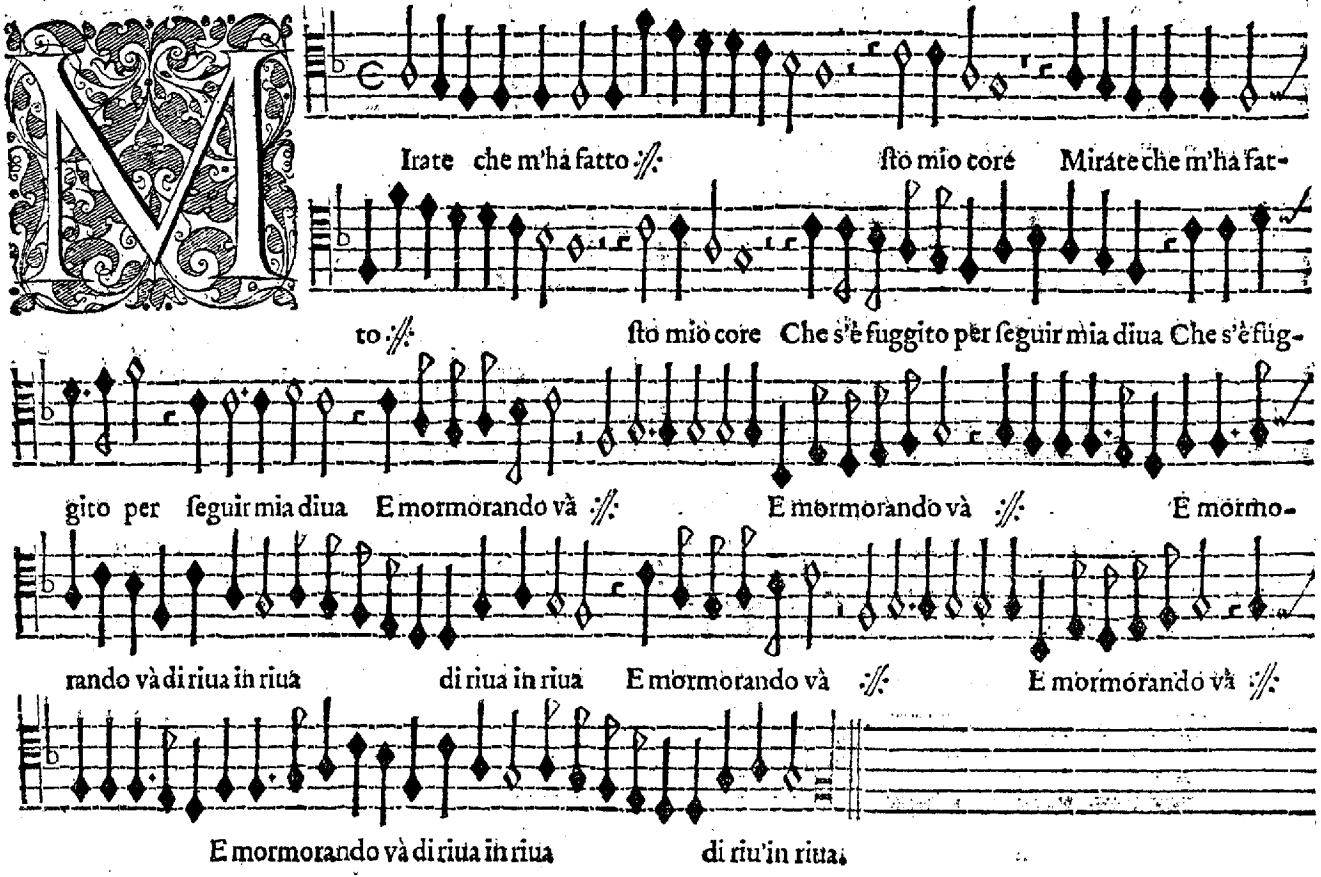
trombe :// D'archibuſi moſchetti moſchetti moſchetti

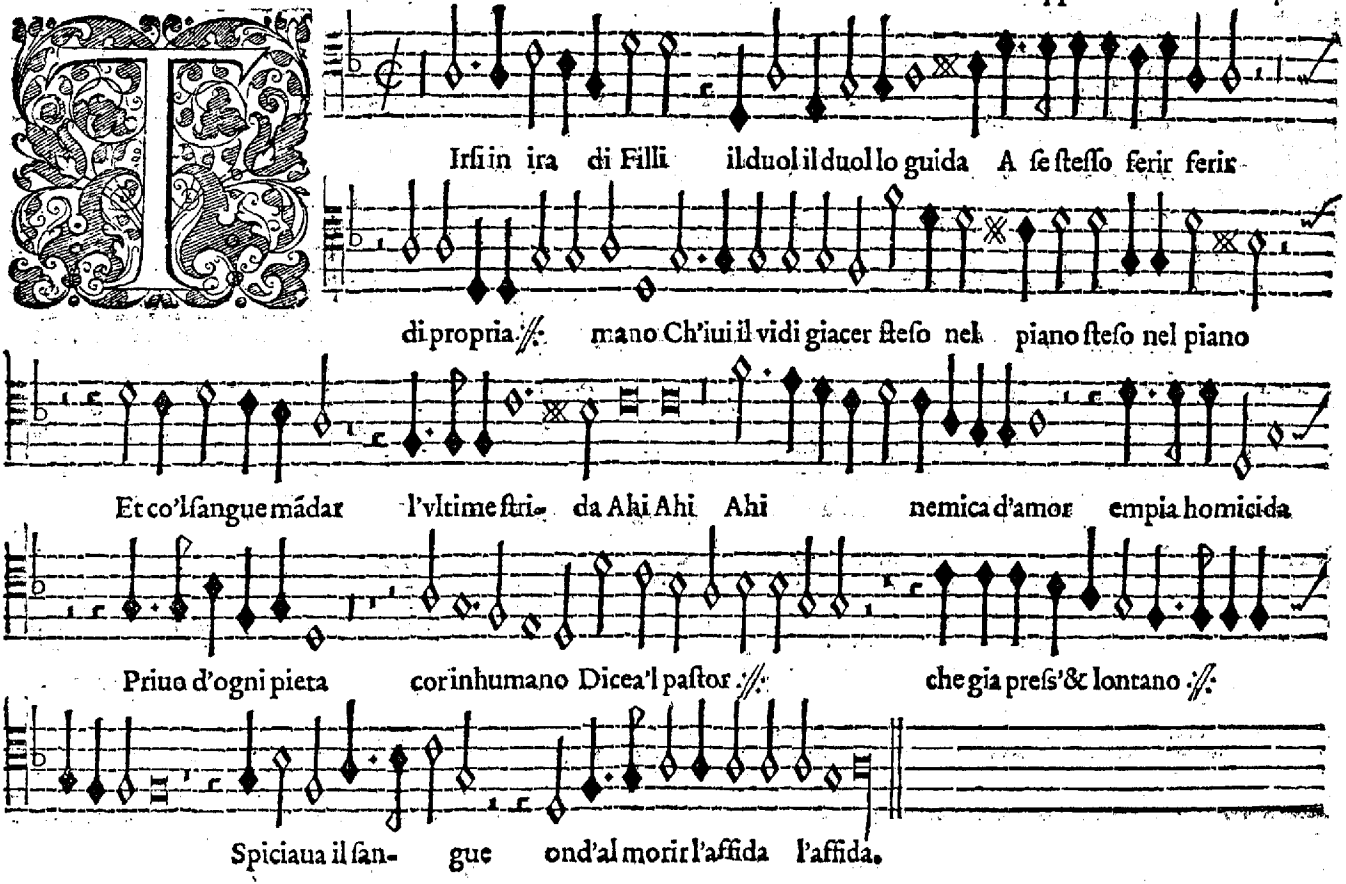
Onde par che la Terr'et l' Ciel ribombe ribombe ribombe :// :// T'appreſento (Cornelio)

l'arme mie T'appreſento (Cornelio) l'arme mie Differenti di tuo- no Differenti di

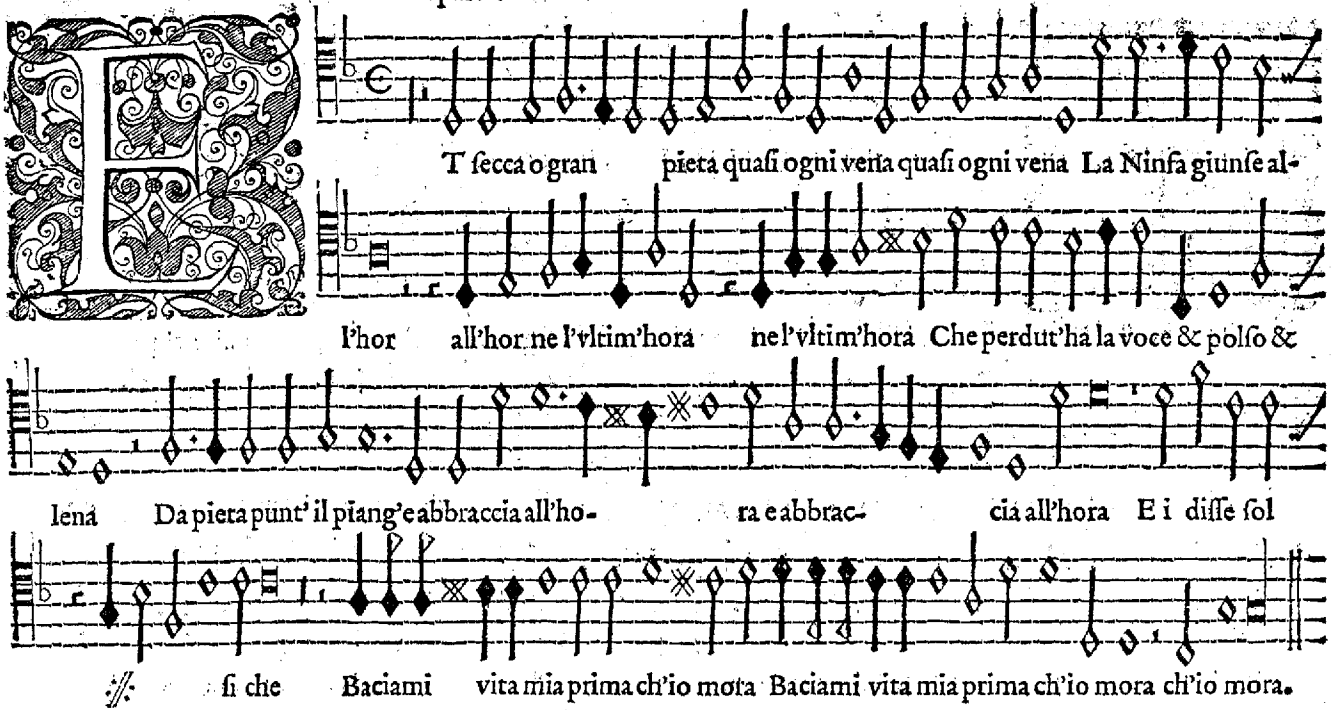
tuo- no Differenti Differenti di tuon' & d'harmoni- a: Quelle minaccian' fur'et guerre

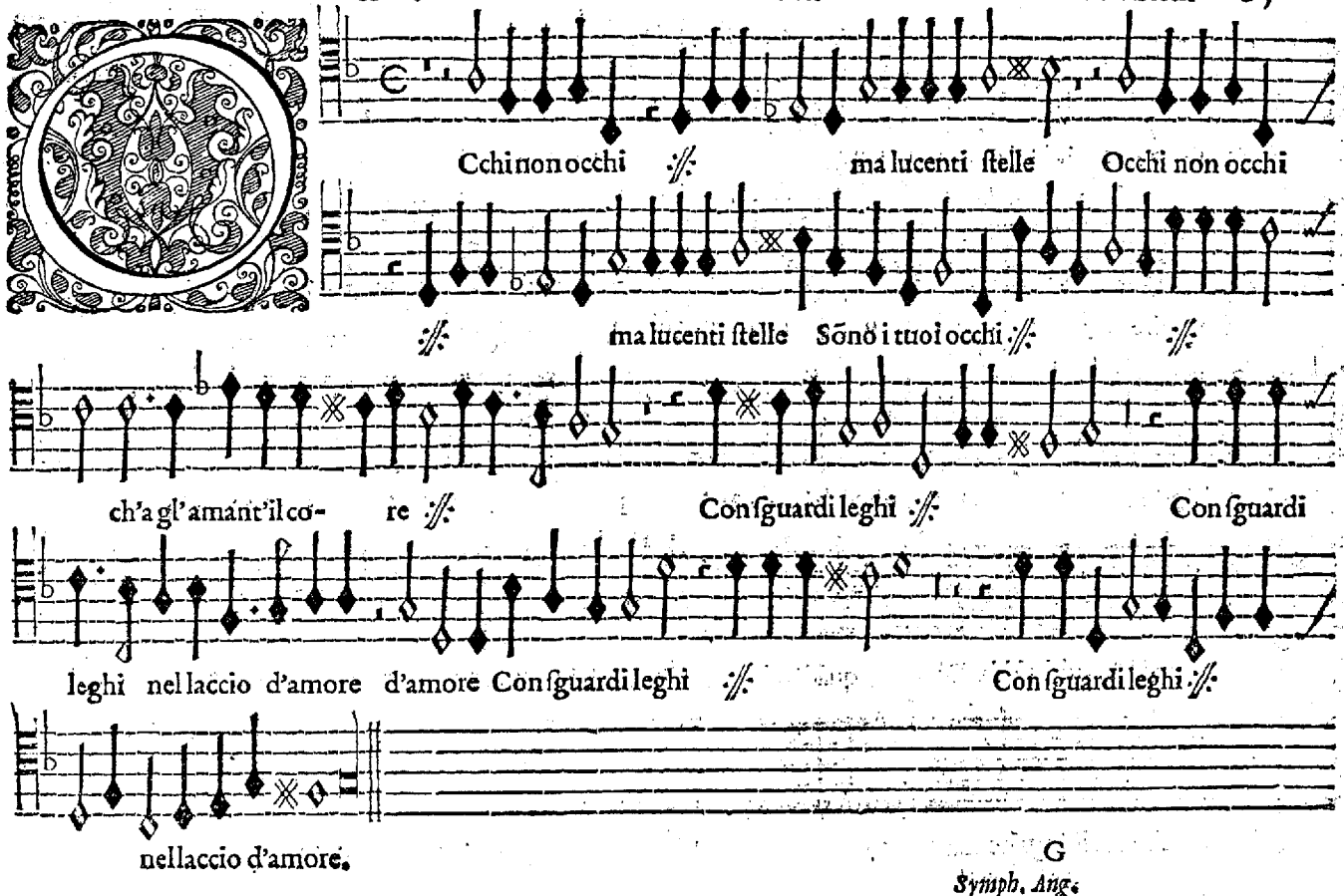

rie Quelle minaccian' fur' et guerre rie Quelle minaccian' fur' et guerre rie, Queſte pac' & ripoſo tutta-
uia: Sia (ti priego Signore) dalla mia Sia (ti priego :/: Signore) Signore Sia (ti priego Sig-
nore) dalla mi- a Queſte pac' et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego :/:
Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego :/: Signore) dalla mi-

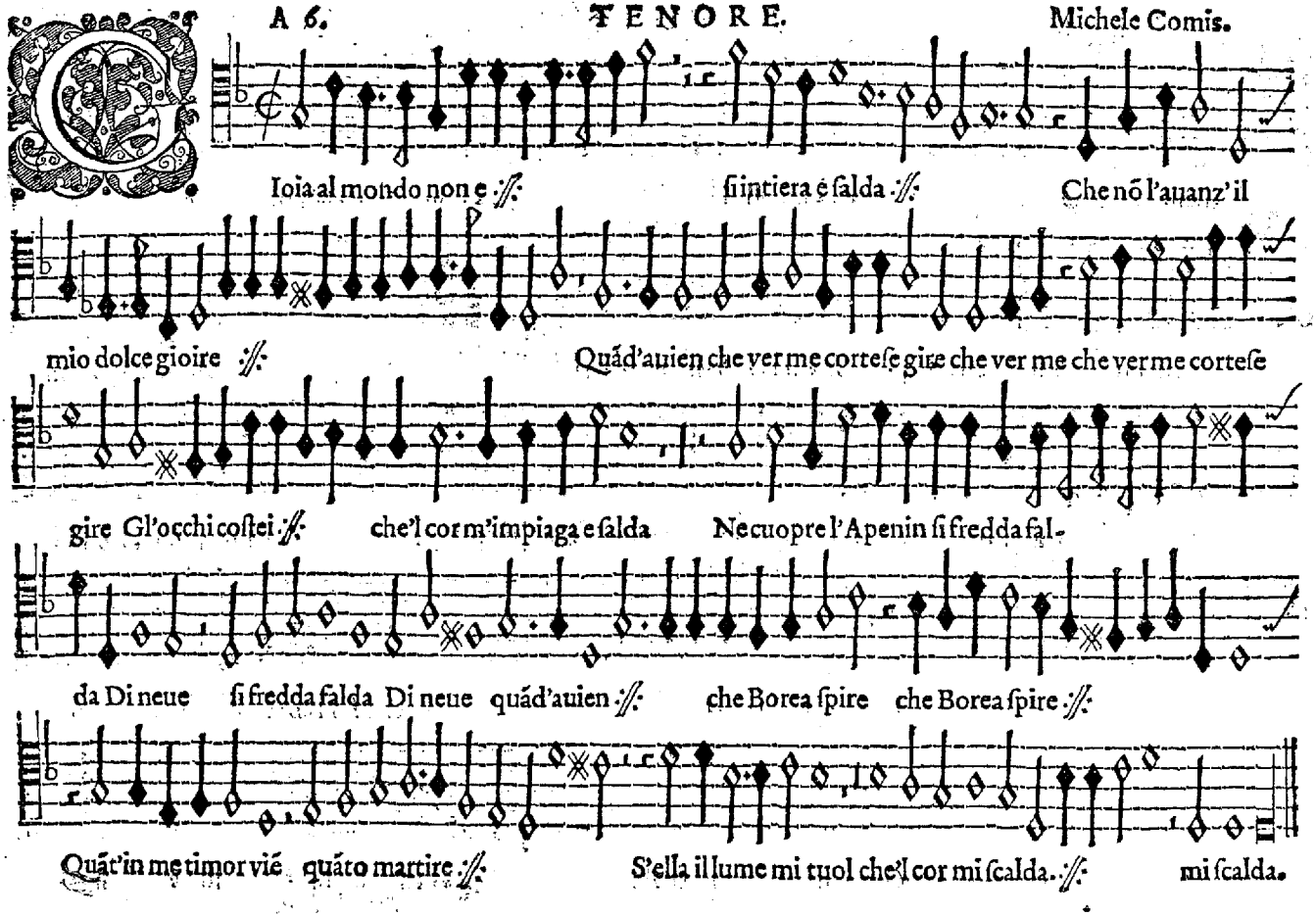

Irate che m'ha fatto :// sto mio core Mirate che m'ha fat-
to :// sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-
gito per seguir mia diua E mormorando và :// E mormorando và :// E mormo-
rando và di riua in riua di riua in riua E mormorando và :// E mormorando và ://
E mormorando và di riua in riua di riu'in riua

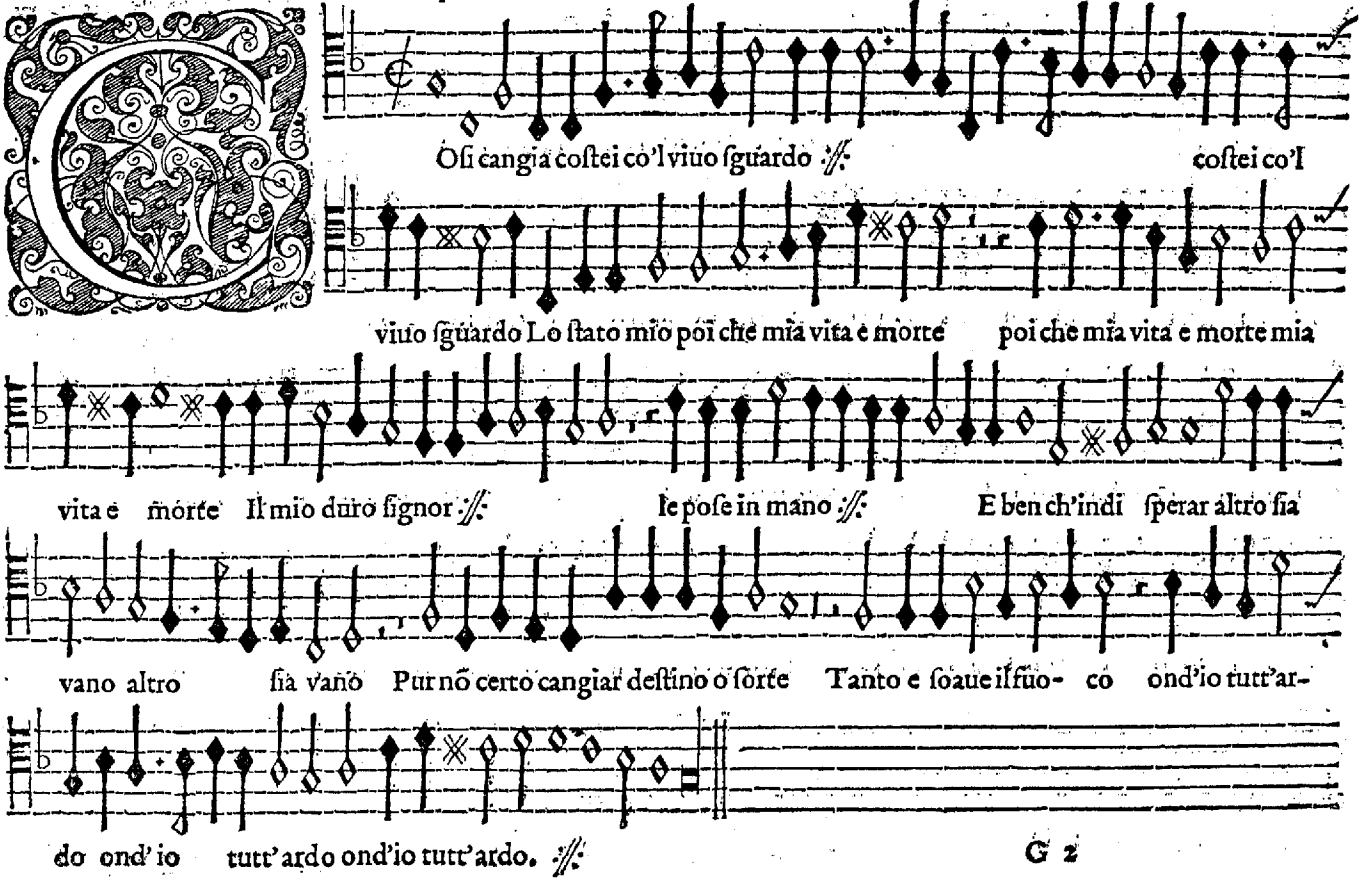

Irſi in ira di Filli il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir ferir
di propria mano Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano ſteſo nel piano
Et co'l ſangue mădar l'vltime ſtri- da Ahi Ahi Ahi nemica d'amor empia homicida
Priuo d'ogni pieta cor inhumano Dicea'l paſtor che gia preſs'& lontano
Spiciaua il ſan- gue ond'al morir l'affida l'affida.

Seconda parte. TENORE.

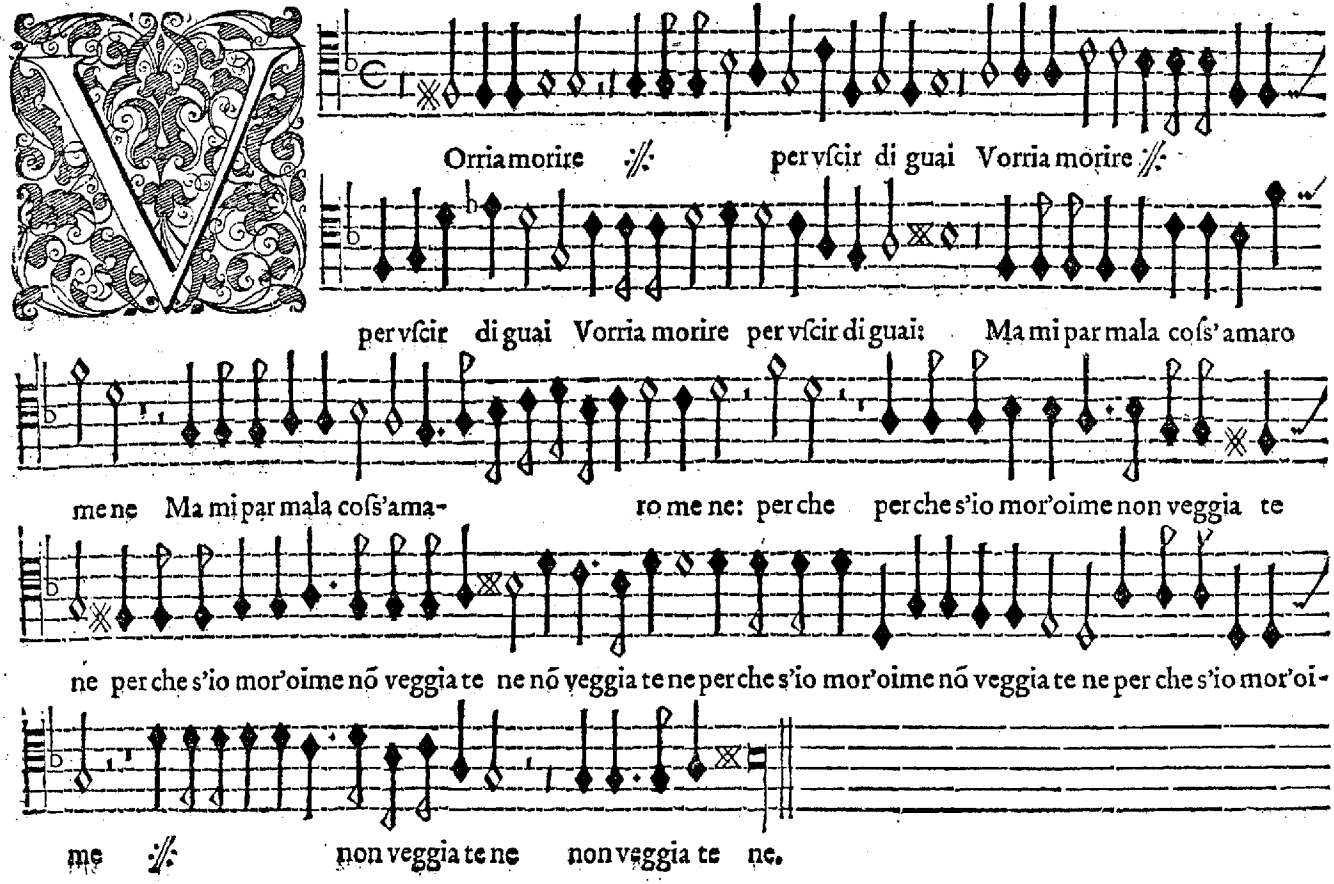


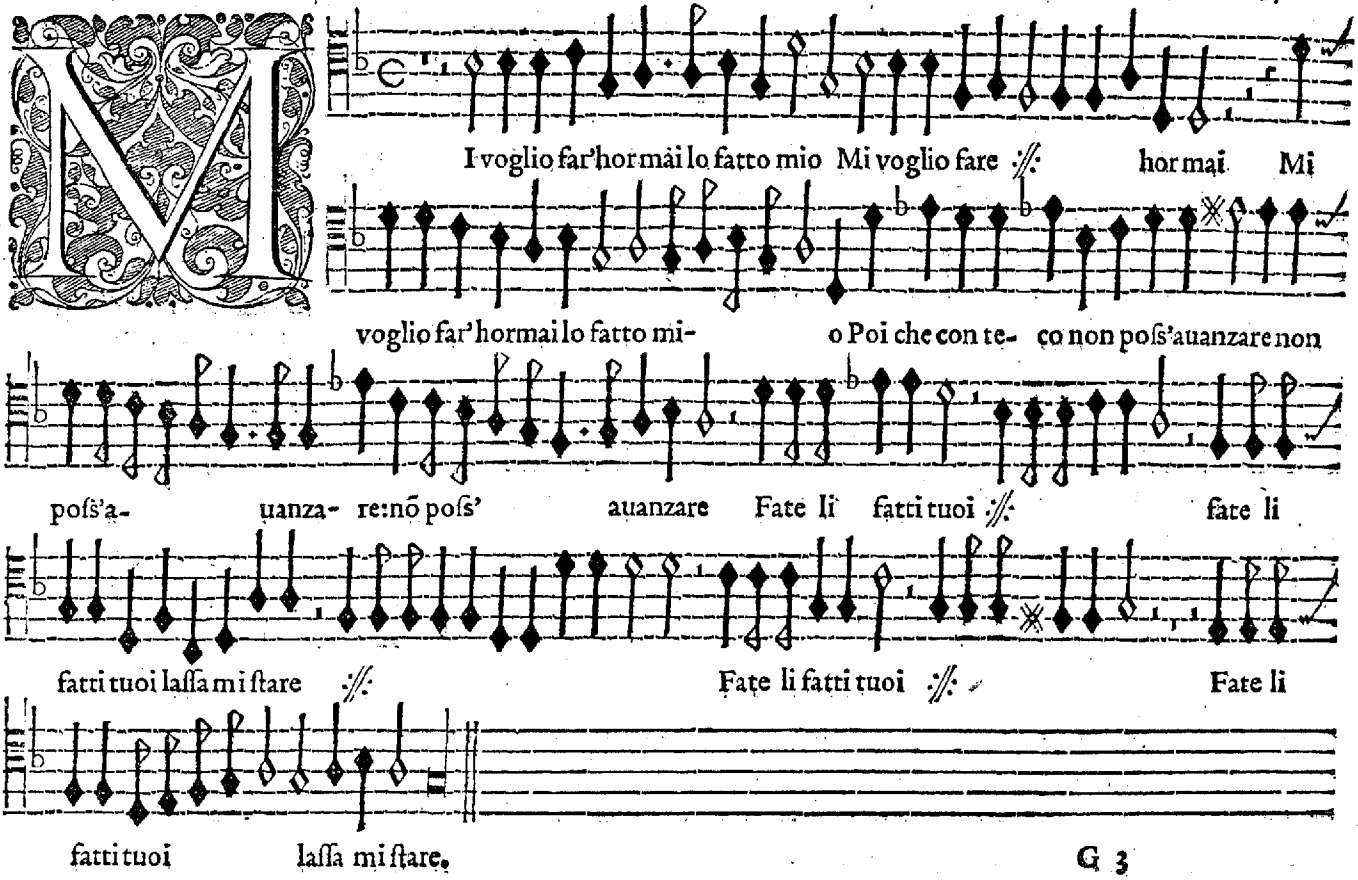

Cchi non occhi
ma lucenti ſtelle
Occhi non occhi
ma lucenti ſtelle
Sõnõ i tuoi occhi
ch'a gl'amant'il cõ-
re
Conſguardi leghi
Conſguardi
leghi nel laccio d'amore
d'amore Conſguardi leghi
Conſguardi leghi
nellaccio d'amore.


Ioia al mondo non e :// si intiera e salda :// Che nõ l'auanz' il
mio dolce gioire :// Quãd'auien che ver me corteſe gire che ver me che ver me corteſe
gire Gl'occhi coſtei :// che'l cor m'impiaga e ſalda Ne cuopre l'Apenin ſi fredda fal-
da Di neue ſi fredda falda Di neue quãd'auien :// che Borea ſpire che Borea ſpire ://
Quãt'in me timor vié quãto martire :// S'ella il lume mi tuol che'l cor mi ſcalda :// mi ſcalda.

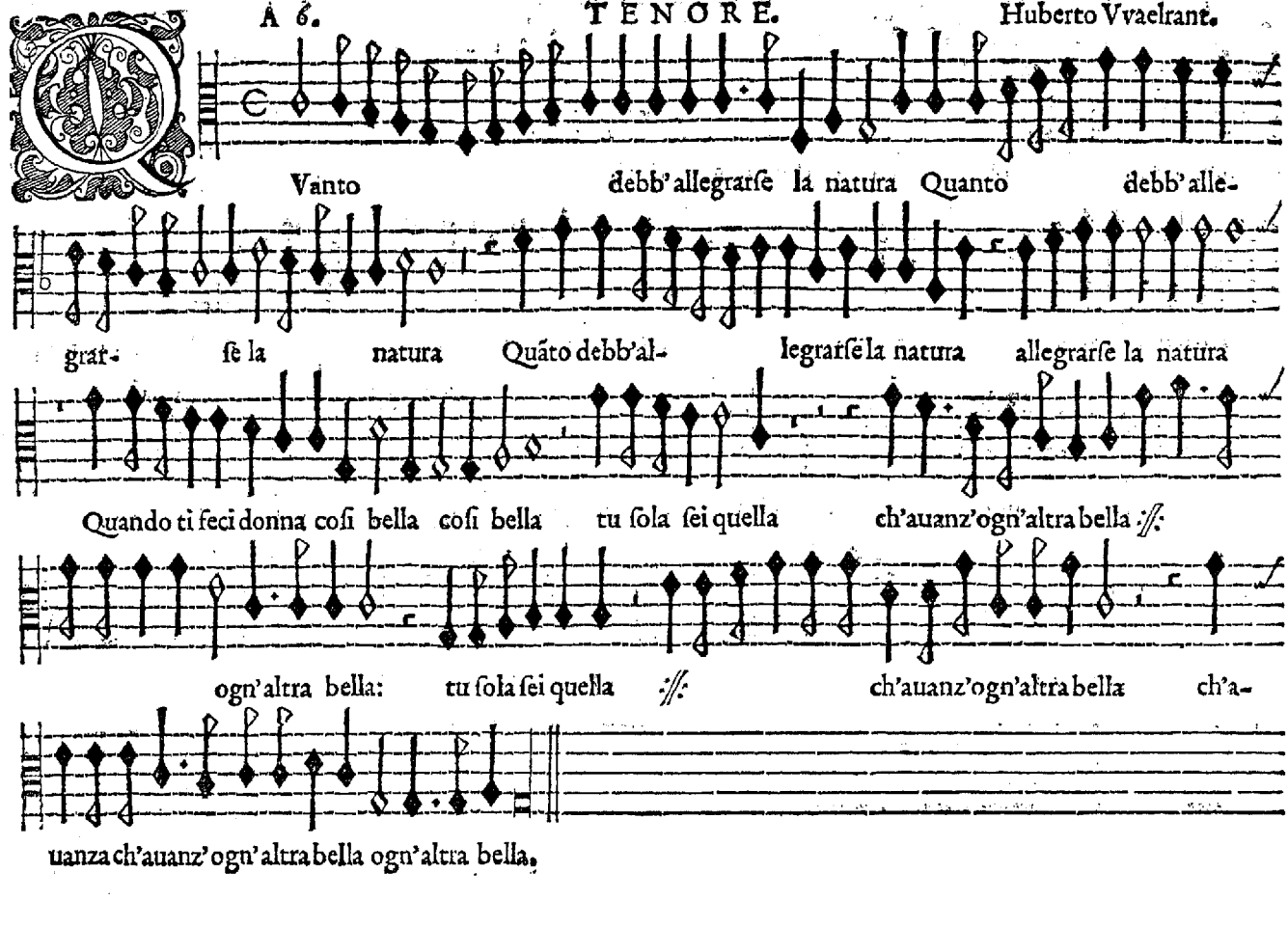

Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo :/: coſtei co'l
viuo ſguardo Lo ſtato mio poi che mia vita e morte poi che mia vita e morte mia
vita e morte Il mio duro ſignor :/: le poſe in mano :/: E ben ch'indi ſperar altro ſia
vano altro ſia vano Pur nõ certo cangiar deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuo- co ond'io tutt'ar-
do ond' io tutt'ardo ond'io tutt'ardo. :/:

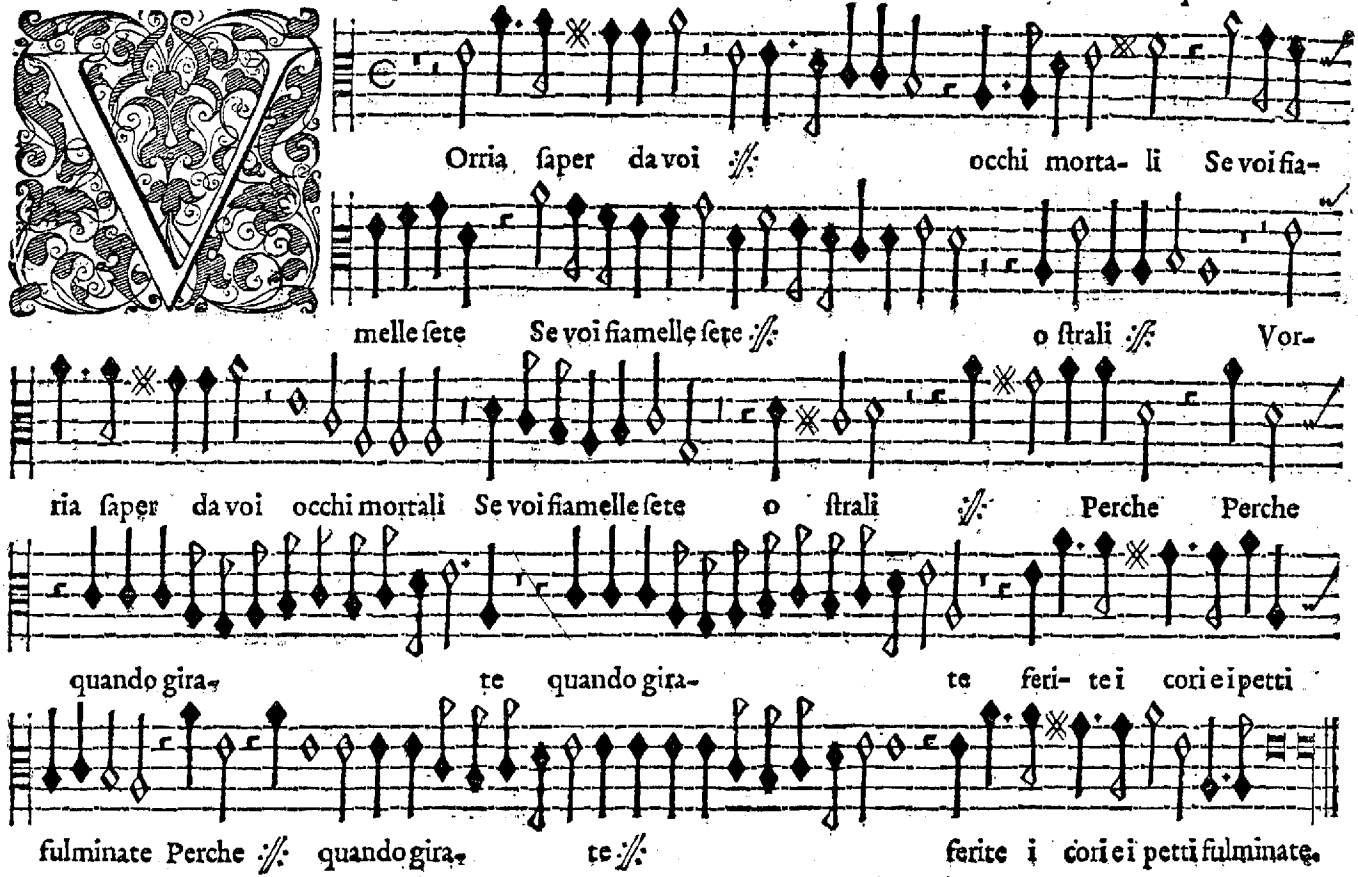
A 6. TENORE. Huberto Vvaelrant.

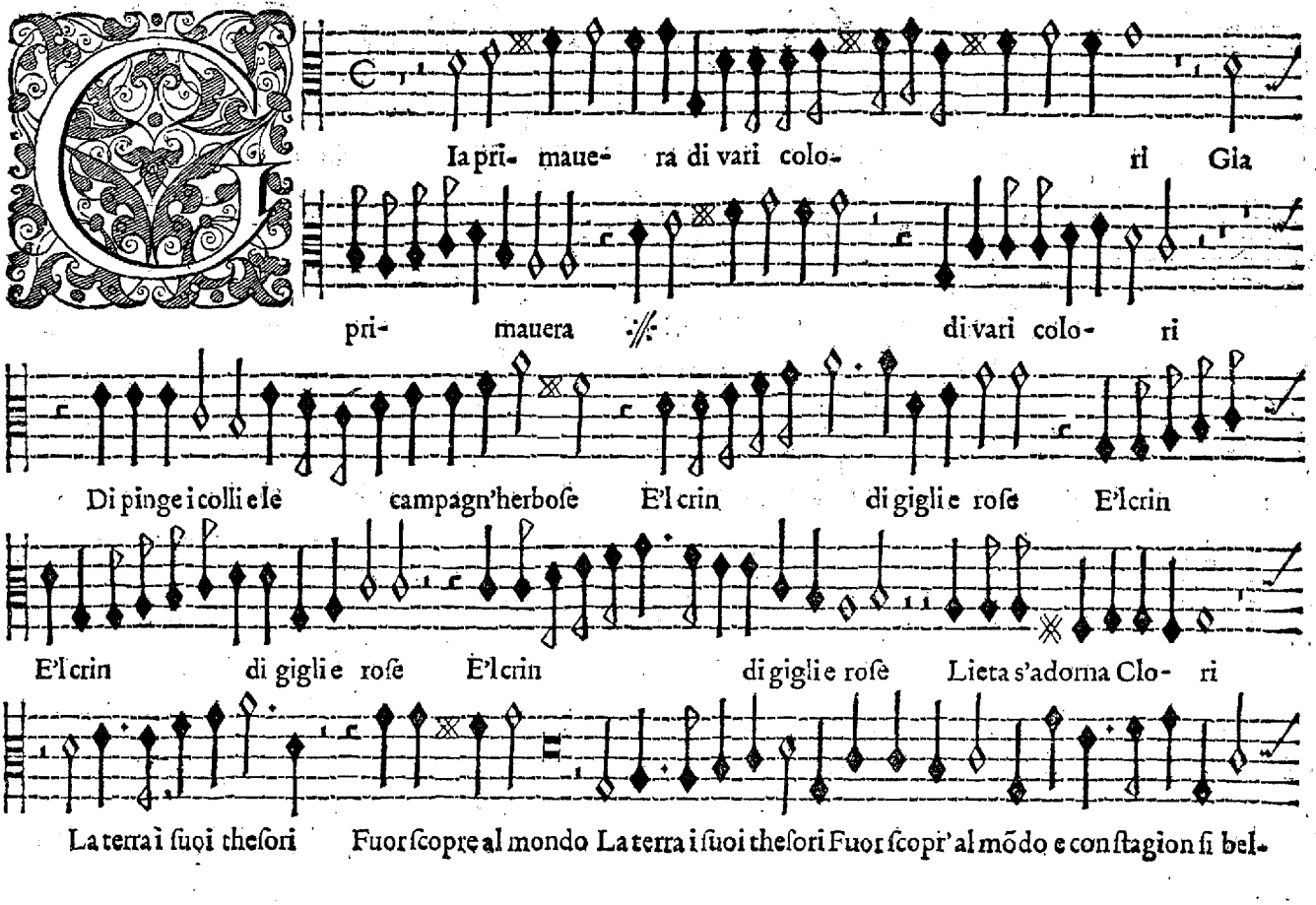
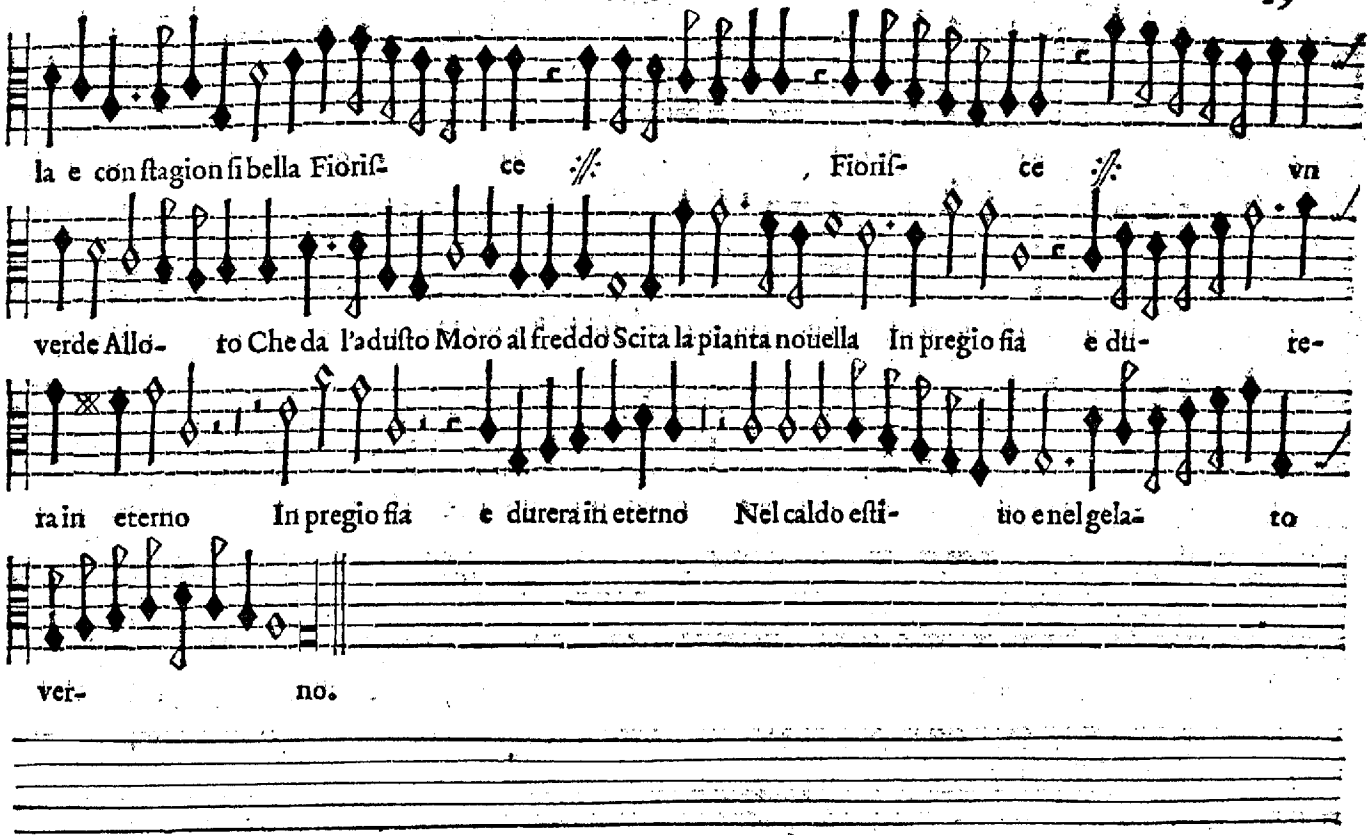


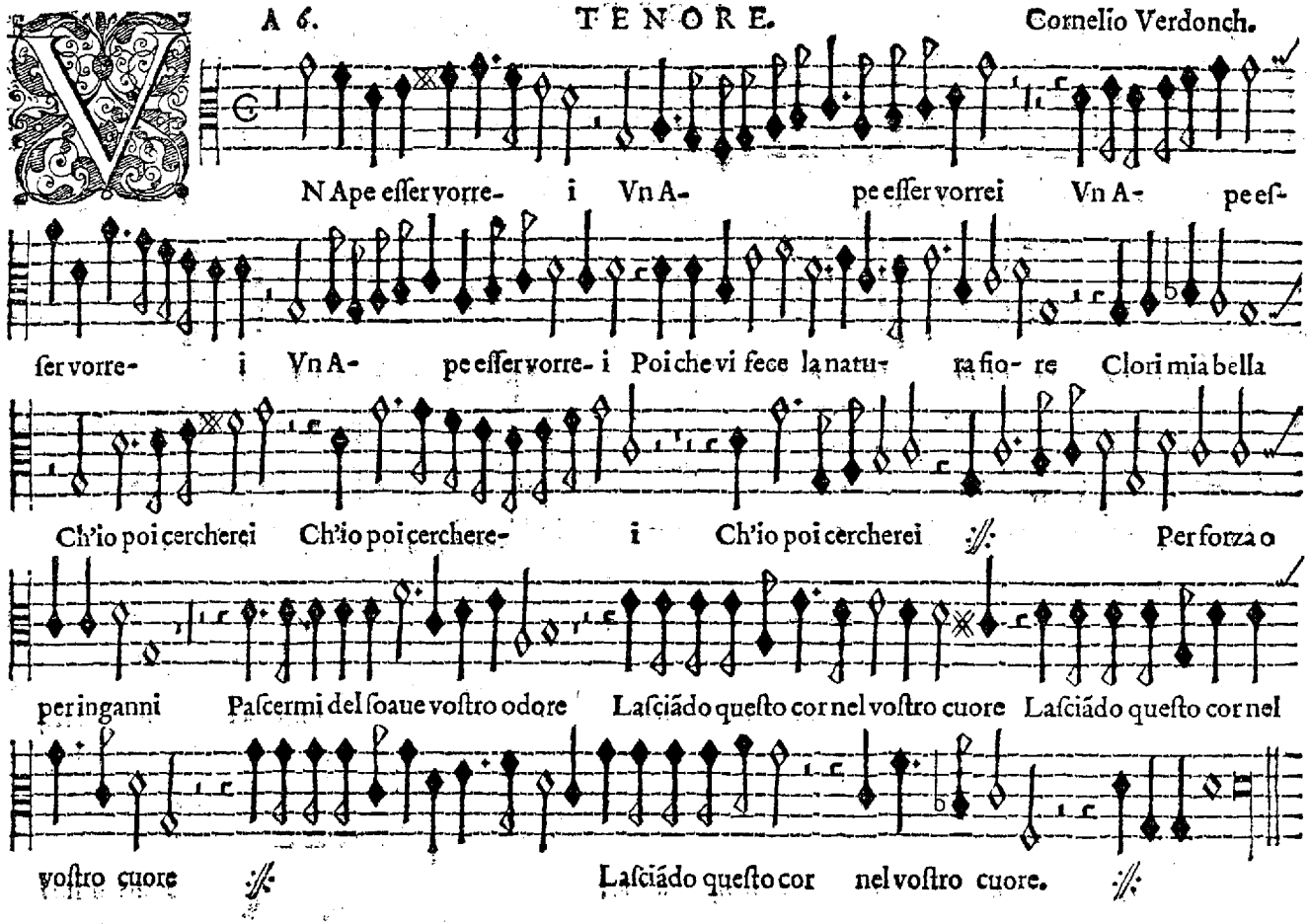
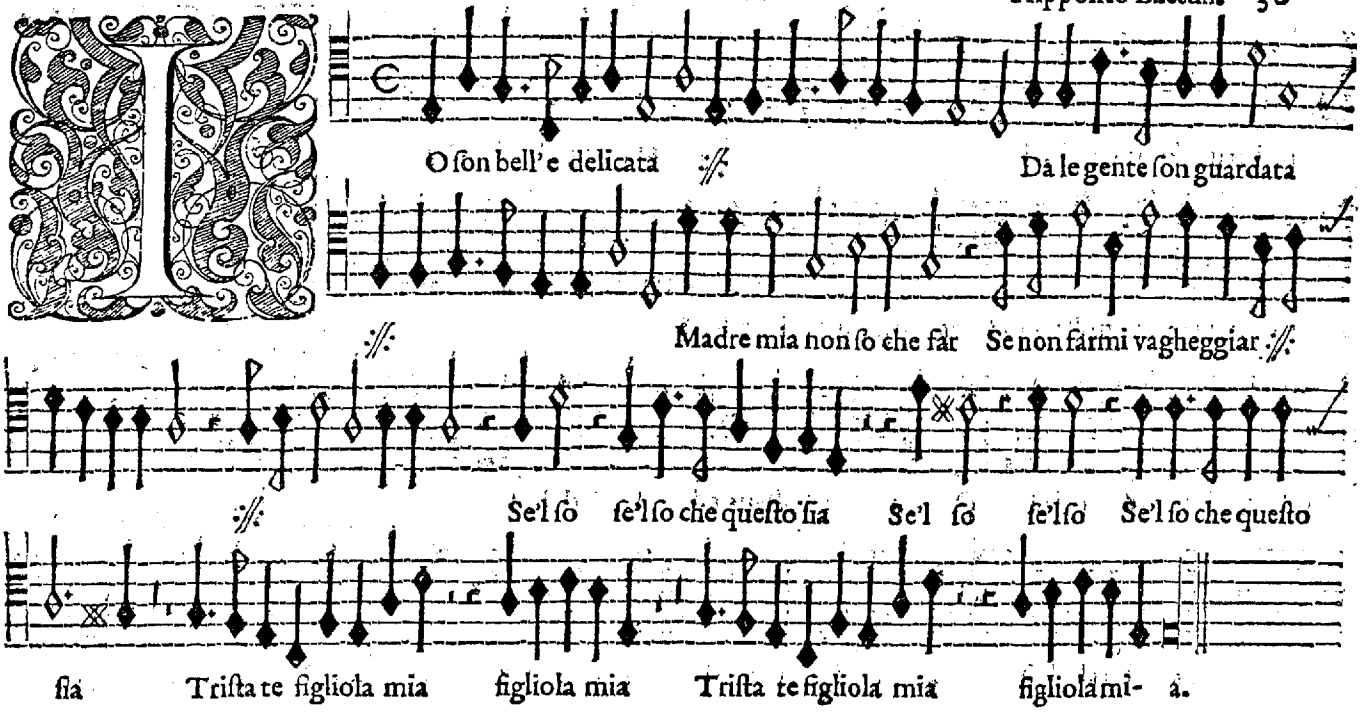

I voglio far'hor mài lo fatto mio Mi voglio fare hor mai Mi
voglio far'hormai lo fatto mi- o Poi che con te- ço non poſs'auanzare non
poſs'a- uanza- re:nõ poſs' auanzare Fate li fatti tuoi fate li
fatti tuoi laſſa mi ſtare Fate li fatti tuoi Fate li
fatti tuoi laſſa mi ſtare.

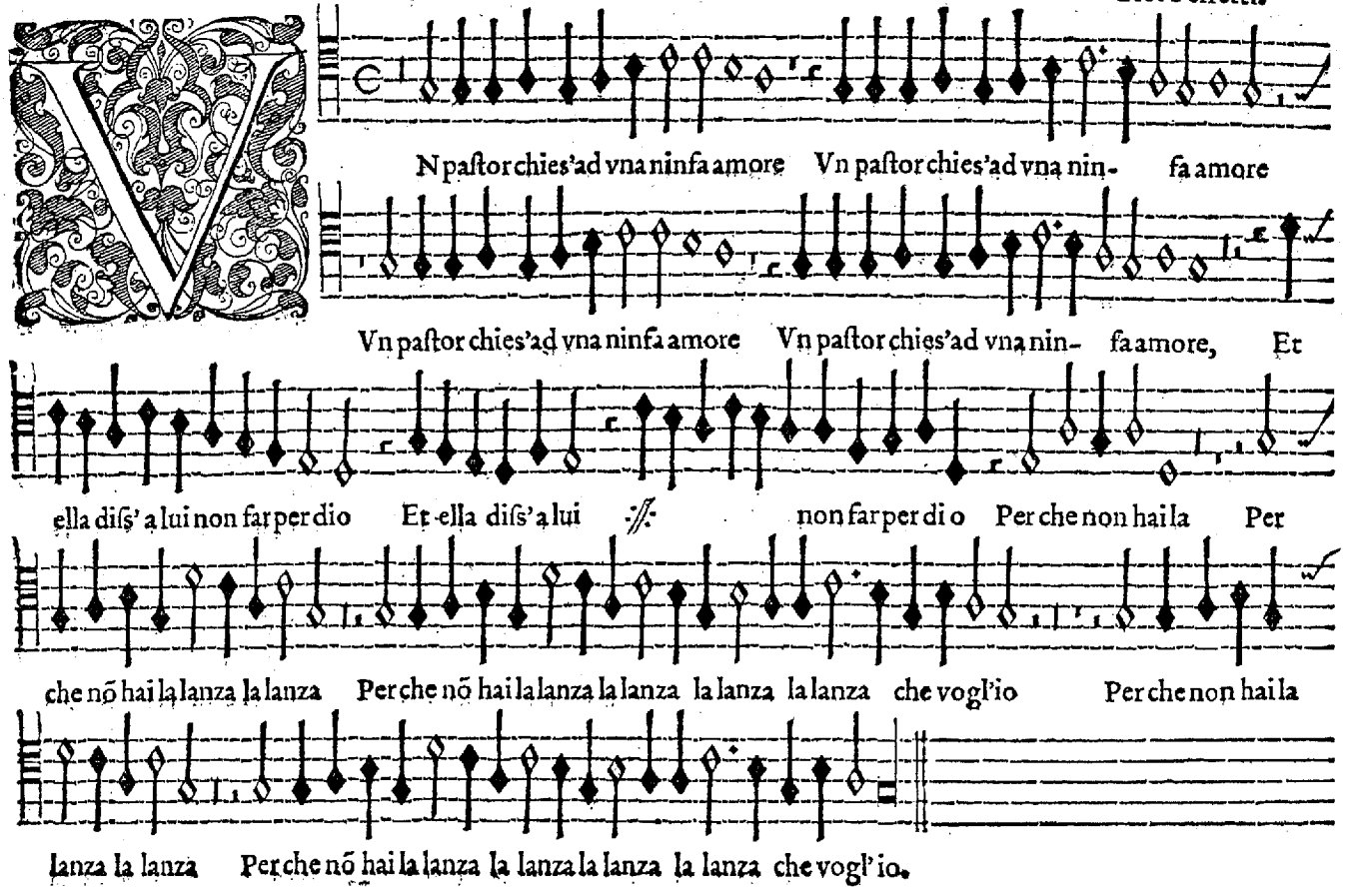
A 6. TENORE. Huberto Vvaelrant.

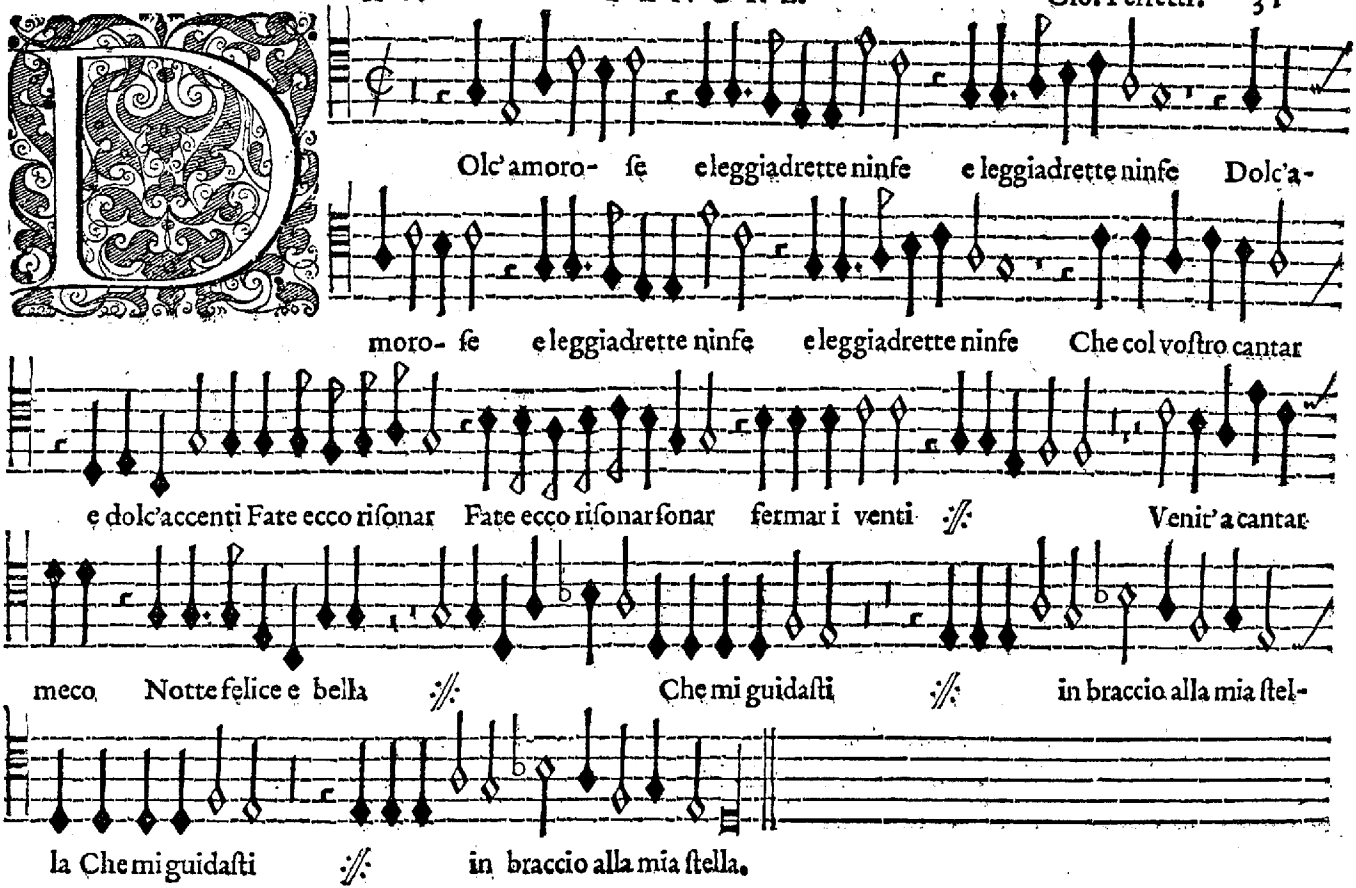



Orria saper da voi :// occhi morta- li Se voi fia-
melle sete Se voi fiamelle sete :// o strali :// Vor-
ria saper da voi occhi mortali Se voi fiamelle sete o strali :// Perche Perche
quando gira- te quando gira- te feri- te i cori e i petti
fulminate Perche :// quando gira- te :// ferite i cori e i petti fulminate.

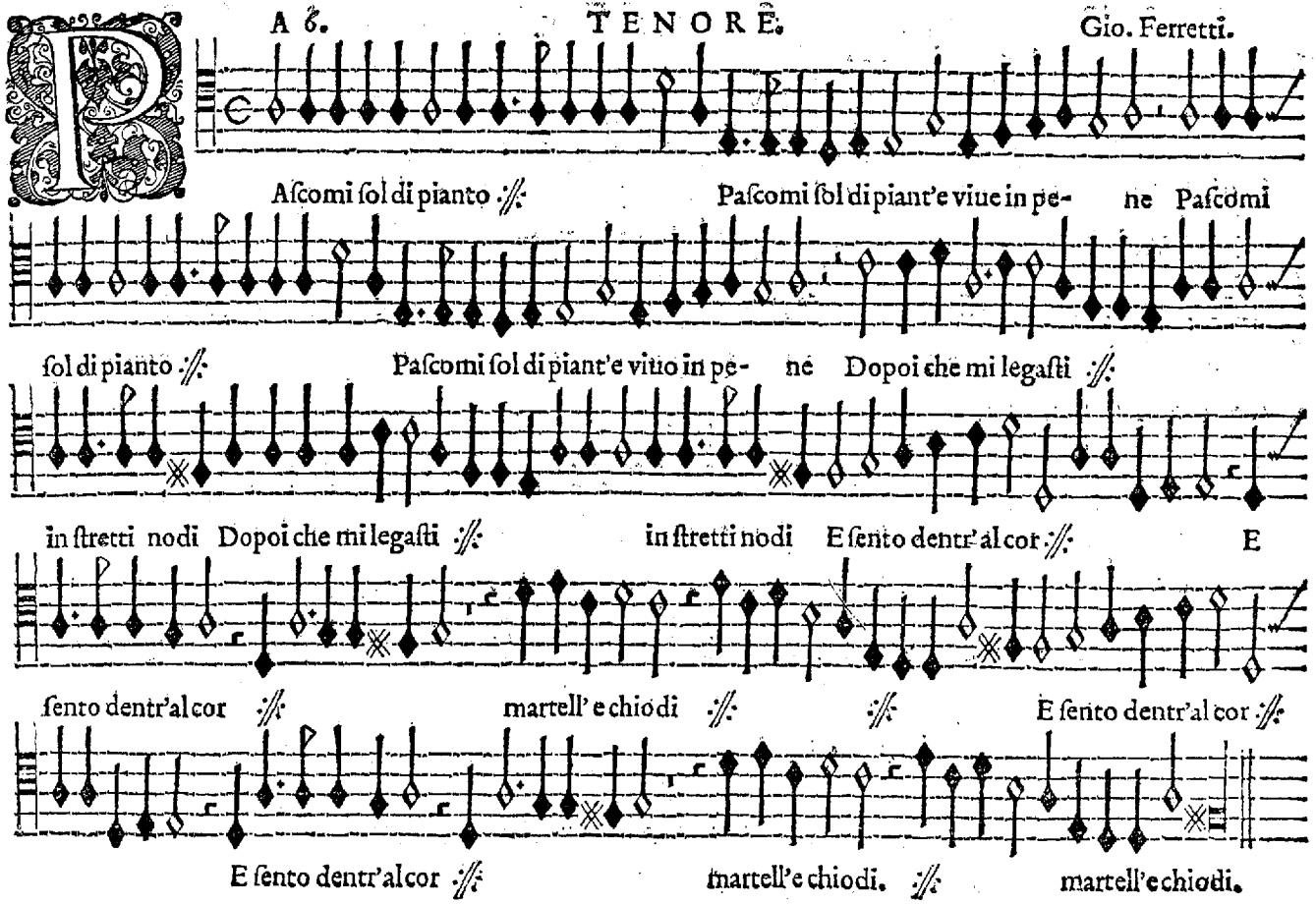

Ia pri- maue- ra di vari colo- ri Gia
pri- mauera di vari colo- ri
Di pinge i colli e le campagn'herboſe E'l crin di gigli e roſe E'l crin
E'l crin di gigli e roſe E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clo- ri
La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopre al mondo La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopr' al mõdo e con ſtagion ſi bel-

la e con ſtagion ſi bella Fioriſ- ce ſ. , Fioriſ- ce ſ. vn
verde Allo- to Che da l'aduſto Moro al freddo Scita la pianta notiella In pregio fia e du- re-
ra in eterno In pregio fia e durera in eterno Nel caldo eſti- tio e nel gela- to
ver- no.

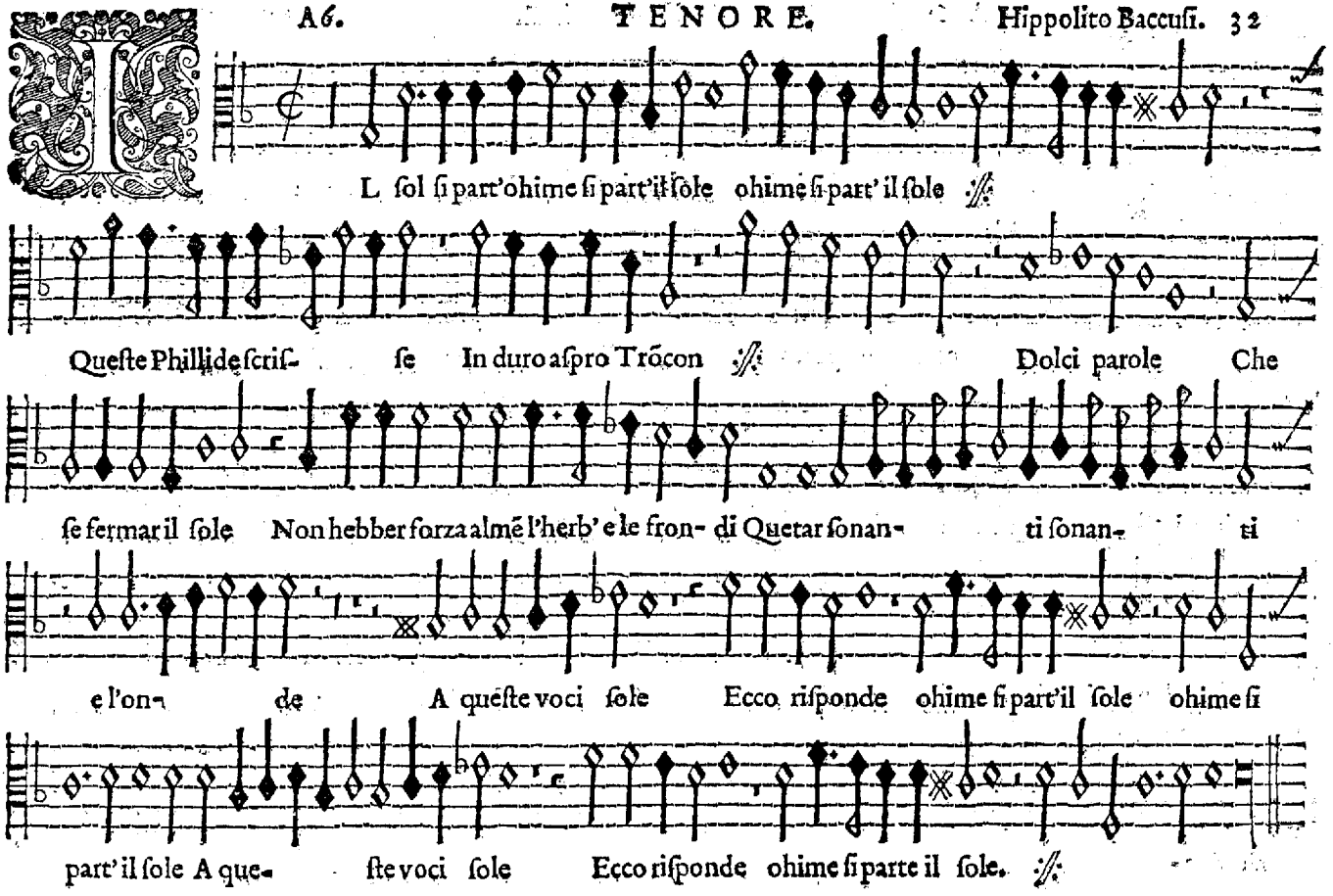

NApe eſſer vorre- i VnA- pe eſſer vorrei VnA- pe eſ-
ſer vorre- i VnA- pe eſſer vorre- i Poi che vi fece la natu- ra fio- re Clori mia bella
Ch'io poi cercherei Ch'io poi cercherei i Ch'io poi cercherei Per forza o
per inganni Paſcermi del ſoaue voſtro odore Laſciádo queſto cor nel voſtro cuore Laſciádo queſto cor nel
voſtro cuore Laſciádo queſto cor nel voſtro cuore.

O ſon bell'e delicata
Dà le gente ſon guardata
Madre mia non ſo che far
Se non farmi vagheggiar
Se'l ſo ſe'l ſo che queſto ſia
Se'l ſo ſe'l ſo Se'l ſo che queſto
ſia
Triſta te figliola mia
figliola mia
Triſta te figliola mia
figliola mi- a.

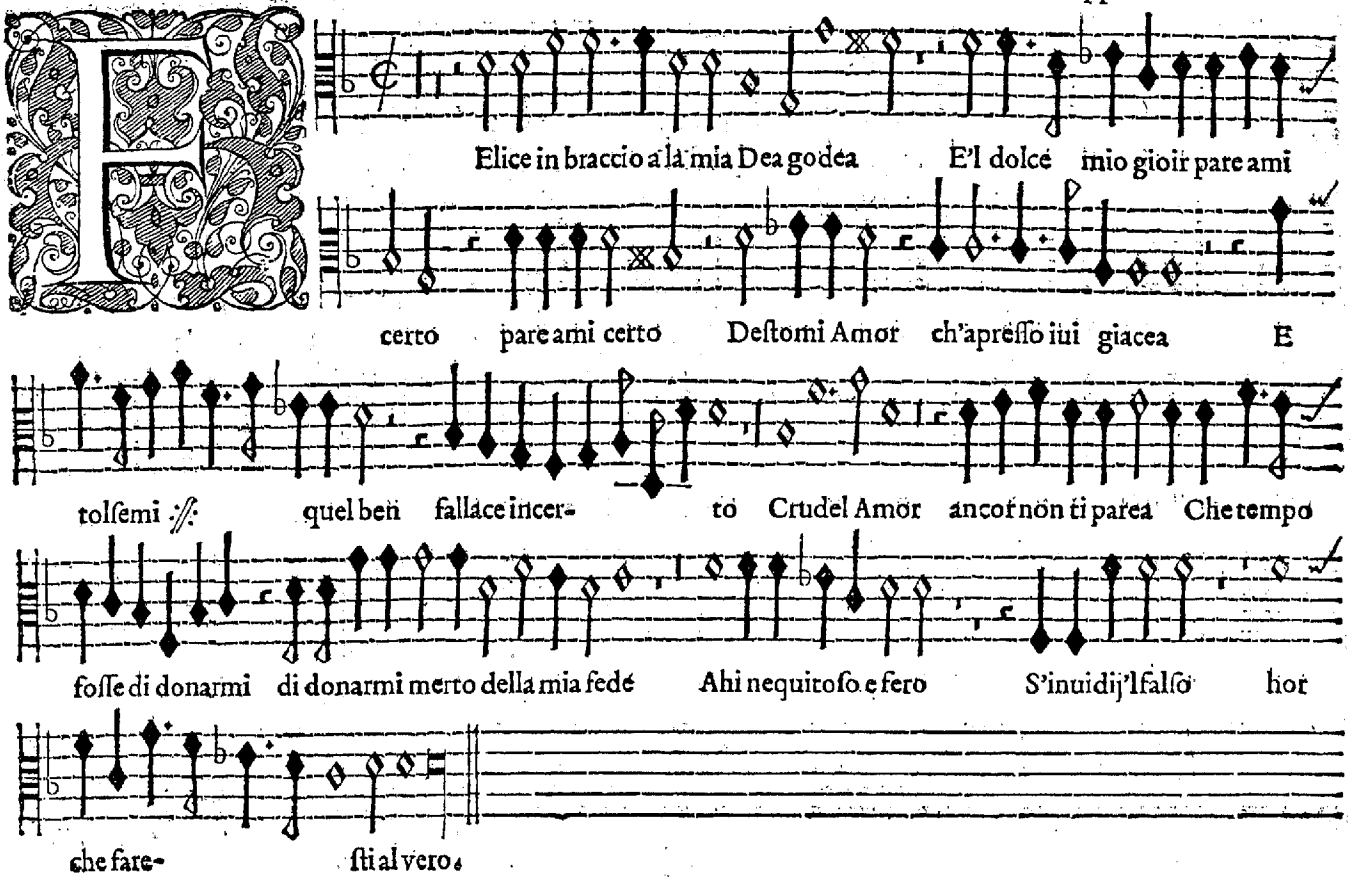

N paſtor chies'ad vna ninfa amore Vn paſtor chies'ad vna nin- fa amore
Vn paſtor chies'ad vna ninfa amore Vn paſtor chies'ad vna nin- fa amore, Et
ella diſs' a lui non far per dio Et ella diſs'a lui non far per di o Per che non hai la Per
che nõ hai la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che non hai la
lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io.

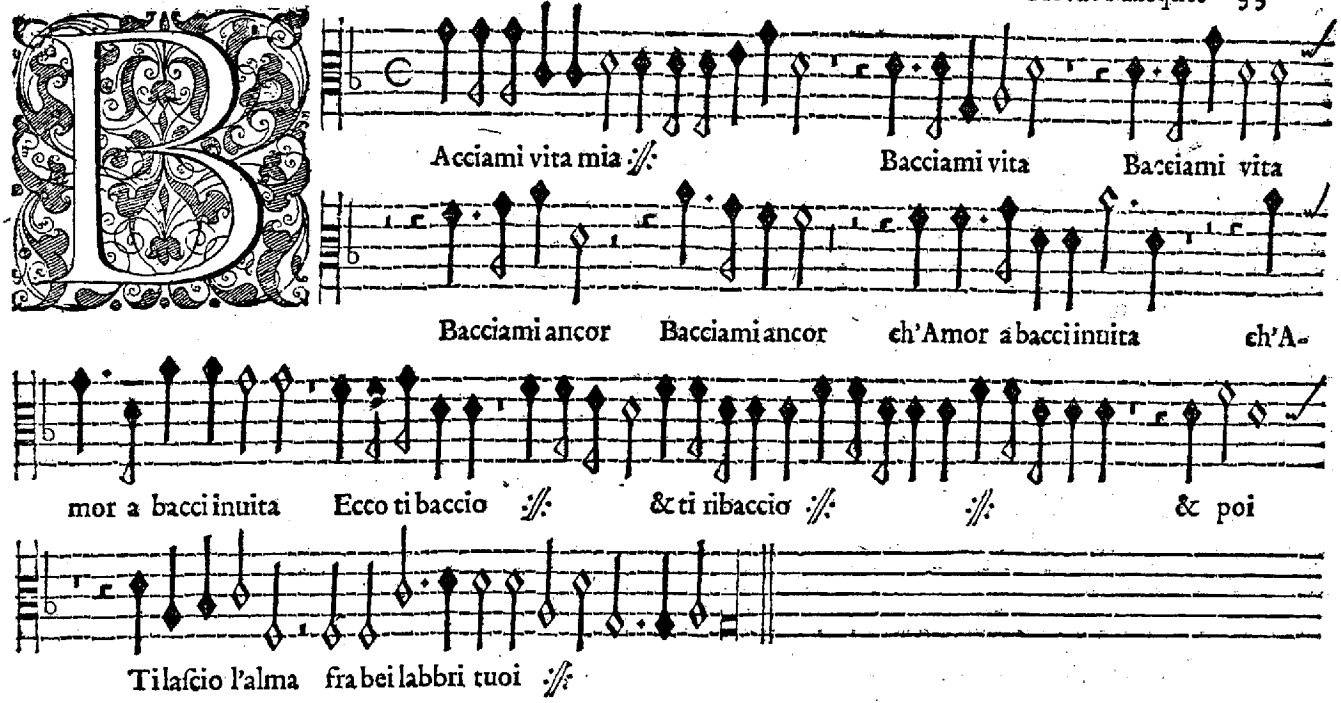

Olc'amoro- ſe eleggiadrette ninfe eleggiadrette ninfe Dolc'a-
moro- ſe eleggiadrette ninfe eleggiadrette ninfe Che col voſtro cantar
e dolc'accenti Fate ecco riſonar Fate ecco riſonar ſonar fermar i venti Venit'a cantar
meco Notte felice e bella Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtel-
la Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtella.

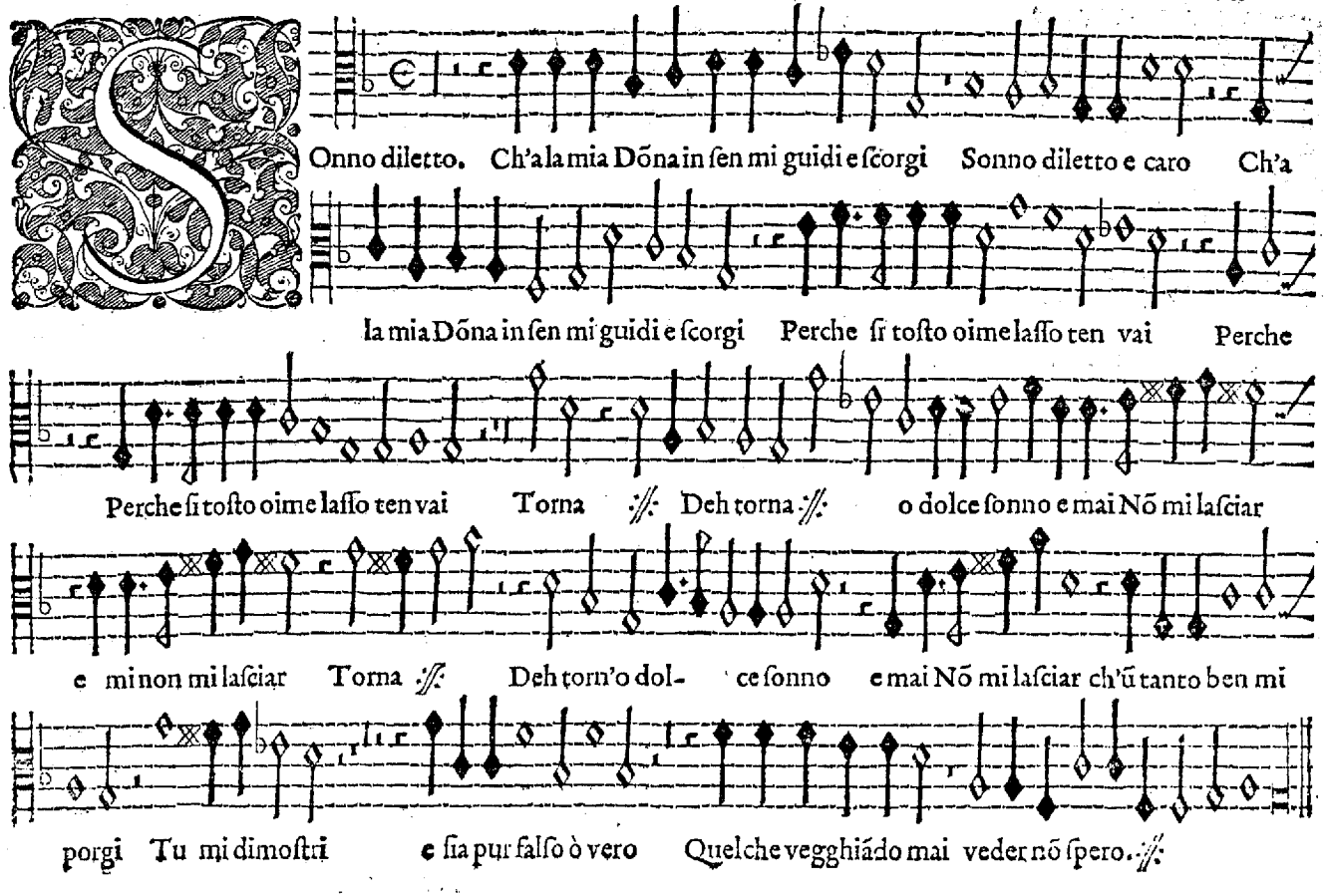
A 6. TENORE. Gio. Ferretti.




L sol si part'ohime si part'il sole ohime si part' il sole
Queste Phillide scris- se In duro aspro Trocon Dolci parole Che
se fermar il sole Non hebber forza almē l'herb' e le fron- di Quetar sonan- ti sonan- ti
e l'on- de A queste voci sole Ecco risponde ohime si part'il sole ohime si
part' il sole A que- ste voci sole Ecco risponde ohime si parte il sole.


Elice in braccio a la mia Dea godea E'l dolce mio gioir pare ami
certo pare ami certo Destomi Amor ch'apresso iui giacea E
tolsemi quel ben fallace incer- to Crudel Amor ancor non ti parea Che tempo
fosse di donarmi di donarmi merto della mia fede Ahi nequitoso e fero S'inuidij'lfalso hor
che fare- sti al vero.


Acciami vita mia :/: Bacciami vita Bacciami vita
Bacciami ancor Bacciami ancor ch'Amor a bacci inuita ch'A-
mor a bacci inuita Ecco ti baccio :/: & ti ribaccio :/: :/: & poi
Ti lascio l'alma fra bei labbri tuoi :/:


Onno diletto. Ch'a la mia Dõna in sen mi guidi e scorgi Sonno diletto e caro Ch'a
la mia Dõna in sen mi guidi e scorgi Perche si tosto oime lasso ten vai Perche
Perche si tosto oime lasso ten vai Torna Deh torna o dolce sonno e mai Nõ mi lasciar
e mi non mi lasciar Torna Deh torn'o dol- ce sonno e mai Nõ mi lasciar ch'ũ tanto ben mi
porgi Tu mi dimostri e sia pur falso ò vero Quelche vegghiãdo mai veder nõ spero.

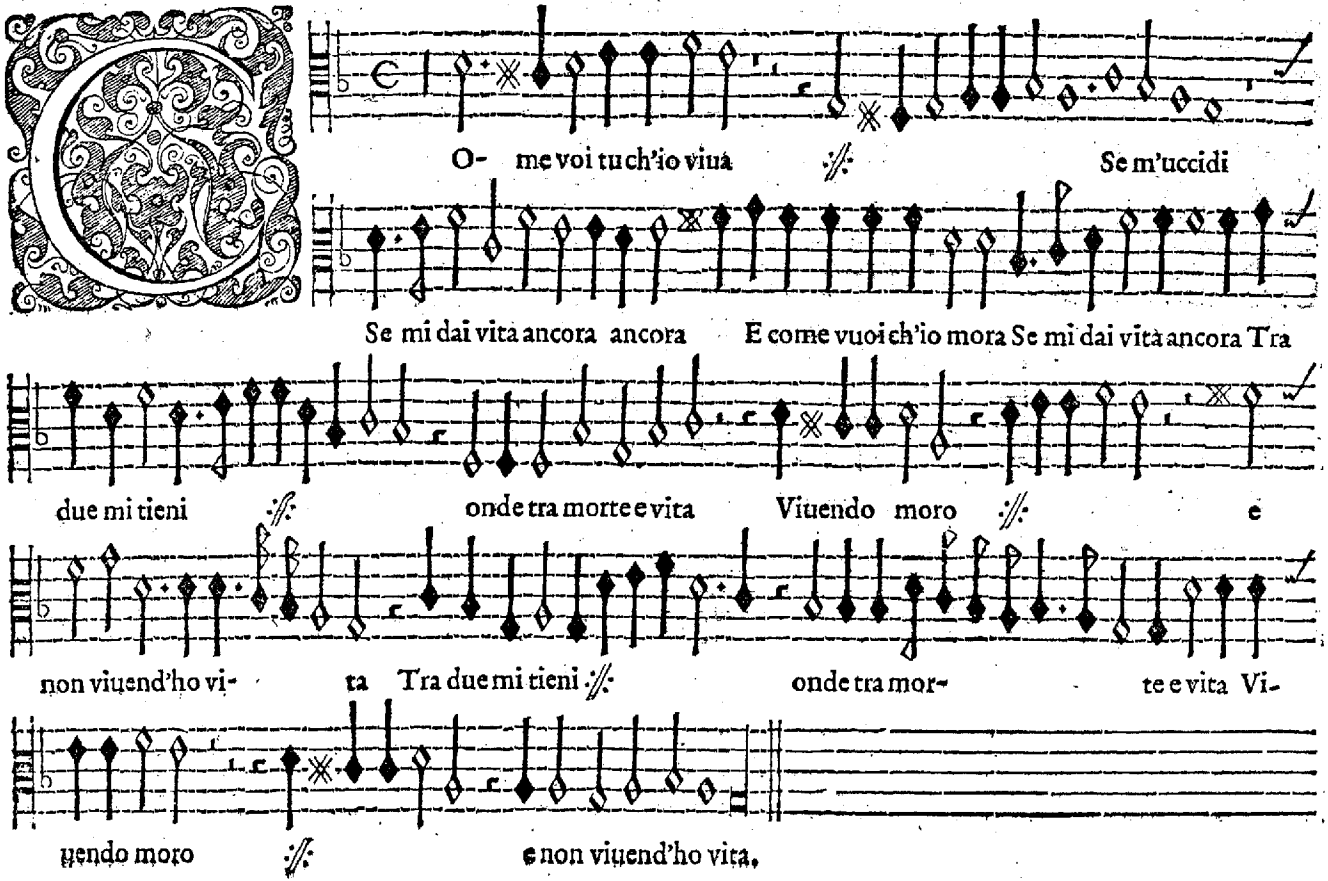
Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor piẽ di desio pien di desio

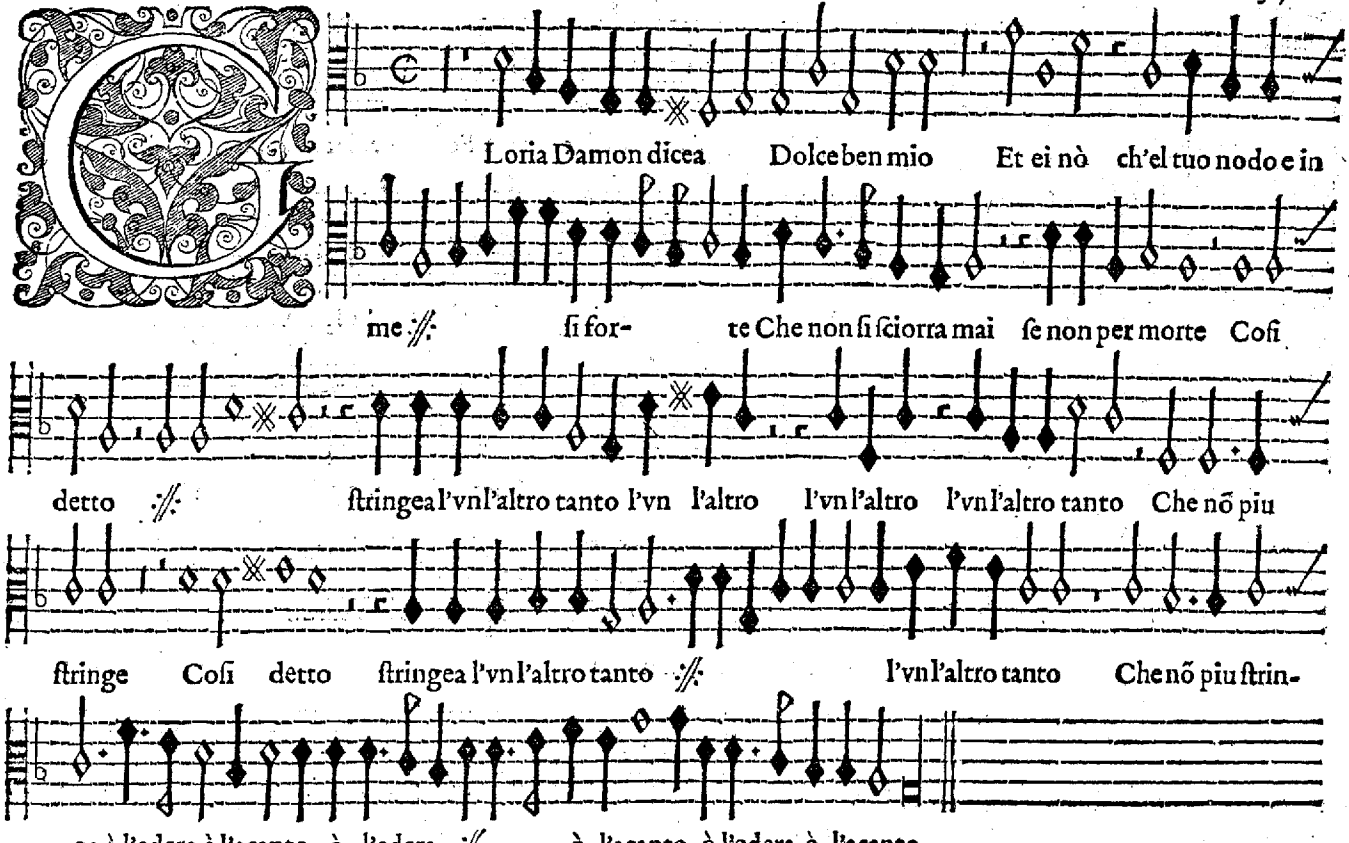
Era tanto il diletto :// e'l piacer mio Ch'i pro-

uai come in vn :// s'arde e tagghiac- cia E come in vn baleno Si puo per troppa

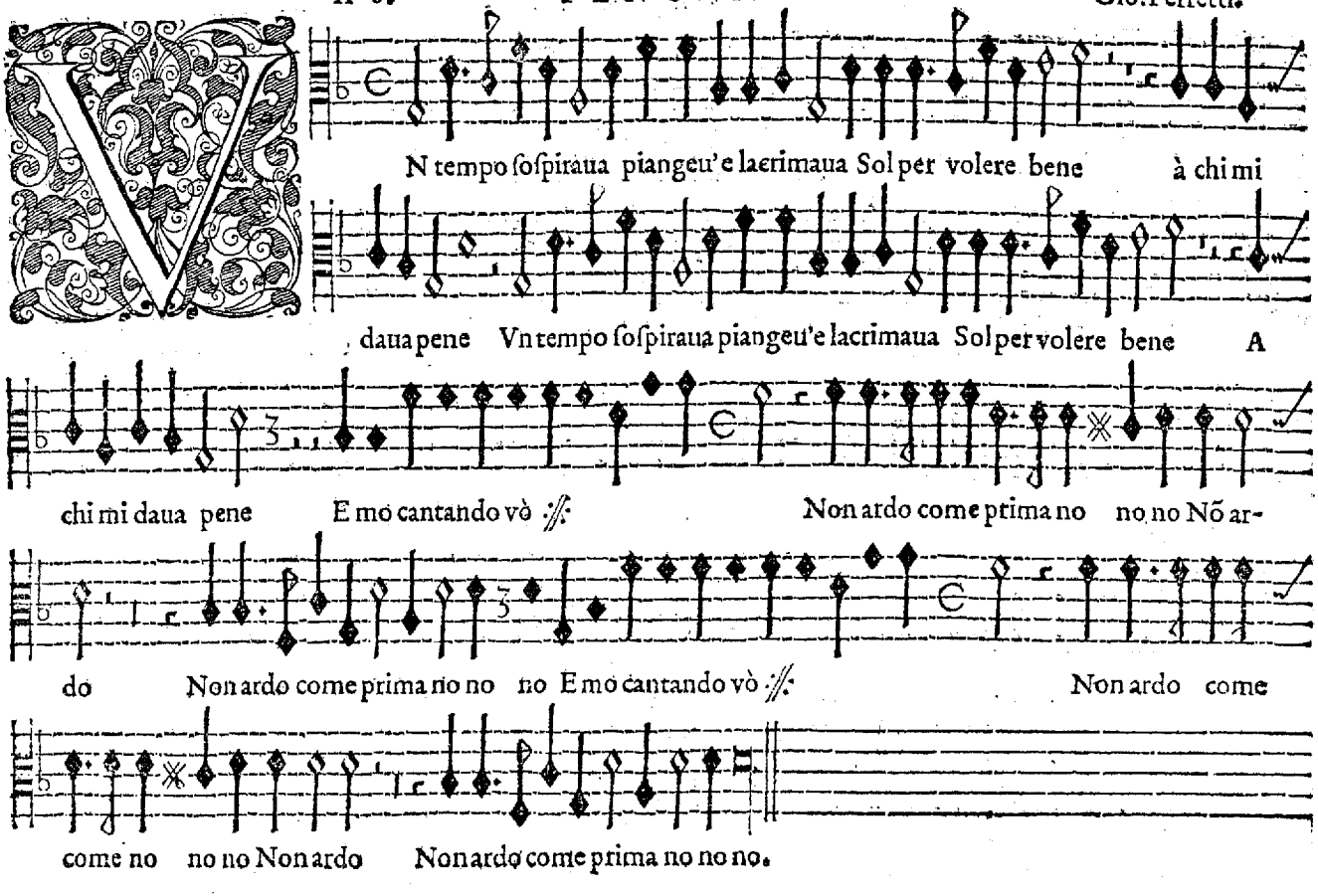
gioia venir meno venir me- no E come in vn baleno Si puo per troppa gioia

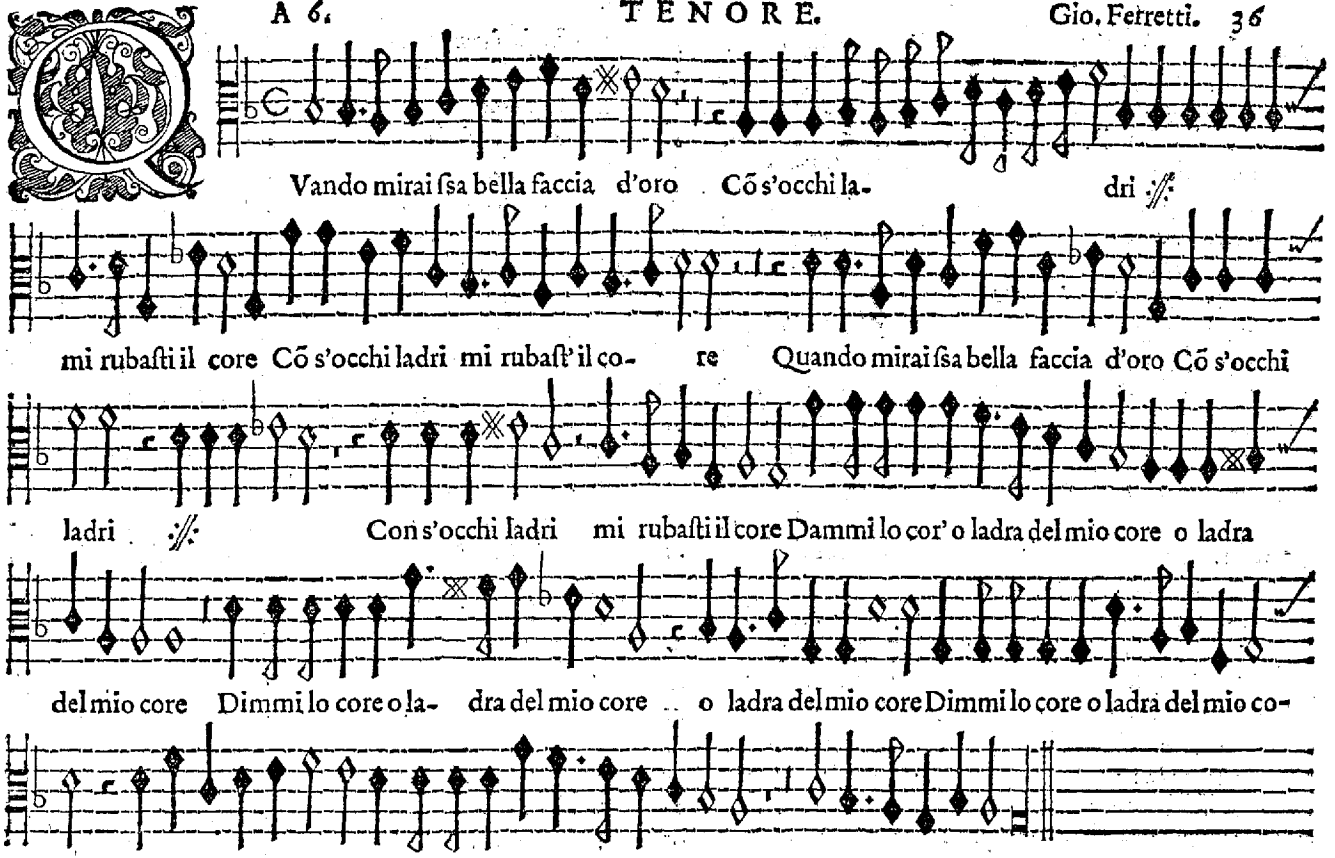
venir me- no. ://


O- me voi tu ch'io viua
Se m'uccidi
Se mi dai vita ancora ancora
E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora Tra
due mi tieni
onde tra morte e vita
Viuendo moro
e
non viuend'ho vi-
ta
Tra due mi tieni
onde tra mor-
te e vita Vi-
uendo moro
e non viuend'ho vita.


Loria Damon dicea Dolce ben mio Et ei nò ch'el tuo nodo e in
me :// si for- te Che non si sciorra mai se non per morte Cosi
detto :// stringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu
stringe Cosi detto stringea l'vn l'altro tanto :// l'vn l'altro tanto Che nõ piu strin-
ge ò l'edera ò l'acanto ò l'edera :// ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto.

A 6. TENORE. Gio. Ferretti.




Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi la- dri
mi rubaſti il core Cõ s'occhi ladri mi rubaſt' il co- re Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi
ladri Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Dammi lo cor' o ladra del mio core o ladra
del mio core Dimmi lo core o la- dra del mio core o ladra del mio core Dimmi lo core o ladra del mio co-
re o ladra del mio core Dammi lo core o ladra del mio core o ladra del mio core.

A 4.	BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
	Cantan fra rami	Vincentio Ruffo	7
	Chi vol veder	Marc' Antonio Ingegneri	7
	Vedra i biondi Seconda parte		8
	Chi ſalira per me	Giaches de Vuert	7
	Donna bella	Cornelio Verdonch	3
	Fiere ſilueſtre	Vincentio Ruffo	9
	Laura celeſte	Giouan Naſco	1
	Et io che Seconda parte		1
	Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	8
	Sento dentr'al cor	Vincentio Ruffo	4
	Tu me poneſti	Paulo Animuccia	3
	Vorria morire	Huberto Vvaelrant	4
	Viuete lieti	Giouan Contino	6
	Gloria e vita Seconda parte		7
	Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	8
A 5.	Amor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
	Chi ſtringe Seconda parte		19
	Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
	Chiami la vita mia	Lelio Bertami	17
	Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
	Far poteſs' io	Gionanni Ferretti	21
	Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
	Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
	Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	15
	Een poſs'amor Seconda parte		16
	Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
	Laſſo ch'ogni angelletto	Gio. Maria Nanino	21
	Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
	Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
	Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
	Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
	Occhi leggiadri Seconda parte		13
	Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
	Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
	Tirsi bena mia	Rinaldo del Mel	12
	Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
	Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
	Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
	Vn nuouo cacciator	Gta. Giacomo Gaſtoldi	15
A 6.	Baſciami vita mia	Gio. de Macque	33
	Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
	Dolc' amoroſe	Giouanni Ferretti	31
	Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
	Gioia al mondo	Michele Comis	25
	Coſi cangia Seconda parte		26
	Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
	Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
	Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
	Io ſon bell' e delicata	Hippolito Baccuſi	30
	Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
	Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
	Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
	Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
	Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
	Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
	Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
	Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
	Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
	Tirſi in ira	Hippolito Sabino	24
	Et ſecca Seconda parte		24
	Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
	Vorria ſaper	Gio de Macque	12
	Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
	Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
	Vn tempo ſoſpiraua	Giouanni Ferretti	35

BASSO

SYMPHONIA ANGELICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidi si cantino.

BASSO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

kcg 78

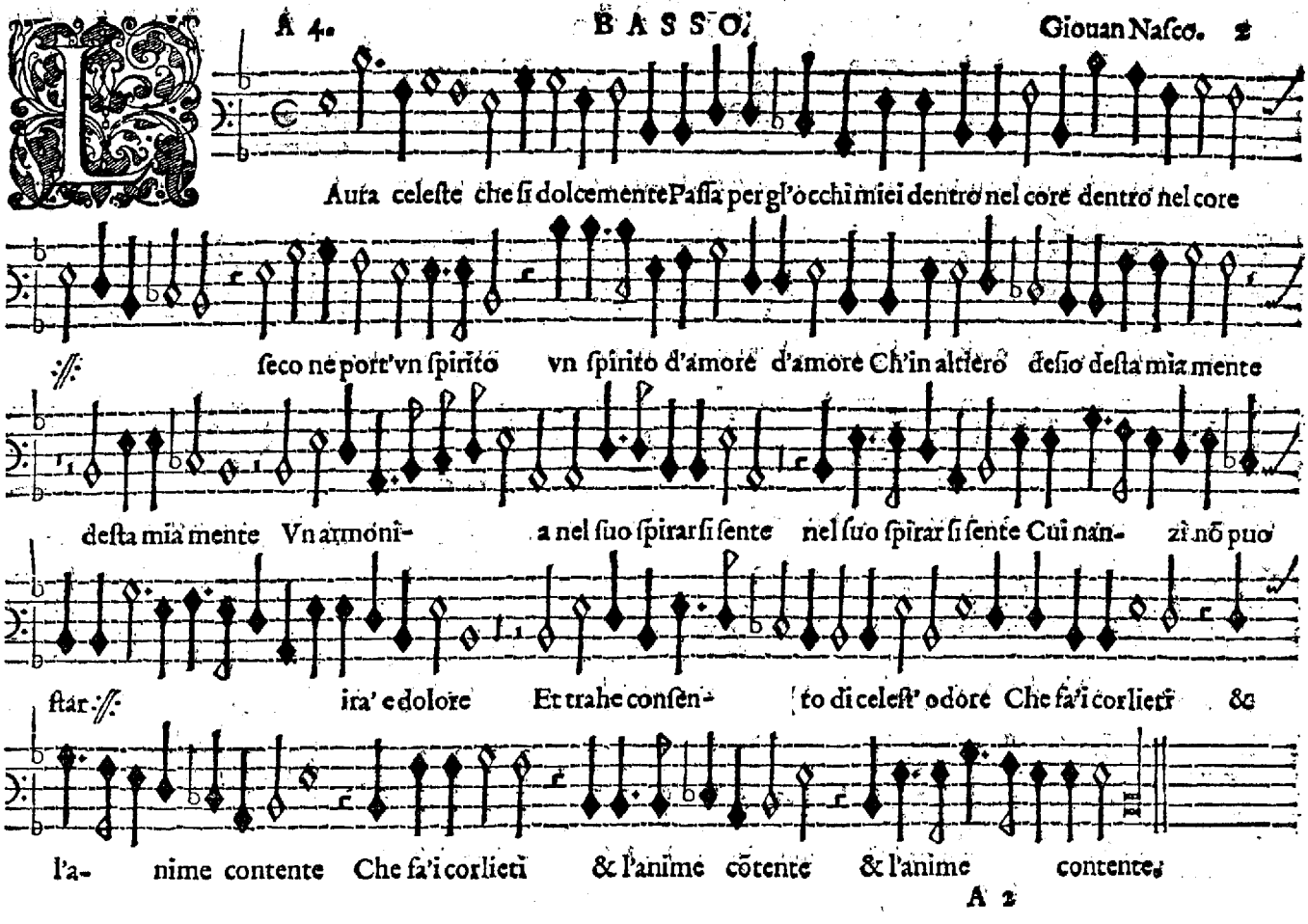
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO Sre, IL Sr
CORNELIO PRVENEN.

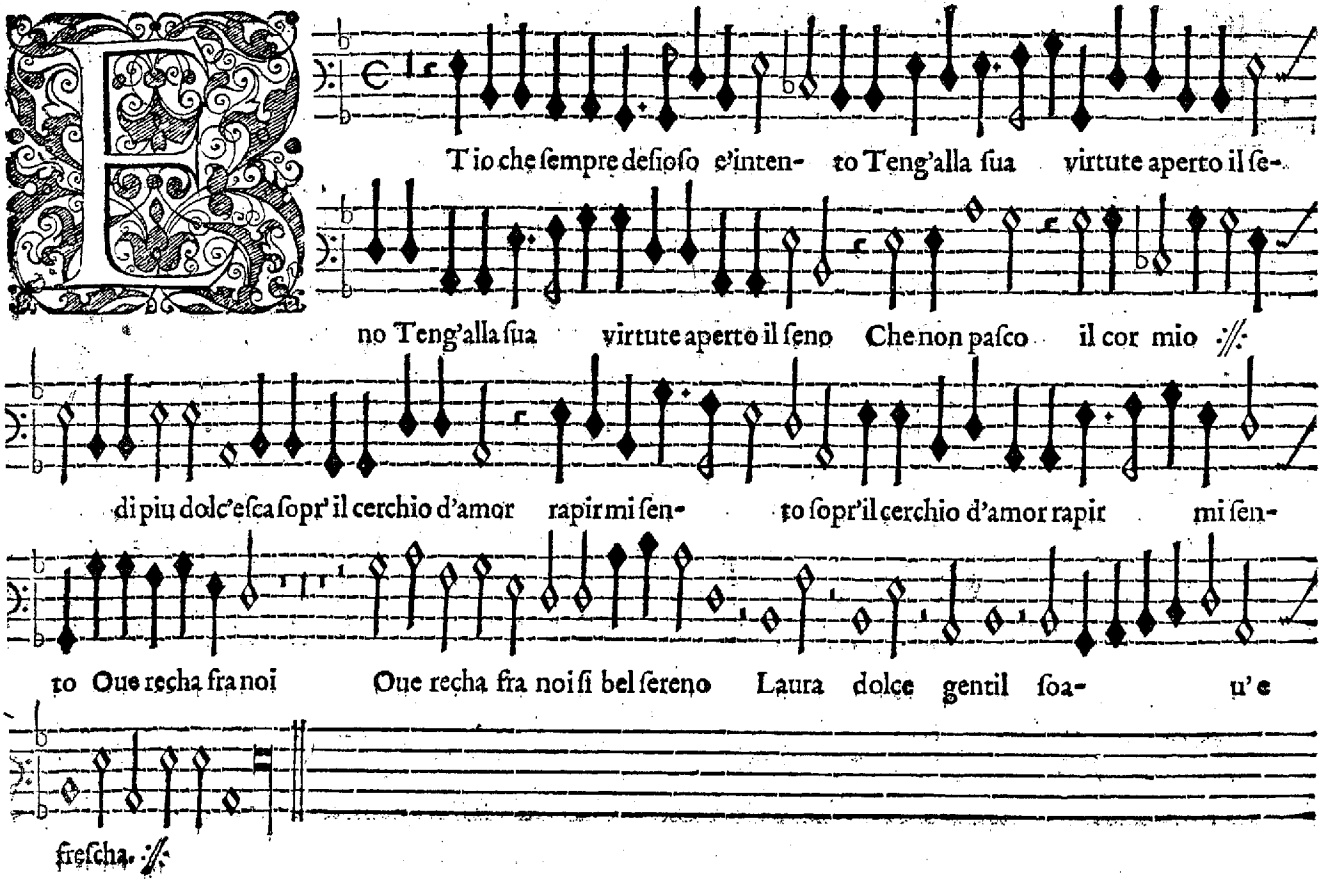
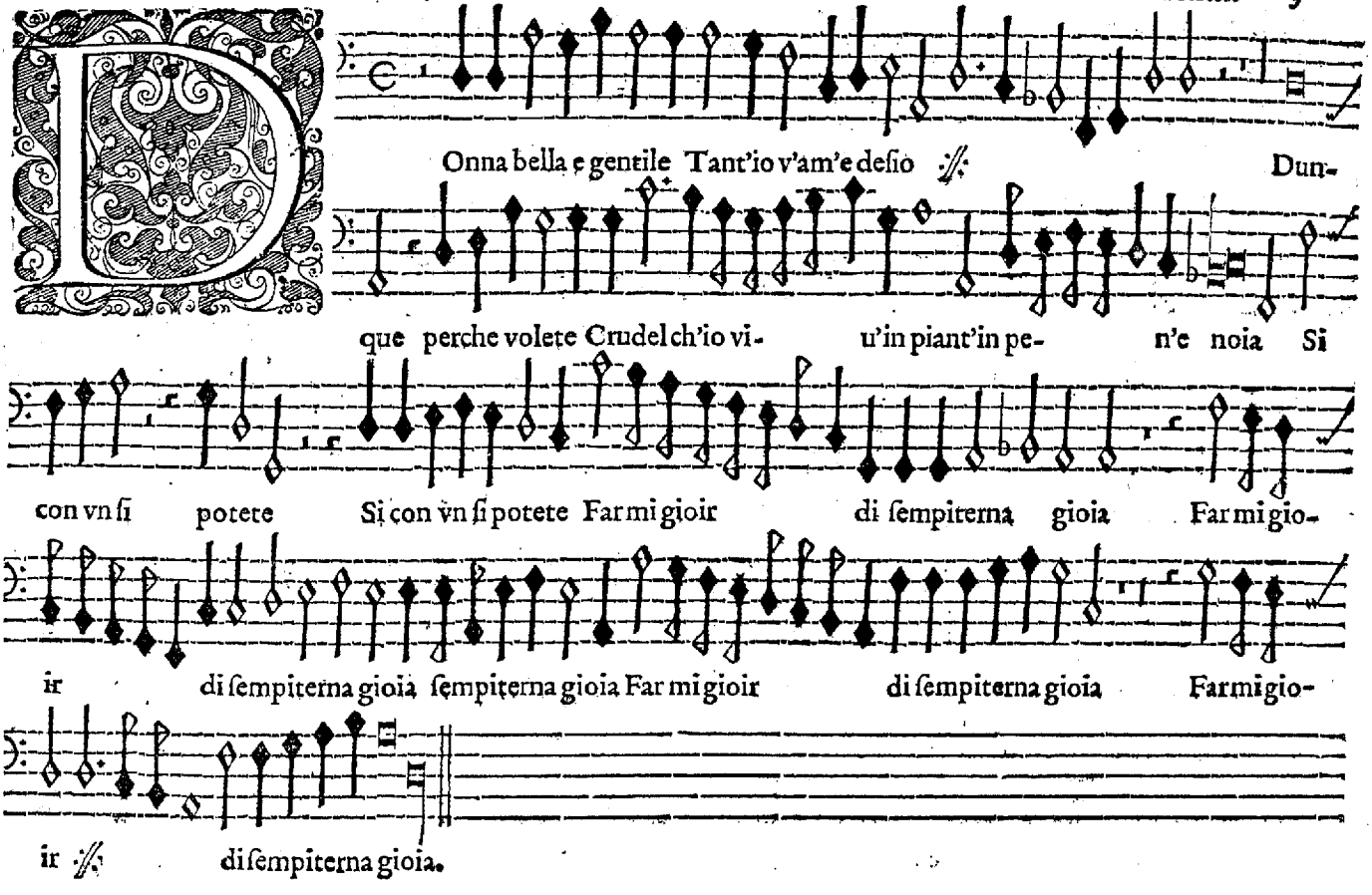
HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(Sor mio osmo)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Principe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,con la solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altissimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

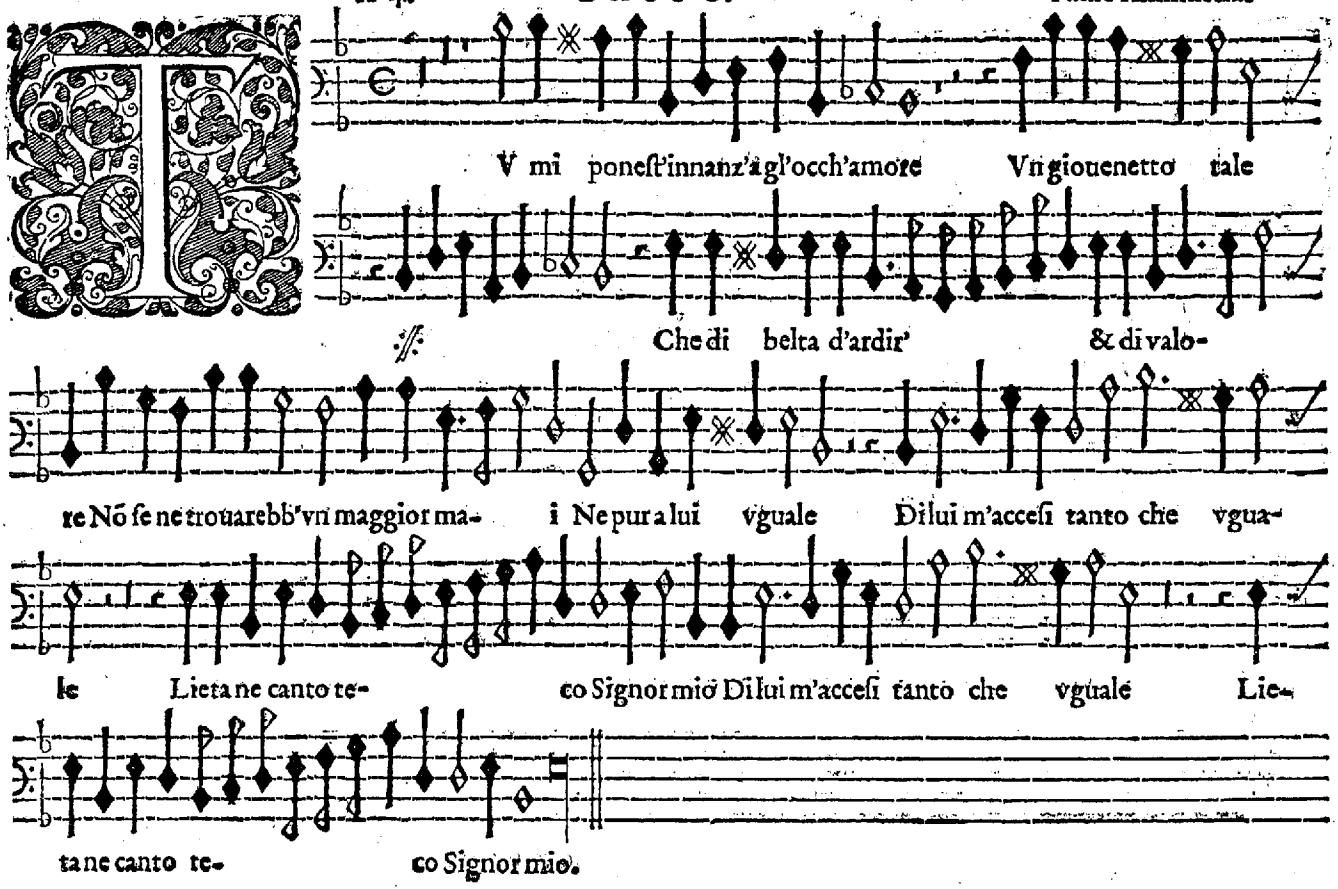
Di V. S. molto magca
affettionatiss & humil' Seruitore

Huberto Vuaelrant.


Aura celeste che si dolcemente Passa per gl'occhi miei dentro nel core dentro nel core
seco ne port'vn spirito vn spirito d'amore d'amore Ch'in altiero desio desta mia mente
desta mia mente Vn armoni- a nel suo spirar si sente nel suo spirar si sente Cui nan- zi nõ puo
star ira' e dolore Et trahe consen- to di celest' odore Che fa'i cor lieti &
l'a- nime contente Che fa'i cor lieti & l'anime cõtente & l'anime contente.


T io che ſempre deſioſo e'inten- to Teng'alla ſua virtute aperto il ſe-
no Teng'alla ſua virtute aperto il ſeno Che non paſco il cor mio
di piu dolc'eſca ſopr' il cerchio d'amor rapir mi ſen- to ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſen-
to Oue recha fra noi Oue recha fra noi ſi bel ſereno Laura dolce gentil ſoa- u'e
freſcha.

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e desio
Dun-
que perche volete Crudel ch'io vi-
u'in piant'in pe-
n'e noia Si
con vn si potete
Si con vn si potete Far mi gioir
di sempiterna gioia
Far mi gio-
ir
di sempiterna gioia sempiterna gioia Far mi gioir
di sempiterna gioia
Far mi gio-
ir
di sempiterna gioia.

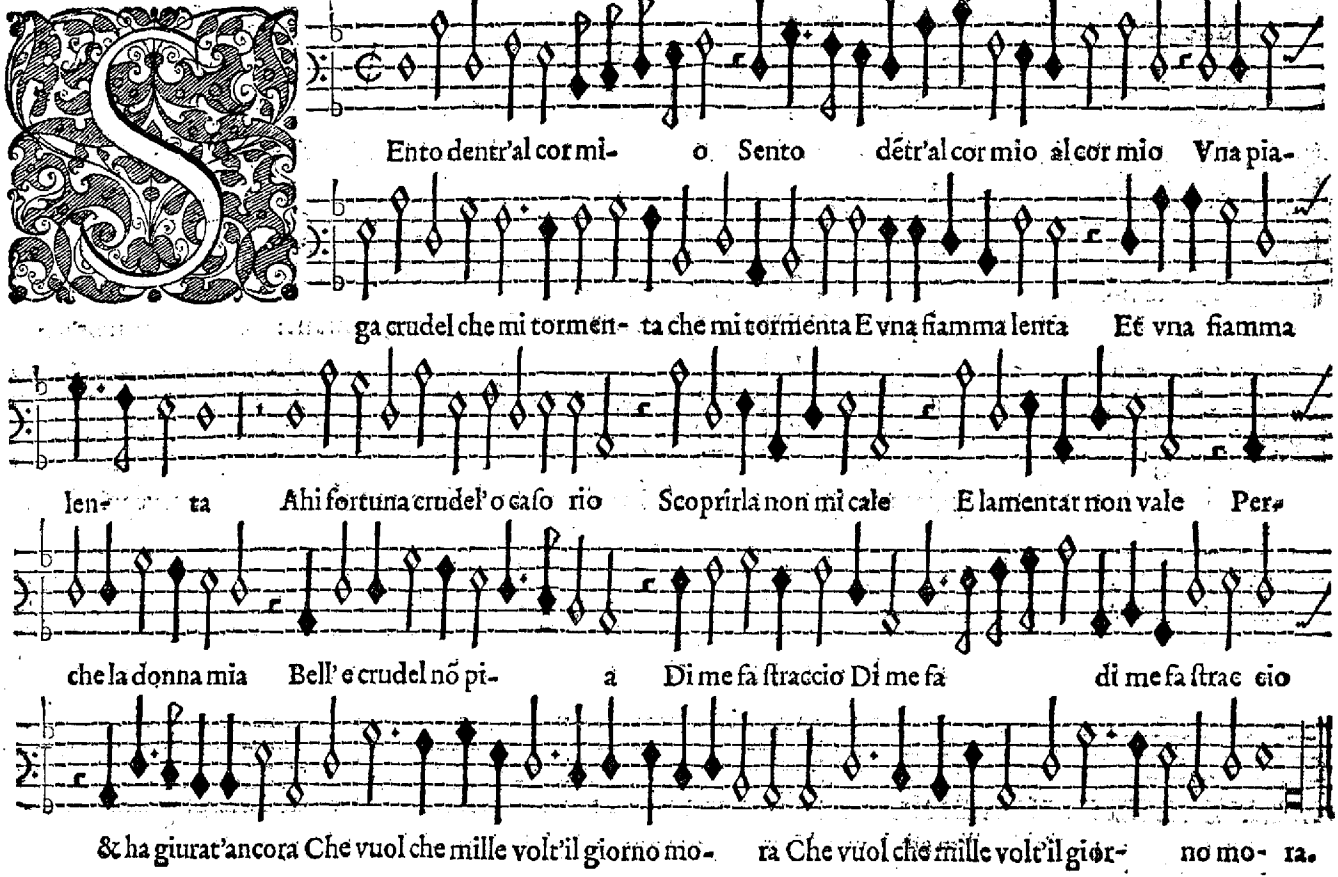
A 4. BASSO. Paulo Animuccia.

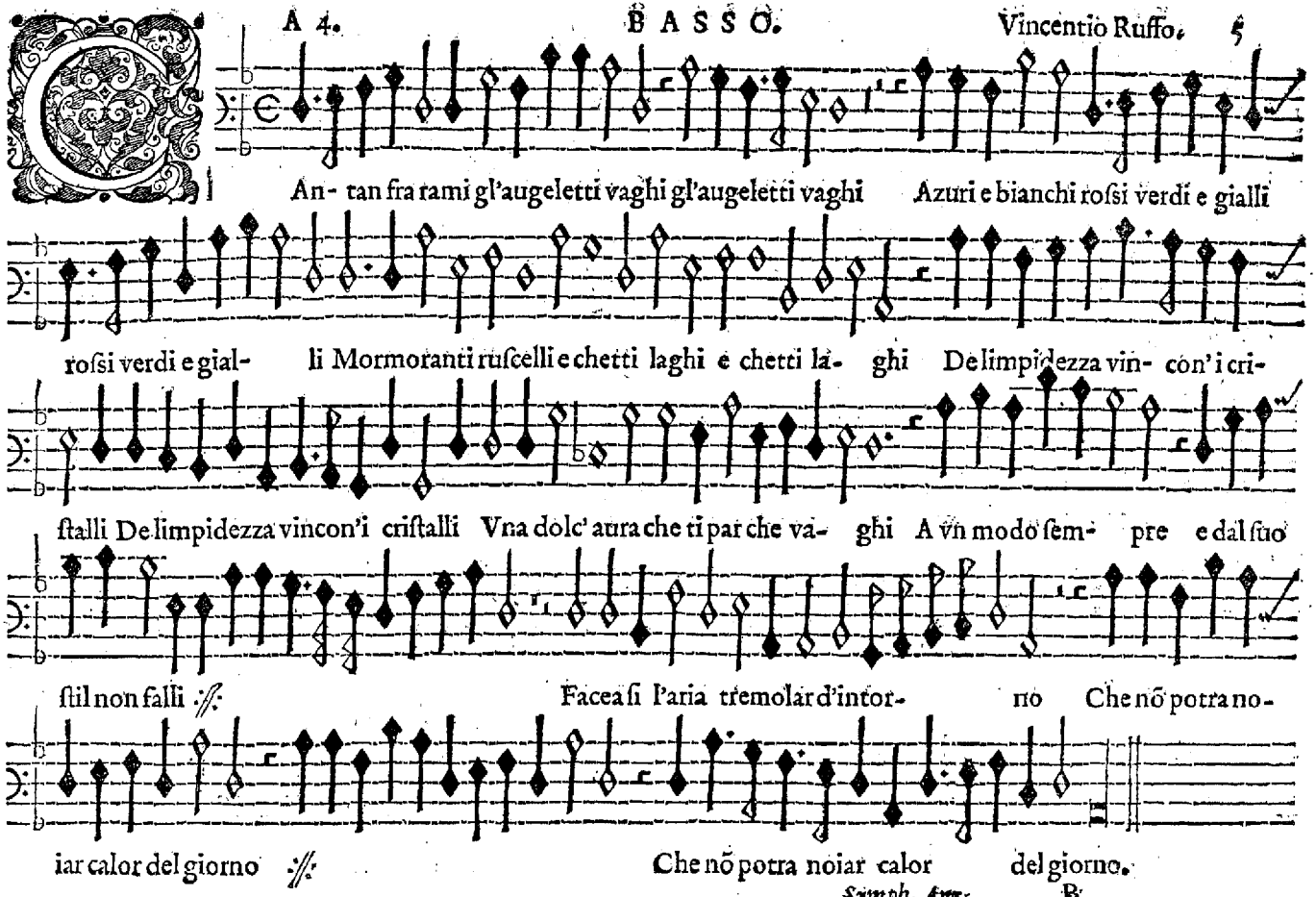


Orria morire :/: per vſcir di guai Vorria morire :/:

per vſcir di guai Ma mi par mala coſs'amaro mene: Perches'io mor'oi-

me :/: non veggia tene :/: Perches'io mor'oime :/: non veggia tene.


Ento dentr'al cor mi- o Sento dētr'al cor mio al cor mio Vna pia-
ga crudel che mi tormen- ta che mi tormenta E vna fiamma lenta Eē vna fiamma
len- ta Ahi fortuna crudel'o caſo rio Scoprirla non mi cale E lamentar non vale Per-
che la donna mia Bell'e crudel nō pi- a Di me fa ſtraccio Di me fa di me fa ſtrac cio
& ha giurat'ancora Che vuol che mille volt'il giorno mo- ra Che vuol che mille volt'il gior- no mo- ra.


An- tan fra rami gl'augeletti vaghi gl'augeletti vaghi Azuri e bianchi roſsi verdi e gialli
roſsi verdi e gial- li Mormoranti ruſcelli e chetti laghi e chetti la- ghi De limpidezza vin- con'i cri-
ſtalli De limpidezza vincon'i criſtalli Vna dolc' aura che ti par che va- ghi A vn modo ſem- pre e dal ſuo
ſtil non falli :// Facea ſi l'aria tremolar d'intor- no Che nõ potra no-
iar calor del giorno :// Che nõ potra noiar calor del giorno.

Hi vuol veder ⁂ tutta raccolt'insieme ⁂ Quanta fu

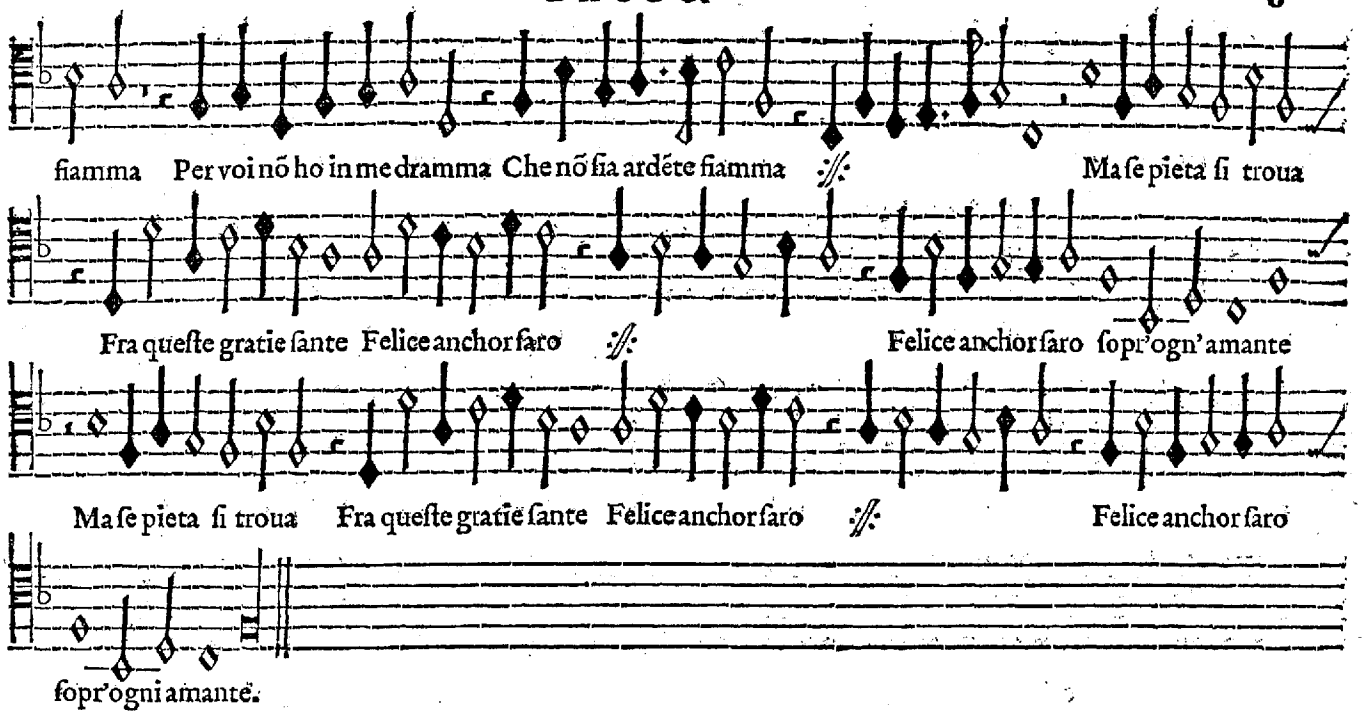
mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.

Seconda parte.

V

Edra i biondi: D'auor io il fronte ſpatioſo e ſchieto E quell'õde vorrei ſpeſſo morir tanto n'haurei di-

letto tãto n'haurei diletto Bocca di bei rubin ch'aſconder ſuole Quelle perle d'amor ricco theſoro

Occhi voi ſete ſtrali re- ti e fo- co con cui ferisse amor prend'et in-

fiamma Per voi nõ ho in me dramma Che nõ fia ardẽte fiamma
Ma se pieta si troua
Fra queste gratie sante Felice anchor faro
Felice anchor faro sopr'ogn'amante
Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor faro
Felice anchor faro
sopr'ogni amante.

Iue- te lieti & ſe viuer volete Tal che ſin a l'vſcita ſi poſ-

ſ'il viuer voſtro chia- mar vita ne vi pigliat'il mio cõſigli'a ſcherzo :/:

che oltra che ſia breue Incert' e fra- le queſta vita mortale :/:

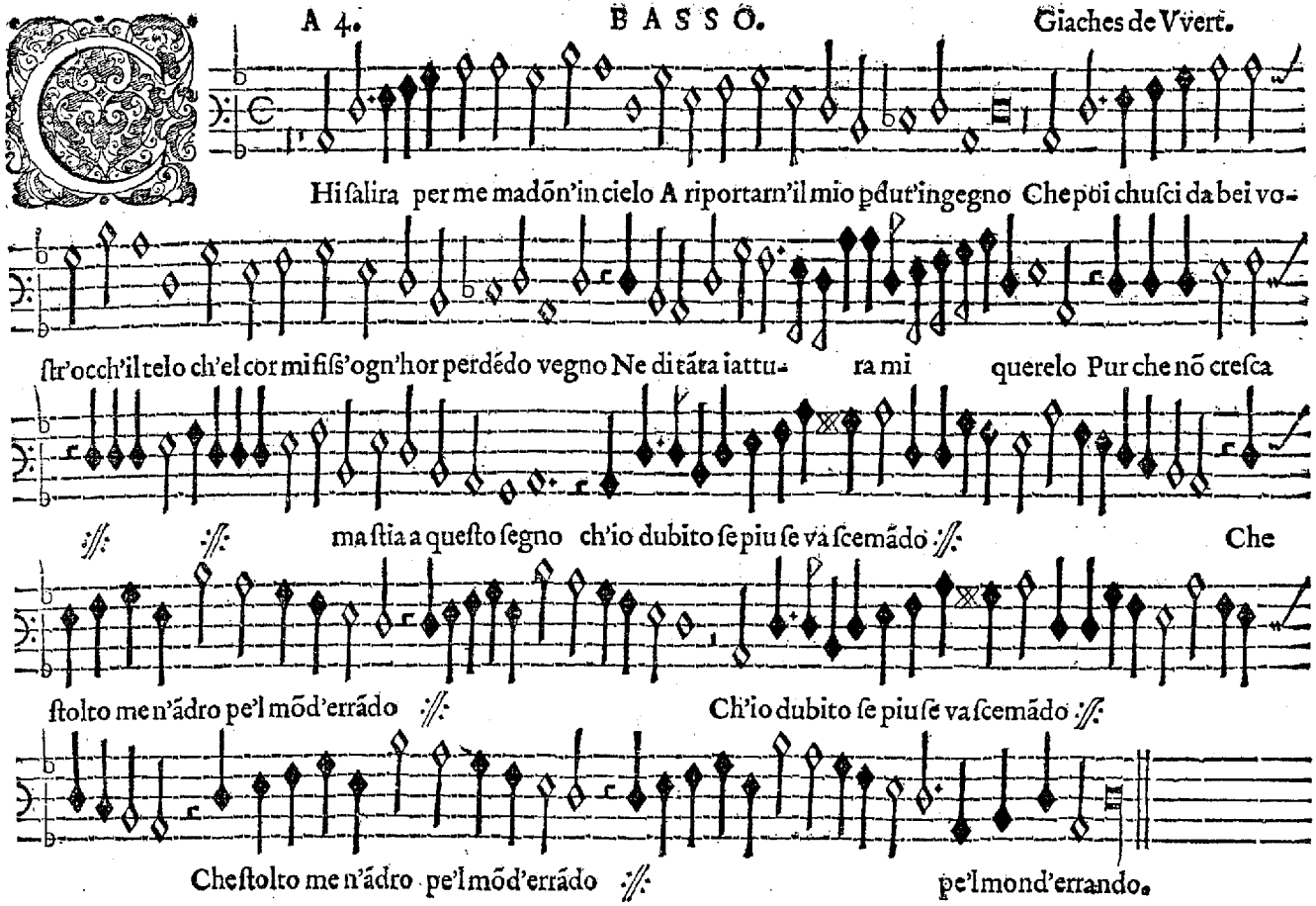
chi non ſta lieto non ne viu'il terzo chi non ſta lieto non ne viu'il ter- zo.

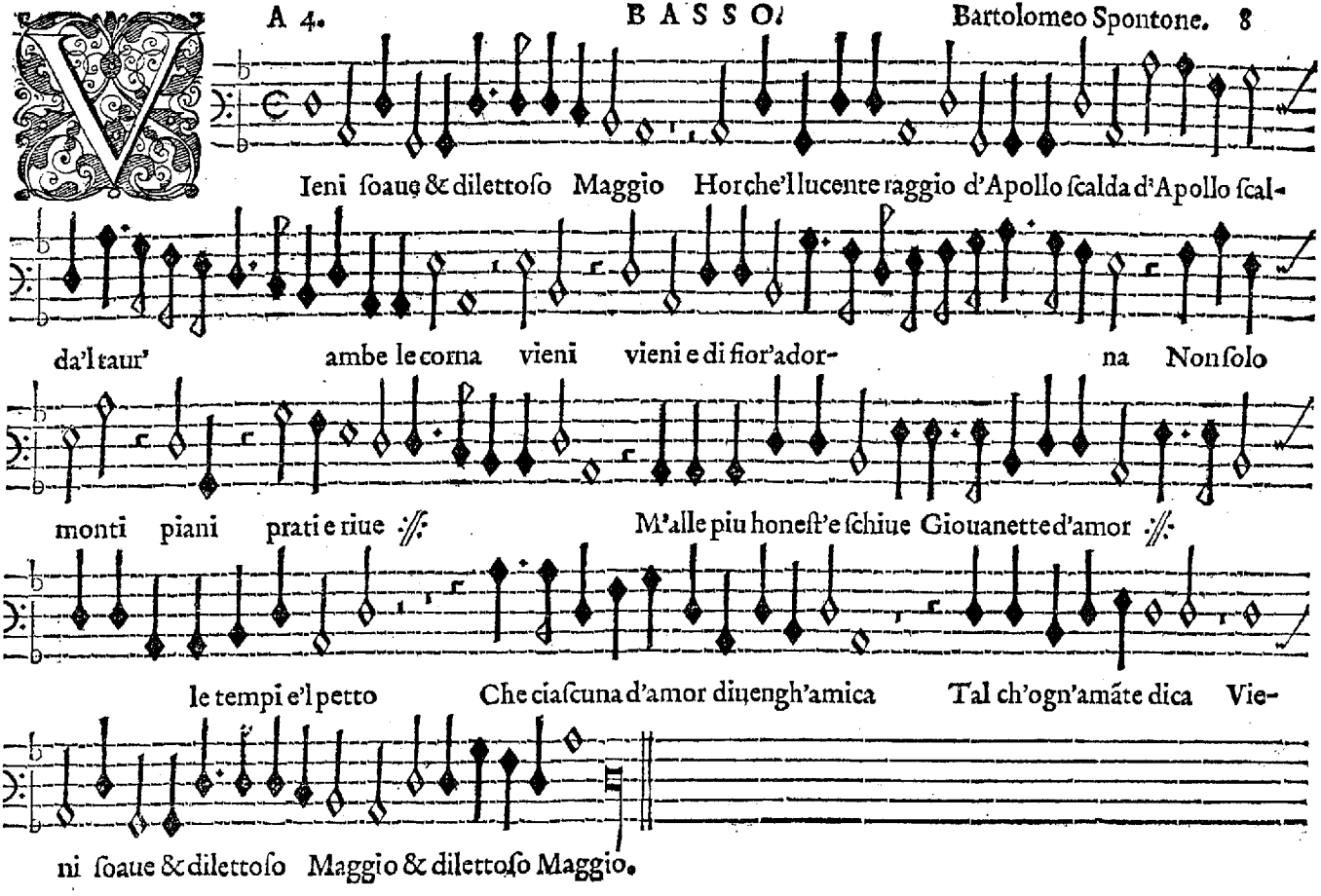
Loir, e vita vera qual viue da prudente che gode del preſente

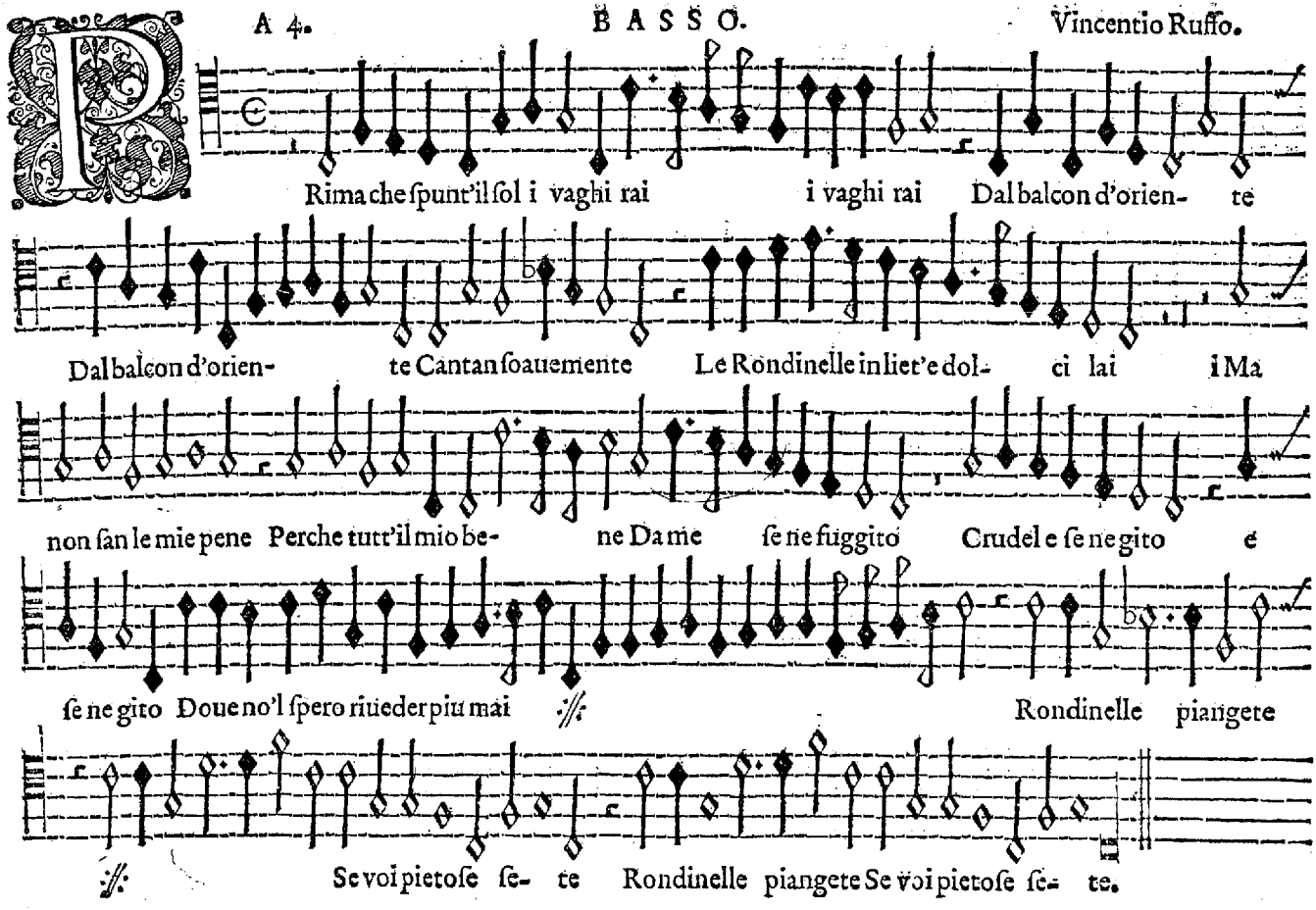
ne cangia la mattina per la ſera e malgrado del ciel e de pia-

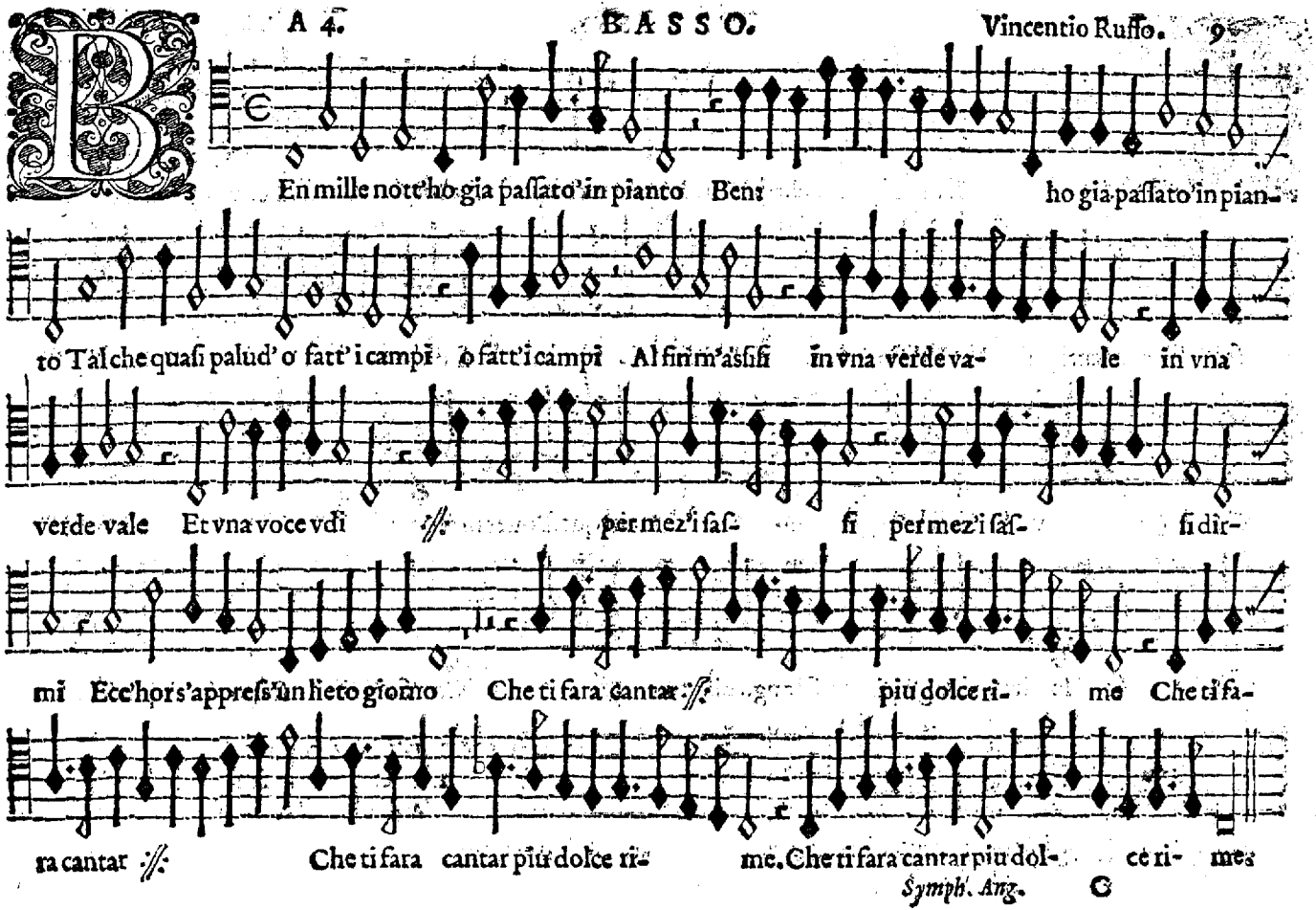
neti viuon la vita quei che viuon lie- ti viuon la vita quei che

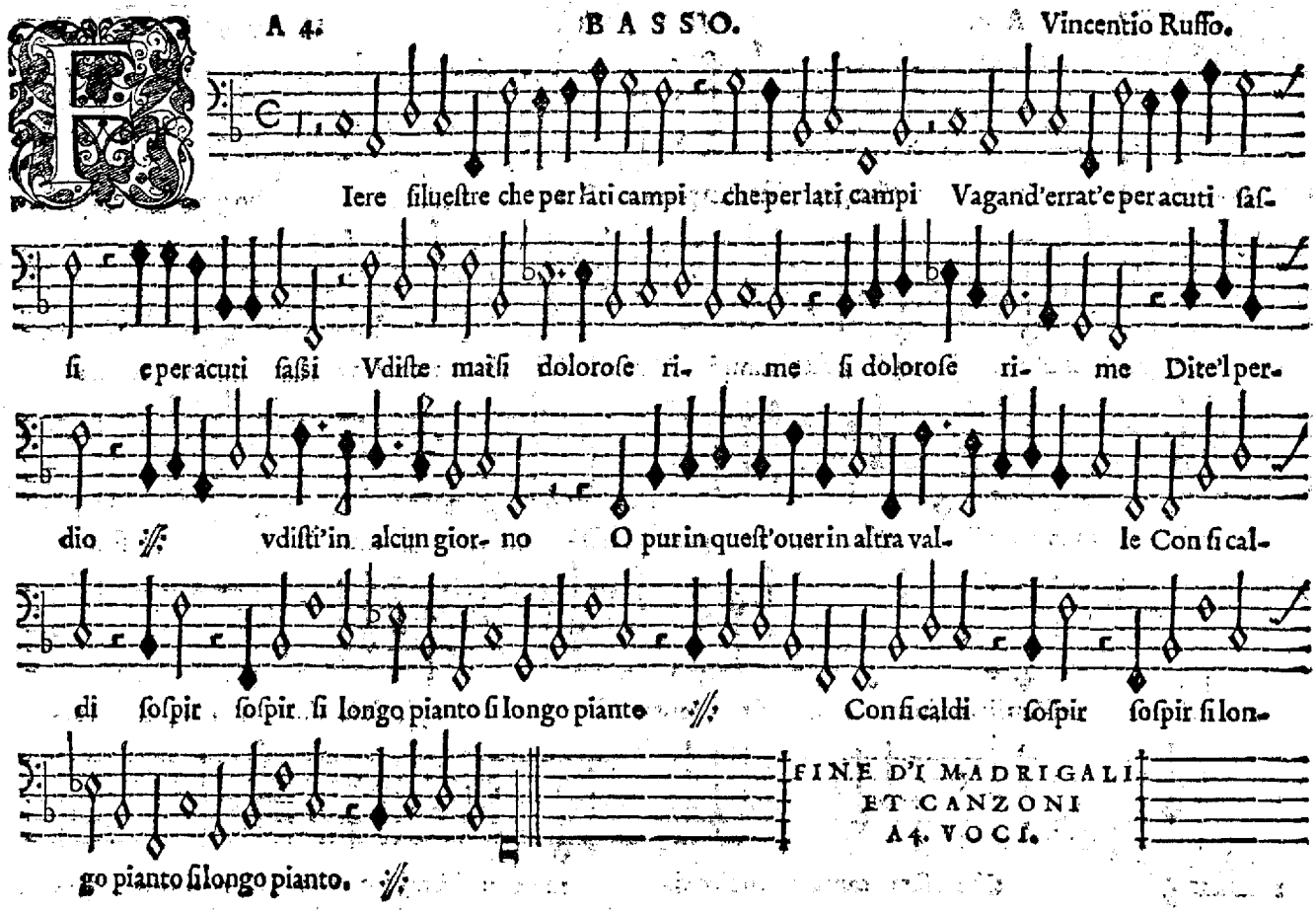
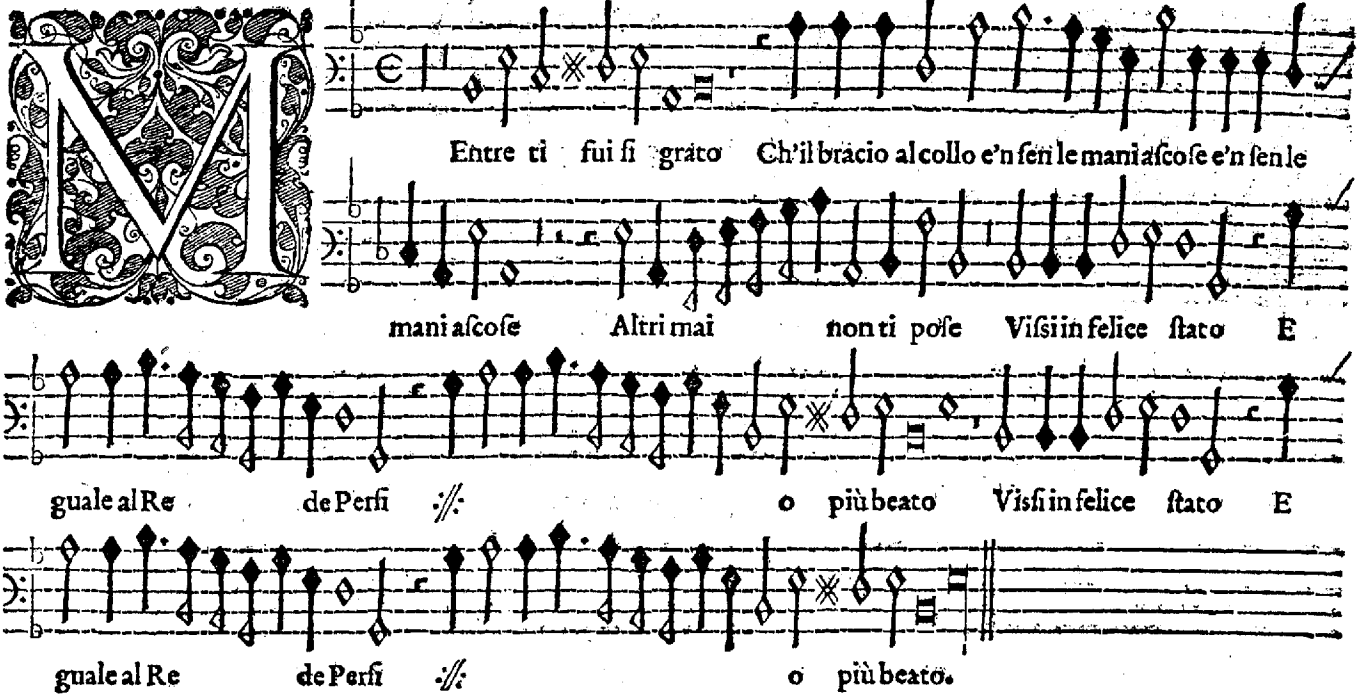
vi- uon lieti quei che viuon lieti.

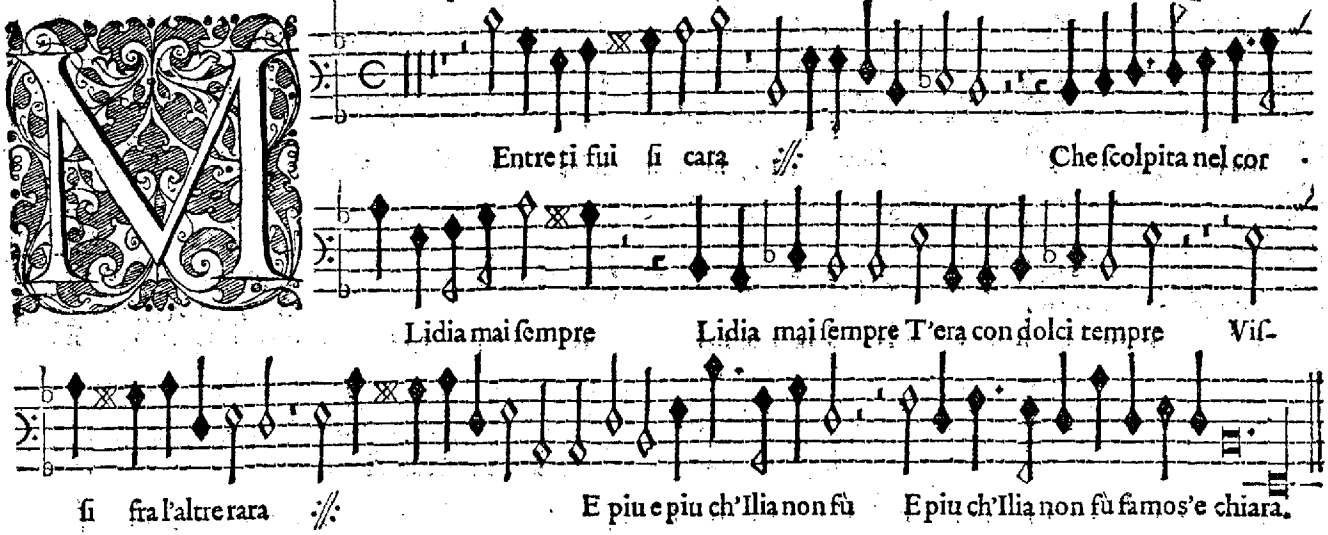
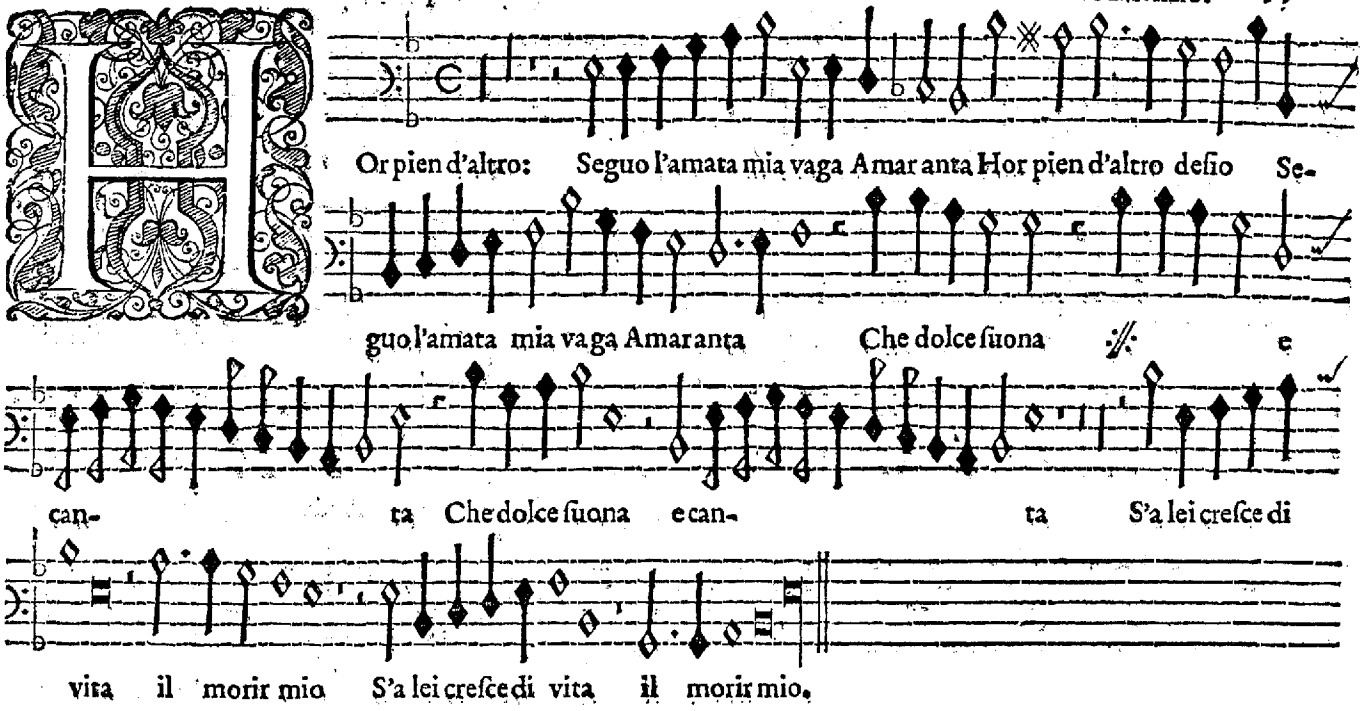

Hi ſalira per me madõn'in cielo A riportarn'il mio pdut'ingegno Che pöi chuſci da bei vo-
ſtr'occh'il telo ch'el cor mi fiſs'ogn'hor perdédo vegno Ne di tãta iattu- ra mi querelo Pur che nõ creſca
ma ſtia a queſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo :// Che
ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errãdo :// Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo ://
Che ſtolto me n'ãdro pe'l mõd'errãdo :// pe'l mond'errando.

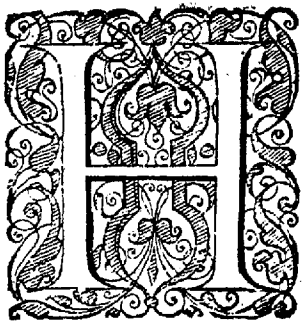

Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Horche'llucente raggio d'Apollo ſcalda d'Apollo ſcal-
da'l taur' ambe le corna vieni vieni e di fior'ador- na Nonſolo
monti piani prati e riue M'alle piu honeſt'e ſchiue Giouanette d'amor
le tempi e'l petto Che ciaſcuna d'amor diuengh'amica Tal ch'ogn'amãte dica Vie-
ni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.


Rima che ſpunt'il ſol i vaghi rai i vaghi rai Dal balcon d'orien- te
Dal balcon d'orien- te Cantan ſoauemente Le Rondinelle in liet'e dol- ci lai i Ma
non ſan le mie pene Perche tutt'il mio be- ne Da me ſe ne fuggito Crudel e ſe ne gito e
ſe ne gito Doue no'l ſpero riueder piu mai Rondinelle piangete
Se voi pietoſe ſe- te Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſe- te.


En mille notte ho gia passato in pianto Ben ho gia passato in pian-
to Tal che quasi palud' o fatt' i campi o fatt' i campi Al fin m'assisi in vna verde va- le in vna
verde vale Et vna voce vdi per mez'i sas- si per mez'i sas- si dir-
mi Ecc'hor s'appres'un lieto giorno Che ti fara cantar piu dolce ri- me Che ti fa-
ra cantar Che ti fara cantar piu dolce ri- me. Che ti fara cantar piu dol- ce ri- me


Iere siluestre che per lati campi che per lati campi Vagand'errat'e per acuti sas-
si e per acuti sassi Vdiste mai si dolorose ri- me si dolorose ri- me Dite'l per-
dio // vdisti'in alcun gior- no O pur in quest'ouer in altra val- le Con si cal-
di sospir sospir si longo pianto si longo piante // Con si caldi sospir sospir si lon-
go pianto si longo pianto. //
FINE DI MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.

Entre ti fui ſi grato Ch'il bracio al collo e'n ſen le mani aſcoſe e'n ſen le
mani aſcoſe Altri mai non ti poſe Viſſi in felice ſtato E
guale al Re de Perſi o più beato Viſſi in felice ſtato E
guale al Re de Perſi o più beato.

Seconda parte. BASSO. Gio. Batista Moscaglia.


Or pien d'altro: Seguo l'amata mia vaga Amaranta Hor pien d'altro desio Se-
guo l'amata mia vaga Amaranta Che dolce suona e
can- ta Che dolce suona e can- ta S'a lei cresce di
vita il morir mio S'a lei cresce di vita il morir mio.

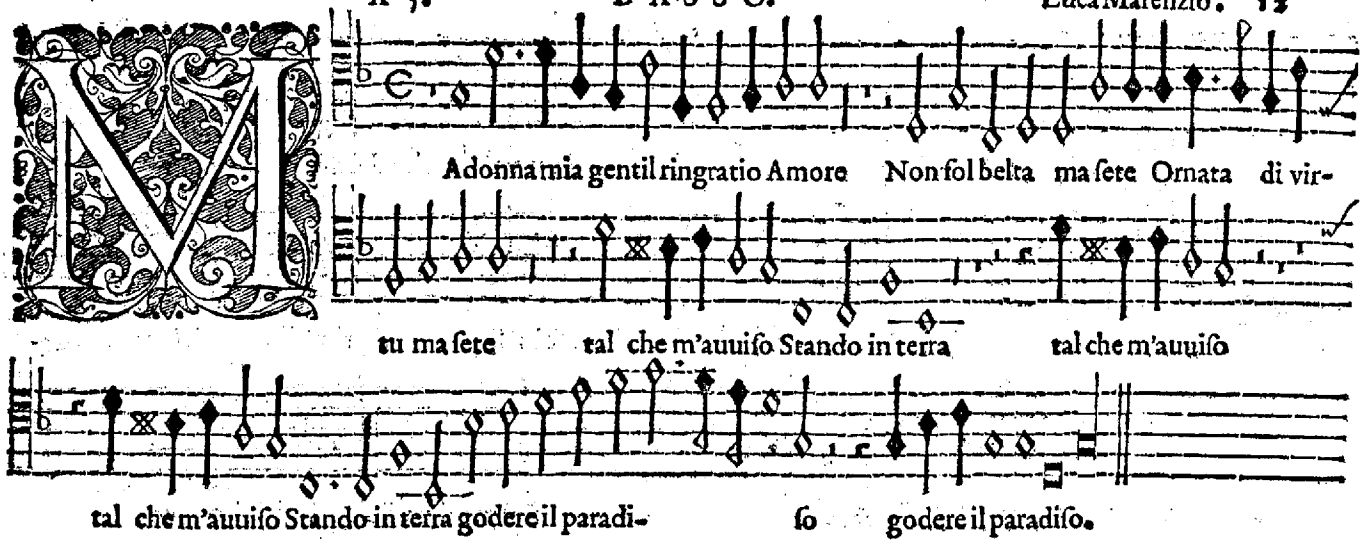


Or vn laç- cio vn'ardo- re, vn'ardo-

re vn'ardore Tirsi & me ſtrin- ge ſtrin-

ge & ſtrug- ge :// Et d'amor tutti Andiam cogliend' i frutti Per

cui due volte Per: & più morir deſio morir deſio S'alui creſce di vit' il morir

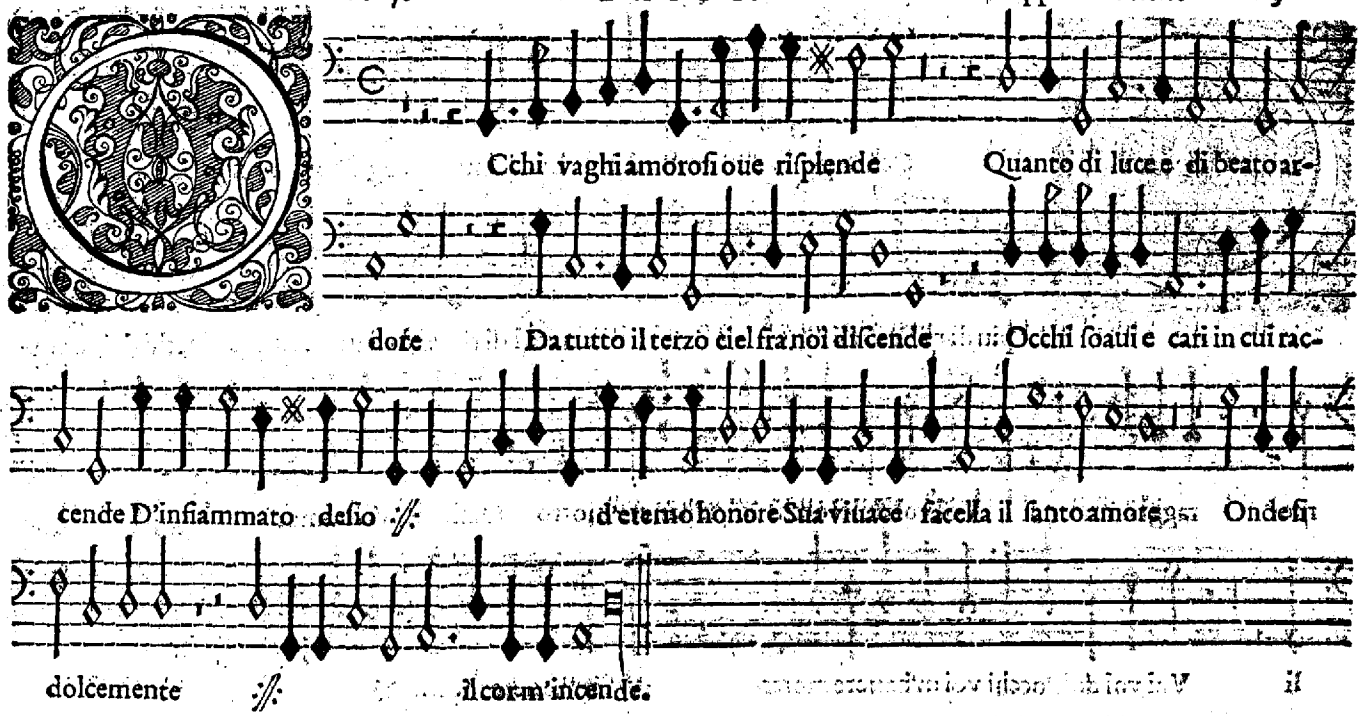
mio il morir mio.

Adonna mia gentil ringratio Amore Non ſol belta ma ſete Ornata di vir-
tu ma ſete tal che m'auuiſo Stando in terra tal che m'auuiſo
tal che m'auuiſo Stando in terra godere il paradi- ſo godere il paradiſo.

Irrhena mia: Piu veloce che damma Dolce del mio cor fiamma Piu ve-

loce che dáma Piu cruda di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue mẽbra at-

tratte Sol per rimedio Del ferito core Sol per rimedio Del ferito core

Vol- gia me gl'occhi Oue S'annid'amore Oue S'annid'amore Vol- g'a me gl'occhi

Oue s'annid'amo- re.

Cchi vaghi amorosi oue risplende Quanto di luce e di beato ar-
dore Da tutto il terzo ciel fra noi discende Occhi soaui e cari in cui rac-
cende D'infiammato desio d'eterno honore Sua vitace facella il santo amore Ondesi
dolcemente il cor m'incende.

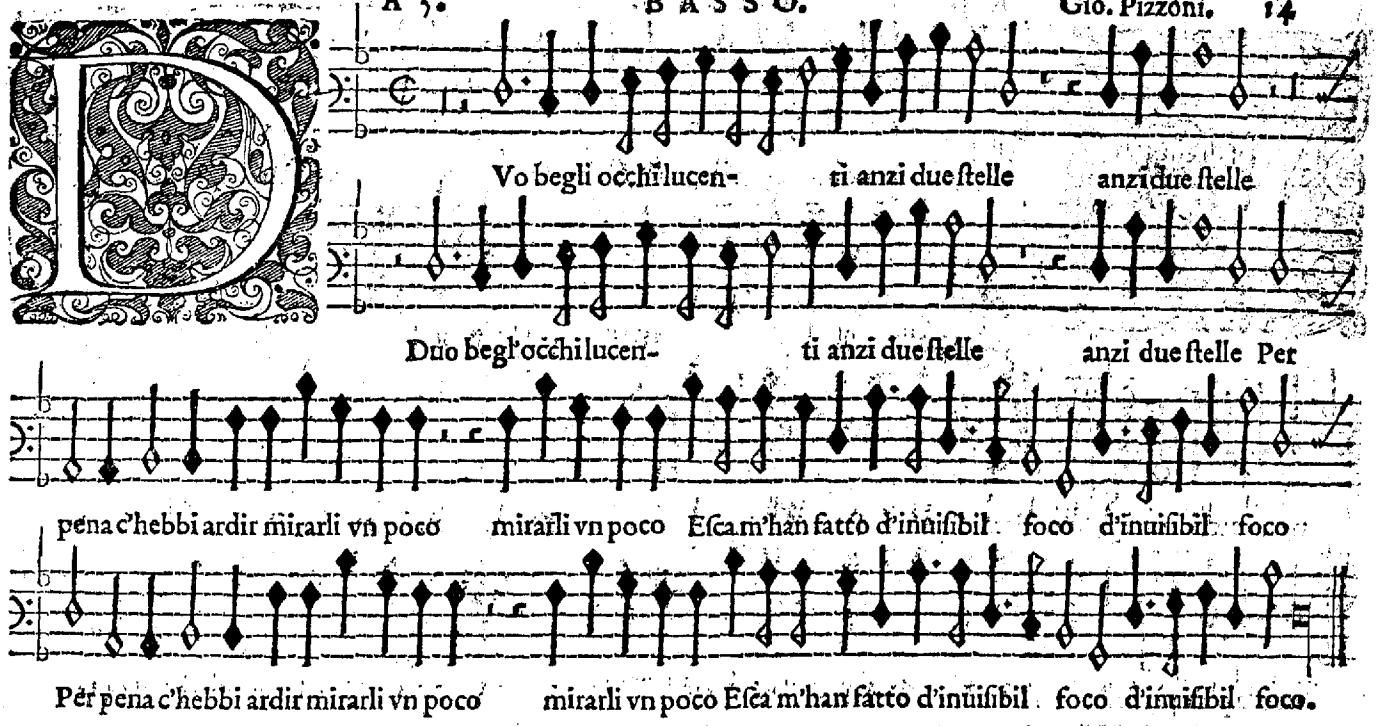
Seconda parte. BASSO.

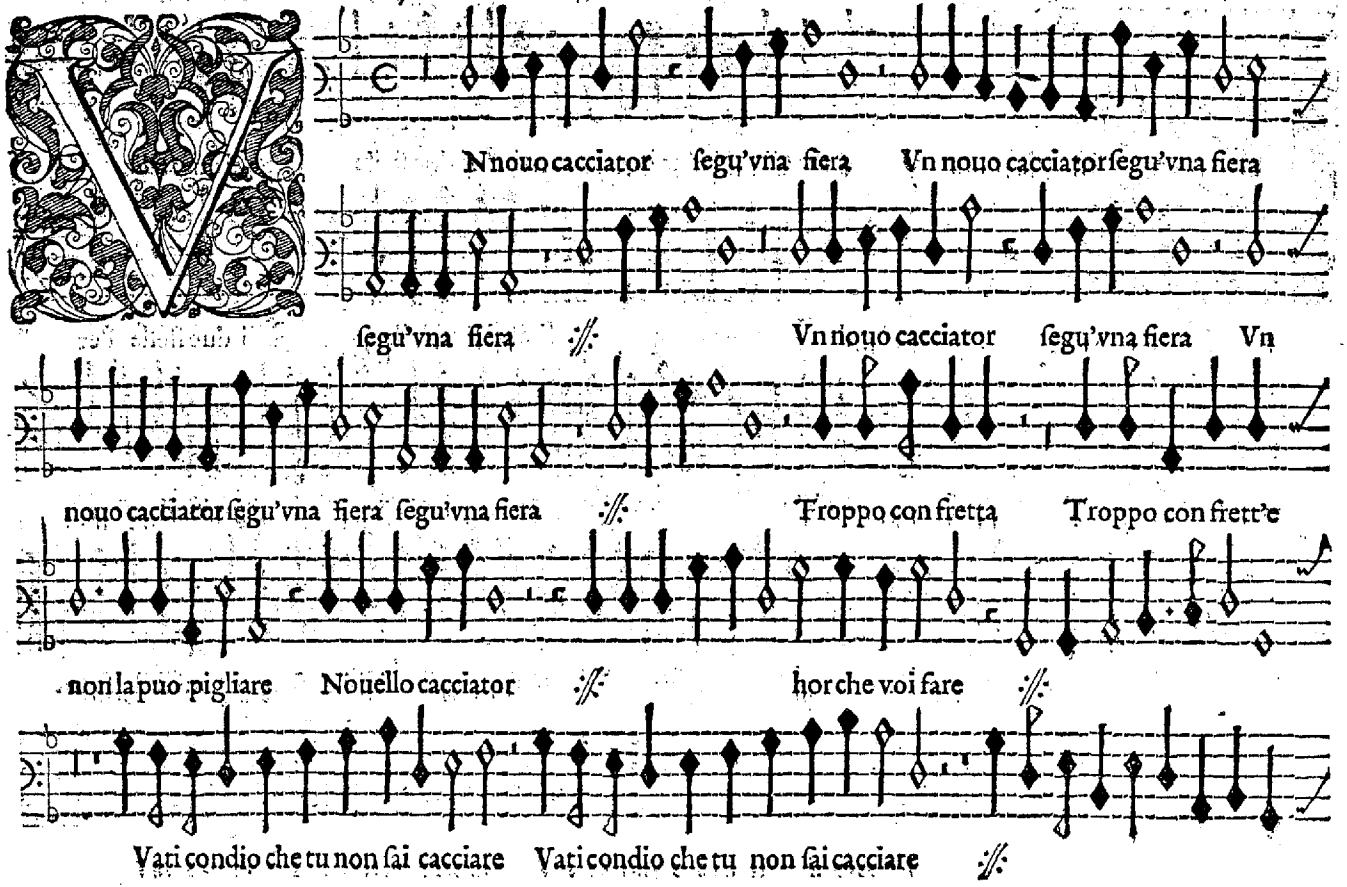
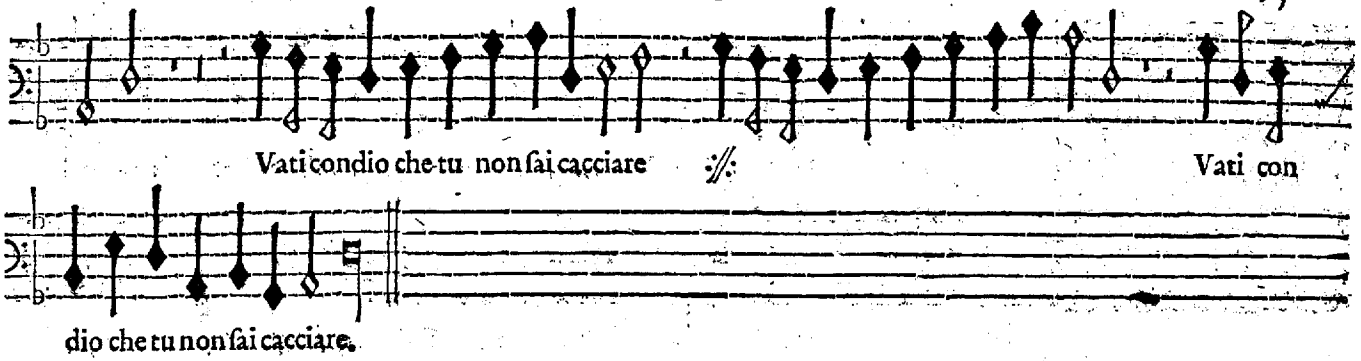
Cchi leggia- dri ond'io mi ſeto ogn'hora Trafigger l'alma

cpiu di mille ſtrali Senza mai di rimedio hauer cõforto Occhi del vero a-

mor raggi immortali Voi voi dolci occhi voi m'hauete morto Occhi del vero amor raggi immorta-

li Voi voi dolc'occhi voi m'hauete morto voi m'hauete morto.

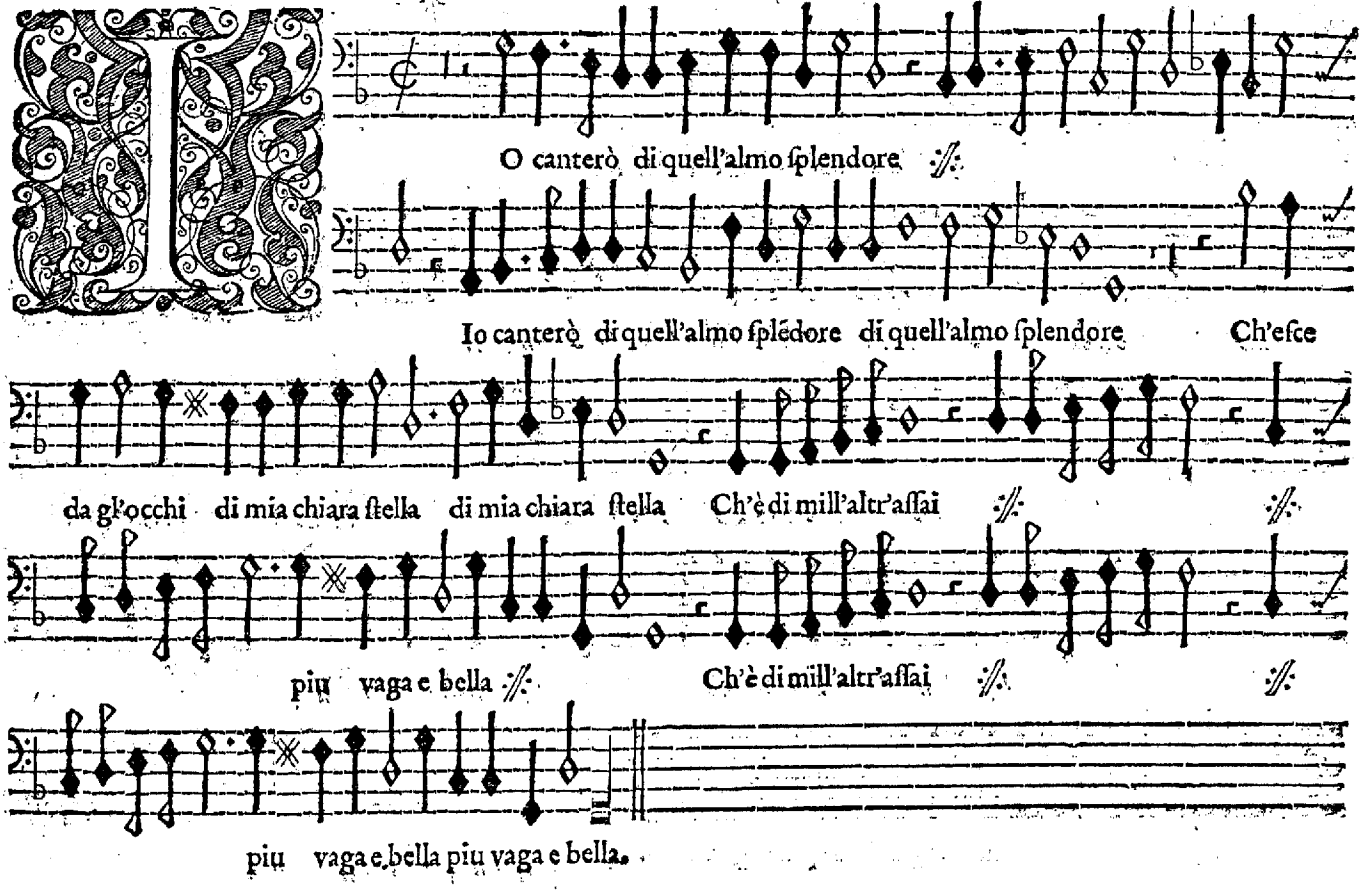

Vo begli occhi lucen- ti anzi due ſtelle anzi due ſtelle
Duo begl'occhi lucen- ti anzi due ſtelle anzi due ſtelle Per
pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco
Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco d'inuiſibil foco.


Vn nouo cacciator segu'vna fiera
Vn nouo cacciator segu'vna fiera
segu'vna fiera
Vn nouo cacciator segu'vna fiera Vn
nouo cacciator segu'vna fiera segu'vna fiera
Troppo con fretta
Troppo con frett'e
non la puo pigliare
Nouello cacciator
hor che voi fare
Vati condio che tu non sai cacciare
Vati condio che tu non sai cacciare

Vati condio che tu non sai cacciare
Vati con
dio che tu non sai cacciare.

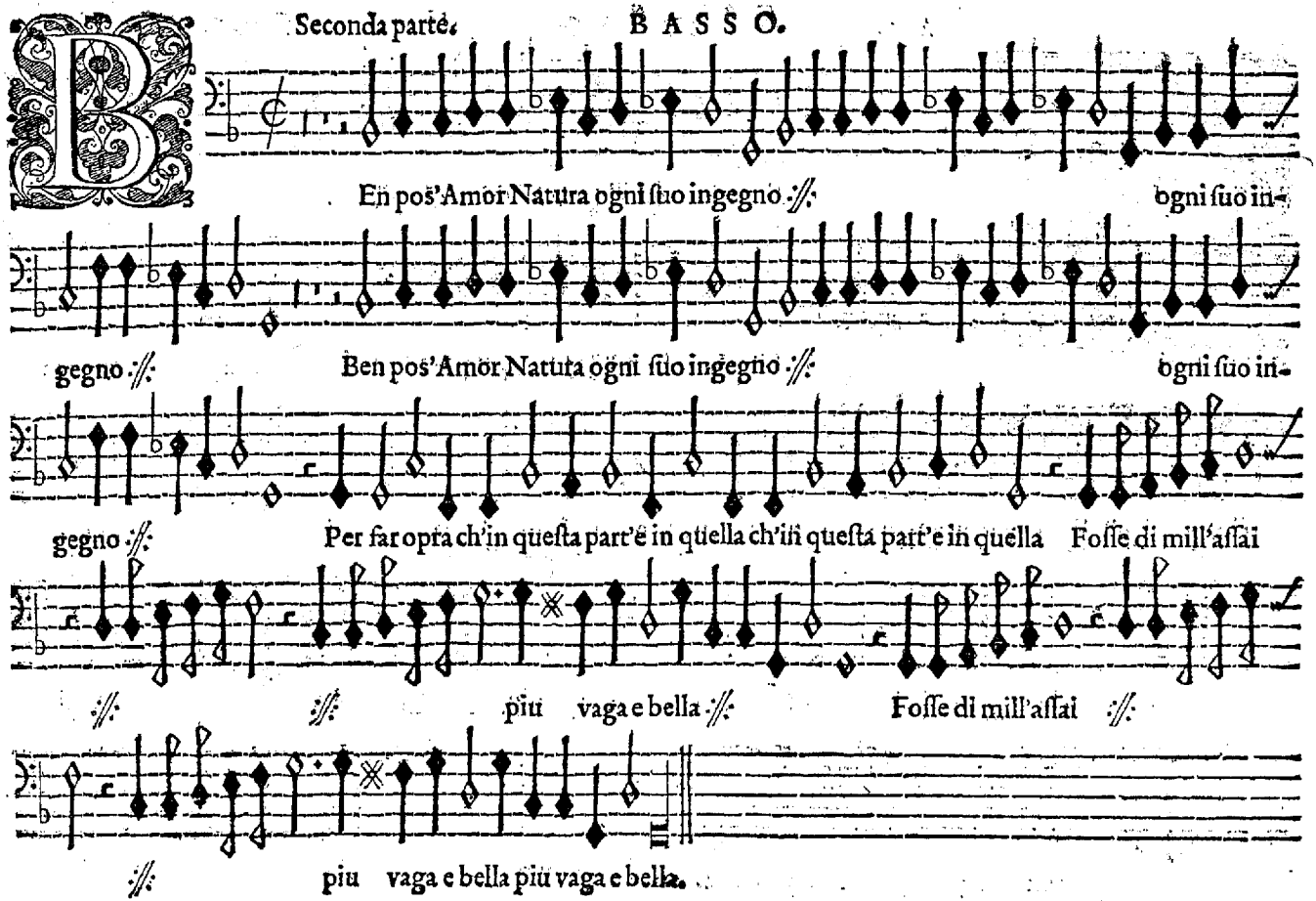
Ra le chio- me de l'or Tra le chio- me de l'or naſcoſe'l

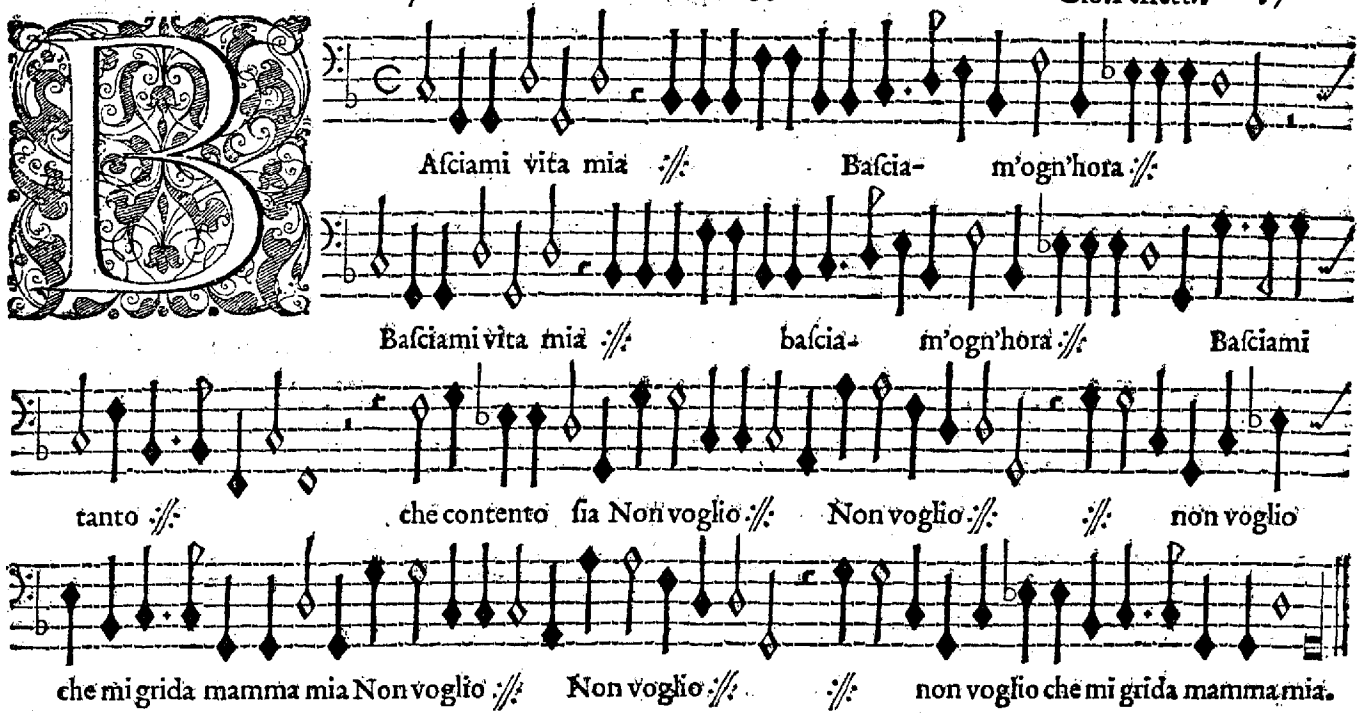
lac- cio Al qual mi ſtrinſe amore E da begl'occhi

moſſe il freddo ghiaccio Che mi paſſo nel core Che d'ogn'al-

tra ſua voglia ſol rimẽbrando ancor l'anima ſpoglia l'anima ſpoglia.

O canterò di quell'almo ſplendore
Io canterò di quell'almo ſplẽdore di quell'almo ſplendore Ch'eſce
da gl'occhi di mia chiara ſtella di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella
Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella piu vaga e bella.

Seconda parte. BASSO.

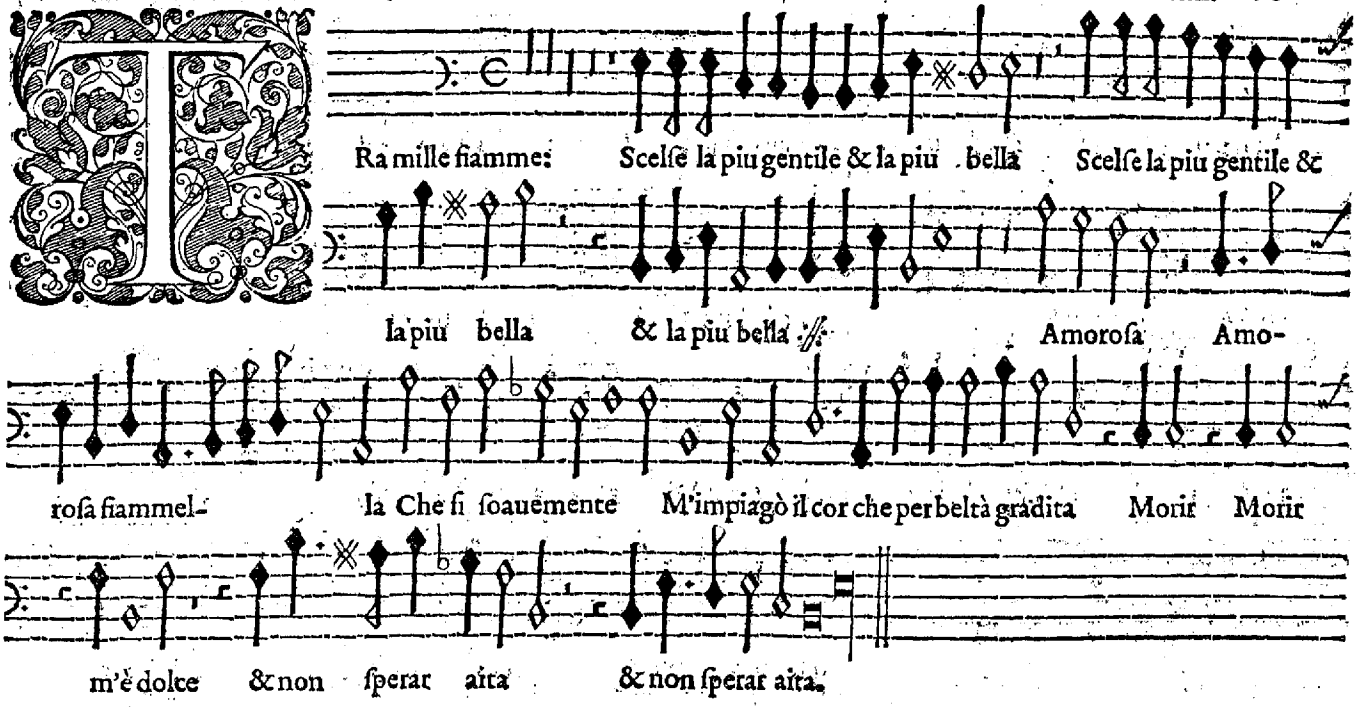
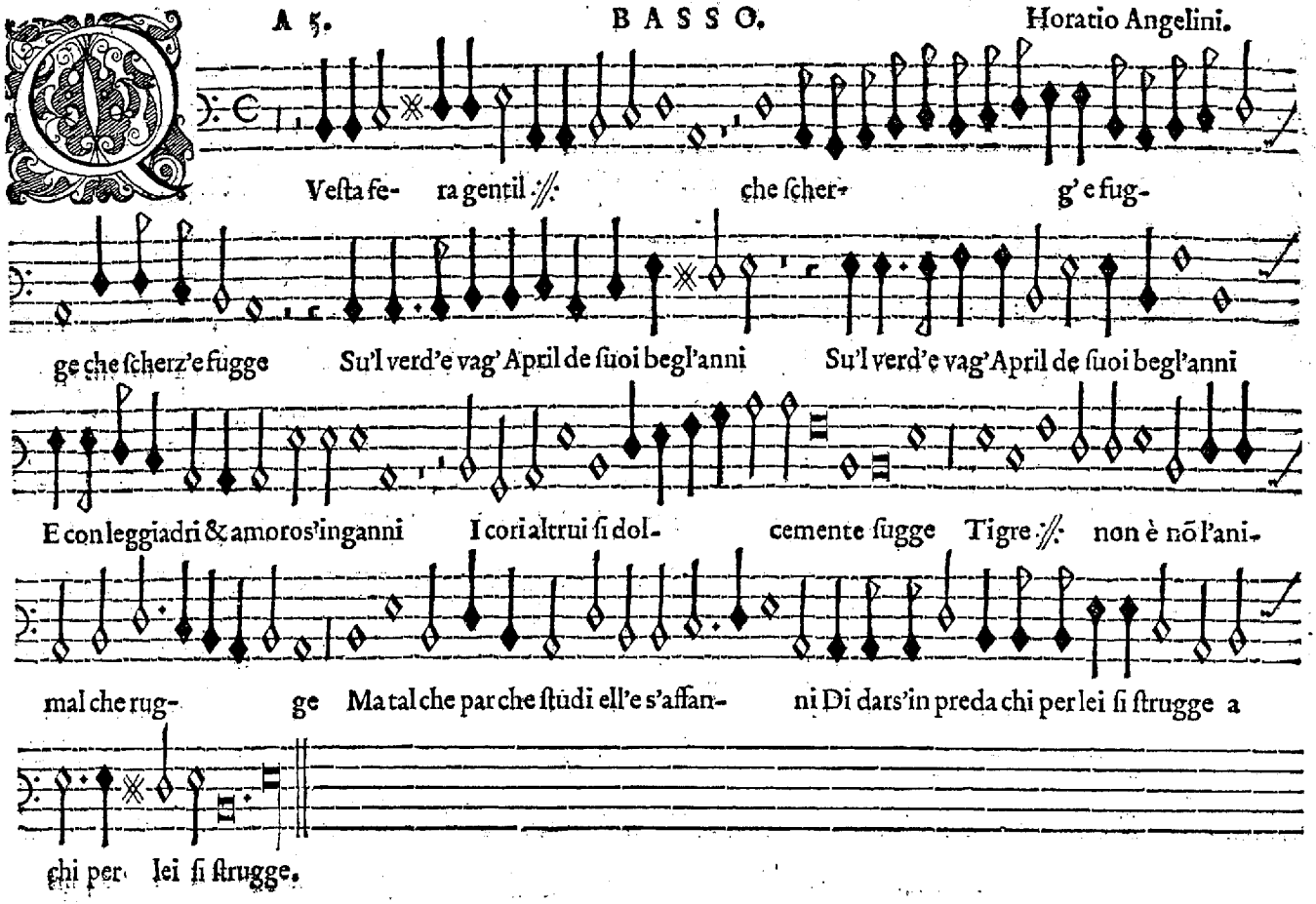


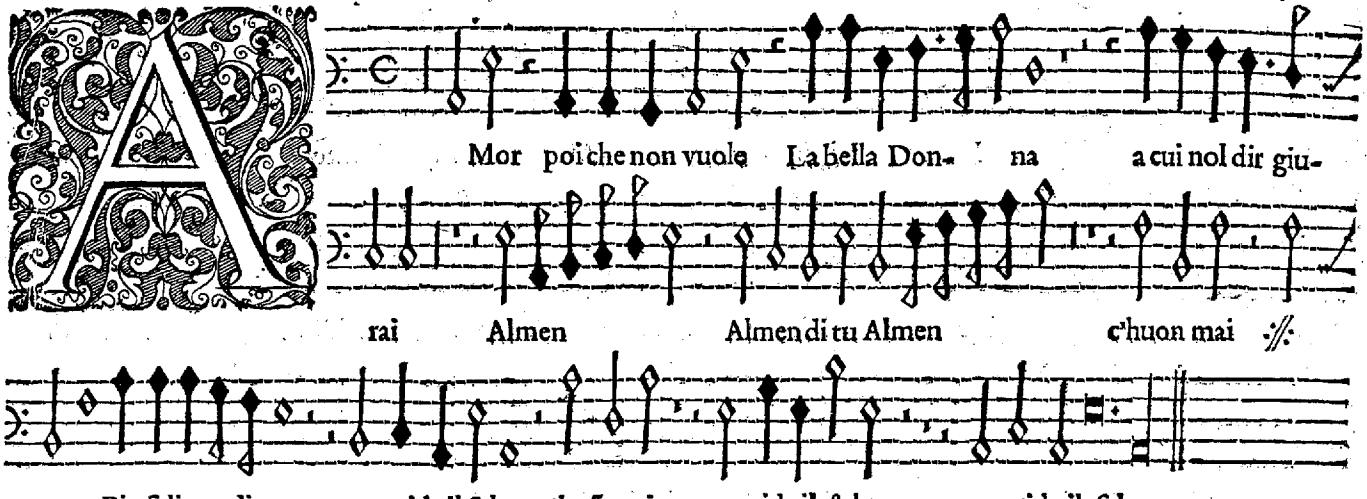

Aſciami vita mia :// Baſcia- m'ogn'hora ://
Baſciami vita mia :// baſcia- m'ogn'hora :// Baſciami
tanto :// che contento ſia Non voglio :// Non voglio :// :// non voglio
che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio :// :// non voglio che mi grida mamma mia.

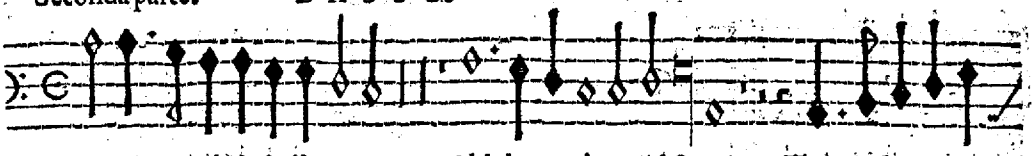
H'ami la vita mia: Ma tu vuoi pur ch'io mora Se'l ver porti in te

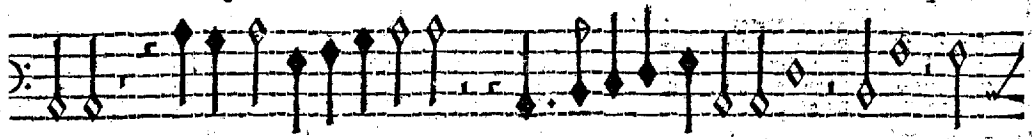
ſcritto Acqueta co'i begl'occhi il cor afflitto Acciò letto non ſi- a

Ch'ami la morte e non la vita mia Acciò letto non ſia Acciò letto non ſi-

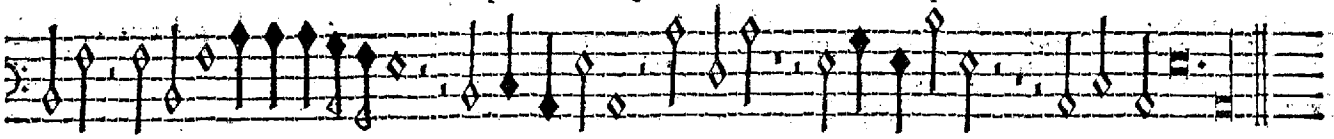
a Ch'ami la morte e non la vita mia e non la vita mia.

Ra mille fiamme: Scelse la piu gentile & la piu bella Scelse la piu gentile &
la piu bella & la piu bella Amorosa Amo-
rosa fiammel- la Che si soauemente M'impiagò il cor che per beltà gradita Morir Morir
m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.

Veſta fe- ra gentil :/: che ſcher- g'e fug-
ge che ſcherz'e fugge Su'l verd'e vag'April de ſuoi begl'anni Su'l verd'e vag'April de ſuoi begl'anni
E con leggiadri & amoros'inganni I cori altrui ſi dol- cemente ſugge Tigre :/: non è nō l'ani-
mal che rug- ge Ma tal che par che ſtudi ell'e s'affan- ni Di dars'in preda chi per lei ſi ſtrugge a
chi per lei ſi ſtrugge.


Mor poi che non vuole La bella Don- na a cui nol dir giu-
rai Almen Almen di tu Almen c'huon mai
Piu felice di me non vide il sole c'huō mai non vide il sole non vide il sole.

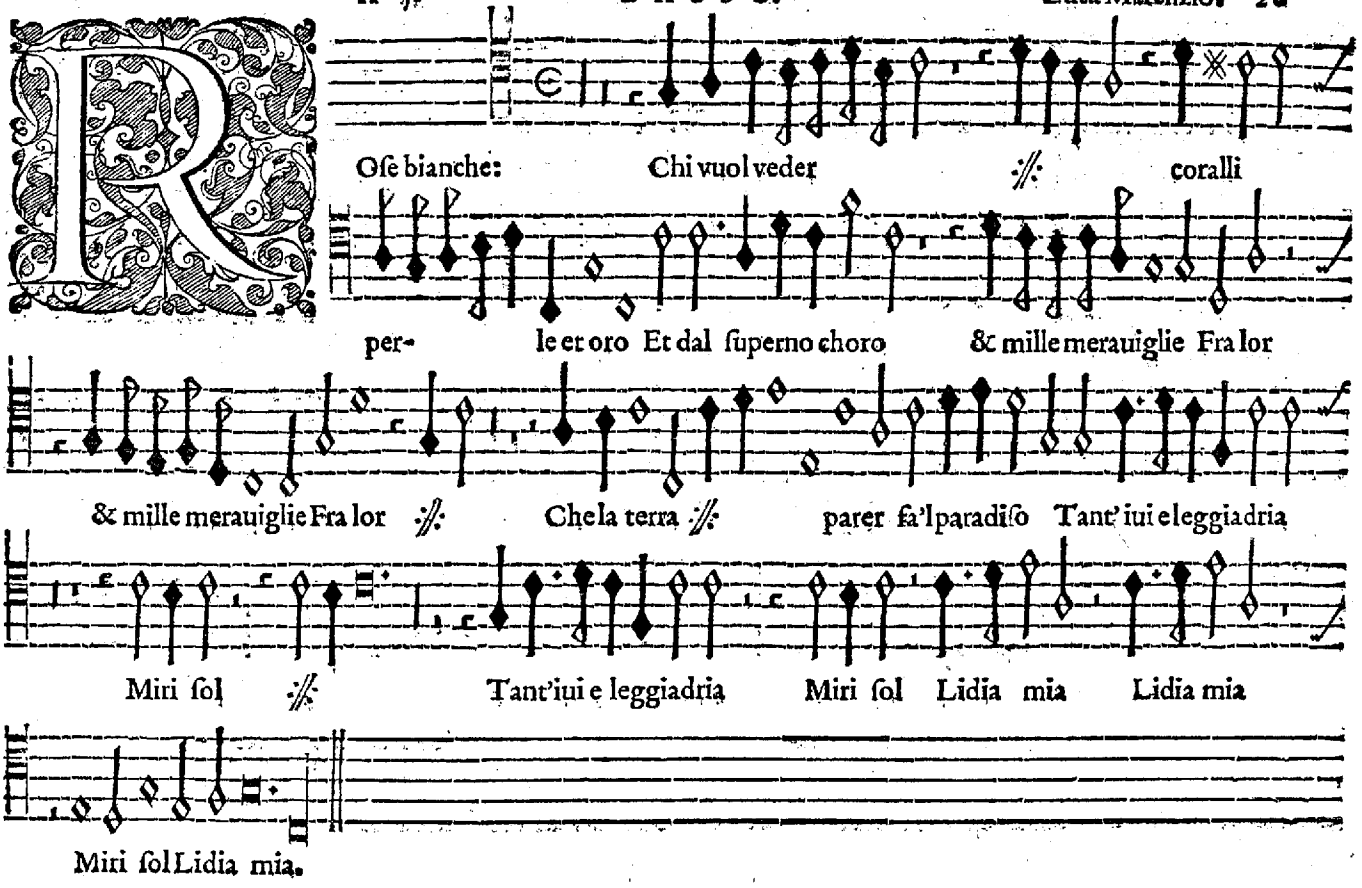
Seconda parte. BASSO.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano Ahi che morire mi ſento Torna adunque a ri-

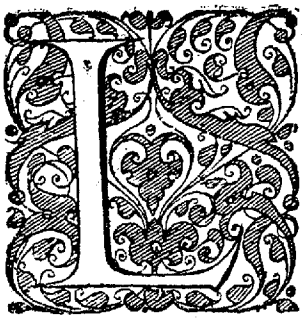


dire Da poi ch'io no'l poſſo dire Torna adũque a ridire Amor Amor c'huõ



mai Piu felice di me non vide il ſole c'huõ mai non vide il ſole non vide il ſole.

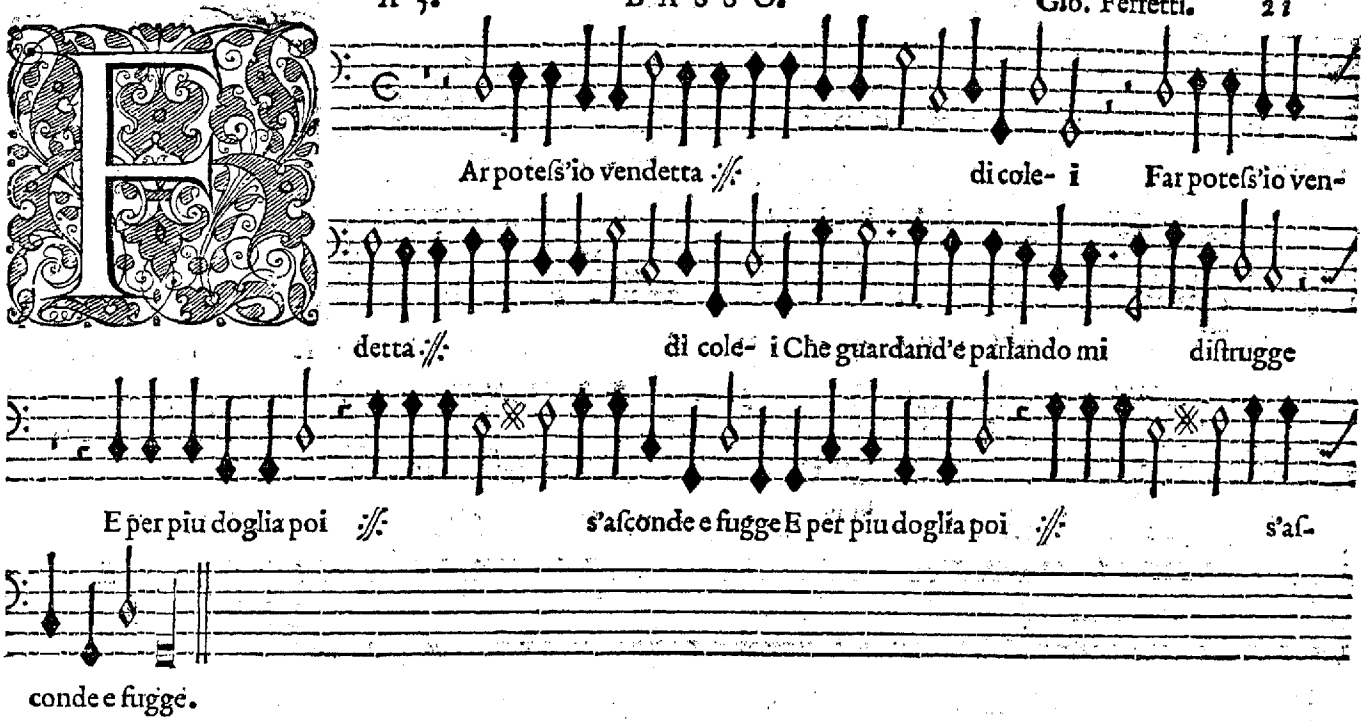

Oſe bianche: Chi vuol veder coralli
per- le et oro Et dal ſuperno choro & mille merauiglie Fra lor
& mille merauiglie Fra lor Che la terra parer fa'l paradiſo Tant' iui e leggiadria
Miri ſol Tant'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mia
Miri ſol Lidia mia.



Eggiadra Giouinet t'anima mia anima mia Leggiadra Giouinett'a-

nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto.

m'hauete morto Ma ſper'hauer da voi da voi qualche cõforto Ma ſper'hauer da voi da voi

qualche conforto.

Ar poteſs'io vendetta :// di cole- i Far poteſs'io ven-
detta :// di cole- i Che guardand'e parlando mi diſtrugge
E per piu doglia poi :// s'aſconde e fugge E per piu doglia poi :// s'aſ-
conde e fugge.

Aſſo ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do

l'amoroſa ſchiera Ma che dic'io non e ſi cruda fera A cui tal

hor non paſs'il duro petto Amore che ſoggetto Terrà'l mio cor ſin'a l'ultima ſera Tu ſola

piu ſeluaggia ſempre lui fug- gi ſempre lui fug- gi e me di piaggia in piaggia.

Orna amato mio bene Torn'a colei che qual Nume t'adora Torn'a colei che

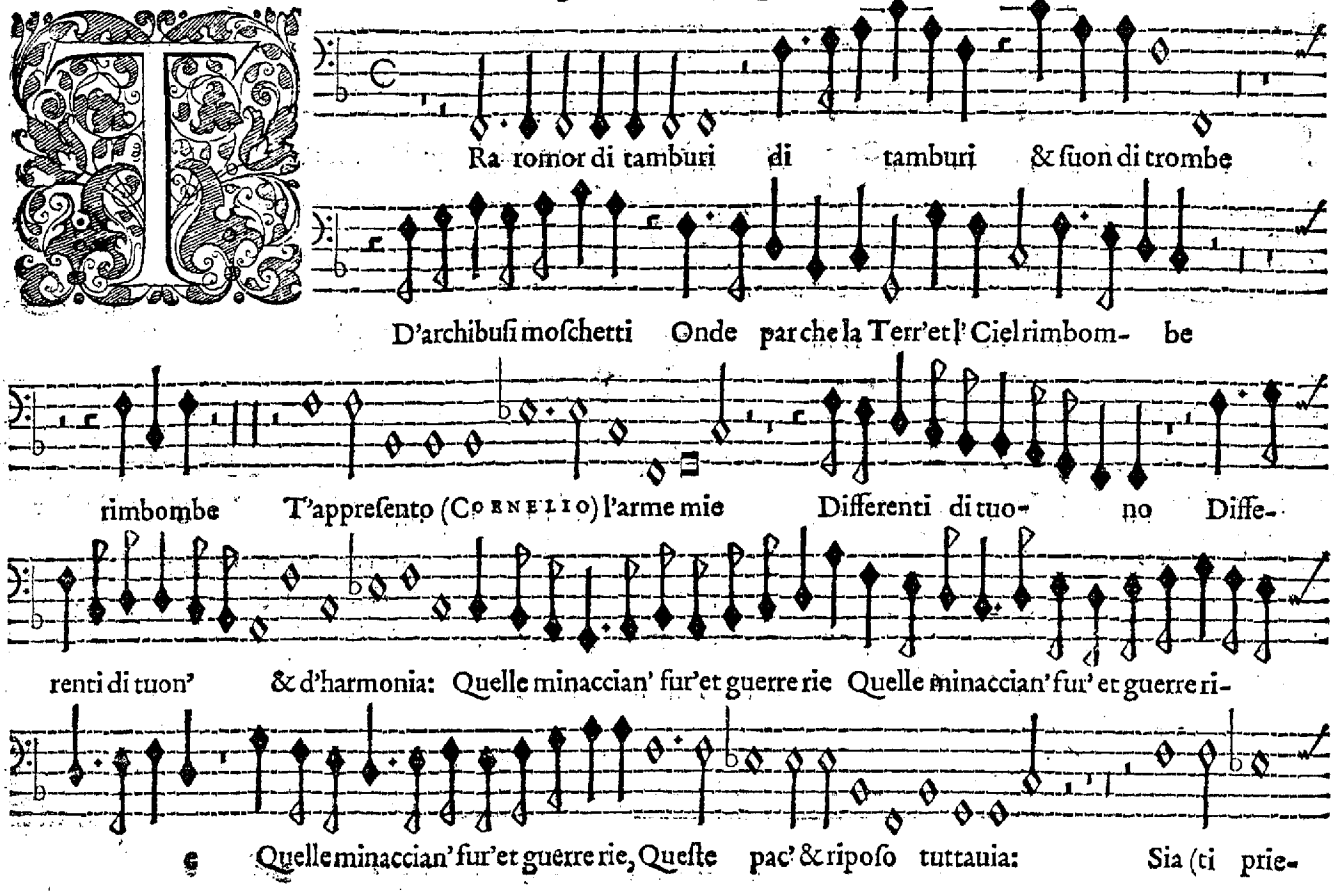
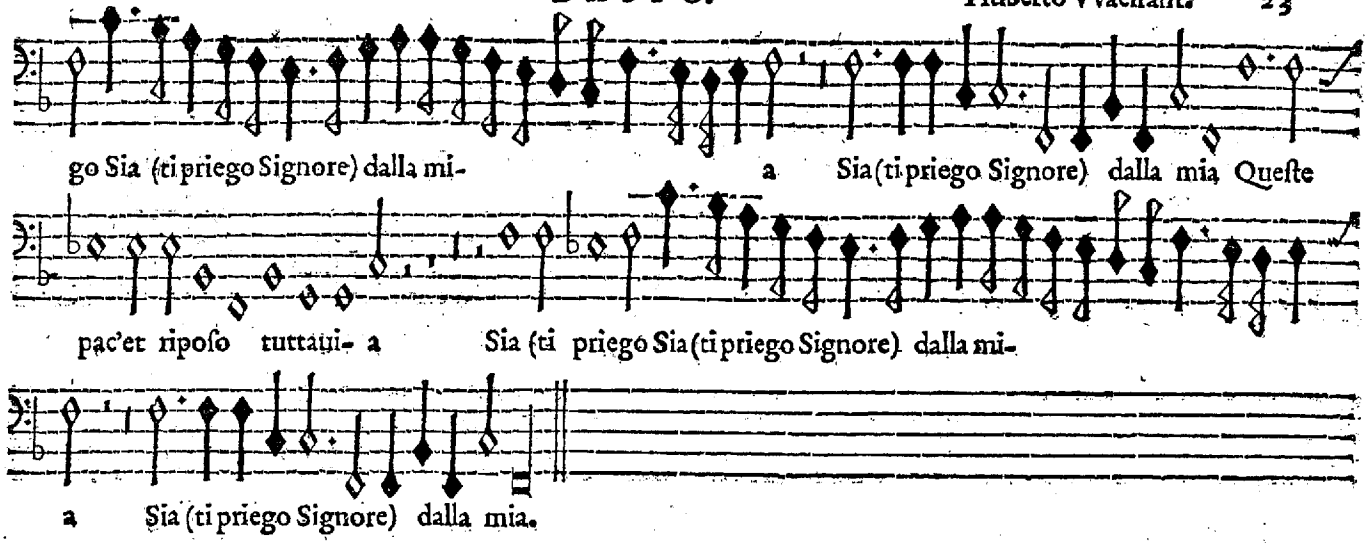
qual Nume t'ado- ra Dhe torn'a me mio ben :// prima ch'io

mora ch'io mora I begli occhi mirar :// larga mercede larga mercede I begli occhi mirar

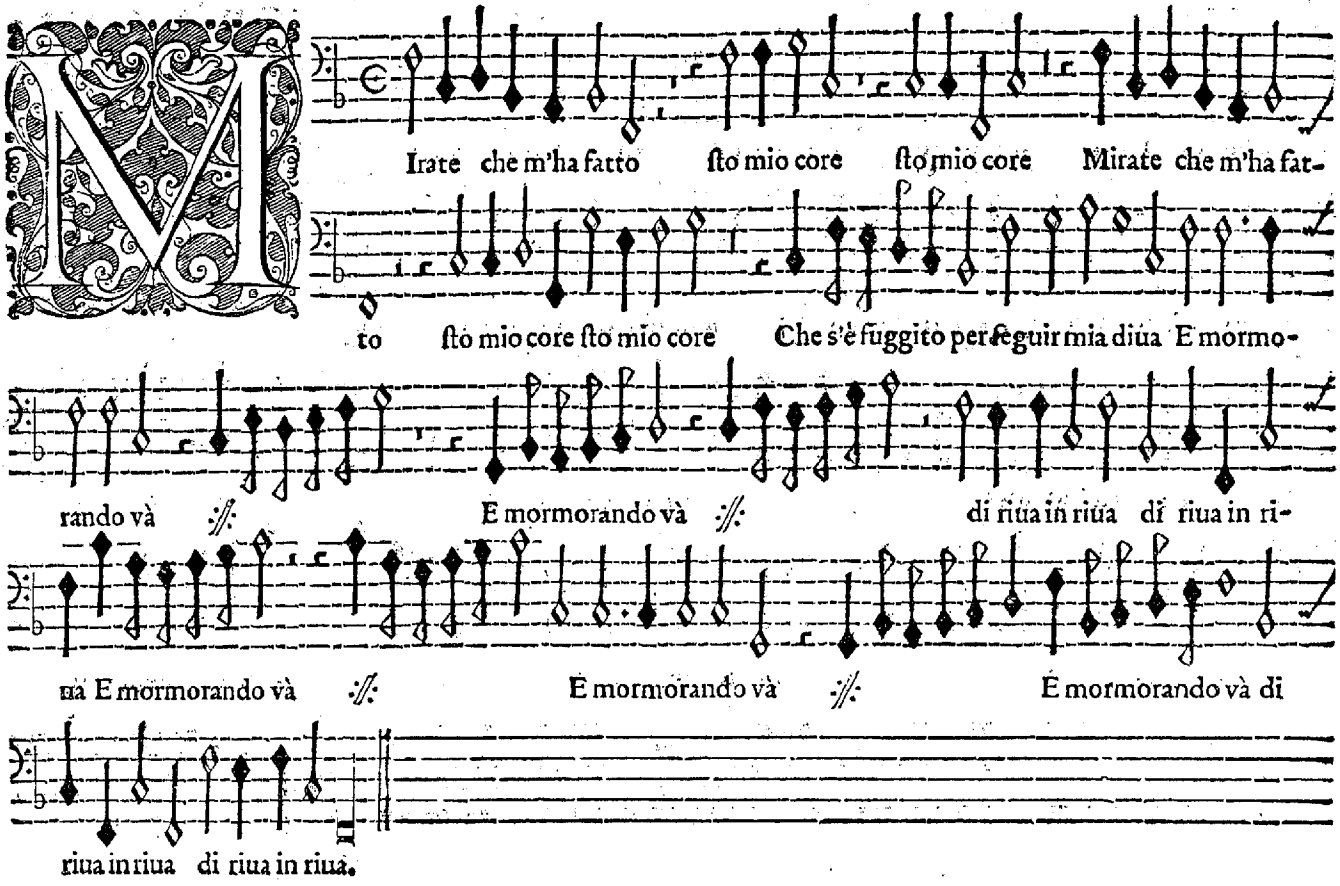
:// larga mercede. ://

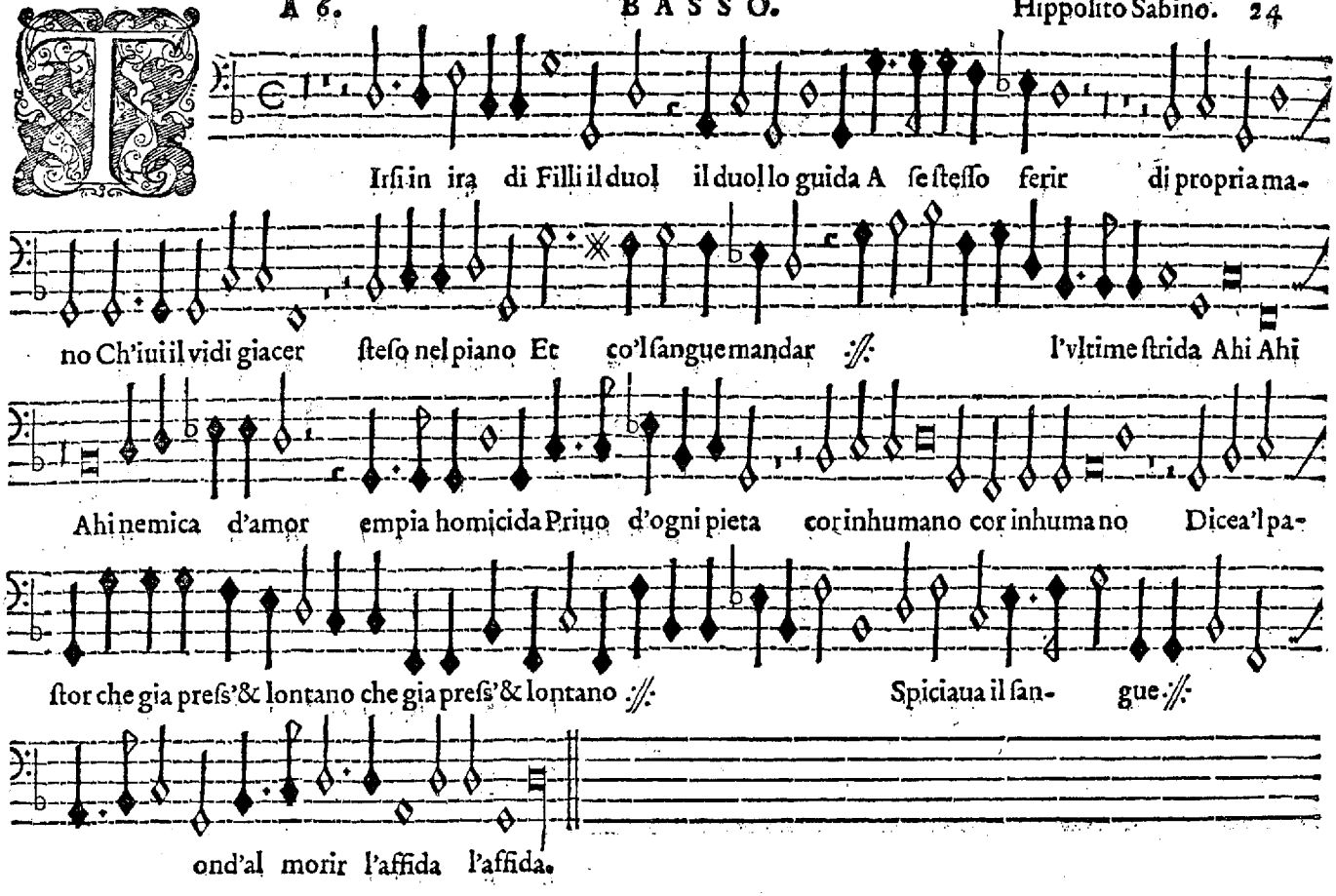
FINE D'I CANZONI ET MADRIGALI A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio Pruenen.

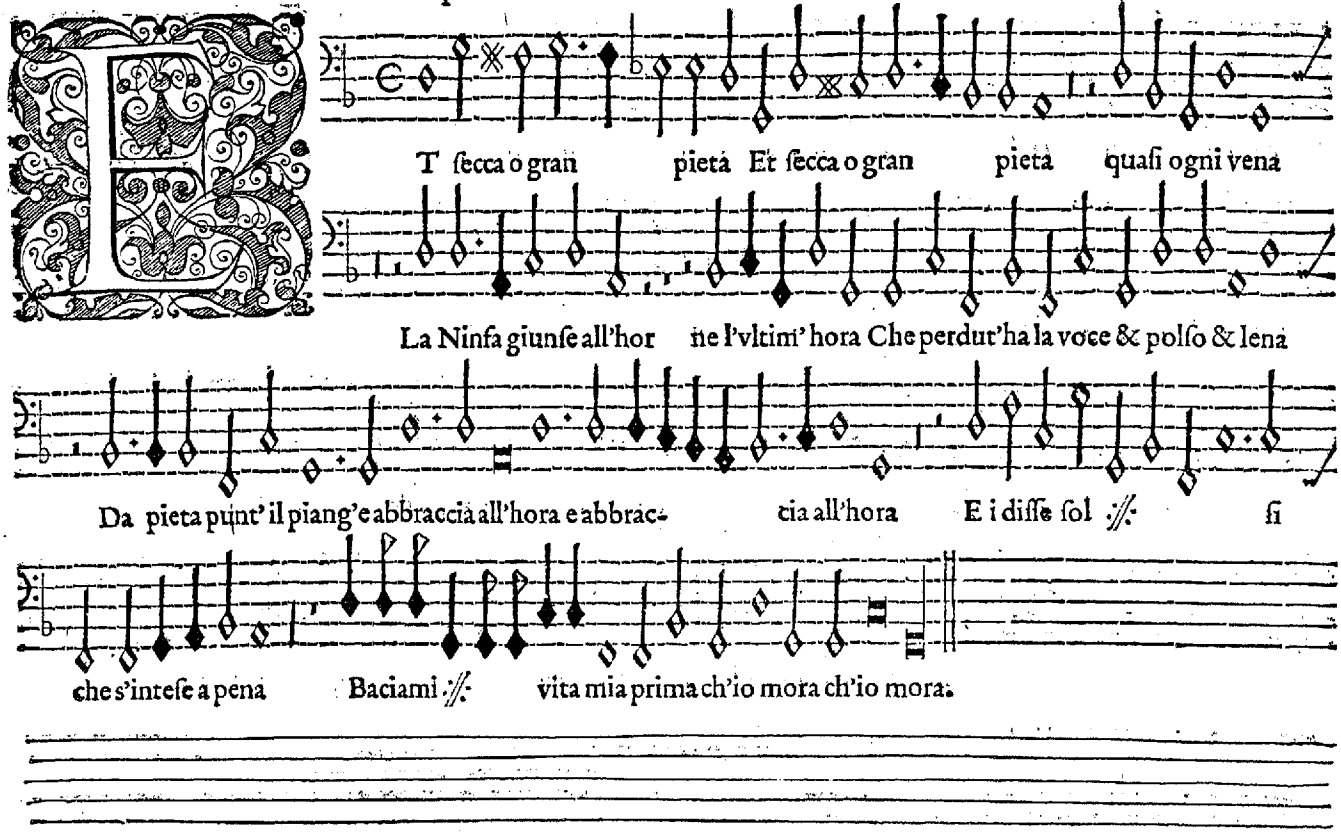


go Sia (ti priego Signore) dalla mi-
a Sia (ti priego Signore) dalla mia Queſte
pac'et ripoſo tuttauia- a Sia (ti priego Sia (ti priego Signore) dalla mi-
a Sia (ti priego Signore) dalla mia.


Irate che m'ha fatto ſto mio core ſto mio core Mirate che m'ha fat-
to ſto mio core ſto mio core Che s'è fuggito per ſeguir mia diua E mormo-
rando và :// E mormorando và :// di riua in riua di riua in ri-
ua E mormorando và :// E mormorando và :// E mormorando và di
riua in riua di riua in riua.


Irſi in ira di Filli il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir di propria ma-
no Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano Et co'l ſangue mandar :// l'vltime ſtrida Ahi Ahi
Ahi nemica d'amor empia homicida Priuo d'ogni pieta cor inhumano cor inhumano Dicea'l pa-
ſtor che gia preſs'& lontano che gia preſs'& lontano :// Spiciaua il ſan- gue ://
ond'al morir l'affida l'affida.

Seconda parte. BASSO.

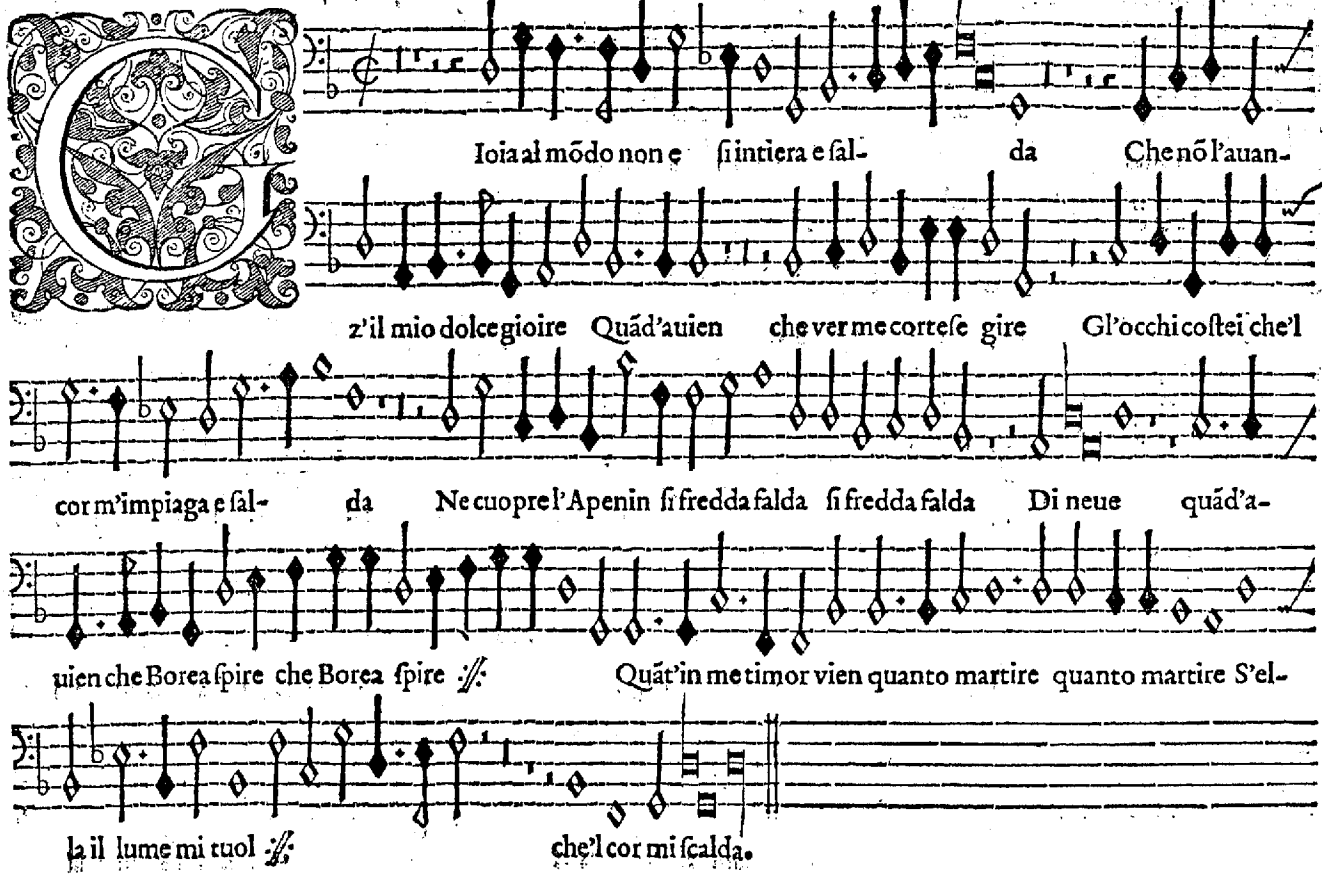


Cchi non occhi :/: ma lucenti ſtelle Occhi non occhi :/:

ma lucenti ſtelle Sõno i tuoi occhi :/:

ch'a gl'amant'il core Conſguardi leghi :/: Conſguardi leghi :/:

nellaccio d'amore Conſguardi leghi :/: Conſguardi leghi :/: nellaccio d'amore.

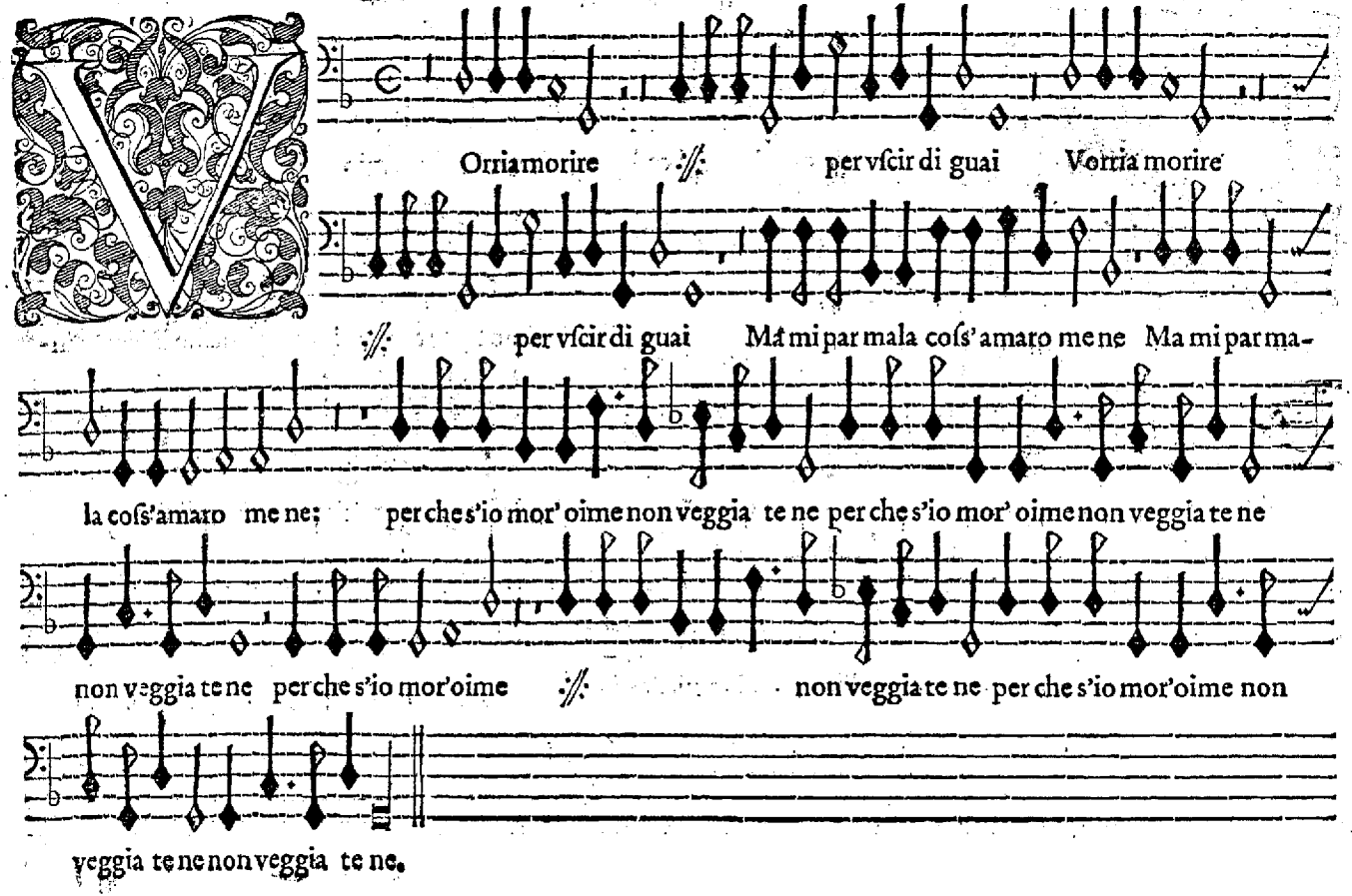

Ioia al mõdo non e ſi intiera e ſal- da Che nõ l'auan-
z'il mio dolce gioire Quãd'auien che ver me corteſe gire Gl'occhi coſtei che'l
cor m'impiaga e ſal- da Ne cuopre l'Apenin ſi fredda falda ſi fredda falda Di neue quãd'a-
uien che Borea ſpire che Borea ſpire :// Quãt'in me timor vien quanto martire quanto martire S'el-
la il lume mi tuol :// che'l cor mi ſcalda.

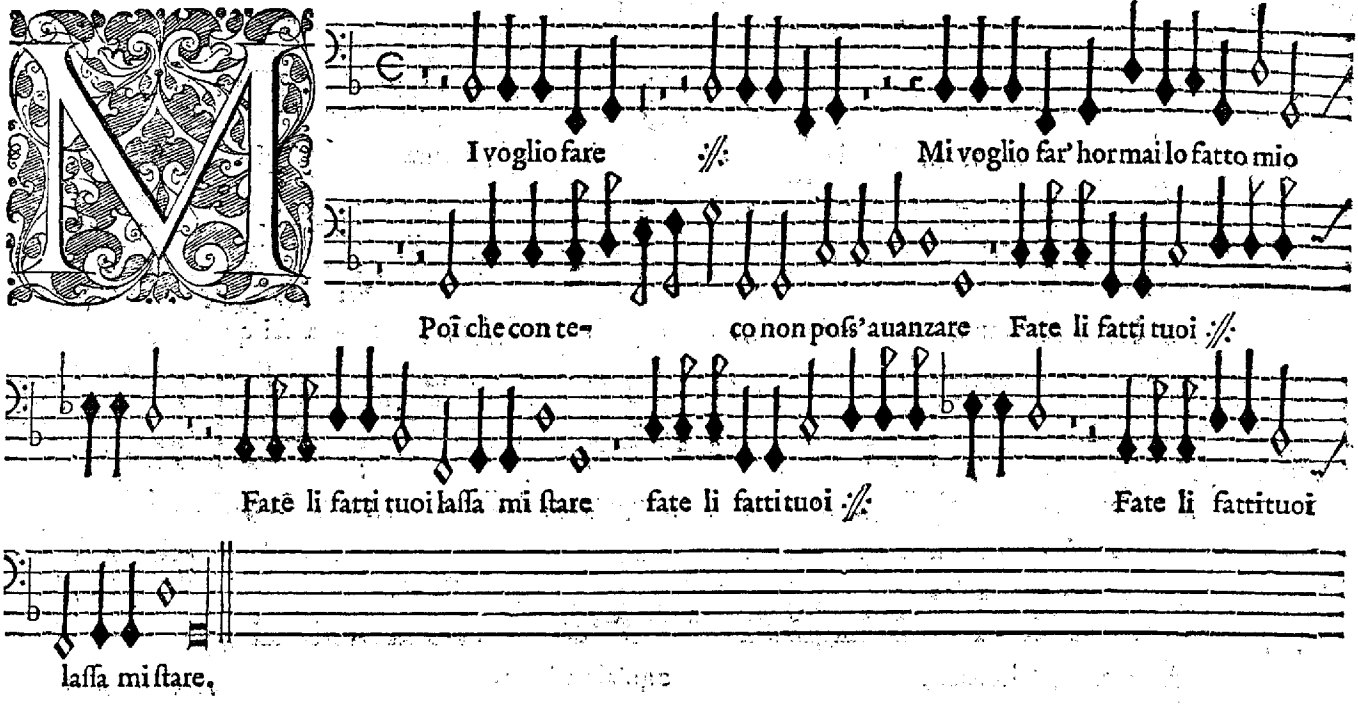
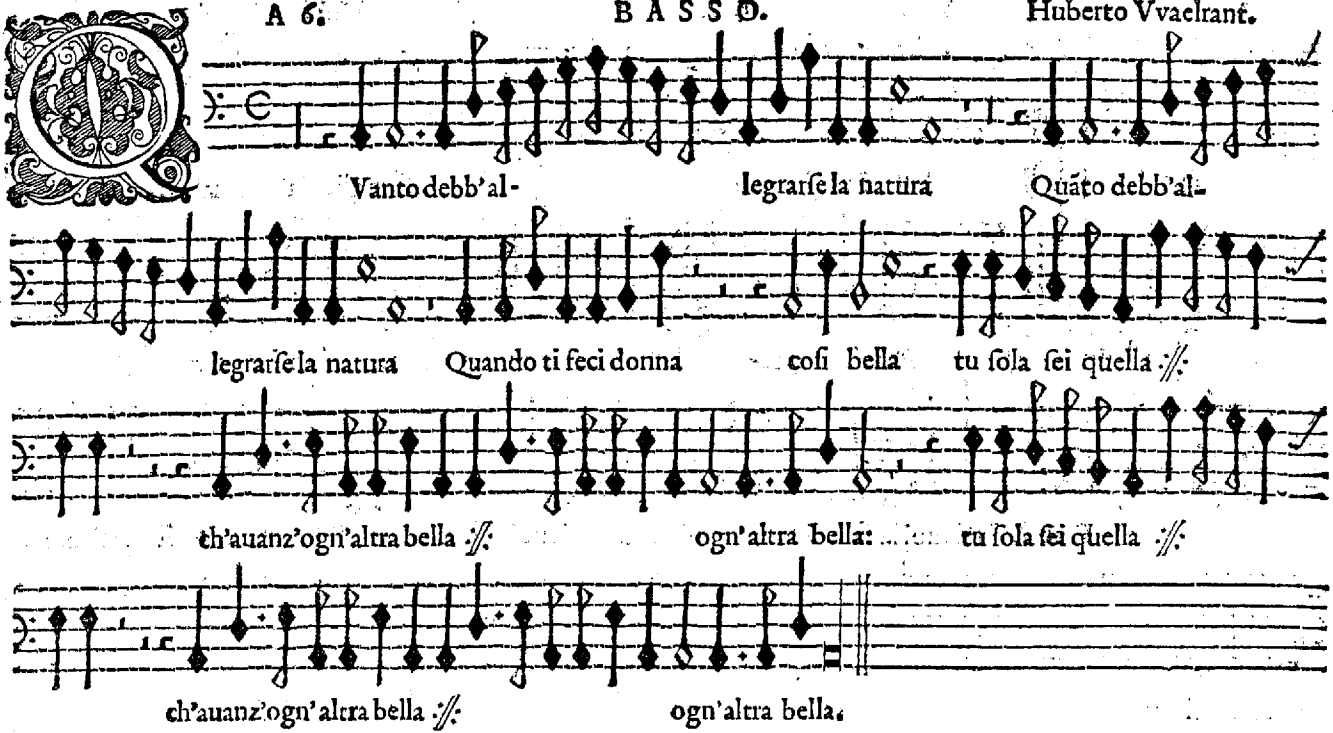
Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo Lo ſtato mio poi che mia vita e mor-

te :// Il mio duro ſignor le poſe in mano E ben ch'in-

di ſperar altro ſia vano :// Pur nõ certo cangiar deſtino ò ſorte Tanto e ſoaue il fuoco

ond'io tutt'ardo :// ond'io ond'io tutt'ardo.


Orria morire
per vscir di guai
Vorria morire
per vscir di guai
Ma mi par mala cos'amaro mene
Ma mi par ma-
la cos'amaro mene;
perche s'io mor' oime non veggia tene
perche s'io mor' oime non veggia tene
non veggia tene
perche s'io mor'oime
non veggia tene
perche s'io mor'oime non
veggia tene non veggia tene.


I voglio fare
Mi voglio far' hormai lo fatto mio
Poi che con te-
co non posi's'auanzare
Fate li fatti tuoi
Fate li fatti tuoi lassa mi stare
fate li fattituoi
Fate li fattituoi
lassa mi stare.

Vanto debb'al- legrarſe la natura Quãto debb'al-
legrarſe la natura Quando ti feci donna coſi bella tu ſola ſei quella :/:
th'auanz'ogn'altra bella :/: ogn'altra bella: tu ſola ſei quella :/:
ch'auanz'ogn'altra bella :/: ogn'altra bella.

Orria ſaper da voi occhi mortali Se voi fiámelle ſete o ſtrali

o ſtrali Vorria ſaper da voi occhi mortali Se voi fiámelle ſete o ſtra-

li Perche Perche quando gira- te ferite i cori e i pet-

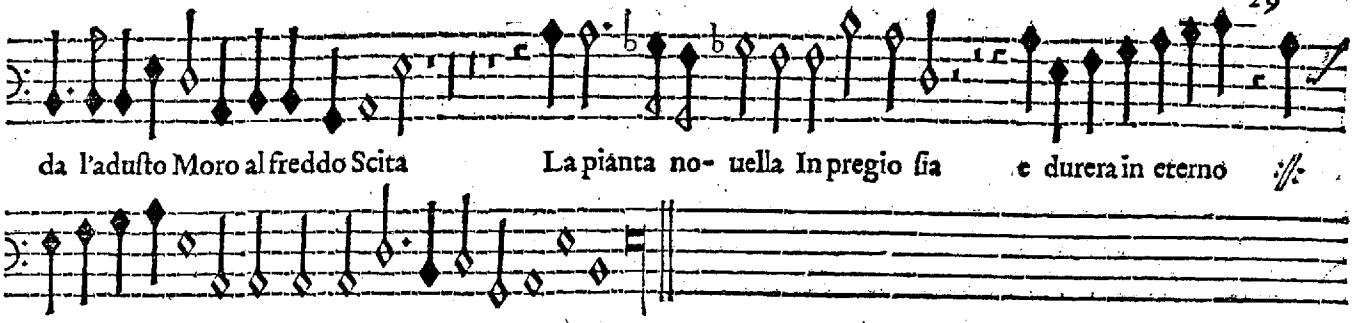
ti fulminate Perche quãdo gira- te ferite i cori e i petti fulminate.

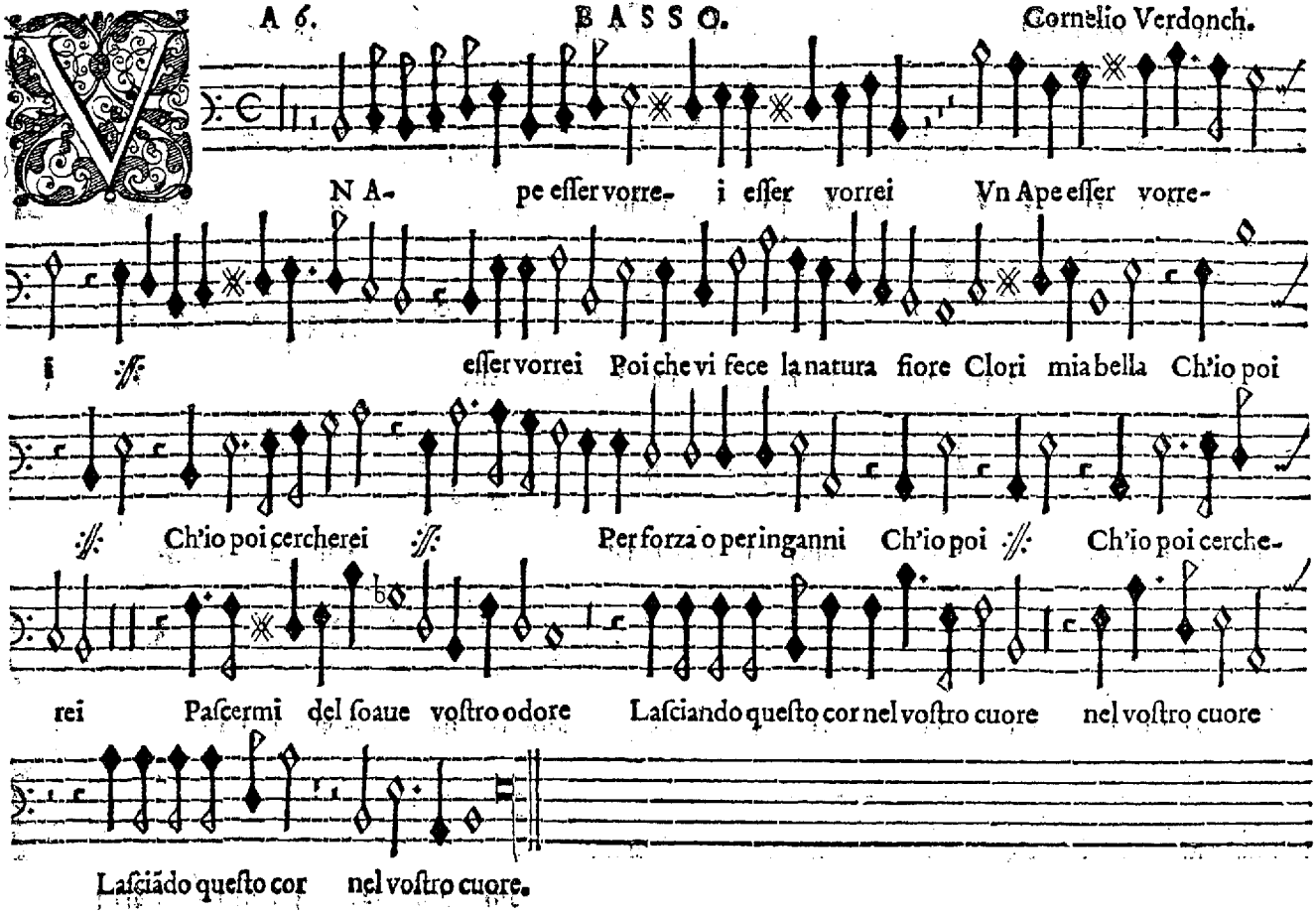
Ia pri- mauera di vari colo- ri di va-

ri colori di vari colo- ri :// Di pinge i colli e le cãpagn'herbo-

se E'l crin E'l crin di gigli e roſe E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clo-

ri La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopr'al mondo :// e con ſtagion ſi bella ://

Fioriſ- ce Fioriſ- ce :// vn verde Alloro Che

da l'aduſto Moro al freddo Scita
La pianta no- uella In pregio ſia
e durera in eterno
Nel caldo eſtiuo e nel gelato verno.

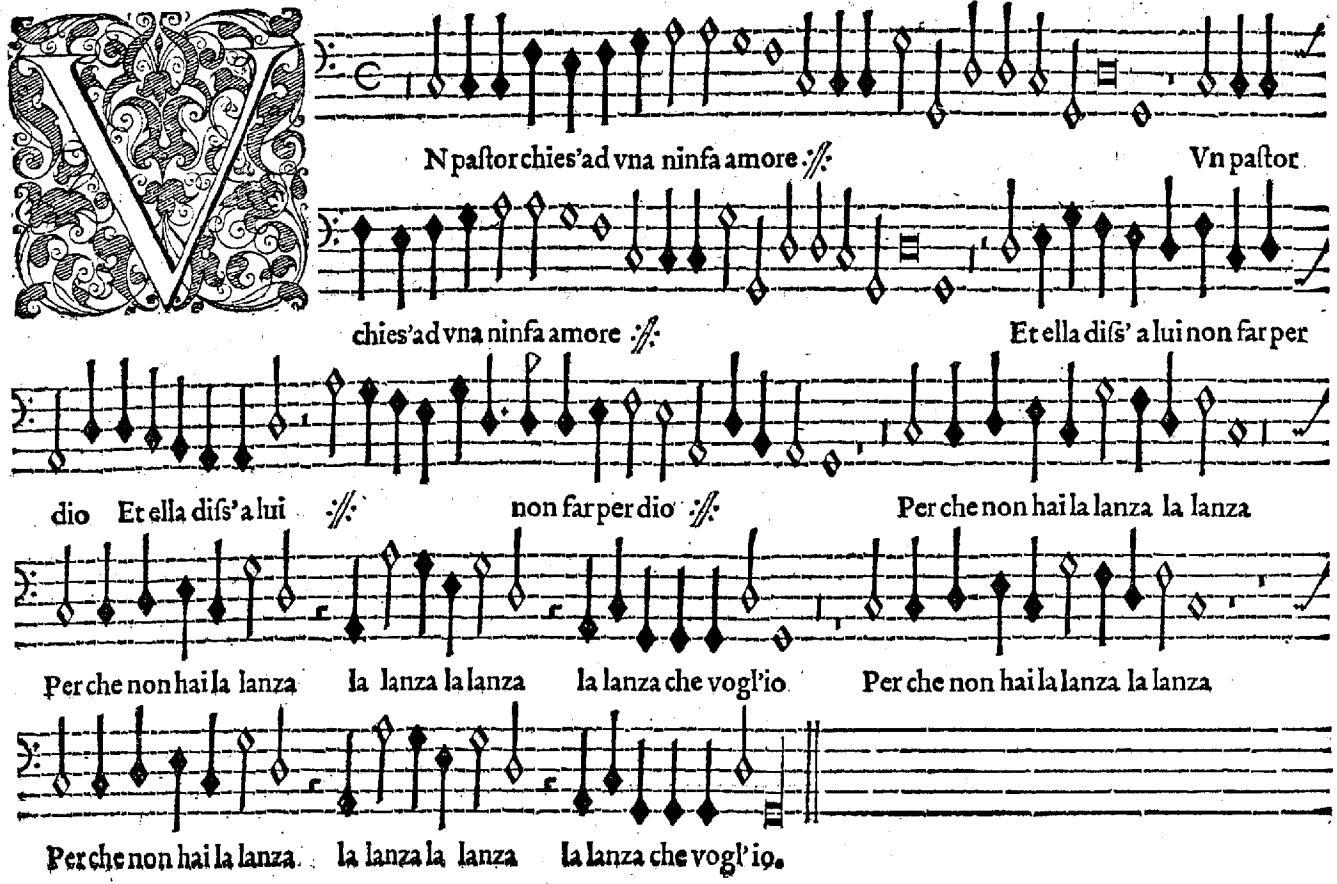

NA- pe eſſer vorre- i eſſer vorrei Vn Ape eſſer vorre-
i eſſer vorrei Poi che vi fece la natura fiore Clori mia bella Ch'io poi
Ch'io poi cercherei Per forza o per inganni Ch'io poi Ch'io poi cerche-
rei Paſcermi del ſoaue voſtro odore Laſciando queſto cor nel voſtro cuore nel voſtro cuore
Laſciãdo queſto cor nel voſtro cuore.

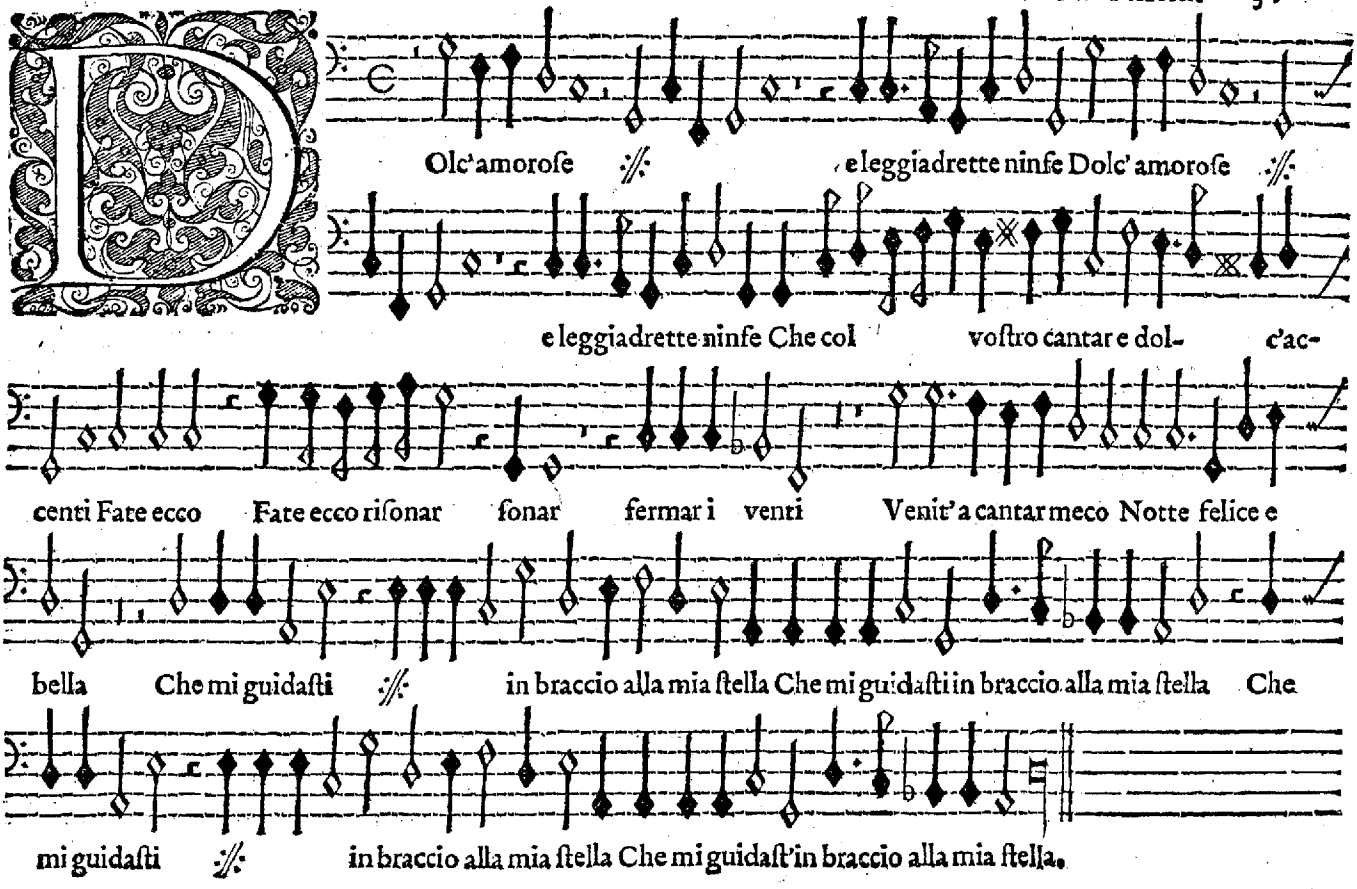
O son bell' e delicata Da le gente son guardata ://:

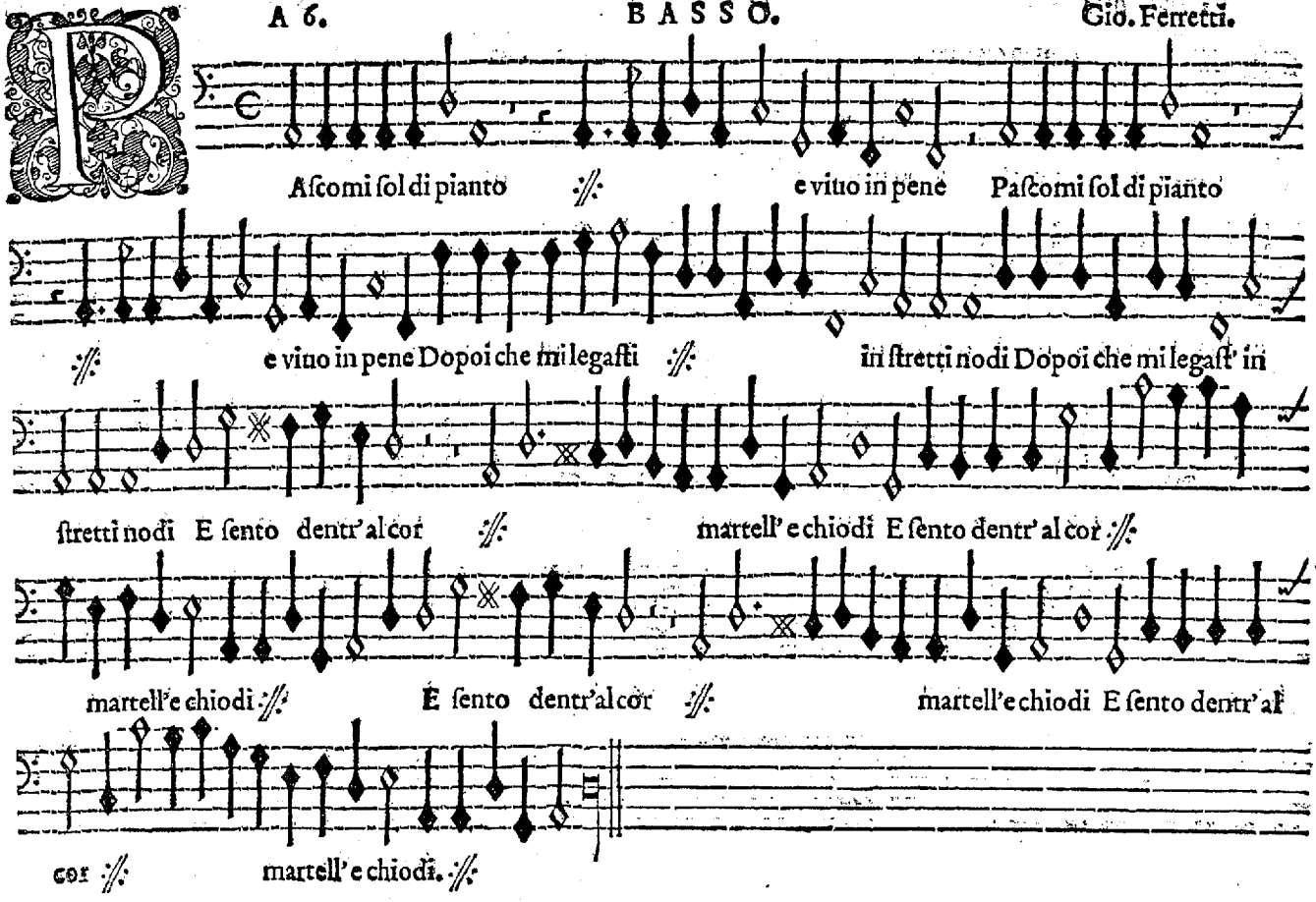
Madre mia non so che far Se non farmi vagheggiar ://: Se'l

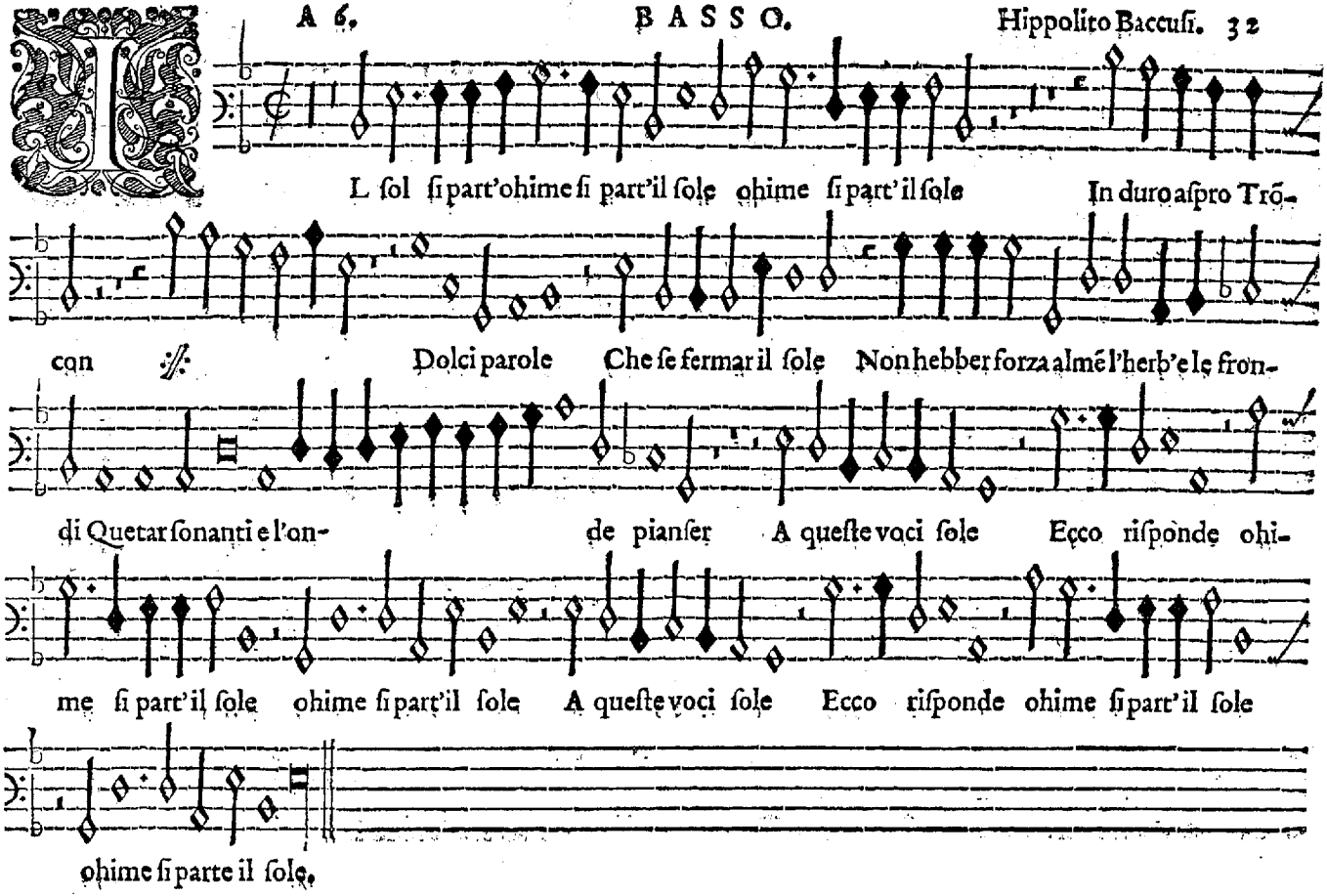
so se'l so che questo sia Se'l so se'l so che questo sia Trista te figliola mia ://:

Trista te figliola mia. ://:


Vn paſtor chies'ad vna ninfa amore ://:
Vn paſtor chies'ad vna ninfa amore ://:
Et ella diſs' a lui non far per dio Et ella diſs' a lui ://:
non far per dio ://:
Per che non hai la lanza la lanza
Per che non hai la lanza la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io
Per che non hai la lanza la lanza
Per che non hai la lanza la lanza la lanza la lanza che vogl'io.


Olc'amoroſe :/: eleggiadrette ninfe Dolc'amoroſe :/:
eleggiadrette ninfe Che col voſtro cantar e dol- c'ac-
centi Fate ecco Fate ecco riſonar ſonar fermar i venti Venit'a cantar meco Notte felice e
bella Che mi guidaſti :/: in braccio alla mia ſtella Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtella Che
mi guidaſti :/: in braccio alla mia ſtella Che mi guidaſt'in braccio alla mia ſtella.


Pascomi sol di pianto :/: e vivo in pene Pascomi sol di pianto
:/: e vivo in pene Dopoi che mi legasti :/: in stretti nodi Dopoi che mi legast' in
stretti nodi E sento dentr'al cor :/: martell'e chiodi E sento dentr'al cor :/:
martell'e chiodi :/: E sento dentr'al cor :/: martell'e chiodi E sento dentr'al
cor :/: martell'e chiodi. :/:


L sol si part'ohime si part'il sole ohime si part'il sole In duro aspro Trō-
con Dolci parole Che se fermar il sole Non hebber forza almé l'herb'e le fron-
di Quetar sonanti e l'on- de pianser A queste voci sole Ecco risponde ohi-
me si part'il sole ohime si part'il sole A queste voci sole Ecco risponde ohime si part'il sole
ohime si parte il sole.

Elice in braccio alla mia Dea godea E'l dolce mio gioir pareami cer-

to Destomi Amor ch'appresso iui giacea E tolsemi quel ben fallace in-

certo Crudel Amor ancor nõ ti parea Che tempo fosse di donarmi merto De la mia fede

Ahi nequitoso e foro S'inuidij'l falso hor che faresti al vero.

Acciami vita mia :// Bacciami vita Bacciami ancor

ch'Amor a bacci inuita :// Ecco ti baccio

& ti ribaccio :// Ti lascio l'alma fra bei labbri tuoi. ://

Onno diletto e caro :// Ch'a la mia Dõna in sen ://

mi guidi e scorgi Perche si tosto oime lasso ten vai

Torna :// Deh torna o dol- ce sonno e mai Non mi lasciar Torna :// Deh torn'o dol- ce son-

no e mai Non mi lasciar ch'ũ tanto ben mi porgi Tu mi dimostri Quel che vegghiando

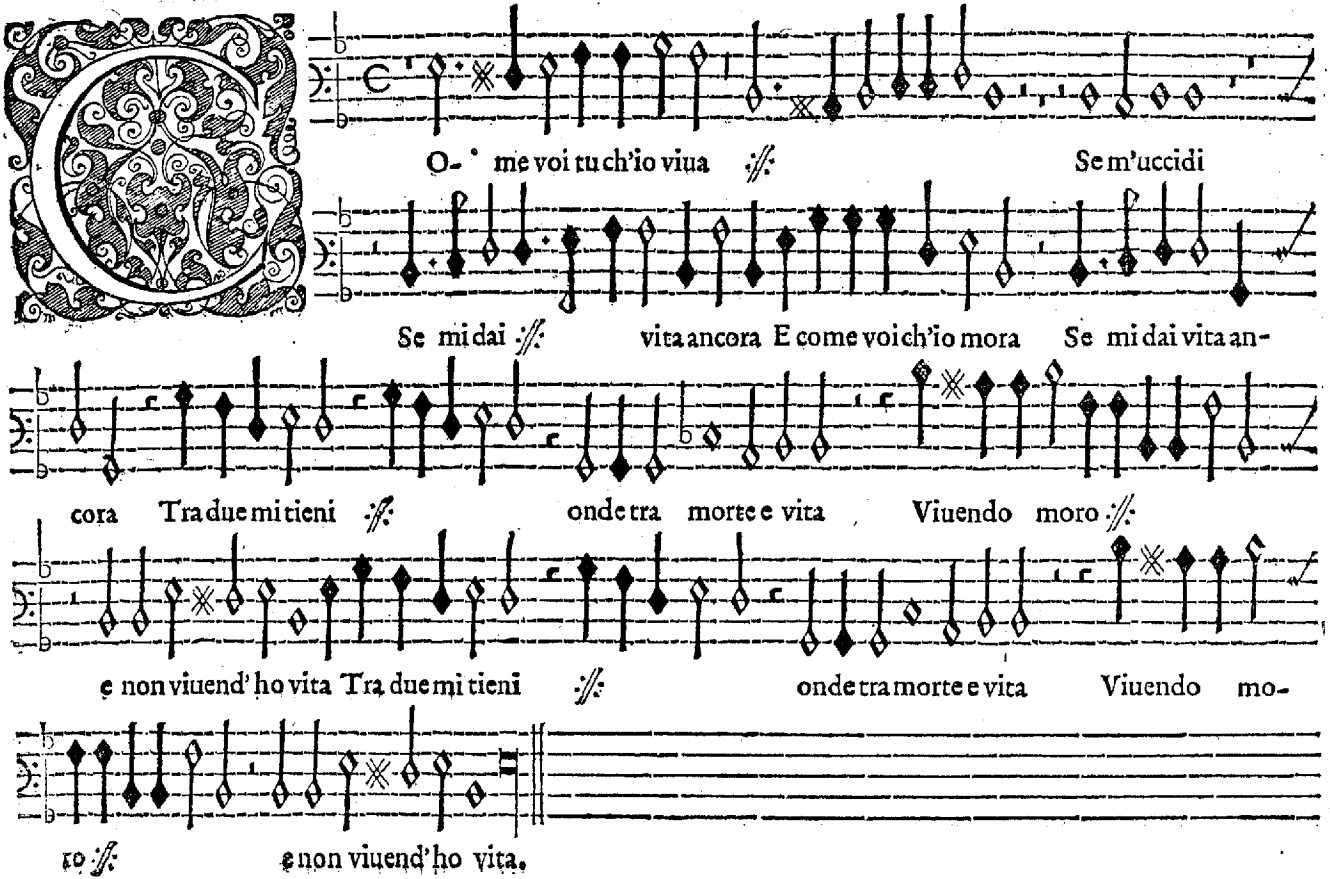
mai veder nõ spero. Quel che vegghiãdo mai veder nõ spero.

Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien di desi- o E-

ra tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai come in vn :// s'ar-

de et agghiaccia :// E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno E

come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno. ://


O- me voi tu ch'io viua :// Se m'uccidi
Se mi dai :// vita ancora E come voi ch'io mora Se mi dai vita an-
cora Tra due mi tieni :// onde tra morte e vita Viuendo moro ://
e non viuend' ho vita Tra due mi tieni :// onde tra morte e vita Viuendo mo-
ro :// e non viuend' ho vita.

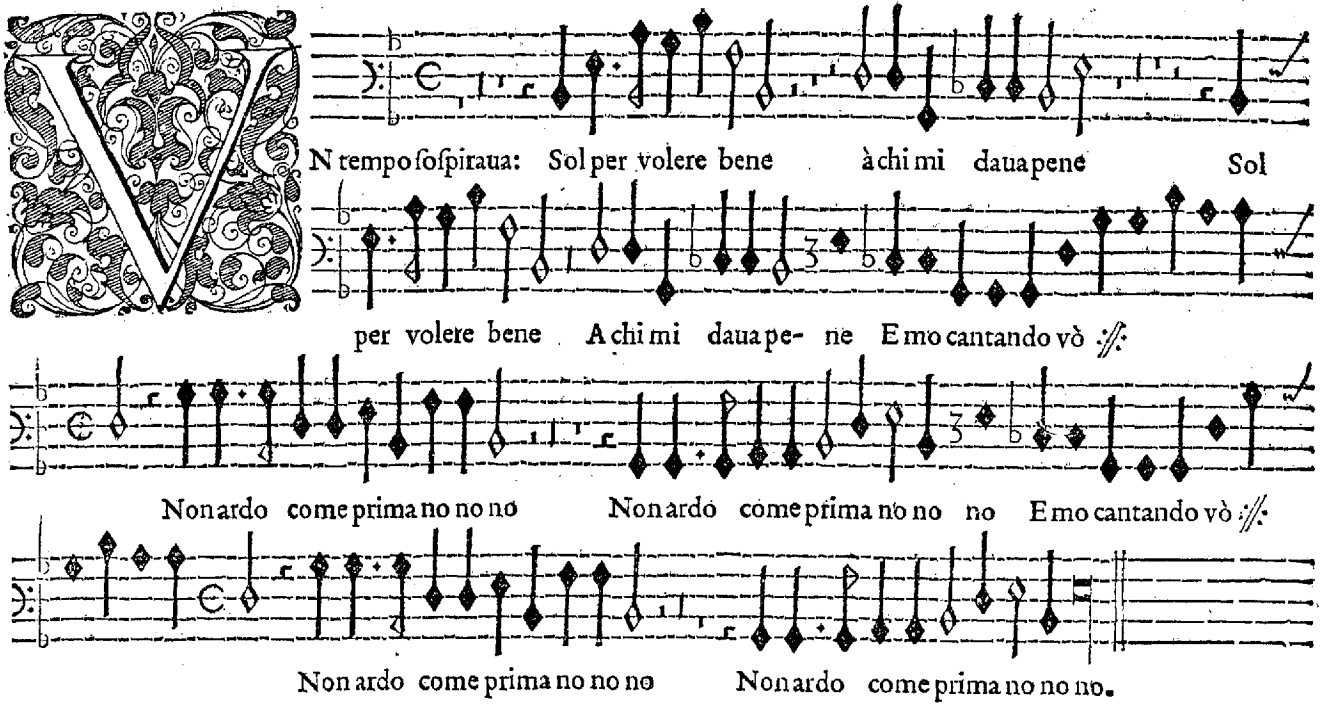
Lori a Damon dicea Et ei nò ch'el tuo nodo e in me ſi forte

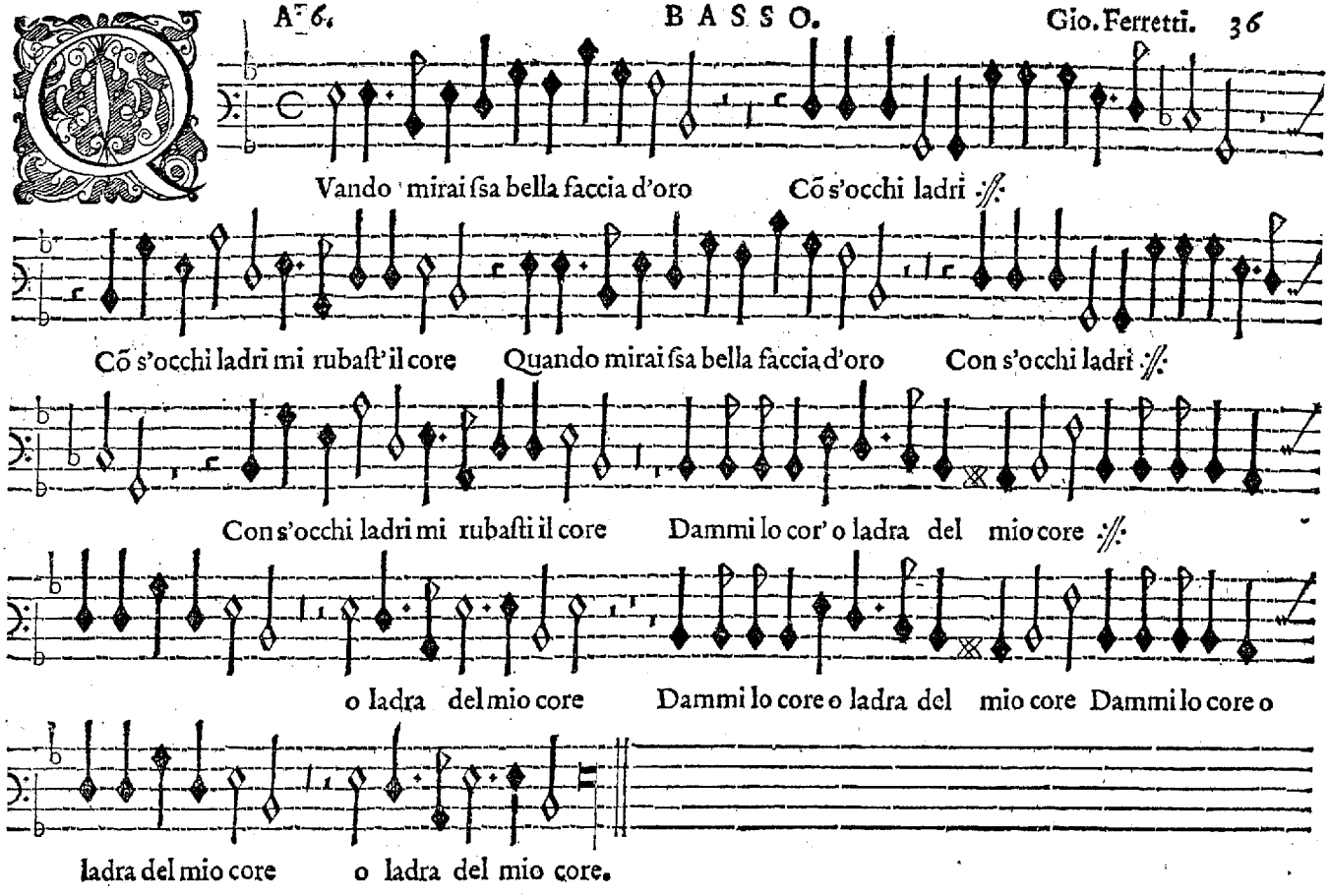
Che non ſi ſciorra mai ſe non per morte Coſi detto ſtringea l'vn l'altro

tanto ℣ l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu ſtringe Coſi detto ſtrin-

gea l'vn l'altro tanto ℣ l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu ſtringe ò l'edera ò l'a-

canto ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto.


N tempo ſoſpiraua: Sol per volere bene à chi mi daua pene Sol
per volere bene A chi mi daua pe- ne E mo cantando vò ://:
Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no E mo cantando vò ://:
Non ardo come prima no no no Non ardo come prima no no no.


Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri :/:
Cõ s'occhi ladri mi rubaſt'il core Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Con s'occhi ladri :/:
Con s'occhi ladri mi rubaſti il core Dammi lo cor' o ladra del mio core :/:
o ladra del mio core Dammi lo core o ladra del mio core Dammi lo core o
ladra del mio core o ladra del mio core.

A 4.	BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9	Queſta fera gentil	Horatio Angelini 18
	Cantan fra rami	Vincentio Ruffo	7	Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio 20
	Chi vol veder	Marc' Antonio Ingegneri	7	Tirrhena mia	Rinaldo del Mel 12
	Vedra i biondi Seconda parte		8	Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini 15
	Chi ſalira per me	Giaches de Vuert	7	Tra mille fiamme	Oratio Vecchi 18
	Donna bella	Cornelio Verdonch	3	Torna amato mio bene	Pomponio Nenna 22
	Fiere ſilueſtre	Vincentio Ruffo	9	Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi 15
	Laura celeſte	Giouan Naſco	1	A 6. Baſciami vita mia	Gio. de Macque 33
	Et io che Seconda parte		1	Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli 34
	Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	8	Dolc' amoroſe	Giouanni Ferretti 31
	Sento dentr' al cor	Vincentio Ruffo	4	Felice in braccio	Hippolito Baccuſi 32
	Tu me poneſti	Paulo Animuccia	3	Gioia al mondo	Michele Comis 25
	Vorria morire	Huberto Vvaelrant	4	Coſi cangia Seconda parte	26
	Viuete lieti	Giouan Contino	6	Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello 28
	Gloria e vita Seconda parte		7	Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli 34
	Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	8	Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli 35
A 5.	Amor poi che non vuole	Luca Marenzio	19	Io ſon bell' e delicata	Hippolito Baccuſi 30
	Chi ſtringe Seconda parte		19	Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi 32
	Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17	Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti 23
	Chiami la vita mia	Lelio Bertami	17	Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant 27
	Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14	Occhi non occhi	Giouanni Ferretti 25
	Far poteſs' io	Gionanni Ferretti	21	Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti 31
	Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11	Quando debb' allegrarſe	Huberto Vvaelrant 27
	Hor vn laccio	Giouan de Macque	11	Quando mirai	Giouanni Ferretti 36
	Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	16	Sonno diletto	Andrea Gabrieli 33
	Ben poſs' amor Seconda parte		16	Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant 22
	Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20	Tirſi in ira	Hippolito Sabino 24
	Laſſo ch'ogni angelletto	Gio. Maria Nanino	21.	Et ſecca Seconda parte	24
	Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10	Vorria morire	Huberto Vvaelrant 26
	Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10	Vorria ſaper	Gio de Macque 12
	Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12	Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch 29
	Occhi vagh' amoroſi	Filippo di Monte	13	Vn paſtor	Giouanni Ferretti 30
	Occhi leggiadri Seconda parte		13	Vn tempo ſoſpiraua	Giouanni Ferretti 35

QVINTO

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidì si cantino.

QVINTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

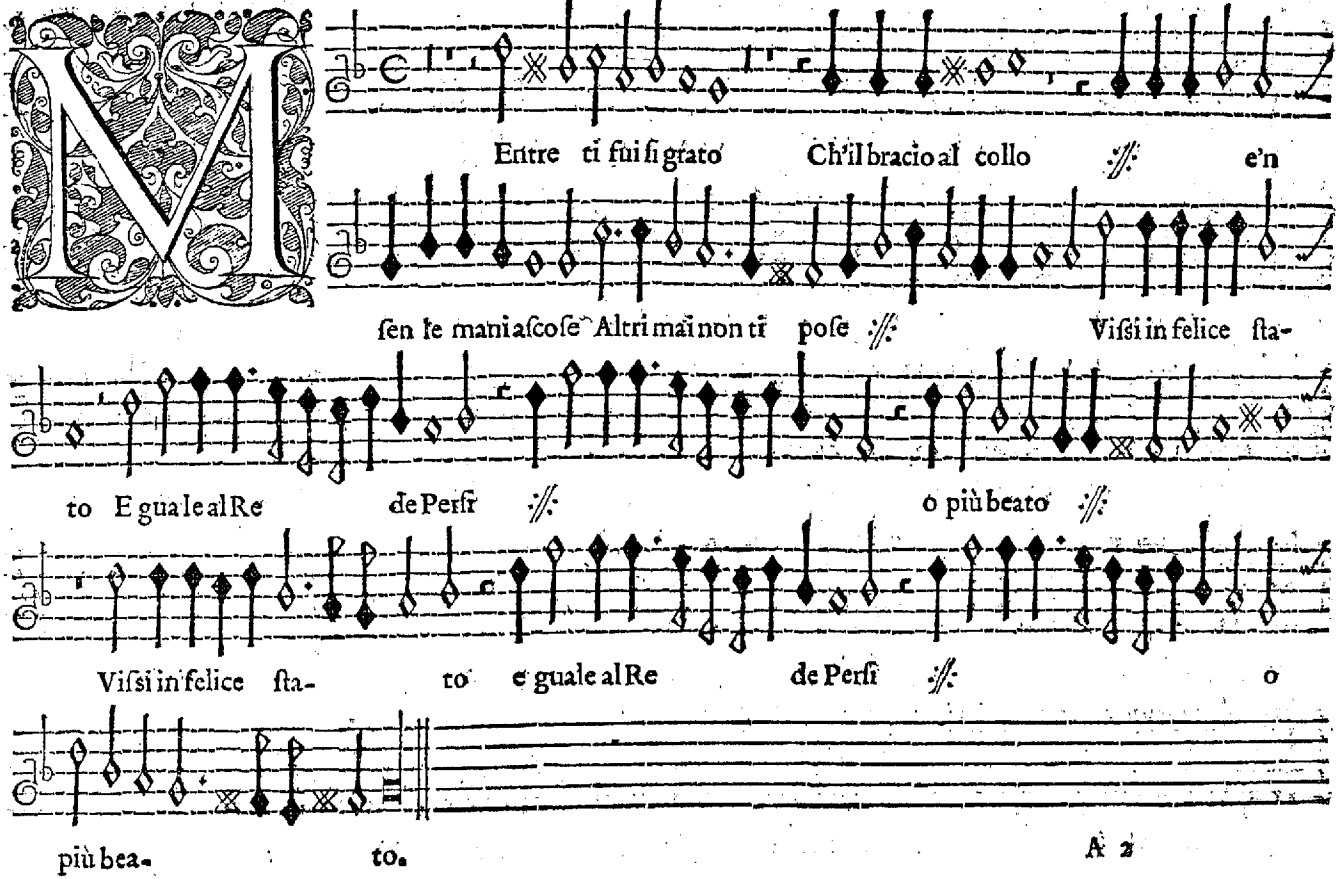
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO Sre, IL Sr
CORNELIO PRVENEN.

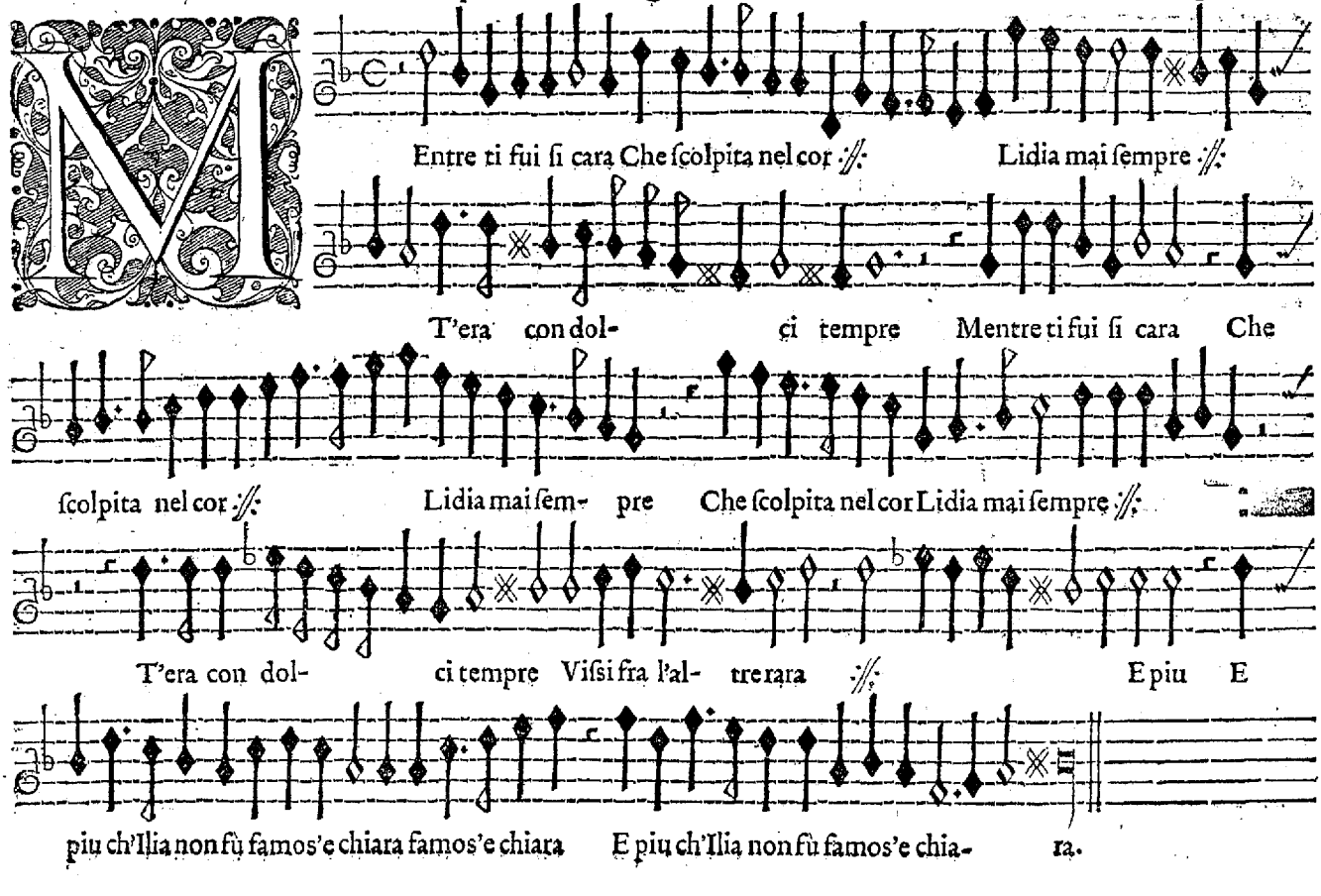
HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(Sor mio osmo)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Principe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,conla solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altissimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

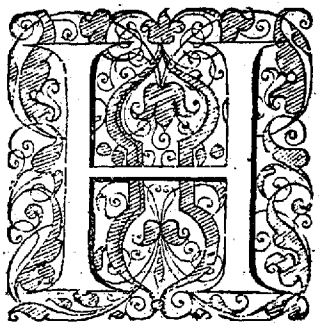
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Di V. S. molto magca
affettionatisso & humil' Seruitore

Huberto Vuaelrant.


Entre ti fui si grato Ch'il braccio al collo e'n
sen le mani ascose Altri mai non ti pose Visi in felice sta-
to E guale al Re de Persi o più beato
Visi in felice sta- to e guale al Re de Persi o
più bea- to.
A 2


Entre ti fui ſi cara Che ſcolpita nel cor :// Lidia mai ſempre ://
T'era con dol- ci tempre Mentre ti fui ſi cara Che
ſcolpita nel cor :// Lidia mai ſem- pre Che ſcolpita nel cor Lidia mai ſempre ://
T'era con dol- ci tempre Viſsi fra l'al- tre rara :// E piu E
piu ch'Ilia non fù famos'e chiara famos'e chiara E piu ch'Ilia non fù famos'e chia- ra.



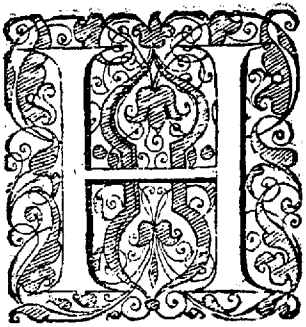
Or pien d'alrro de- ſio Seguo l'amata mia va-

ga Amaranta Hor pien d'altro de- ſio Seguo l'amata mia vaga Amaranta

Che dolce ſuona Che dolce ſuona e can- ta e

can- ta Per cui morir deſio il morir mio S'a lei creſce di vita il morir mi-

o il morir mio.



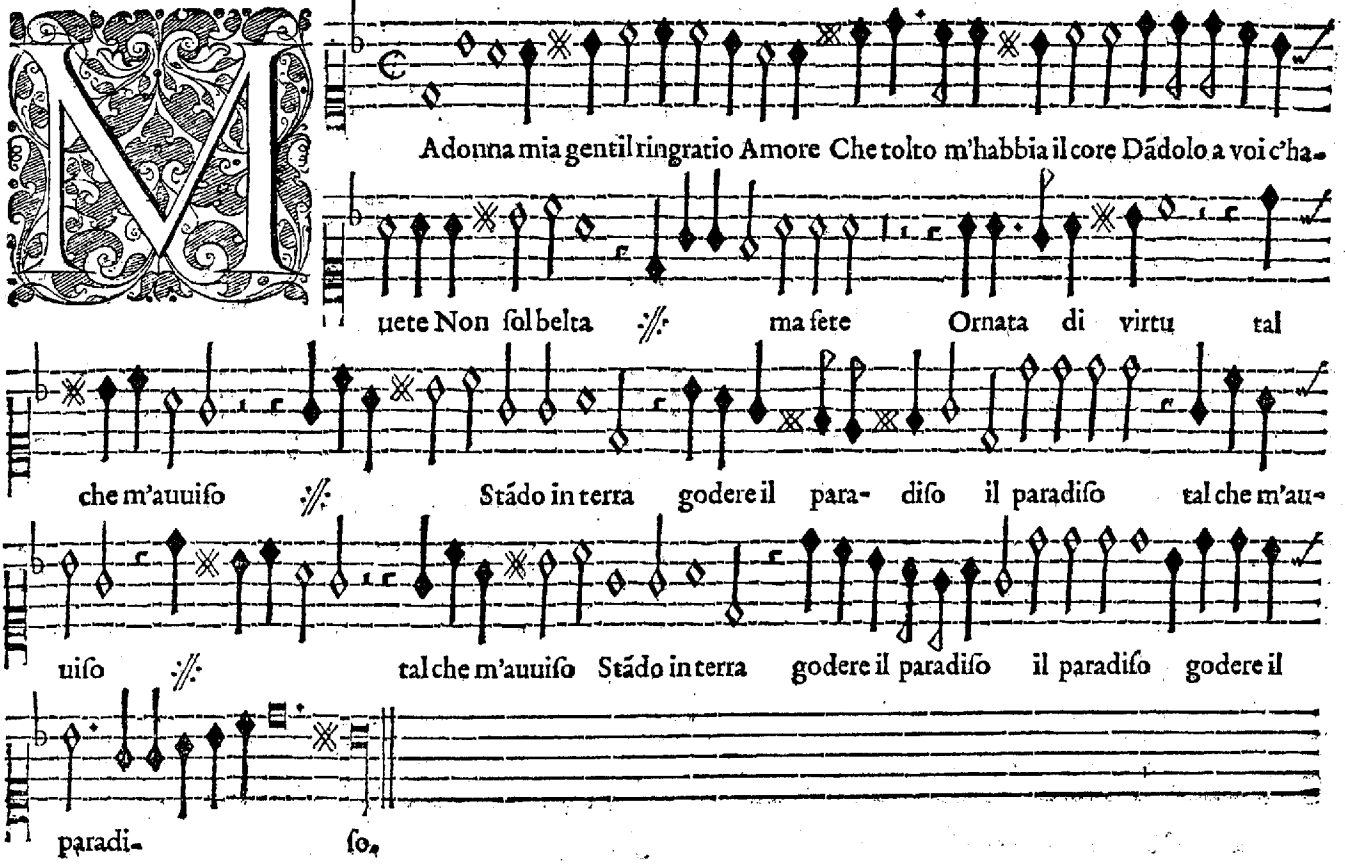
Or vn lac- cio vn' ardore ;/: vn' ardo-

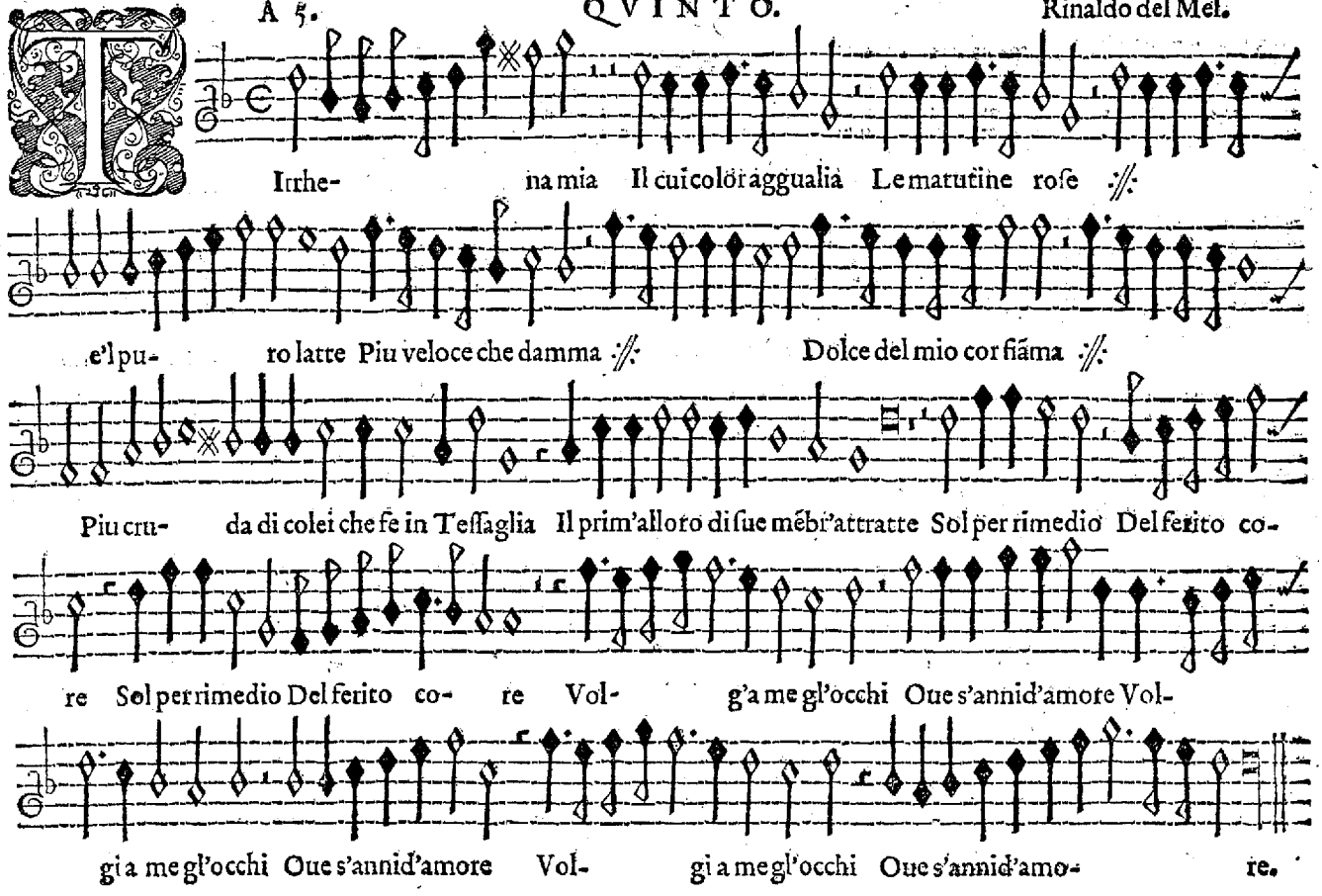
re Tirsi & me Tirsi & me strin-

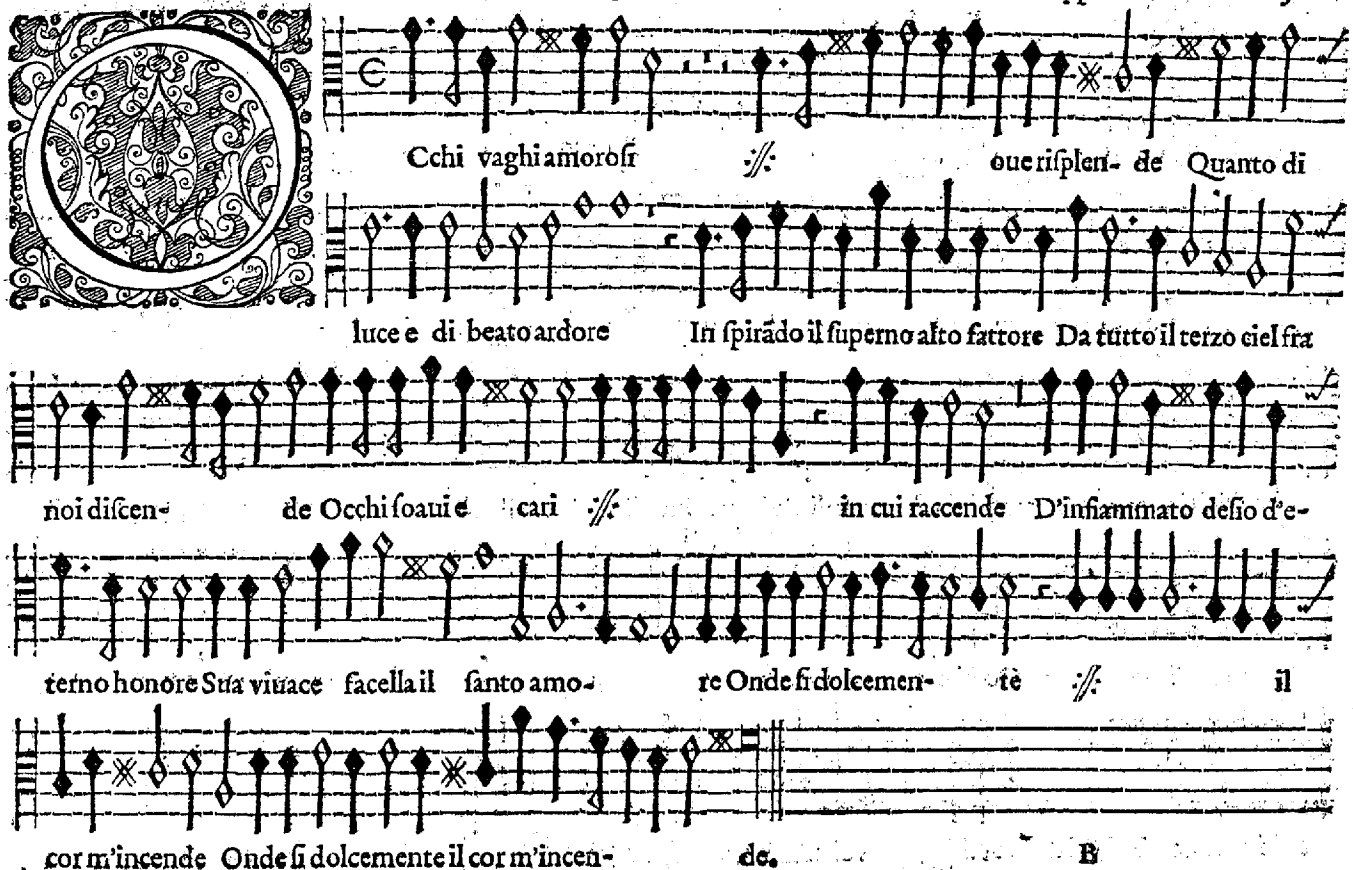
ge strin- ge & strug- ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam co-

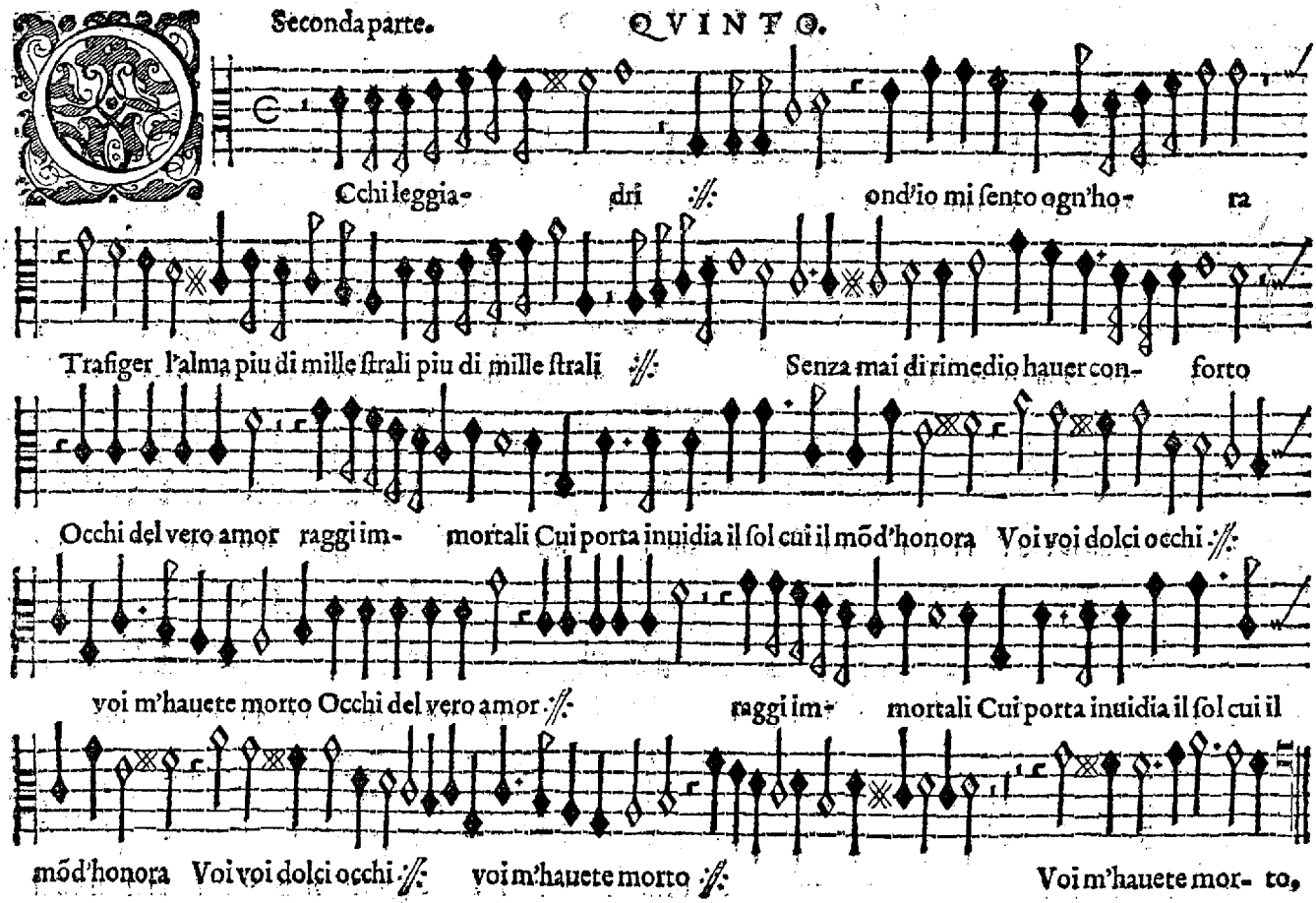
gliend'i frutti Per cui due volte ;/: & più morir desio morir desio S'a lui cresce di vi-

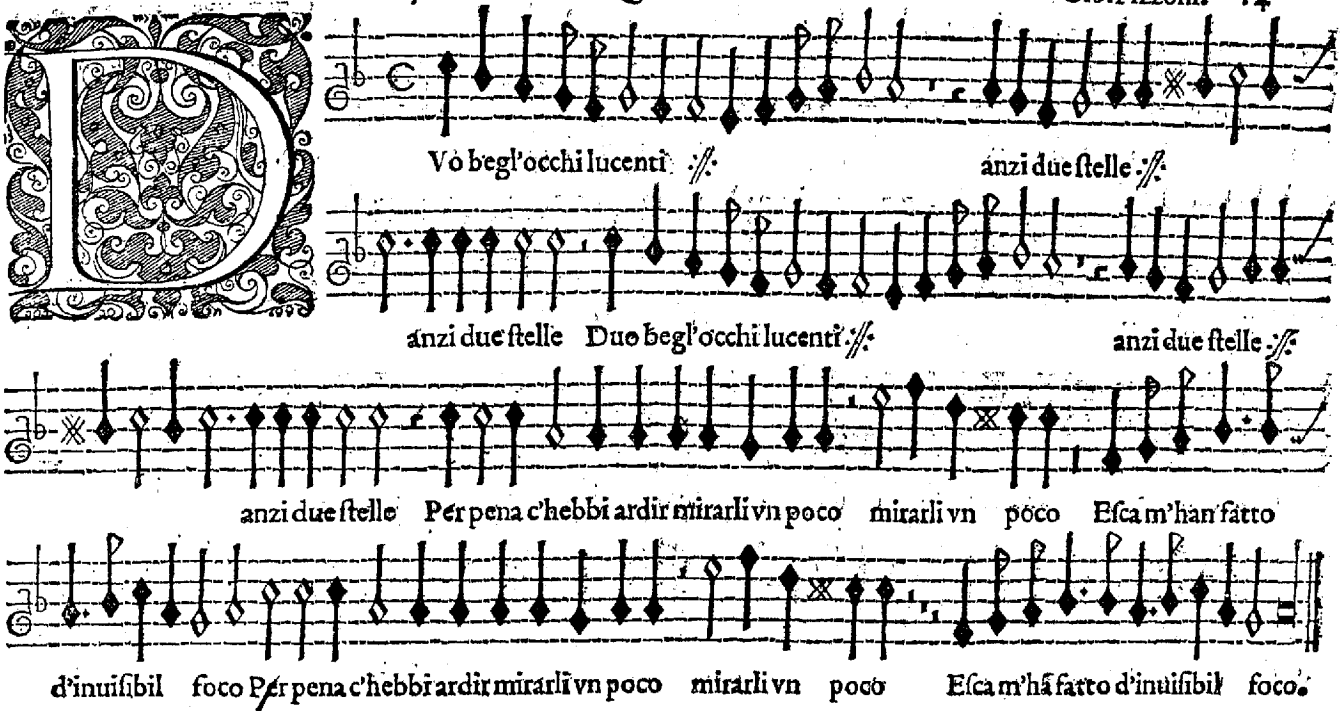
t'il morir mio il morir mio S'a lui cresce di vit'il morir mio il morir mio il morir mi- o.


Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dádolo a voi c'ha-
uete Non ſol belta ⁘ ma fete Ornata di virtu tal
che m'auuiſo ⁘ Stádo in terra godere il para- diſo il paradiſo tal che m'au-
uiſo ⁘ tal che m'auuiſo Stádo in terra godere il paradiſo il paradiſo godere il
paradi- ſo.


Irrhe- na mia Il cui color aggualia Le matutine rose
e'l pu- ro latte Piu veloce che damma
Dolce del mio cor fiãma
Piu cru- da di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue mẽbri attratte Sol per rimedio Del ferito co-
re Sol per rimedio Del ferito co- re Vol- g'a me gl'occhi Oue s'annid'amore Vol-
gi a me gl'occhi Oue s'annid'amore Vol- gi a me gl'occhi Oue s'annid'amo- re.


Cchi vaghi amorosi ⁘ oue risplen- de Quanto di
luce e di beato ardore In spirādo il superno alto fattore Da tutto il terzo ciel fra
noi discen- de Occhi soaui e cari ⁘ in cui raccende D'infiammato desio d'e-
terno honore Sua viuace facella il santo amo- re Onde si dolcemen- tè ⁘ il
cor m'incende Onde si dolcemente il cor m'incen- de.


Cchi leggia- dri :// ond'io mi ſento ogn'ho- ra
Trafiger l'alma piu di mille ſtrali piu di mille ſtrali :// Senza mai di rimedio hauer con- forto
Occhi del vero amor raggi im- mortali Cui porta inuidia il ſol cui il mõd'honora Voi voi dolci occhi ://
voi m'hauete morto Occhi del vero amor :// raggi im- mortali Cui porta inuidia il ſol cui il
mõd'honora Voi voi dolci occhi :// voi m'hauete morto :// Voi m'hauete mor- to,


Vò begl'occhi lucenti :// anzi due ſtelle ://
anzi due ſtelle Duo begl'occhi lucenti :// anzi due ſtelle ://
anzi due ſtelle Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto
d'inuiſibil foco Per pena c'hebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'hà fatto d'inuiſibil foco.

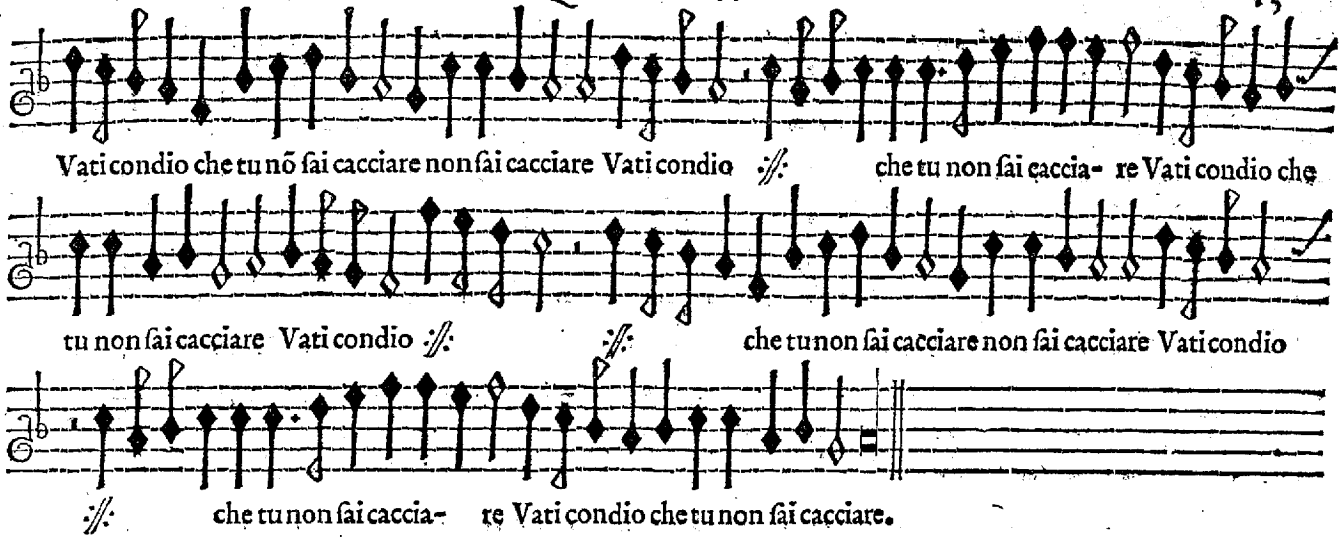
N nuouo cacciator segu'vna fiera Vn nuouo cacciator segu'vna fiera Vn

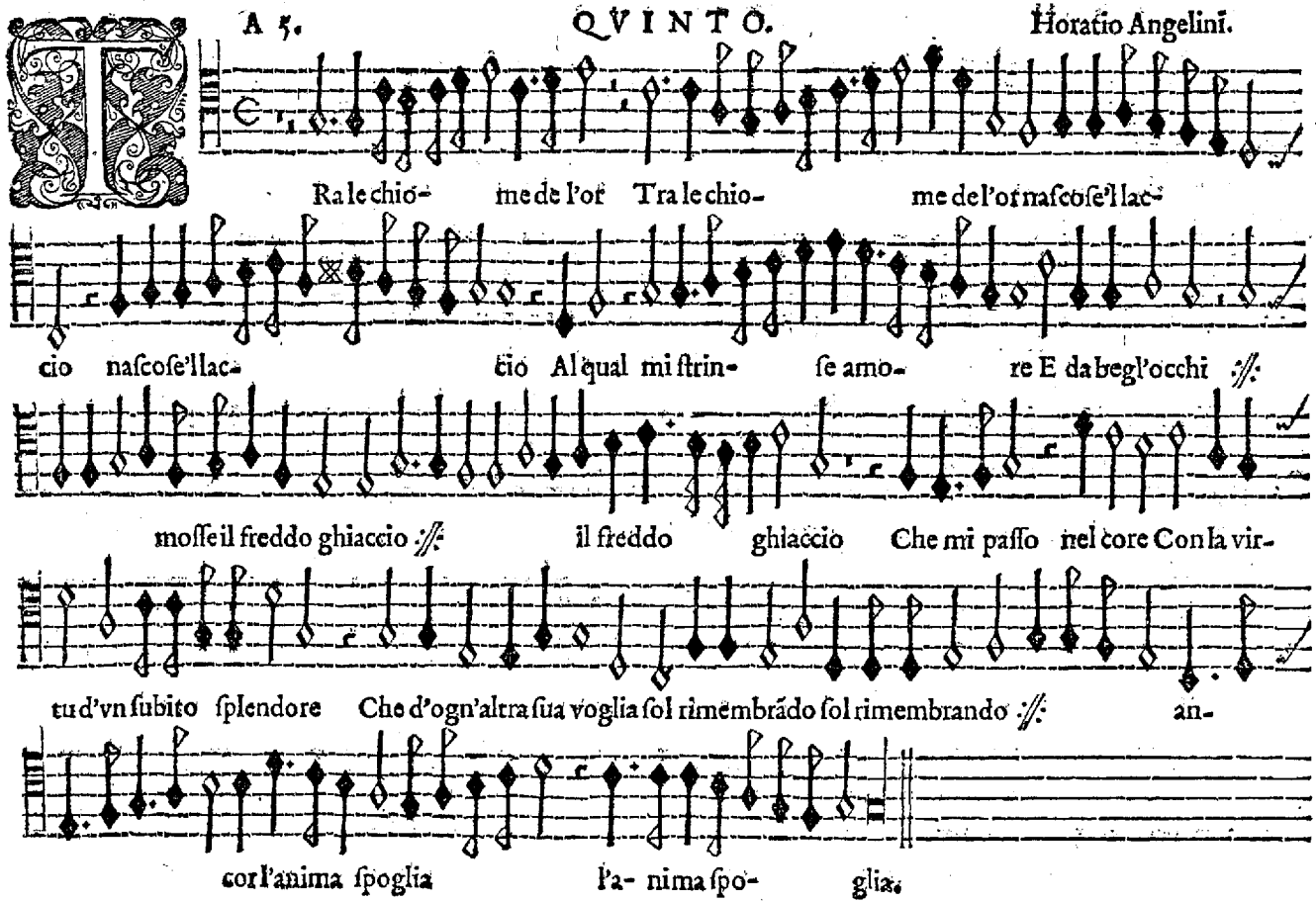
nuouo cacciator segu'vna fiera :// Vn nuouo cacciator

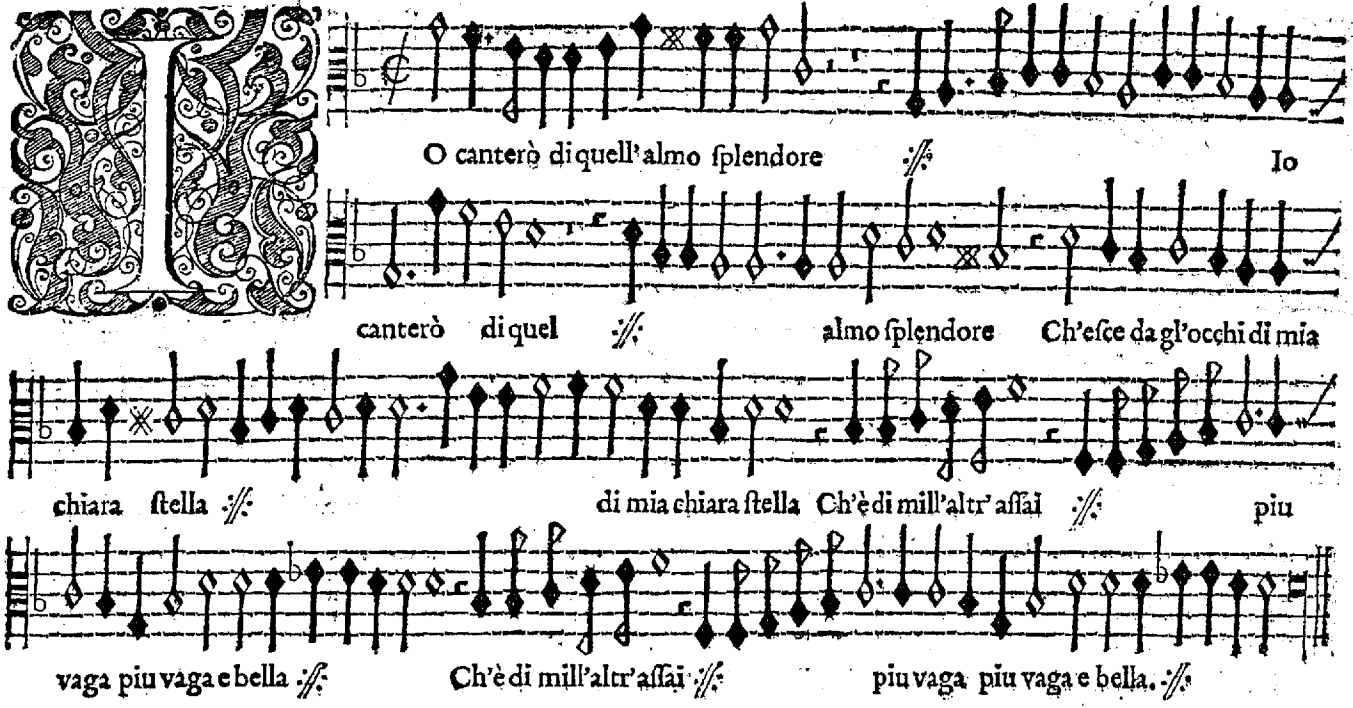
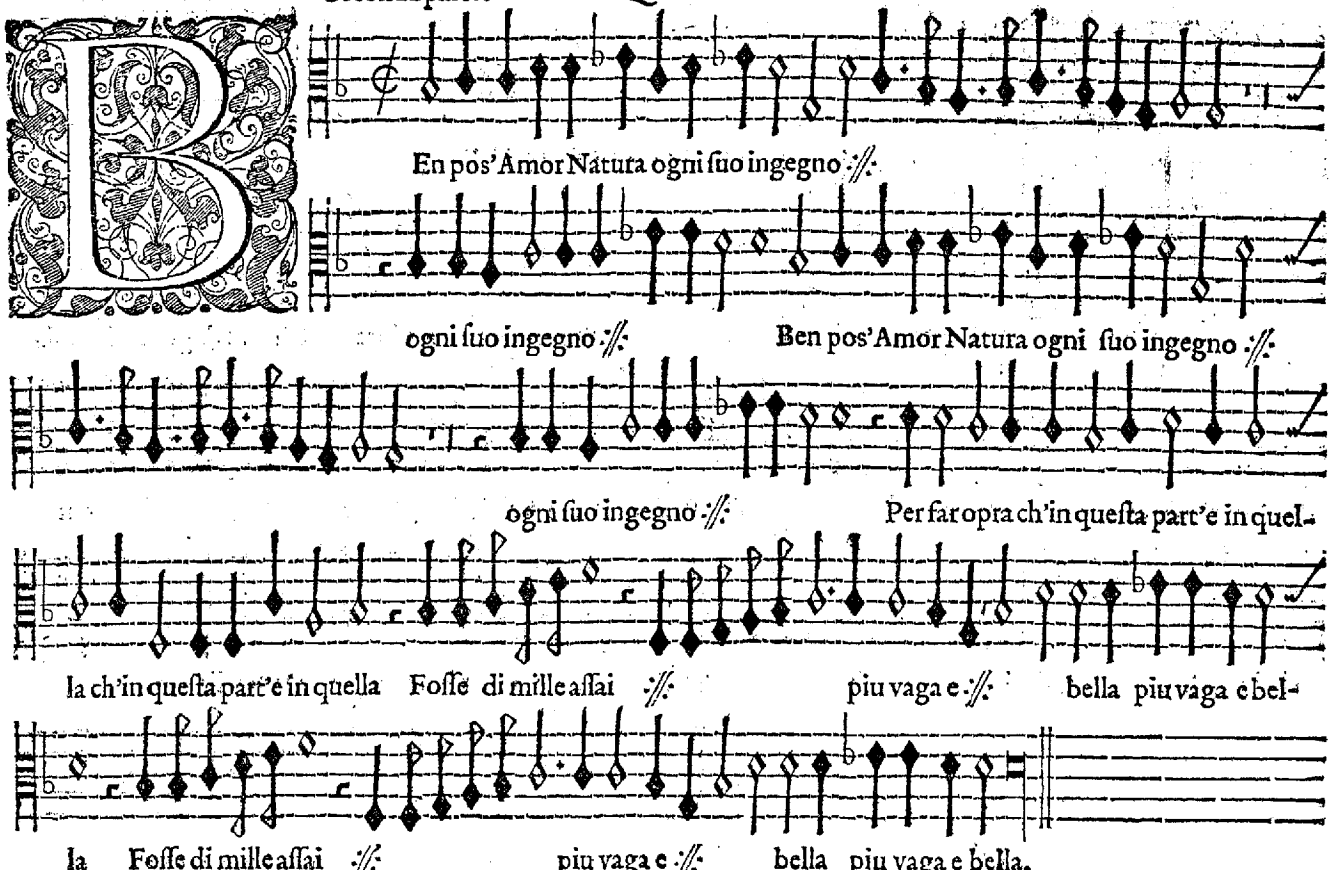
segu'vna fiera Vn nuouo cacciator segu'vna fiera Vn nuouo cacciator segu'vna fiera ://

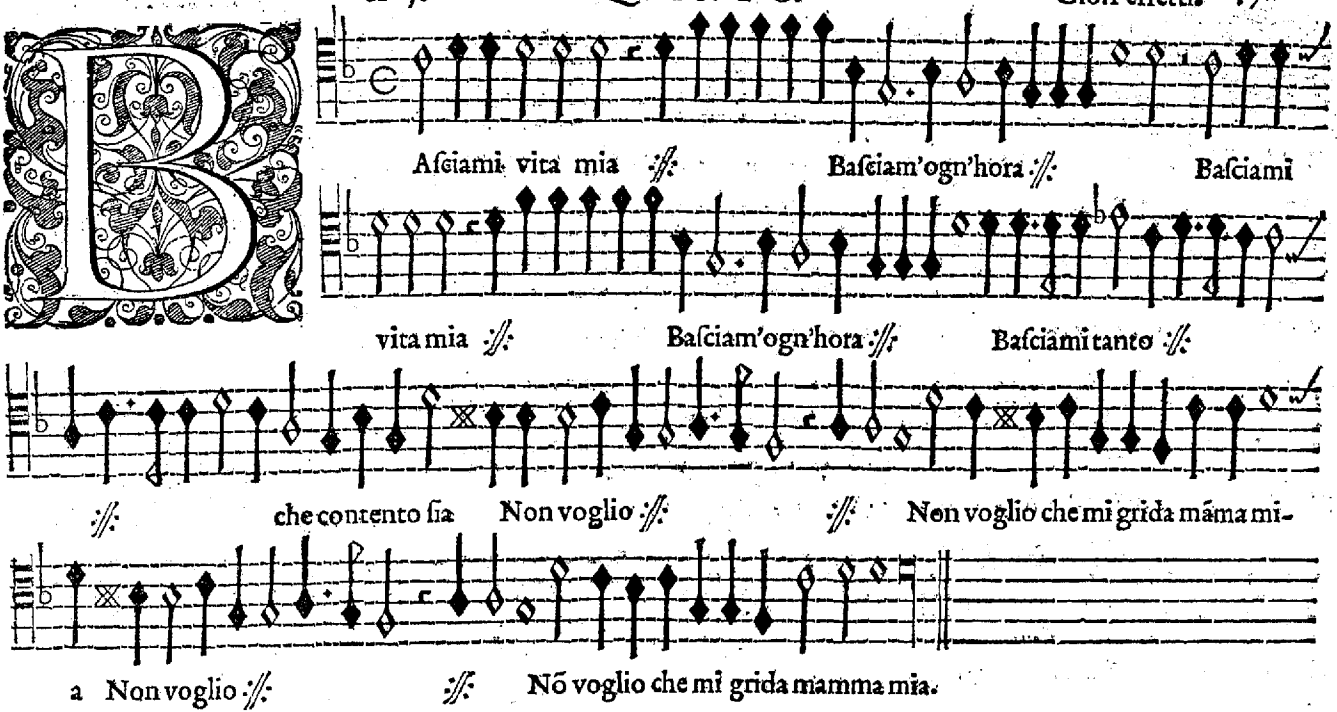
Troppo cõ frera Troppo cõ frettr'e nõ la piu pigliare :// Nouello caccia-

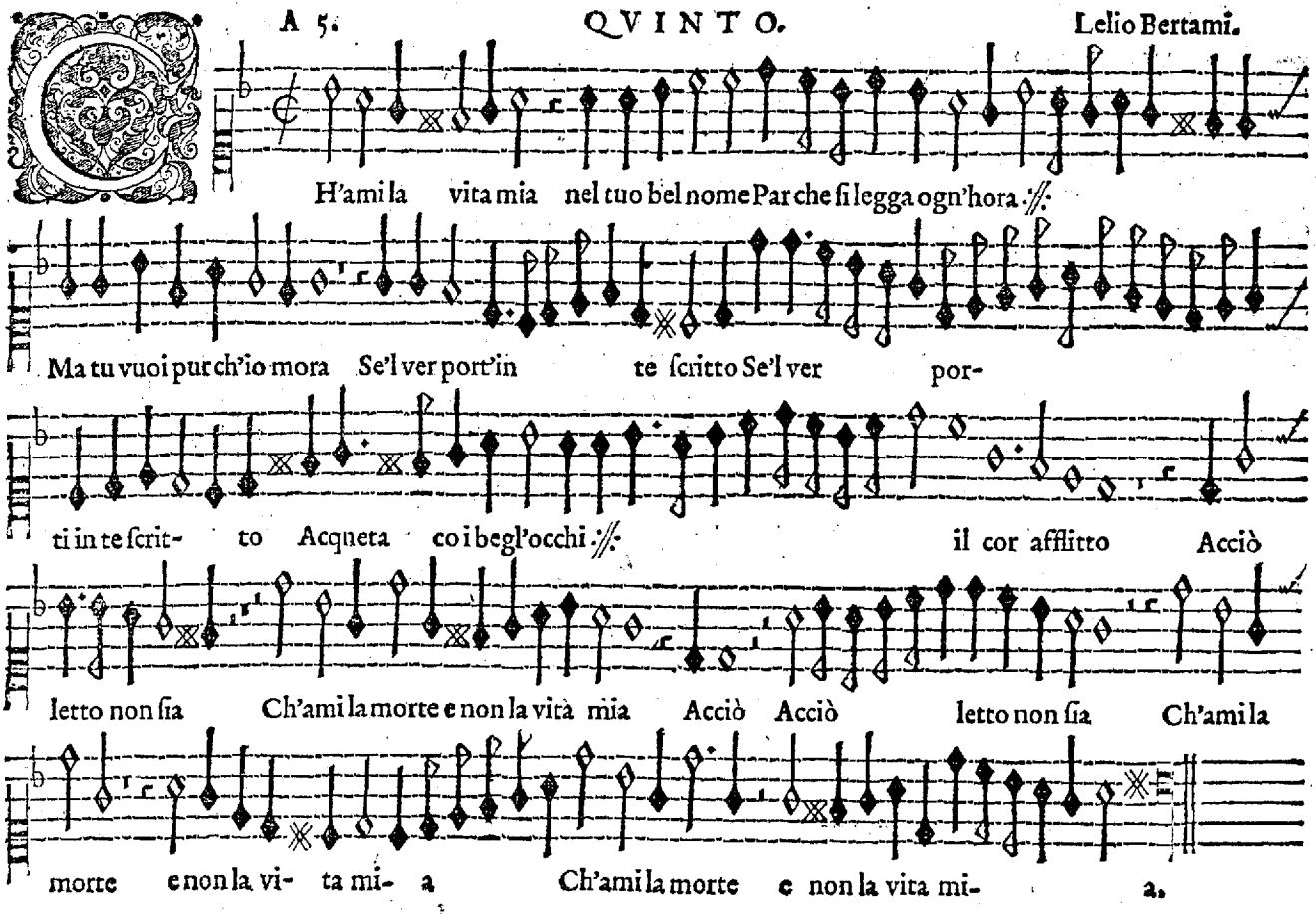
tor :// :// hor che voi fare :// Vaticon dio ://

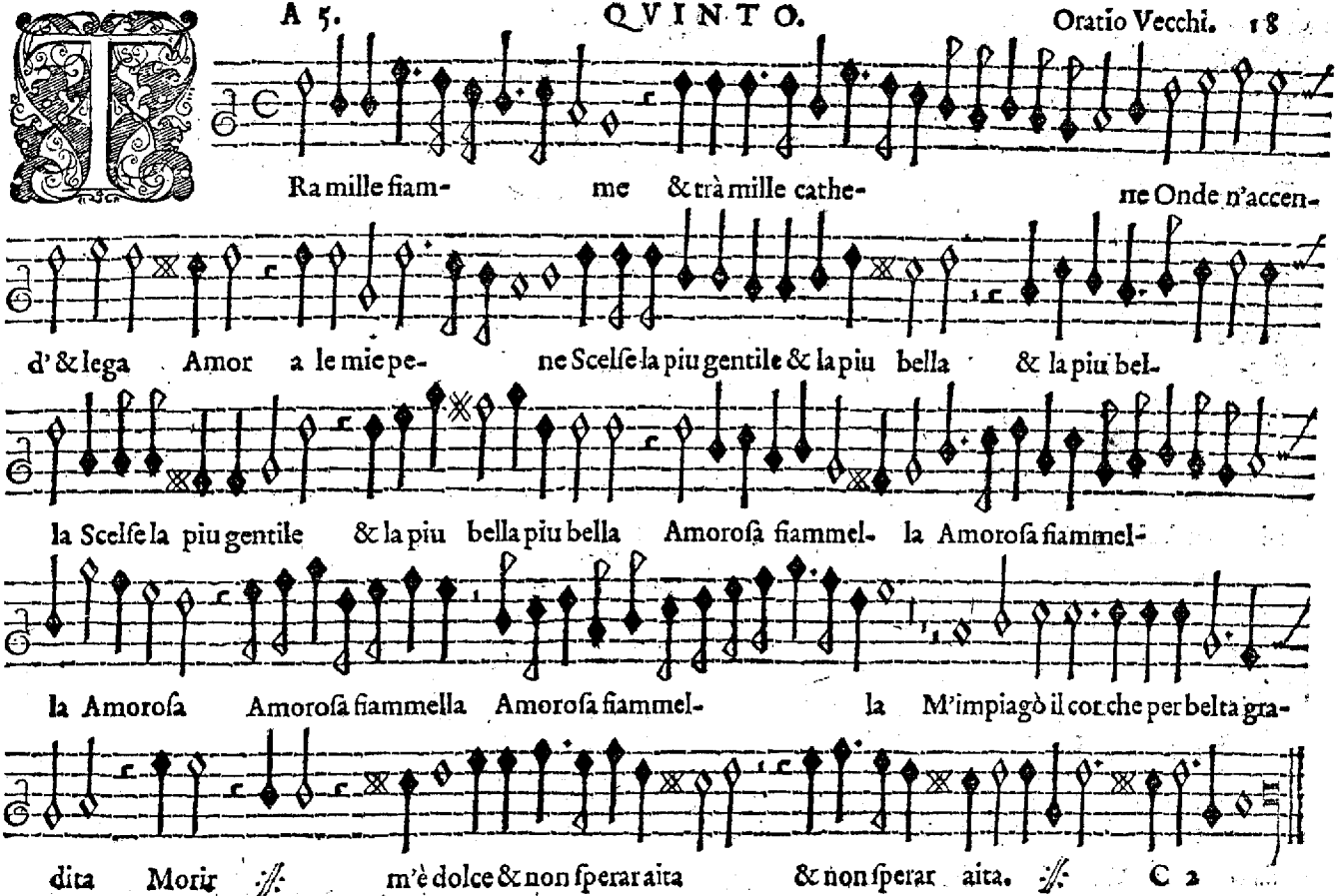

Vati condio che tu nõ ſai cacciare non ſai cacciare Vati condio
che tu non ſai caccia- re Vati condio che
tu non ſai cacciare Vati condio
che tu non ſai cacciare non ſai cacciare Vati condio
che tu non ſai caccia- re Vati condio che tu non ſai cacciare.

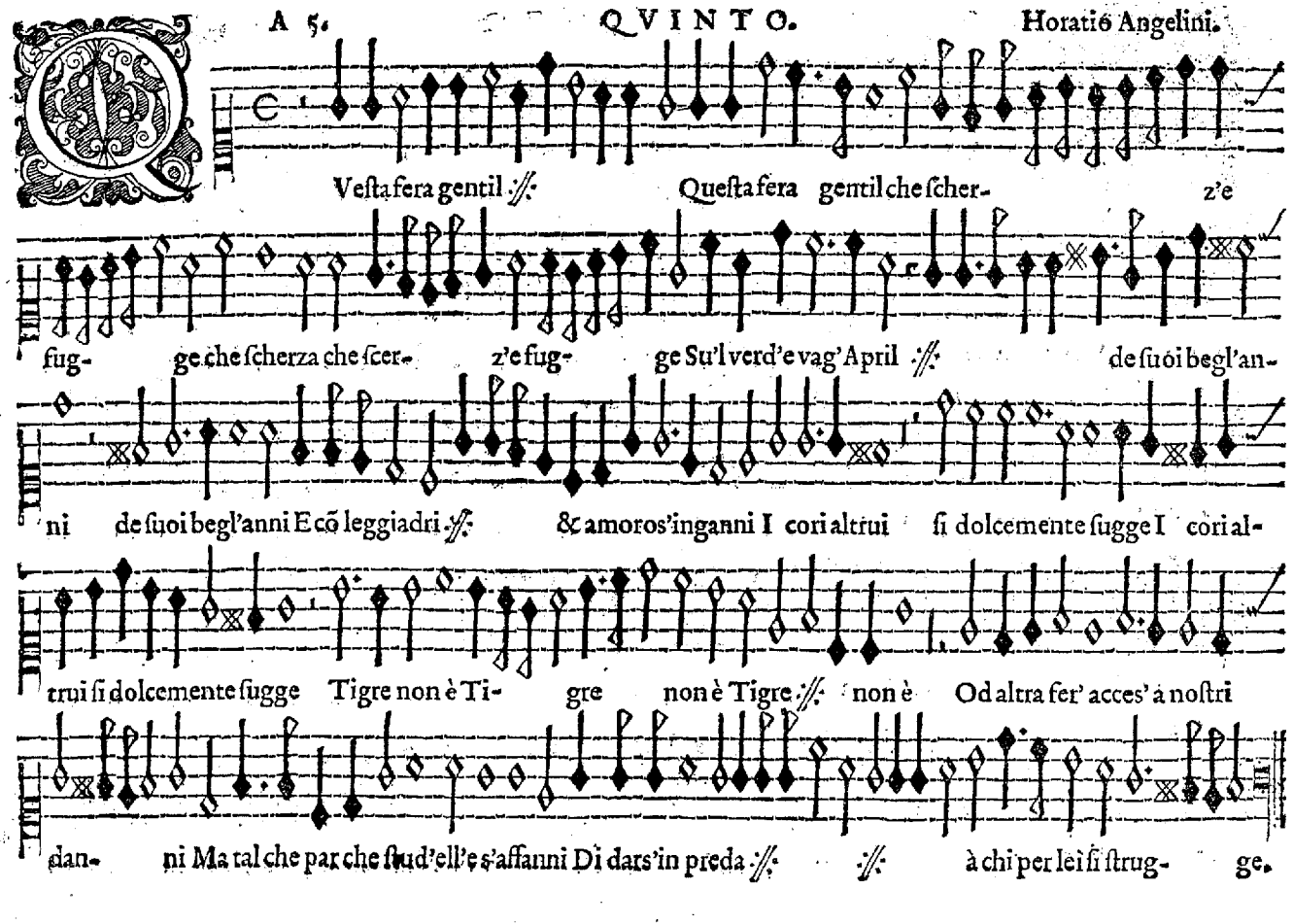

Ra le chio- me de l'or Tra le chio- me de l'or naſcoſe'l lac-
cio naſcoſe'l lac- cio Al qual mi ſtrin- ſe amo- re E da begl'occhi :/:
moſſe il freddo ghiaccio :/: il freddo ghiaccio Che mi paſſo nel core Con la vir-
tu d'vn ſubito ſplendore Che d'ogn'altra ſua voglia ſol rimembrãdo ſol rimembrando :/: an-
cor l'anima ſpoglia l'a- nima ſpo- glia.

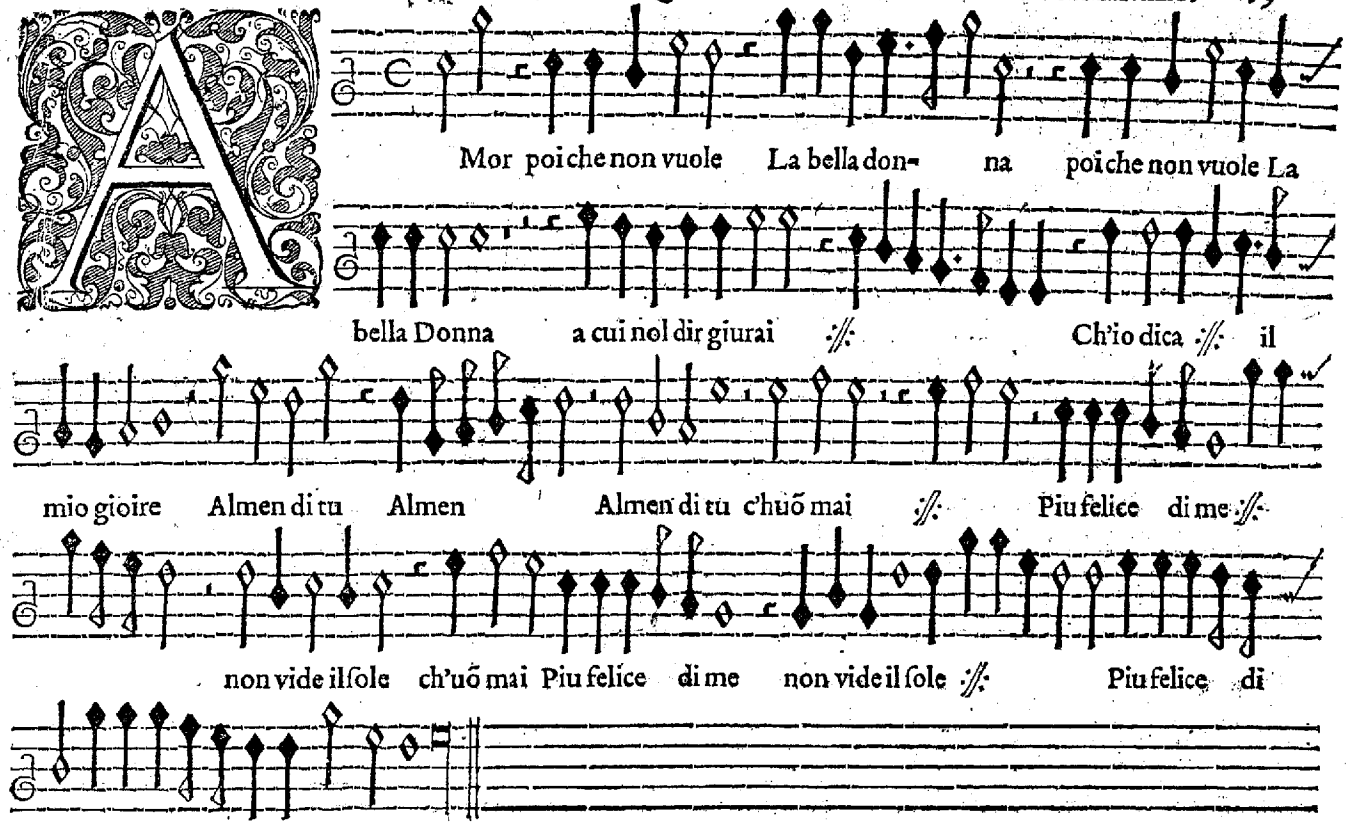

O canterò di quell'almo ſplendore
Io
canterò di quel
almo ſplendore Ch'eſce da gl'occhi di mia
chiara ſtella
di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr' aſſai
piu
vaga piu vaga e bella
Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga piu vaga e bella.

En pos' Amor Natura ogni ſuo ingegno :/:
ogni ſuo ingegno :/: Ben pos' Amor Natura ogni ſuo ingegno :/:
ogni ſuo ingegno :/: Per far opra ch'in queſta part'e in quel-
la ch'in queſta part'e in quella Foſſe di mille aſſai :/: piu vaga e :/: bella piu vaga e bel-
la Foſſe di mille aſſai :/: piu vaga e :/: bella piu vaga e bella.


Baſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora :// Baſciami
vita mia :// Baſciam'ogn'hora :// Baſciami tanto ://
:// che contento ſia Non voglio :// :// Non voglio che mi grida mama mi-
a Non voglio :// :// Nõ voglio che mi grida mamma mia.


H'ami la vita mia nel tuo bel nome Par che si legga ogn'hora :/:
Ma tu vuoi pur ch'io mora Se'l ver port'in te scritto Se'l ver por-
ti in te scrit- to Acqueta co i begl'occhi :/: il cor afflitto Acciò
letto non sia Ch'ami la morte e non la vità mia Acciò Acciò letto non sia Ch'ami la
morte e non la vi- ta mi- a Ch'ami la morte e non la vita mi- a.


Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne Onde n'accen-
d' & lega Amor a le mie pe- ne Scelse la piu gentile & la piu bella & la piu bel-
la Scelse la piu gentile & la piu bella piu bella Amorosa fiammel- la Amorosa fiammel-
la Amorosa Amorosa fiammella Amorosa fiammel- la M'impiagò il cor che per belta gra-
dita Morir m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.


Vesta fera gentil :// Questa fera gentil che scher- z'e
fug- ge che scherza che scer- z'e fug- ge Su'l verd'e vag'April :// de suoi begl'an-
ni de suoi begl'anni E cõ leggiadri :// & amoros'inganni I cori altrui si dolcemente fugge I cori al-
trui si dolcemente fugge Tigre non è Ti- gre non è Tigre :// non è Od altra fer' acces' à nostri
dan- ni Ma tal che par che stud'ell'e s'affanni Di dars'in preda :// :// à chi per lei si strug- ge.


Mor poi che non vuole La bella don- na poi che non vuole La
bella Donna a cui nol dir giurai :// Ch'io dica :// il
mio gioire Almen di tu Almen Almen di tu ch'uõ mai :// Piu felice di me ://
non vide il sole ch'uõ mai Piu felice di me non vide il sole :// Piu felice di
me :// non vide il sole.

Seconda parte. QVINTO.

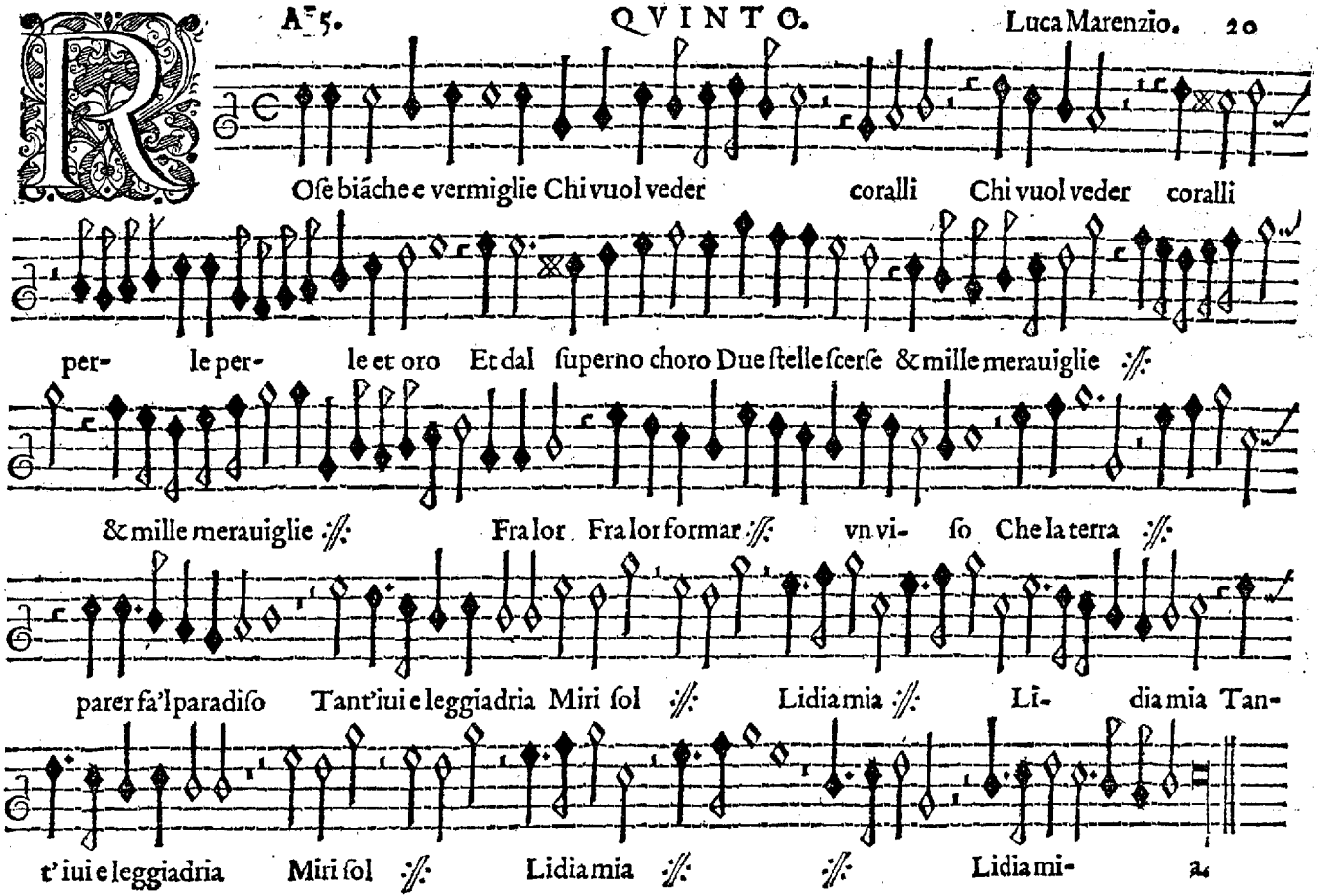
Hi ſtrinſe mai piu bella mano :/: & quai la-

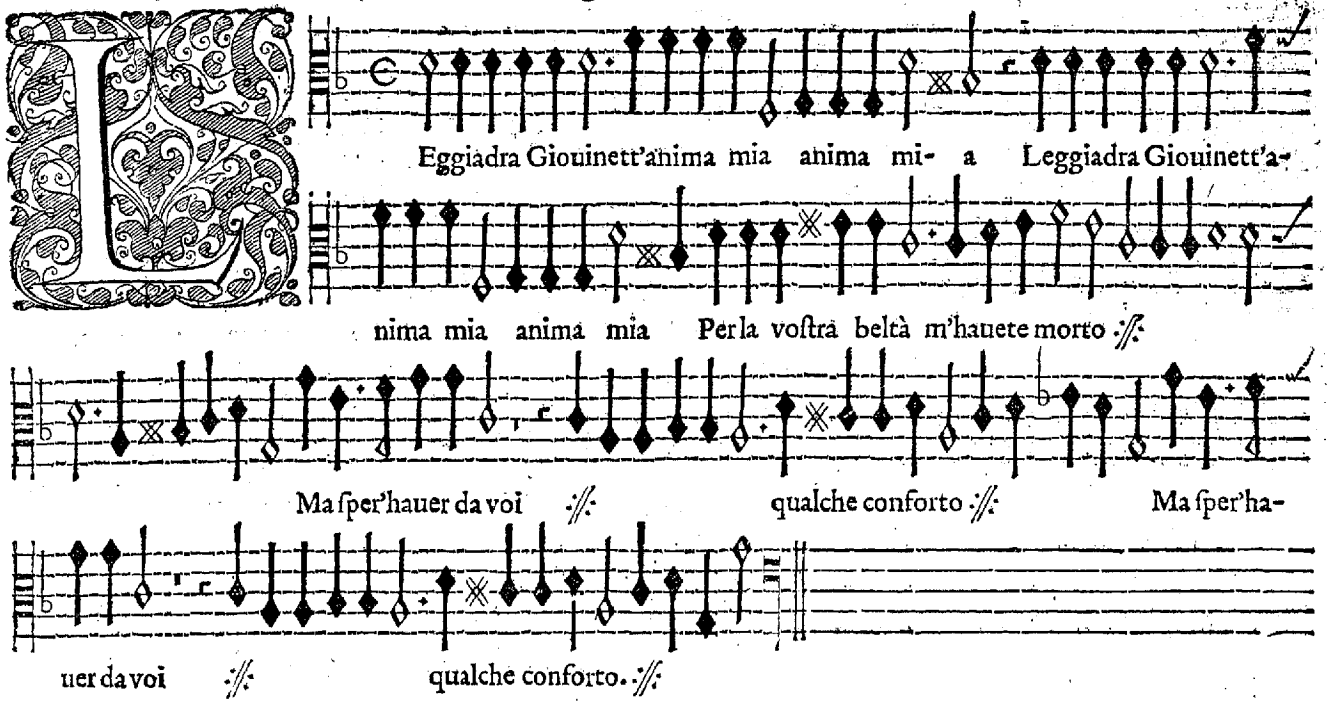
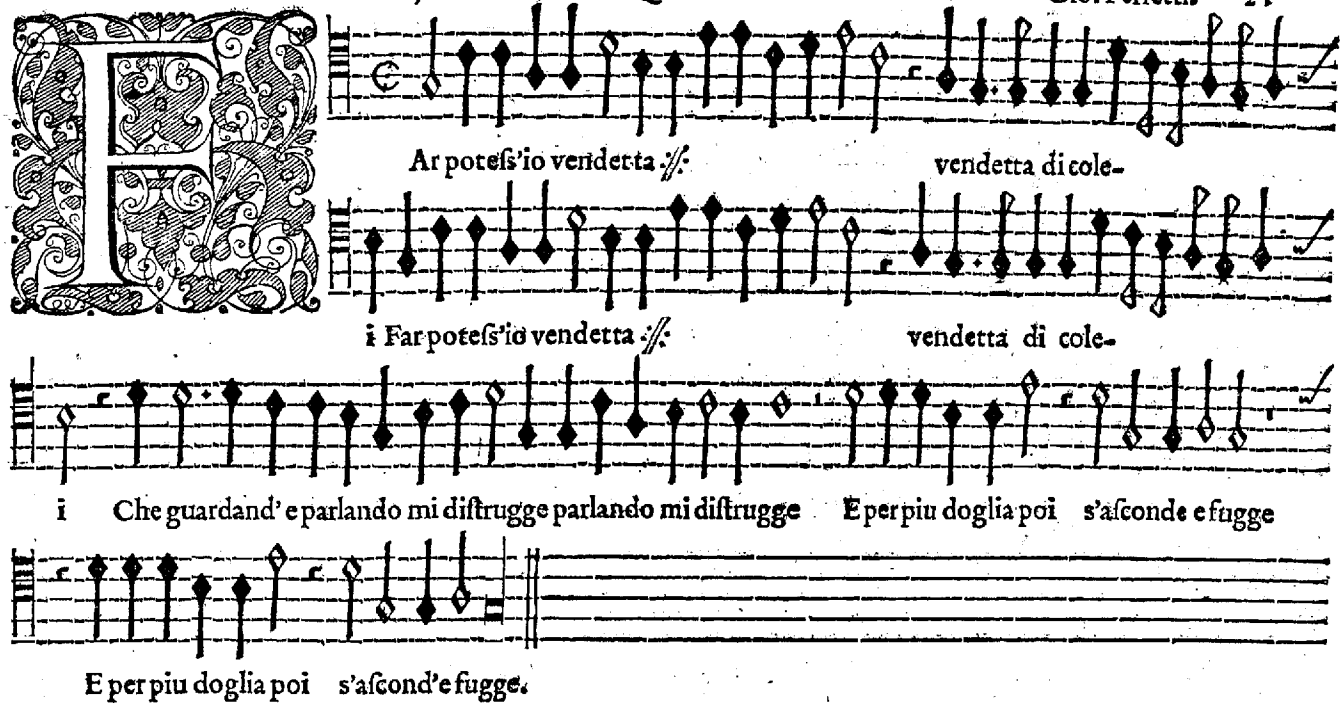
bra baſcio baſcio piu dolci Ahi Ahi che morire Mi ſento Torna adũque a ri-

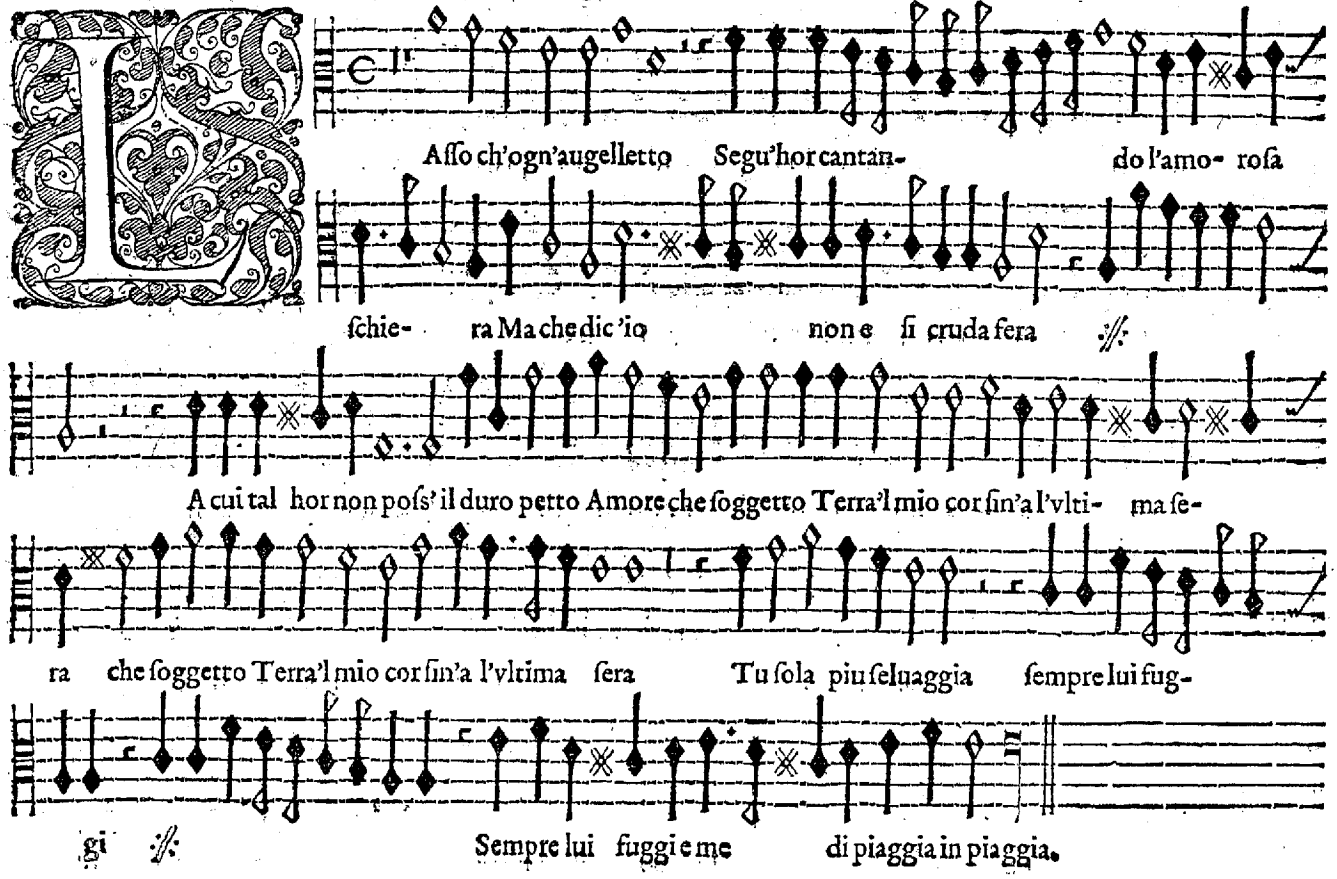
dire dapoi ch'io no'l poſſo dire Torna adũque a ridire Amor c'huõ mai :/: Piu fe-

lice di me :/: non vide il ſole c'huõ mai Piu felice di me non vide il ſole :/:

Piu felice di me :/: non vide il ſole.


Oſe biáche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder coralli
per- le per- le et oro Et dal ſuperno choro Due ſtelle ſcerſe & mille merauiglie
& mille merauiglie Fra lor Fra lor formar vn vi- ſo Che la terra
parer fa'l paradiſo Tant'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Li- dia mia Tan-
t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia Lidia mi- a


Eggiadra Giouinett'anima mia anima mi- a Leggiadra Giouinett'a-
nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto
Ma ſper'hauer da voi qualche conforto Ma ſper'ha-
uer da voi qualche conforto.

Ar poteſs'io vendetta ℣ vendetta di cole-
i Far poteſs'io vendetta ℣ vendetta di cole-
i Che guardand' e parlando mi diſtrugge parlando mi diſtrugge E per piu doglia poi s'aſconde e fugge
E per piu doglia poi s'aſcond'e fugge.


Asso ch'ogn'augelletto Segu'hor cantan- do l'amo- rosa
schie- ra Ma che dic'io non e si cruda fera
A cui tal hor non pos'il duro petto Amore che soggetto Terra'l mio cor sin'a l'vlti- ma se-
ra che soggetto Terra'l mio cor sin'a l'vltima fera Tu sola piu seluaggia sempre lui fug-
gi Sempre lui fuggi e me di piaggia in piaggia.

Torna amato mio bene :// Torn'a colei che qual Nume t'adora

Torn'a colei che qual Nume t'adora Dhe torn'a me mio ben :// pri-

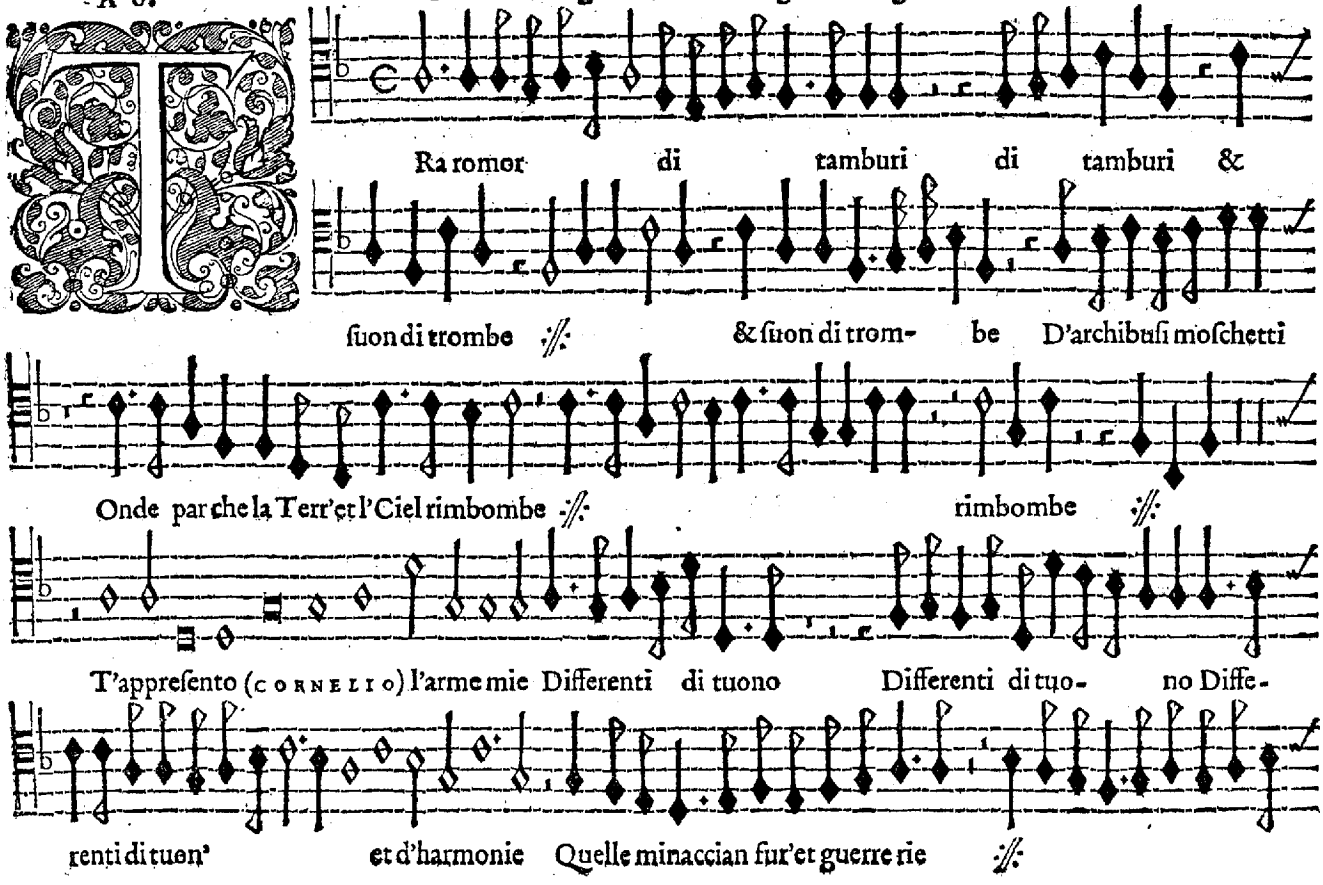
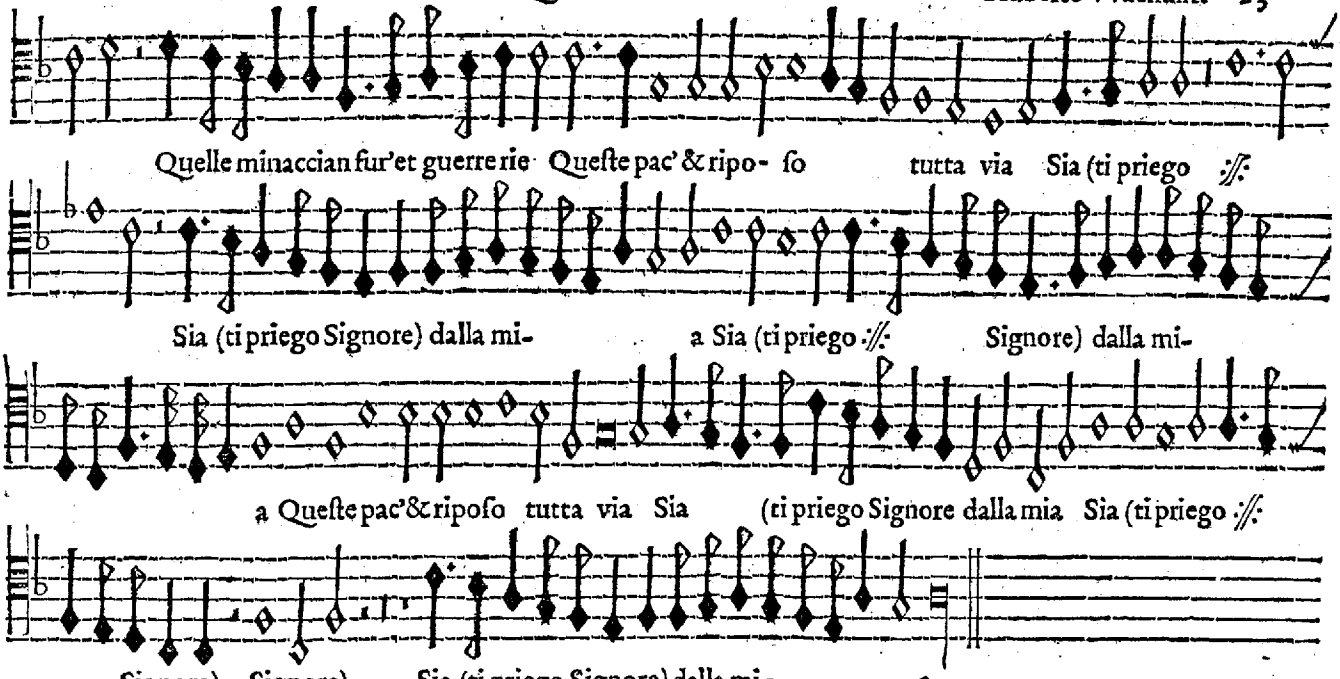
ma ch'io mora Deh torn'a me mio ben prima ch'io mo- ra prima ch'io mora E fia della mia fede I be-

gl'occhi mirar I begl'occhi mirar larga mercede E fia della mia fede I begl'occhi mirar

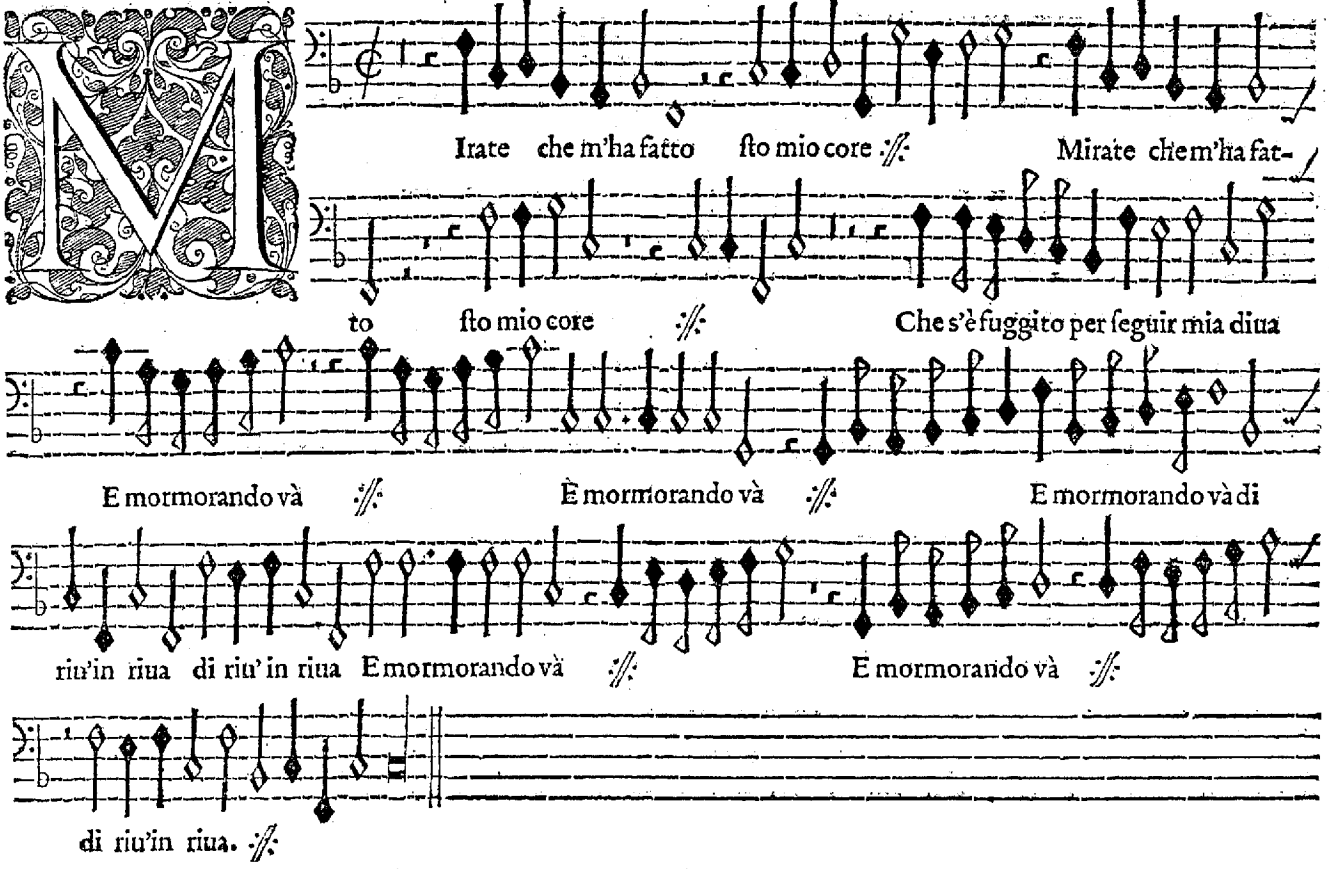
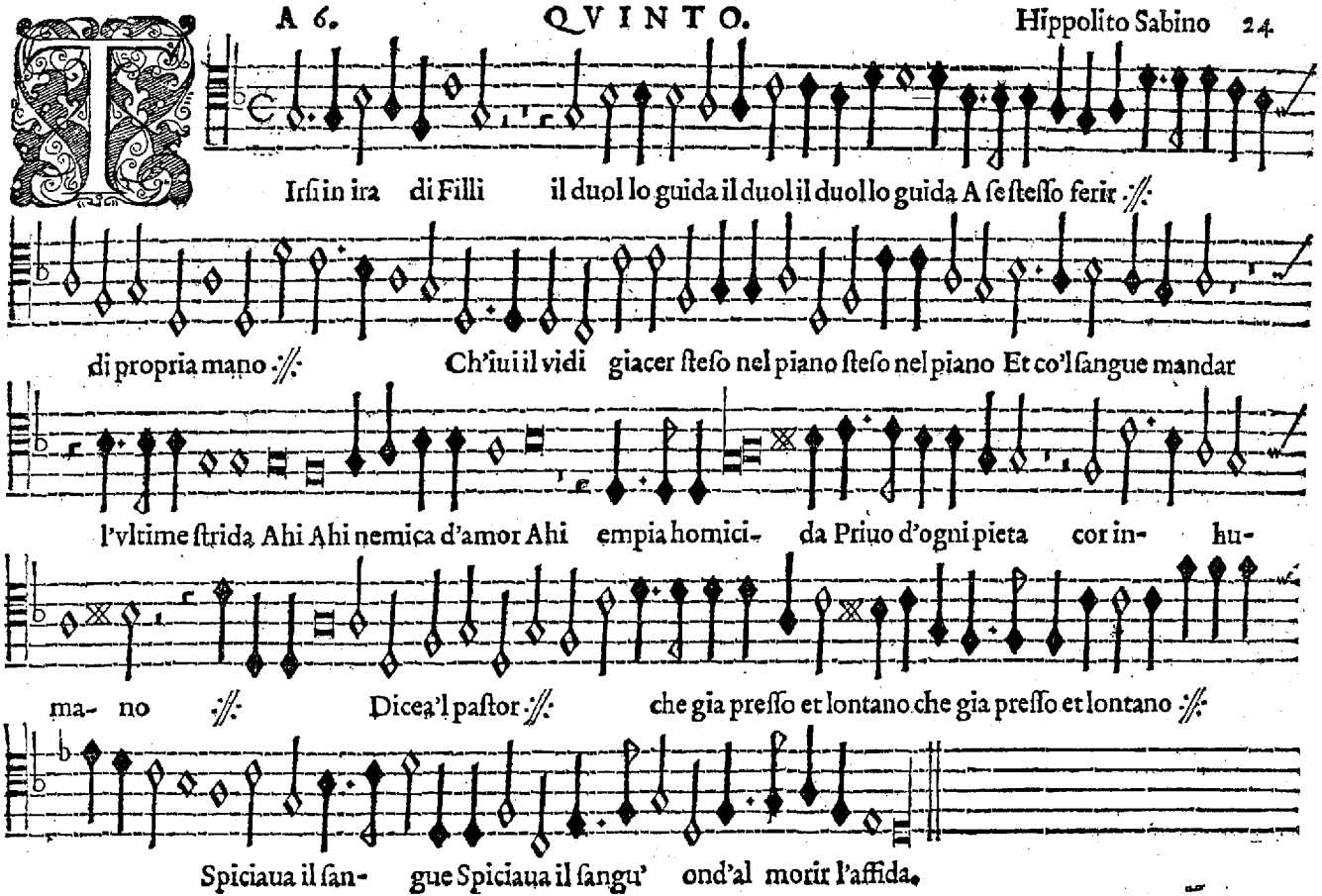
I begli occhi mirar larga mercede. ://

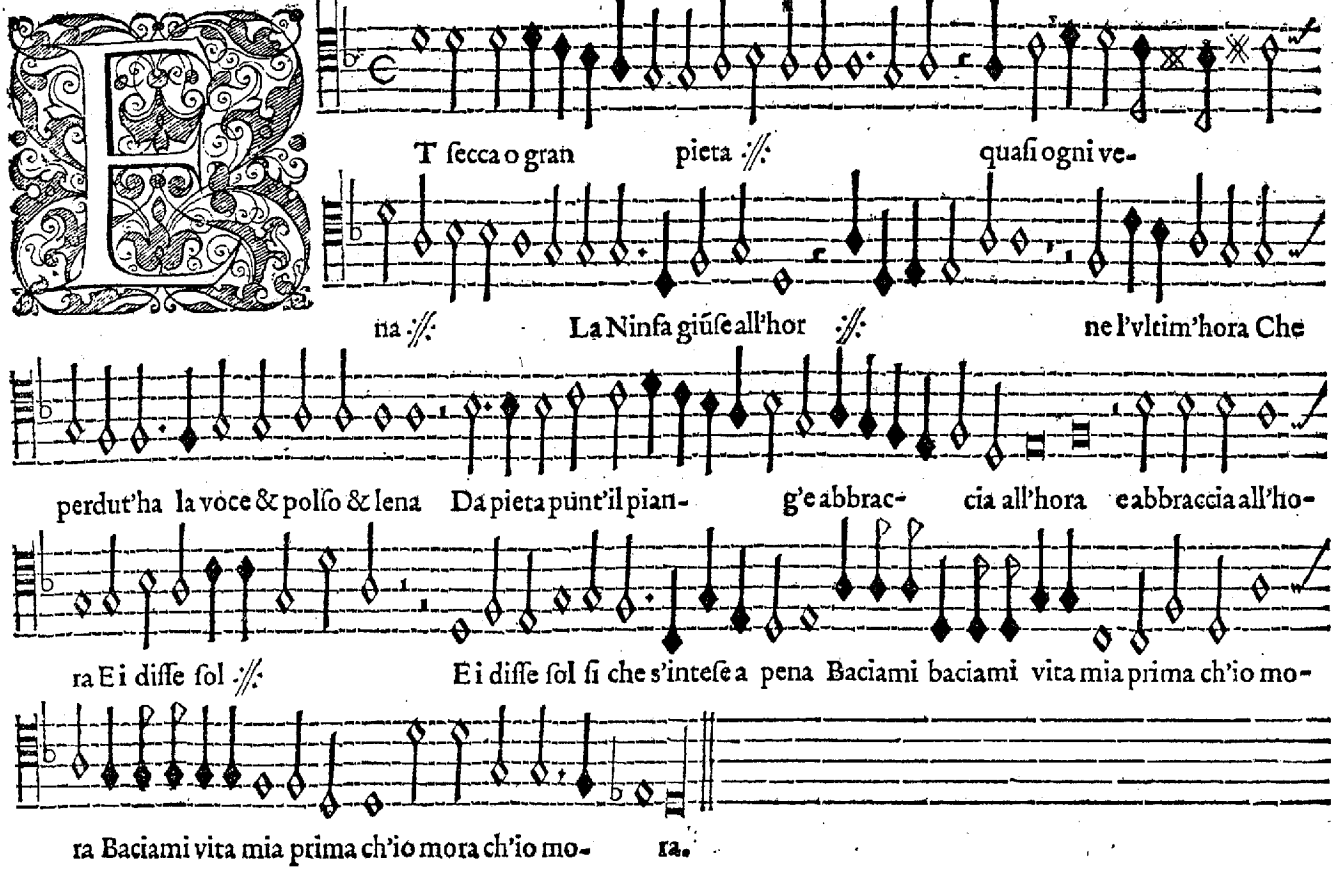
FINE D'I CANZONI ET MADRIGALI A 5. VOCI.

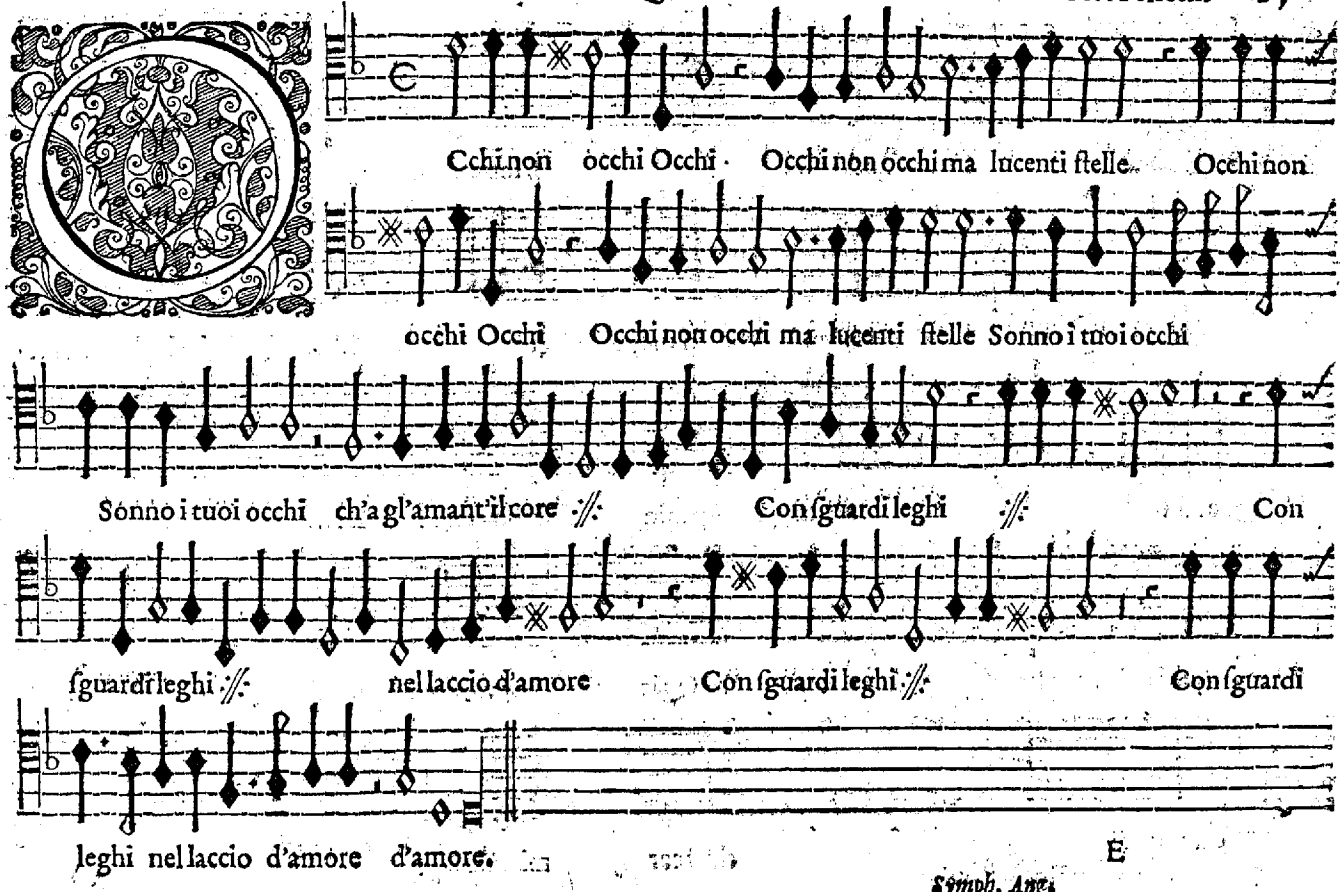
Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio Pruenen.

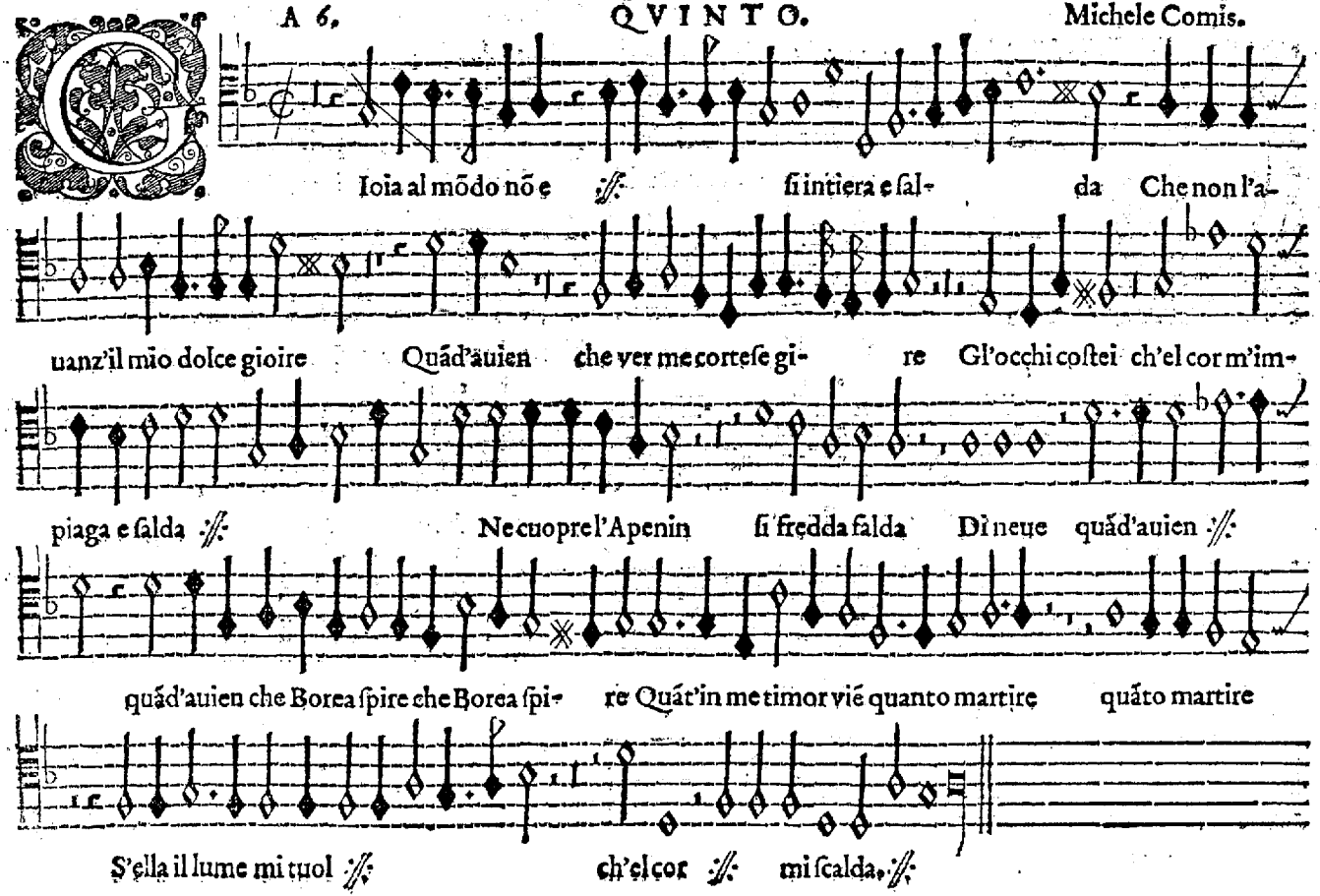


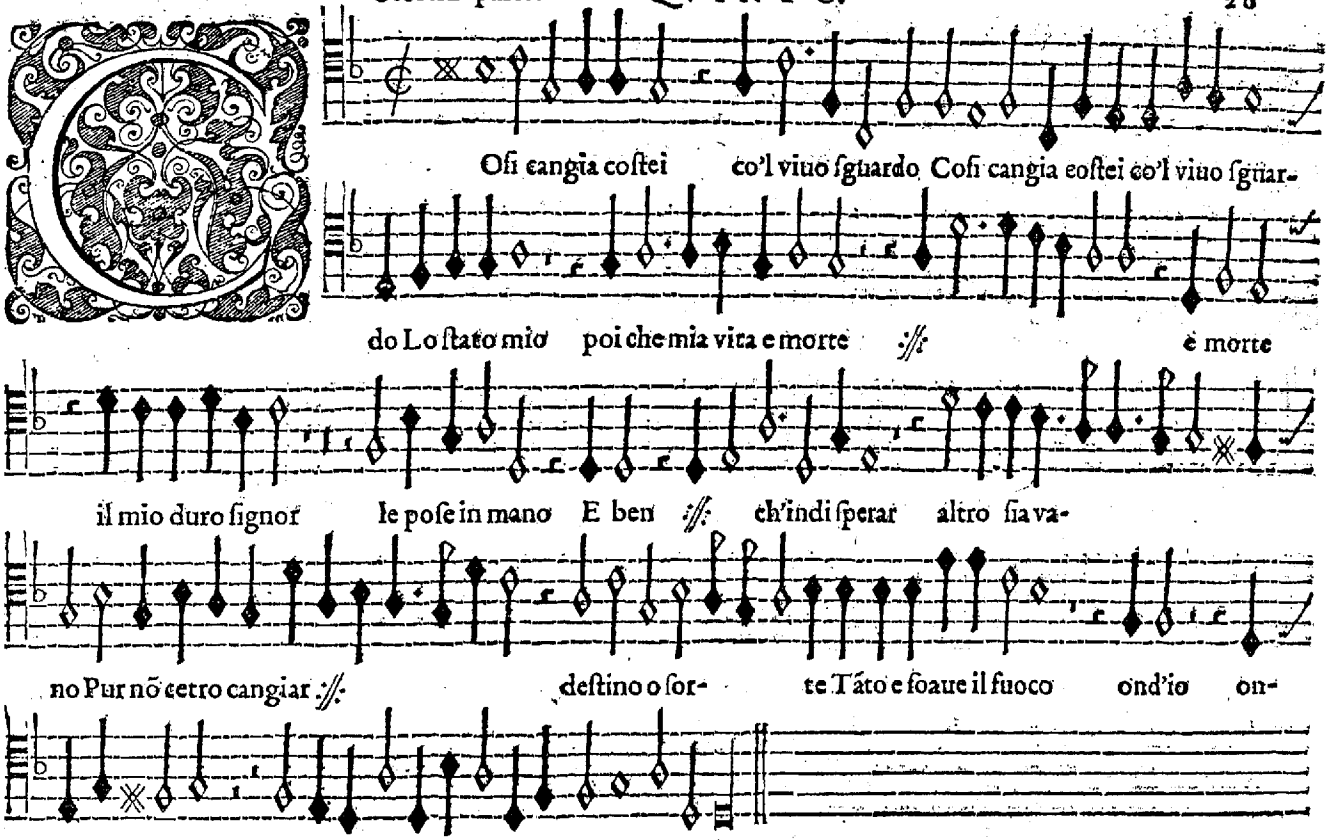
Quelle minaccian fur'et guerre rie Queſte pac'& ripo- ſo tutta via Sia (ti priego :/:
Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego :/: Signore) dalla mi-
a Queſte pac'& ripoſo tutta via Sia (ti priego Signore dalla mia Sia (ti priego :/:
Signore) Signore) Sia (ti priego Signore) dalla mi- a.

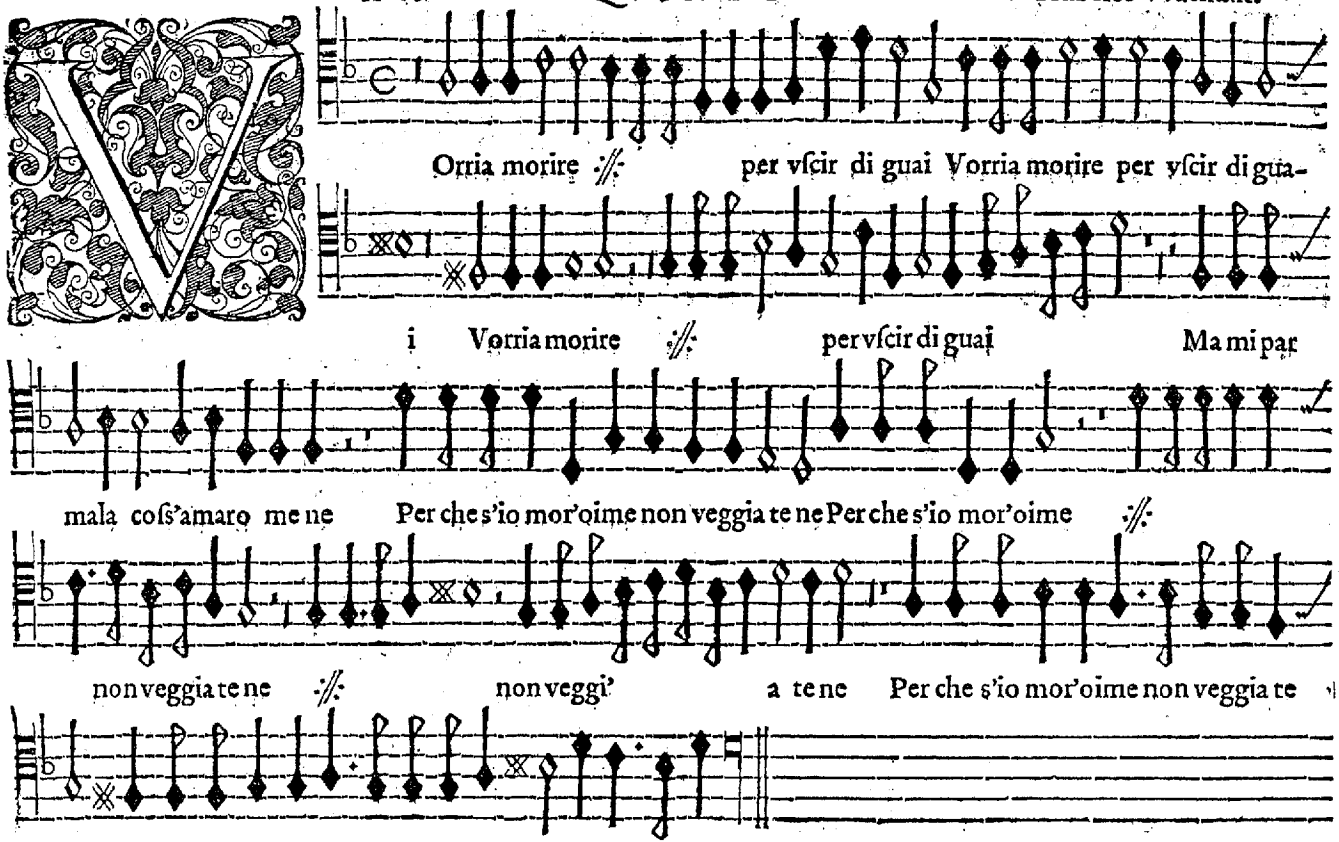

Irate che m'ha fatto sto mio core :/: Mirate che m'ha fat-
to sto mio core :/: Che s'è fuggito per seguir mia diua
E mormorando và :/: È mormorando và :/: E mormorando và di
riu'in riua di riu' in riua E mormorando và :/: E mormorando và :/:
di riu'in riua. :/:

Irſi in ira di Filli il duol lo guida il duol il duol lo guida A ſe ſteſſo ferir
di propria mano
Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano ſteſo nel piano Et co'l ſangue mandar
l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor Ahi empia homici- da Priuo d'ogni pieta cor in- hu-
ma- no
Dicea'l paſtor
che gia preſſo et lontano che gia preſſo et lontano
Spiciaua il ſan- gue Spiciaua il ſangu' ond'al morir l'affida.

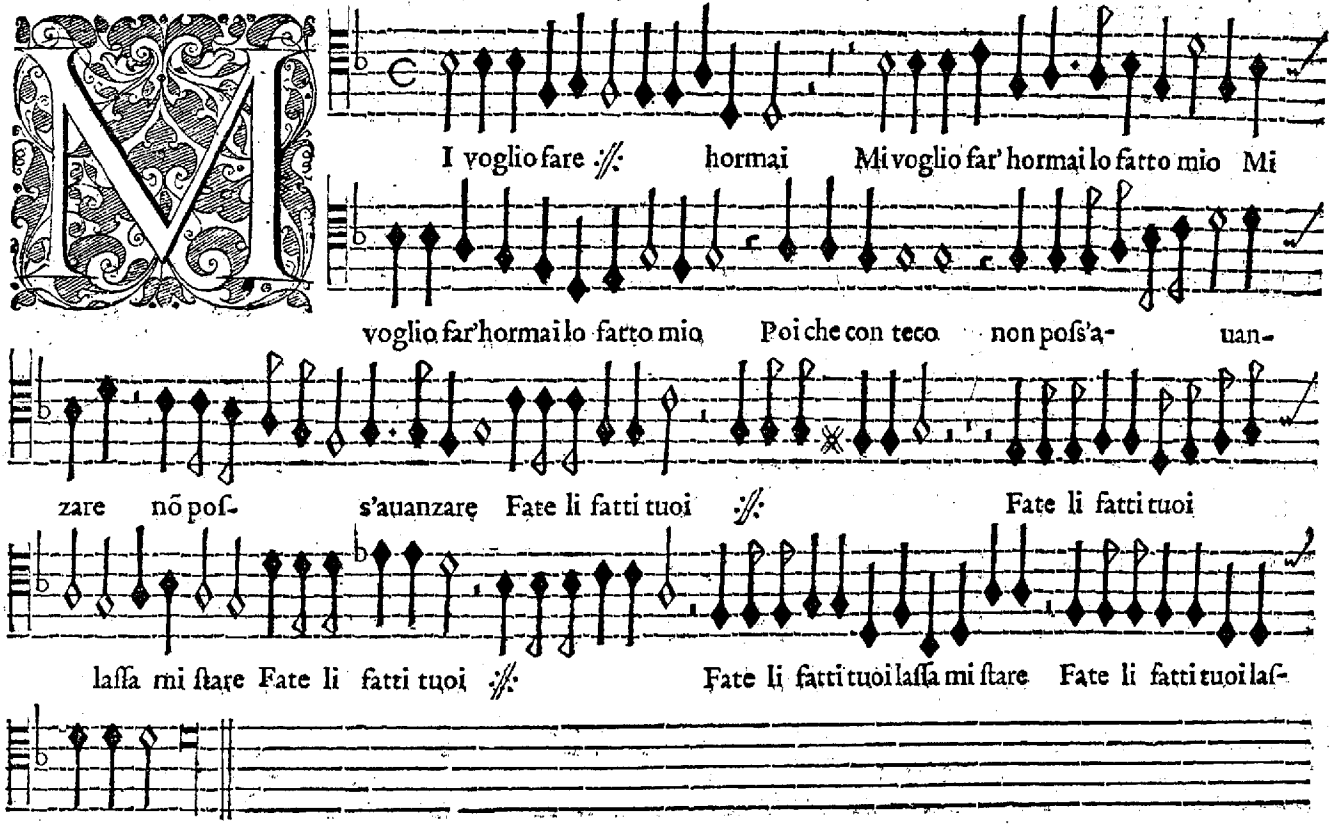

T secca o gran pieta :/: quasi ogni ve-
na :/: La Ninfa giũse all'hor :/: ne l'vltim'hora Che
perdut'ha la voce & polso & lena Da pieta punt'il pian- g'e abbrac- cia all'hora e abbraccia all'ho-
ra E i disse sol :/: E i disse sol si che s'intese a pena Baciami baciami vita mia prima ch'io mo-
ra Baciami vita mia prima ch'io mora ch'io mo- ra.

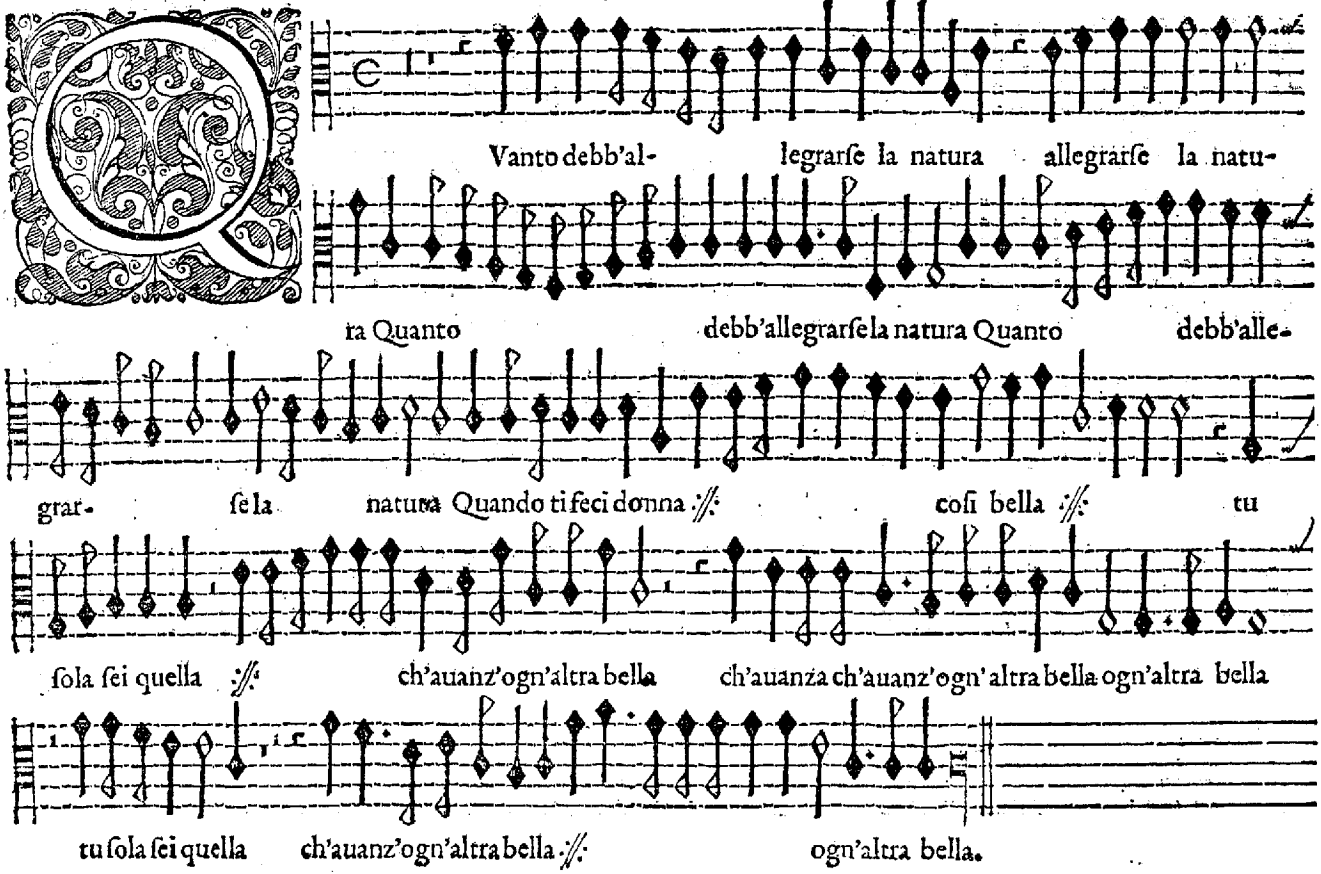
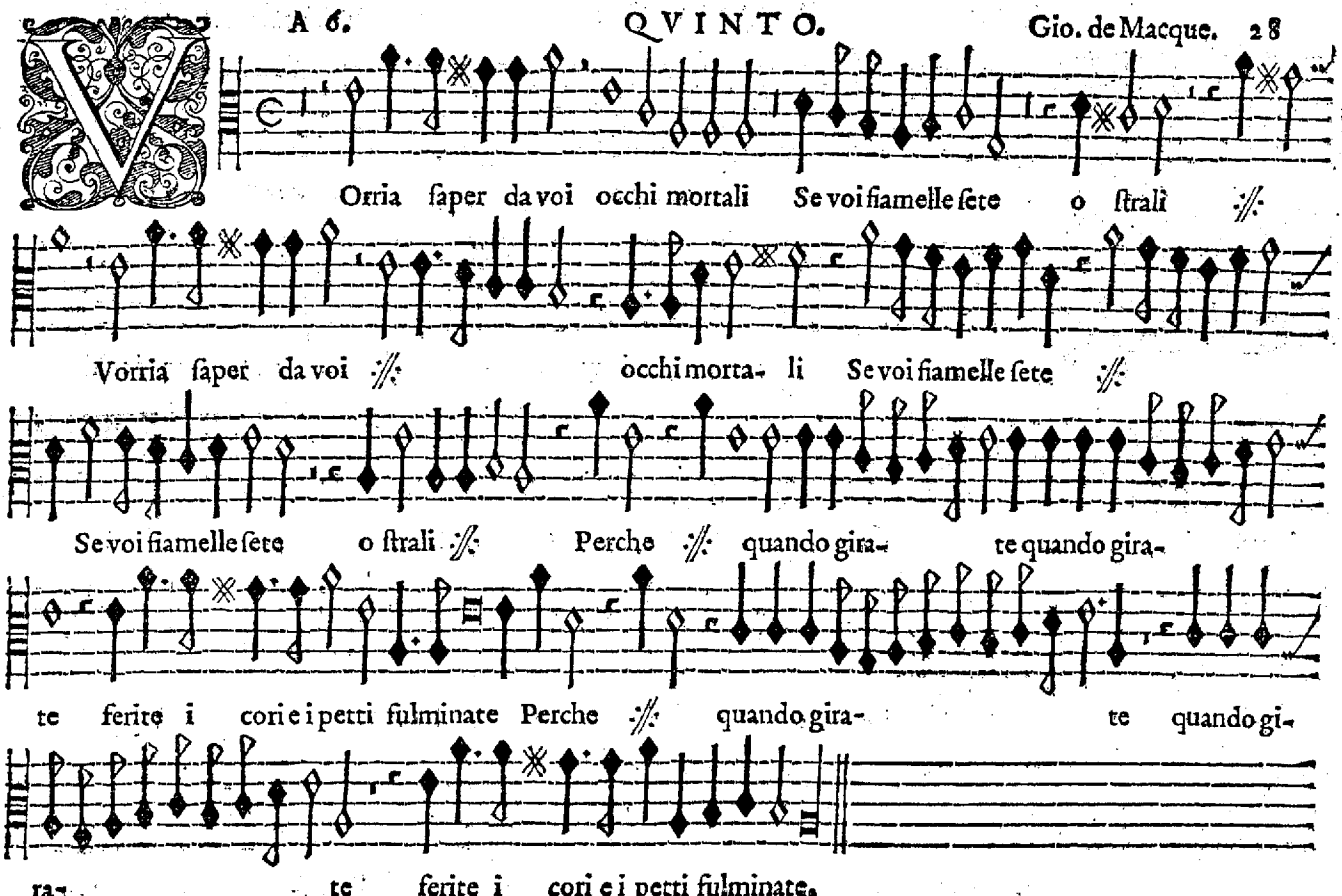

Cchi non occhi Occhi Occhi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non
occhi Occhi Occhi non occhi ma lucenti ſtelle Sonno i tuoi occhi
Sonno i tuoi occhi ch'a gl'amant'il core Con ſguardi leghi Con
ſguardi leghi nel laccio d'amore Con ſguardi leghi Con ſguardi
leghi nel laccio d'amore d'amore.

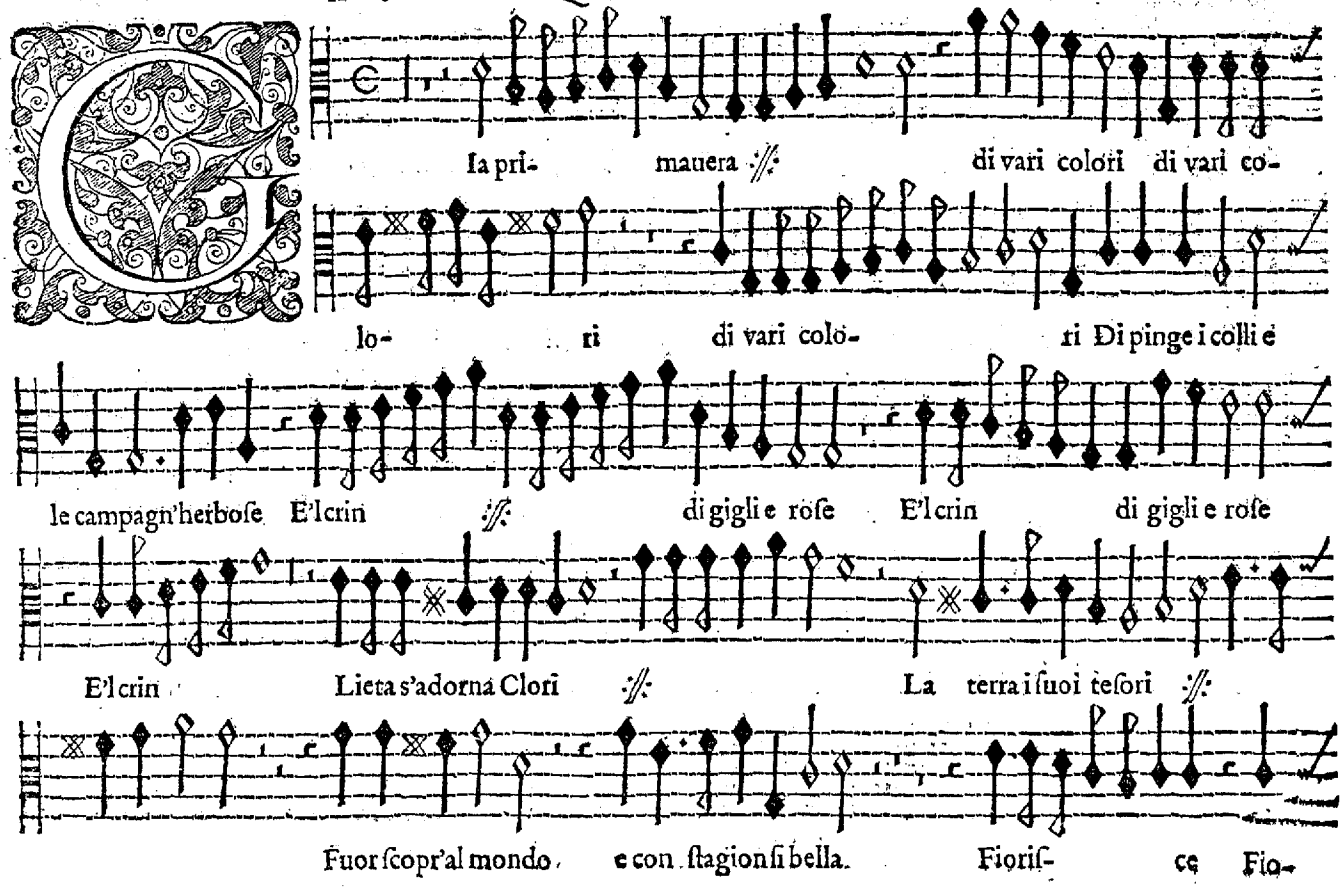
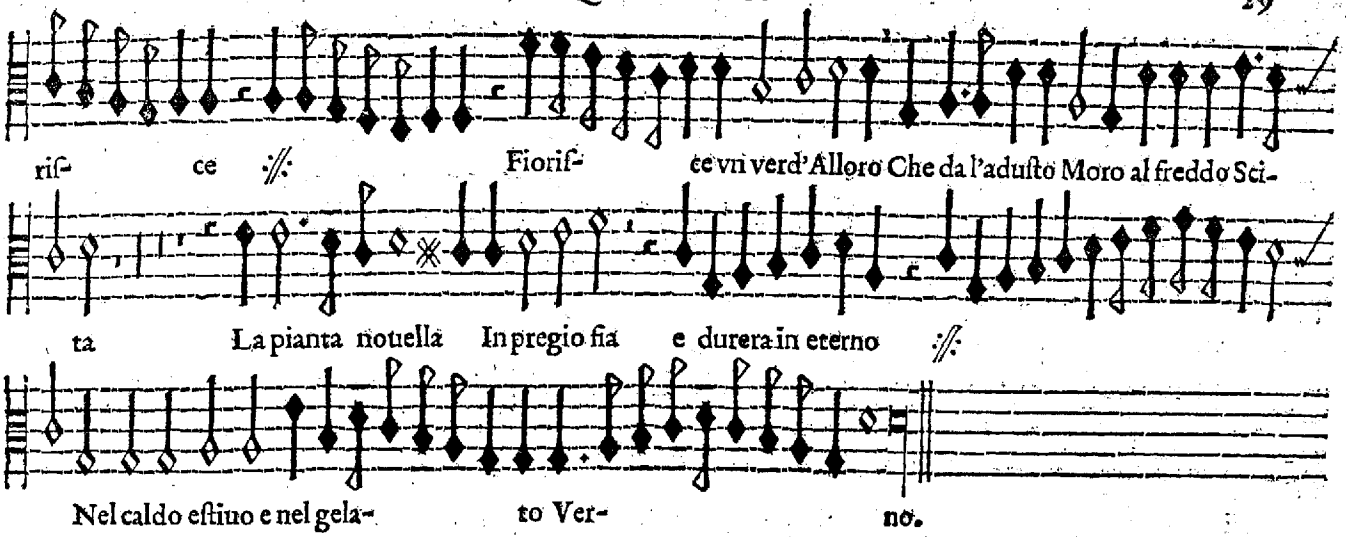

Ioia al mõdo nõ e ſi intiera e ſal- da Che non l'a-
uanz'il mio dolce gioire Quãd'auien che ver me corteſe gi- re Gl'occhi coſtei ch'el cor m'im-
piaga e ſalda Ne cuopre l'Apenin ſi fredda falda Di neue quãd'auien
quãd'auien che Borea ſpire che Borea ſpi- re Quãt'in me timor vié quanto martire quãto martire
S'ella il lume mi tuol ch'el cor mi ſcalda.

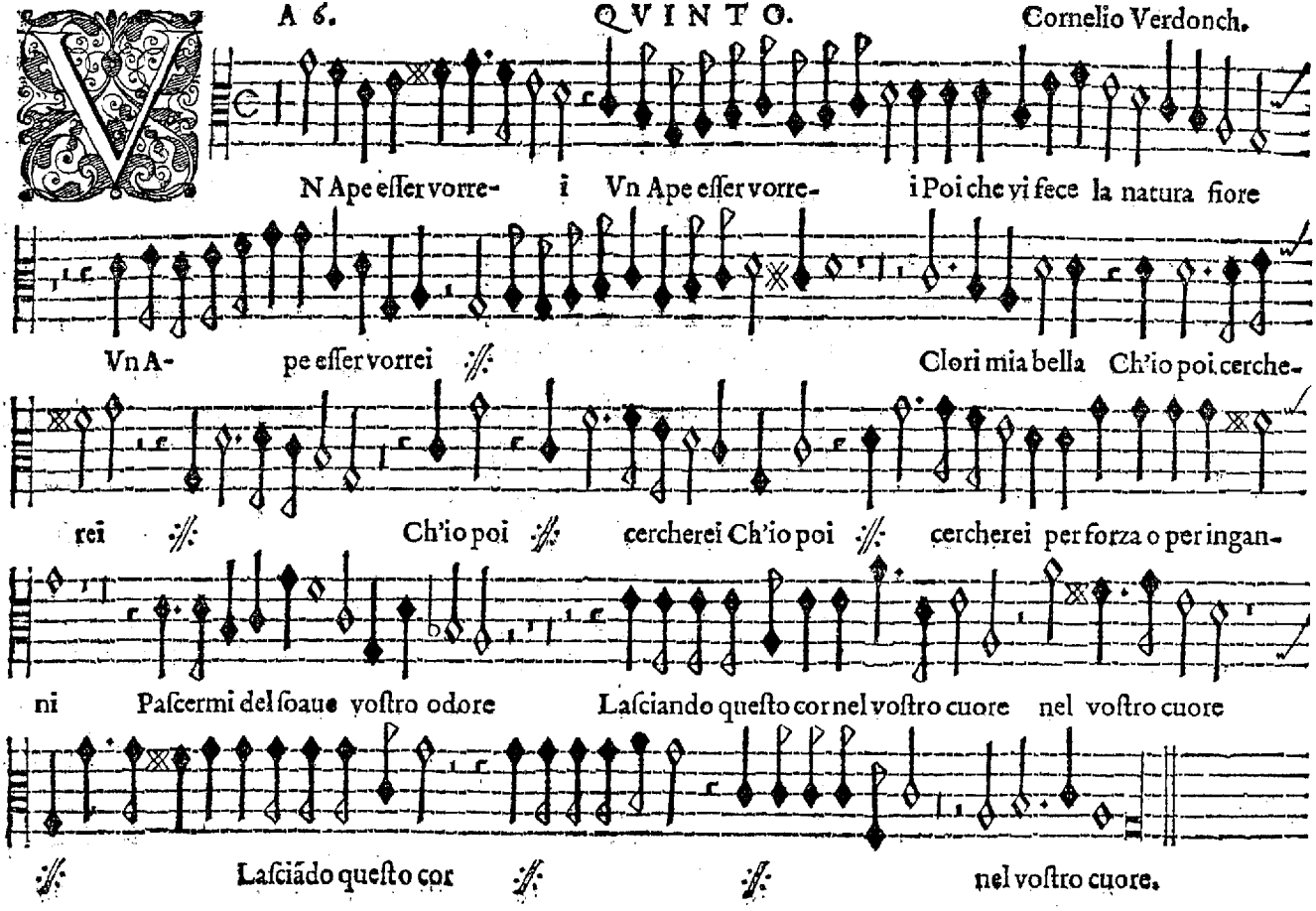
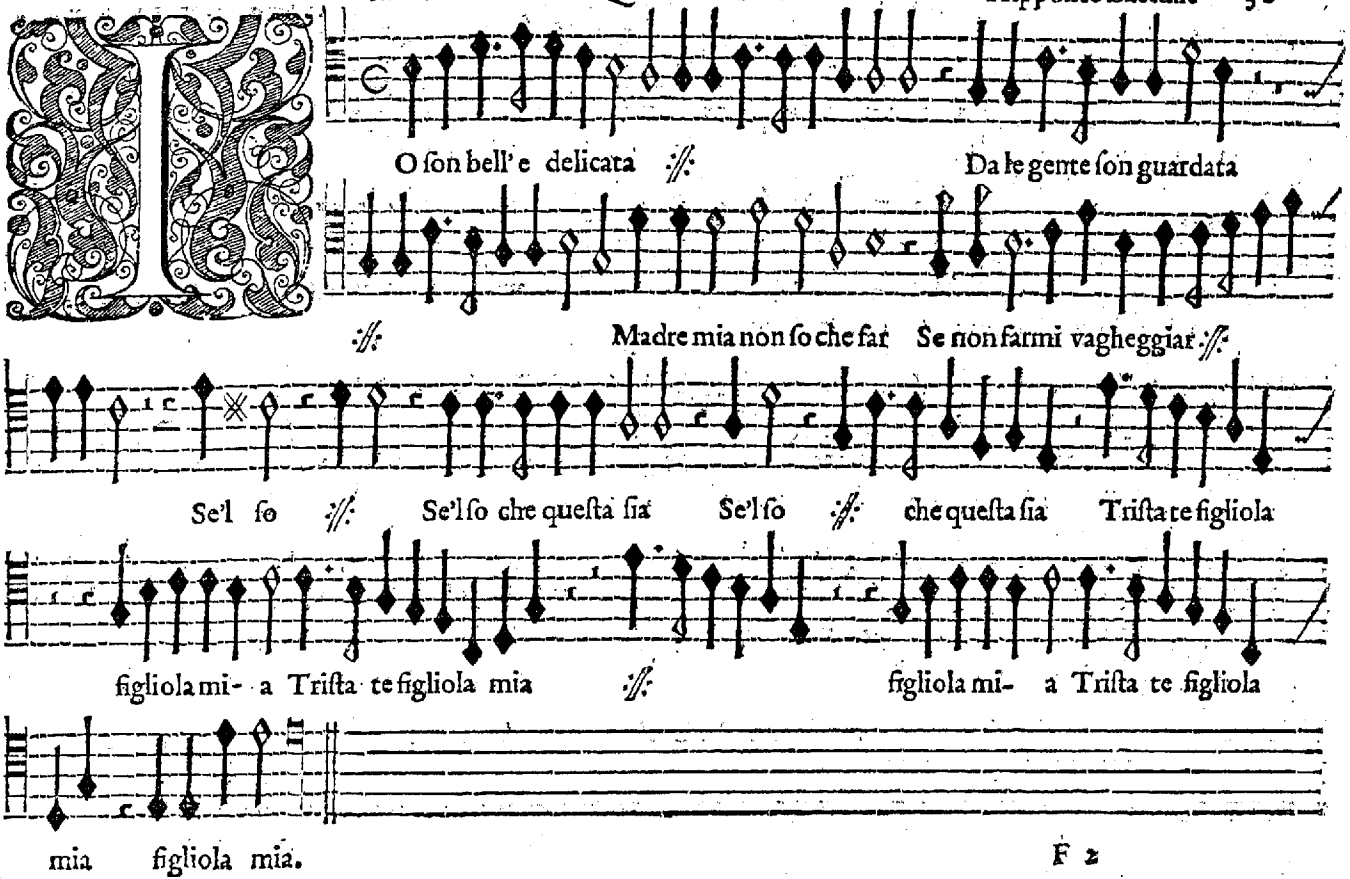

Cosi cangia costei co'l viuo sguardo Cosi cangia costei co'l viuo sguar-
do Lo stato mio poi che mia vita e morte e morte
il mio duro signor le pose in mano E ben ch'indi sperar altro sia va-
no Pur nõ cetro cangiar destino o sor- te Tãto e soaue il fuoco ond'io on-
d'io tutt'ardo tutt'ardo ond'io tutt'ar- do.

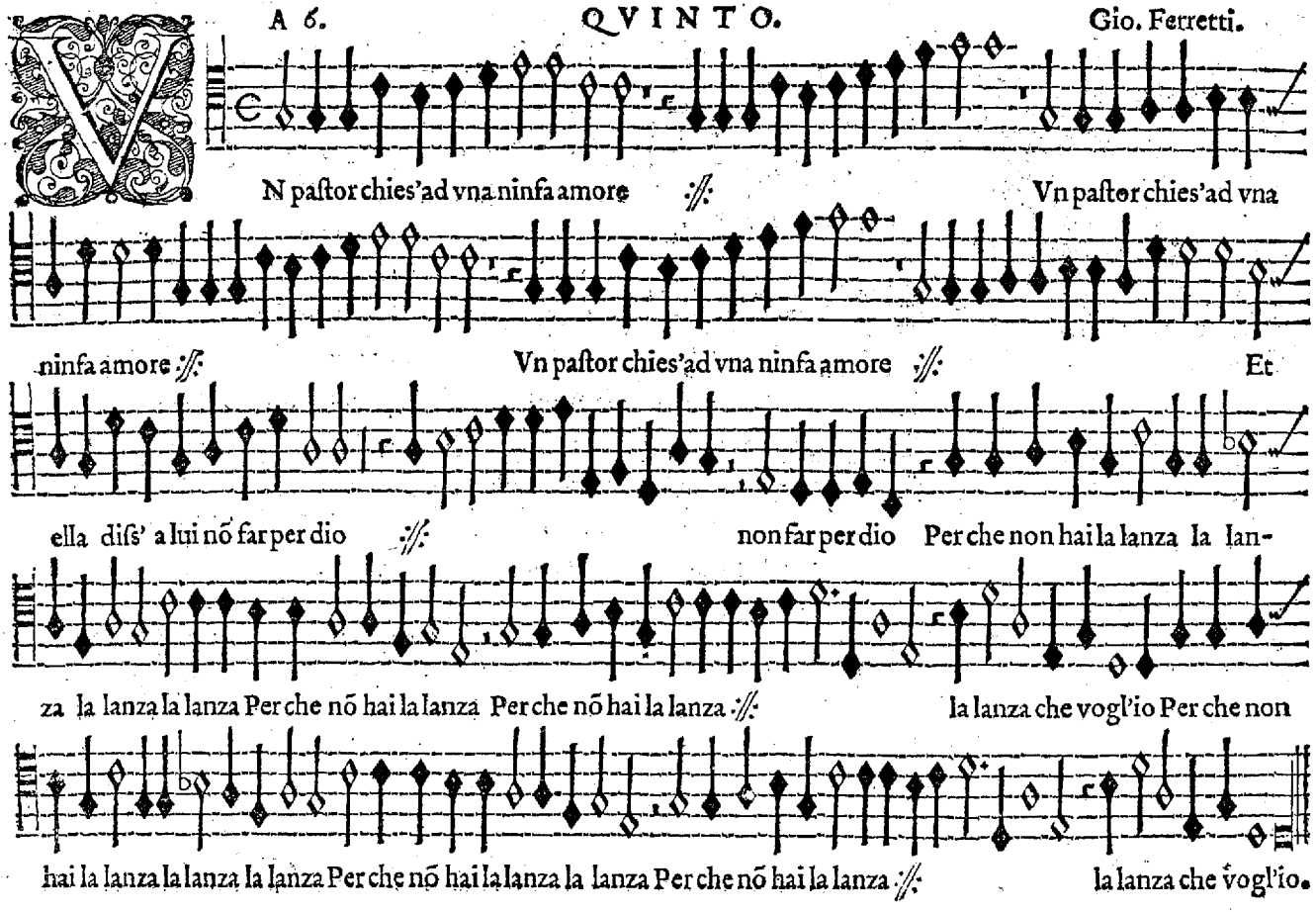

Orria morire per vſcir di guai Vorria morire per vſcir di guai
Vorria morire per vſcir di guai Ma mi par
mala coſs'amaro me ne Per che s'io mor'oime non veggia te ne Per che s'io mor'oime
non veggia te ne non veggi' a te ne Per che s'io mor'oime non veggia te
ne Per che s'io mor'oime non veggia te ne non veggia te ne.

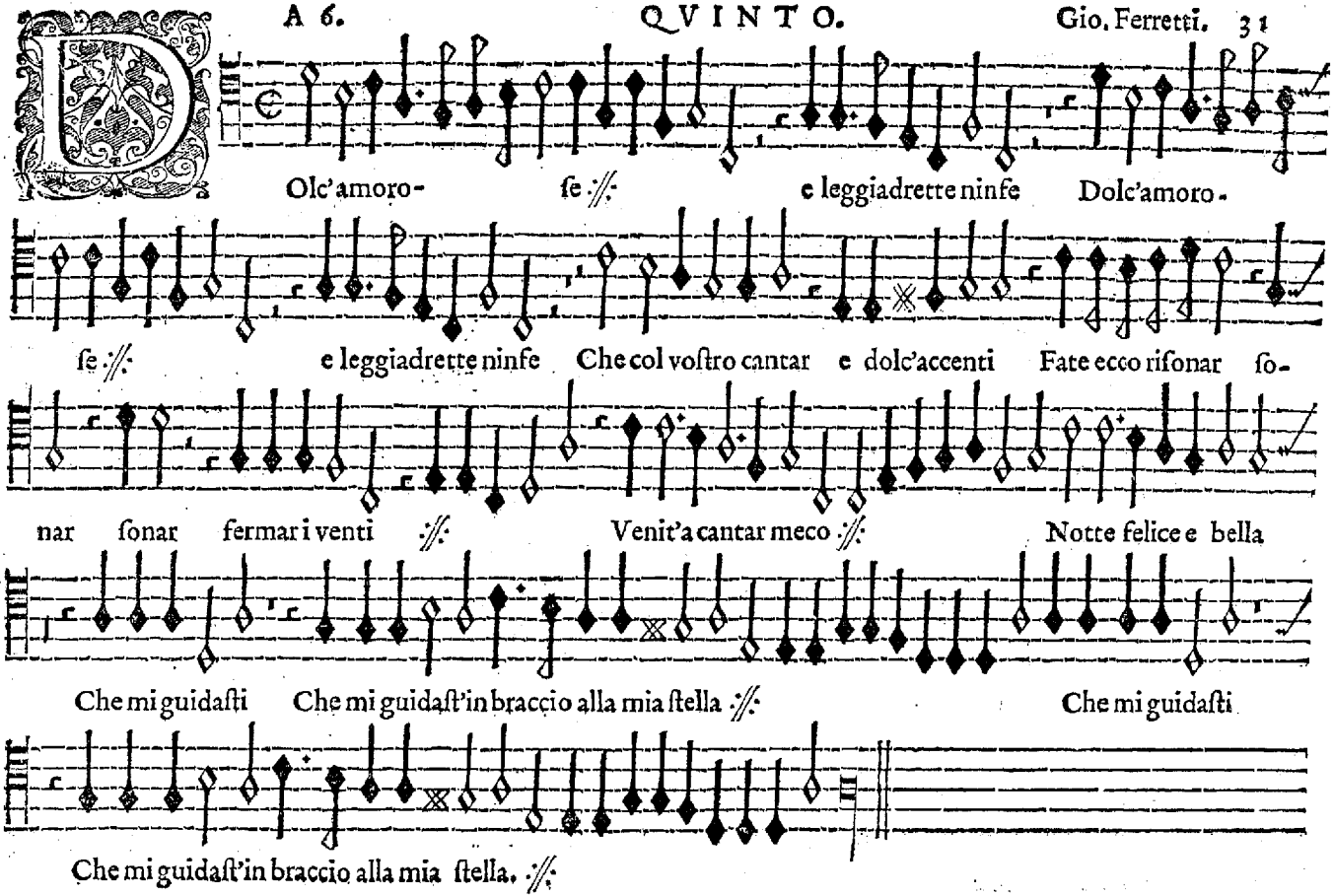

I voglio fare :// hormai Mi voglio far' hormai lo fatto mio Mi
voglio far'hormai lo fatto mio Poi che con teco non poss'a- uan-
zare nõ pos- s'auanzare Fate li fatti tuoi :// Fate li fatti tuoi
lassa mi stare Fate li fatti tuoi :// Fate li fatti tuoi lassa mi stare Fate li fatti tuoi las-
sa mi stare.

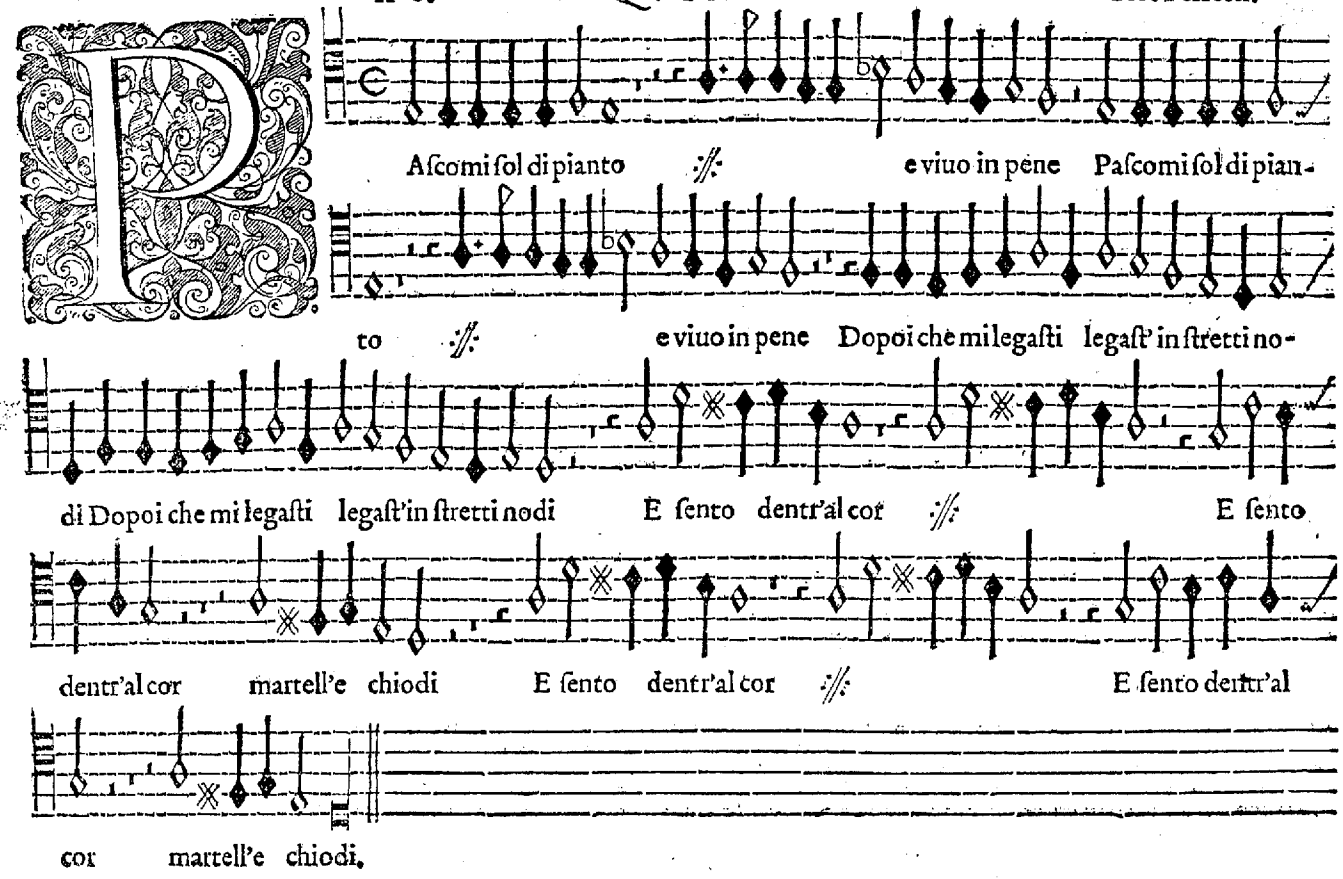

Vanto debb'al- legrarſe la natura allegrarſe la natu-
ra Quanto debb'allegrarſe la natura Quanto debb'alle-
grar- ſe la natura Quando ti feci donna :// coſi bella :// tu
ſola ſei quella :// ch'auanz'ogn'altra bella ch'auanza ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella
tu ſola ſei quella ch'auanz'ogn'altra bella :// ogn'altra bella.

Orria saper da voi occhi mortali Se voi fiamelle sete o strali
Vorria saper da voi occhi morta- li Se voi fiamelle sete
Se voi fiamelle sete o strali Perche quando gira- te quando gira-
te ferite i cori e i petti fulminate Perche quando gira- te quando gi-
ra- te ferite i cori e i petti fulminate.

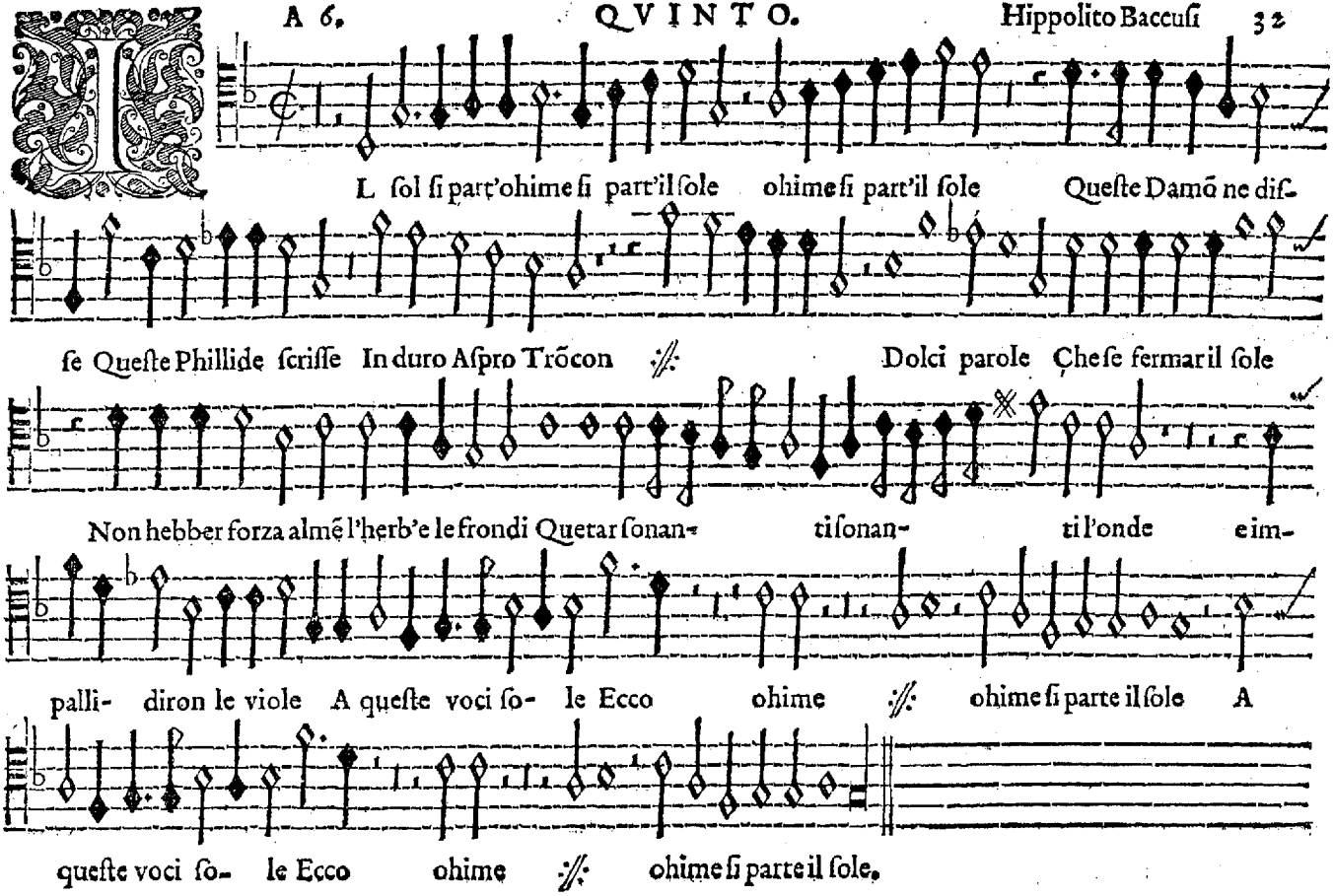

la pri- mauera
di vari colori di vari co-
lo- ri di vari colo- ri Di pinge i colli e
le campagn'herboſe E'l crin
di gigli e roſe E'l crin di gigli e roſe
E'l crin Lieta s'adorna Clori
La terra i ſuoi teſori
Fuor ſcopr'al mondo e con ſtagion ſi bella.
Fioriſ- ce Flo-

rif- ce Fiorif- ce vn verd'Alloro Che da l'aduſto Moro al freddo Sci-
ta La pianta nouella In pregio fia e durera in eterno
Nel caldo eſtiuo e nel gela- to Ver- no.

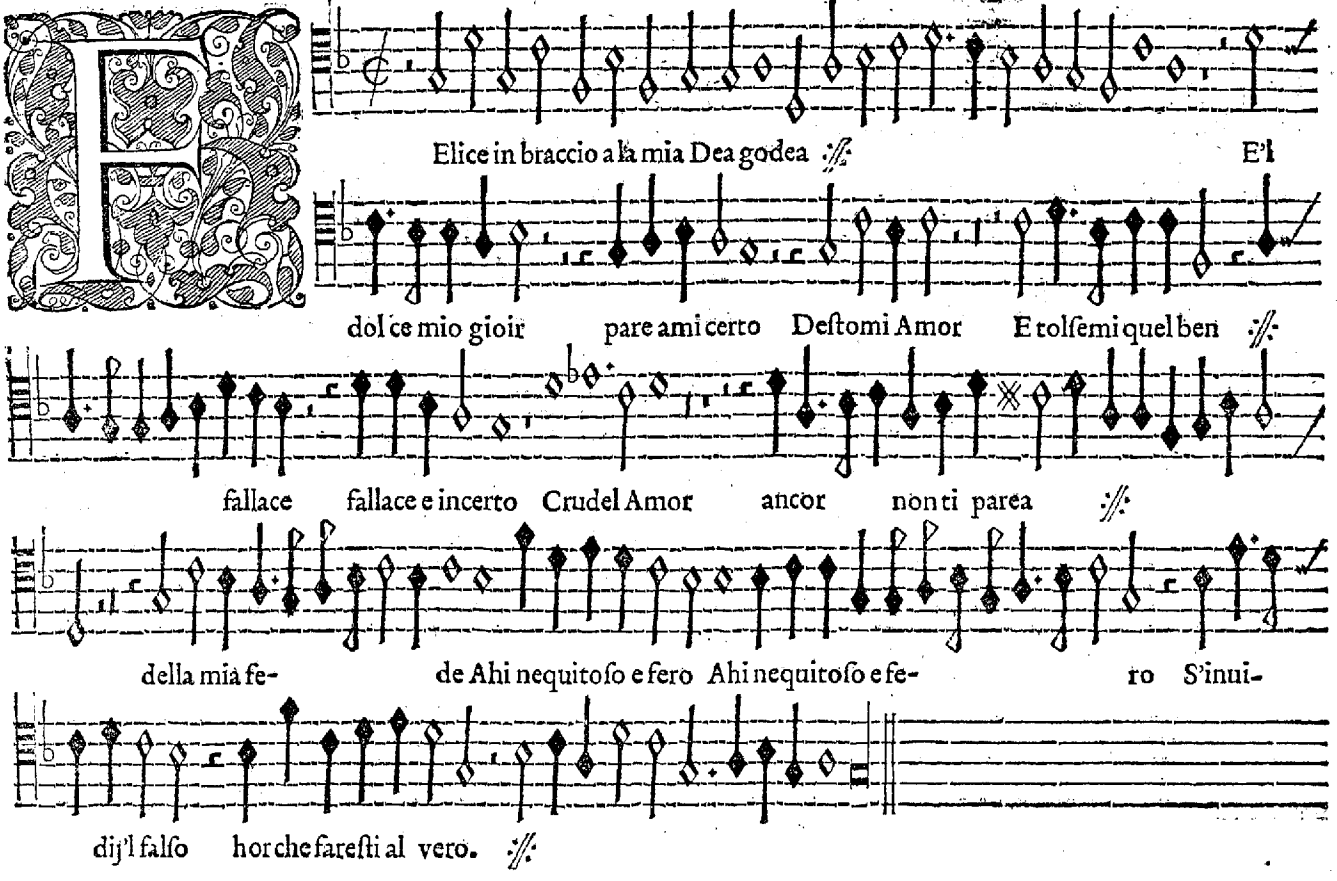

NApe esser vorre- i Vn Ape esser vorre- i Poi che vi fece la natura fiore
Vn A- pe esser vorrei
Clori mia bella Ch'io poi cerche-
rei Ch'io poi cercherei Ch'io poi cercherei per forza o per ingan-
ni Pascermi del soaue vostro odore Lasciando questo cor nel vostro cuore nel vostro cuore
Lasciãdo questo cor
nel vostro cuore.

O son bell'e delicata
Da le gente son guardata
Madre mia non so che far
Se non farmi vagheggiar
Se'l so
Se'l so che questa sia
Se'l so
che questa sia
Trista te figliola
figliola mi- a Trista te figliola mia
figliola mi- a Trista te figliola
mia figliola mia.

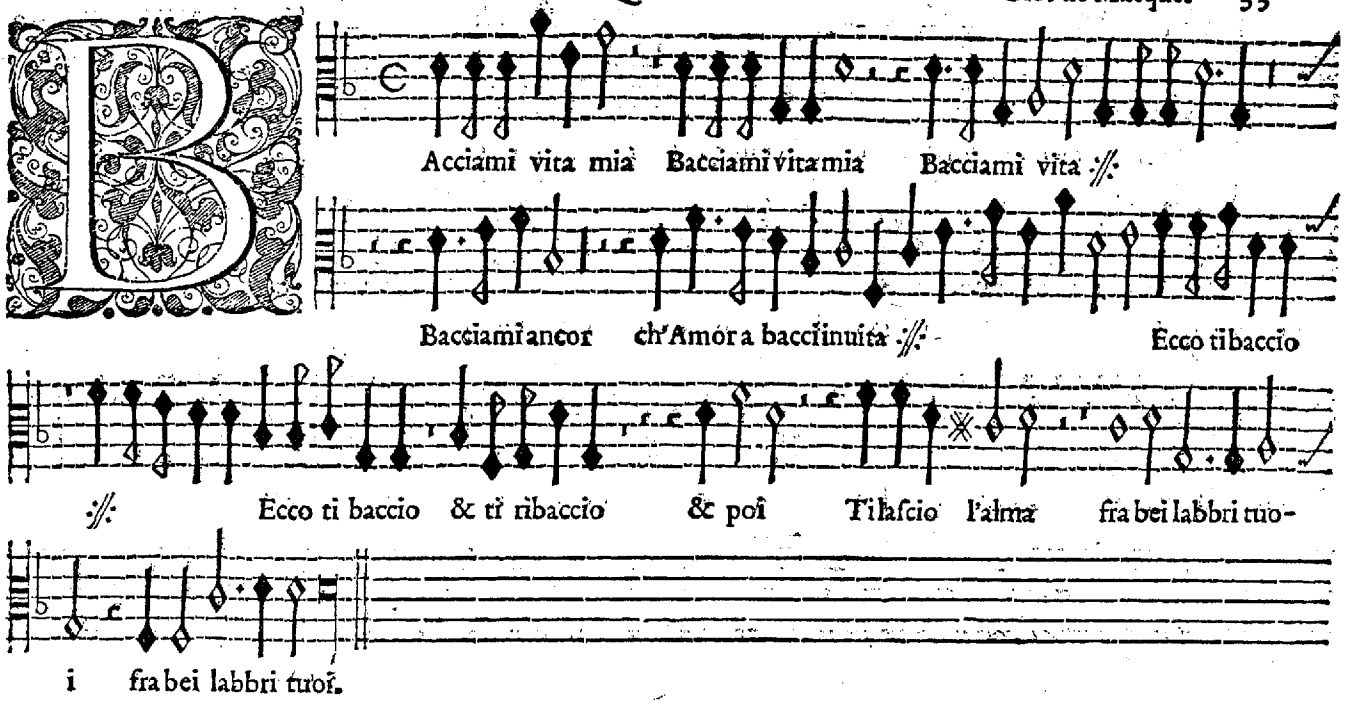

N paſtor chies'ad vna ninfa amore :/: Vn paſtor chies'ad vna
ninfa amore :/: Vn paſtor chies'ad vna ninfa amore :/: Et
ella diſs' a lui nõ far per dio :/: non far per dio Per che non hai la lanza la lan-
za la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza Per che nõ hai la lanza :/: la lanza che vogl'io Per che non
hai la lanza la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza Per che nõ hai la lanza :/: la lanza che vogl'io.

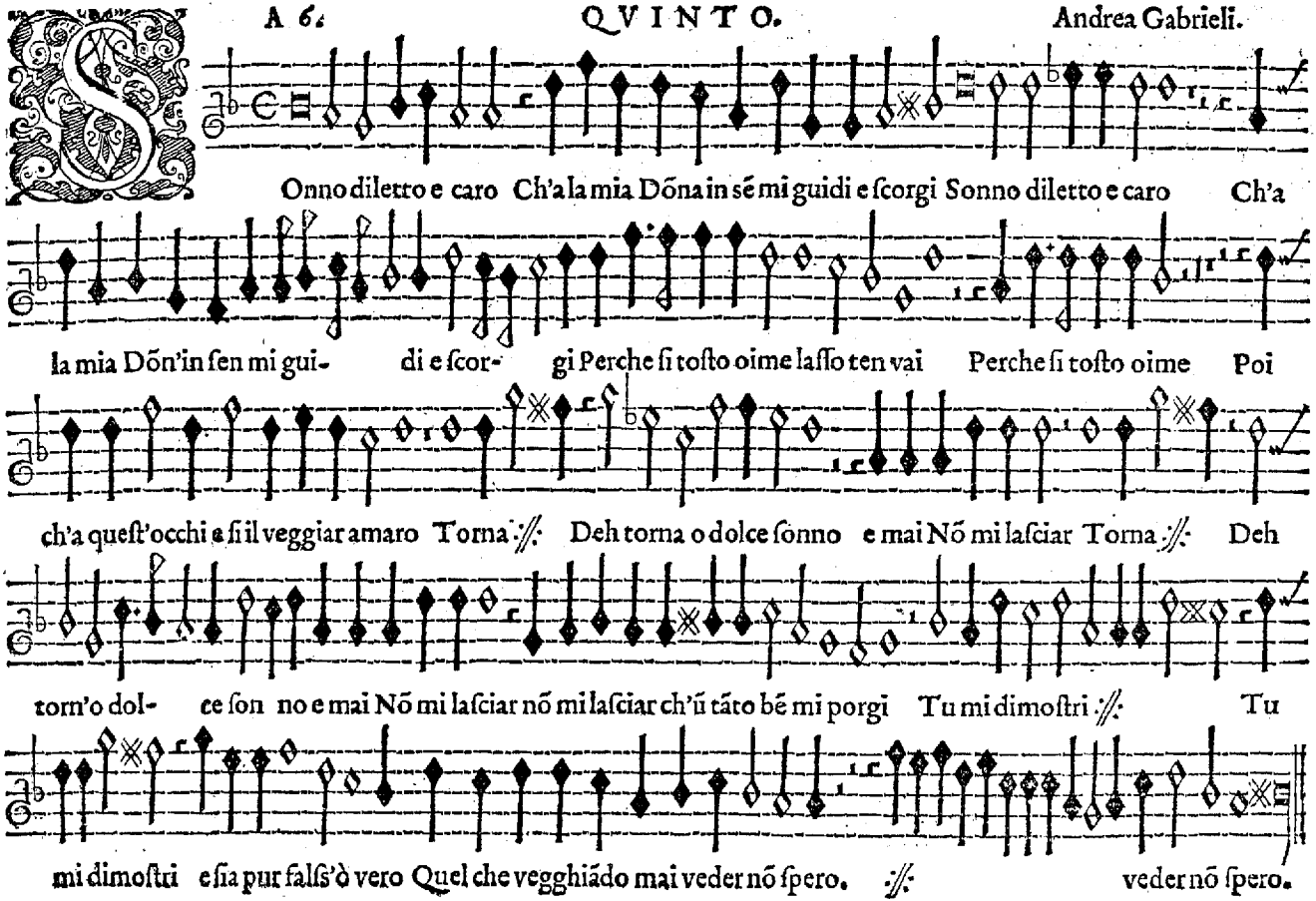

Olc'amoro- se :// e leggiadrette ninfe Dolc'amoro-
se :// e leggiadrette ninfe Che col voſtro cantar e dolc'accenti Fate ecco riſonar ſo-
nar ſonar fermar i venti :// Venit'a cantar meco :// Notte felice e bella
Che mi guidaſti Che mi guidaſt'in braccio alla mia ſtella :// Che mi guidaſti
Che mi guidaſt'in braccio alla mia ſtella. ://

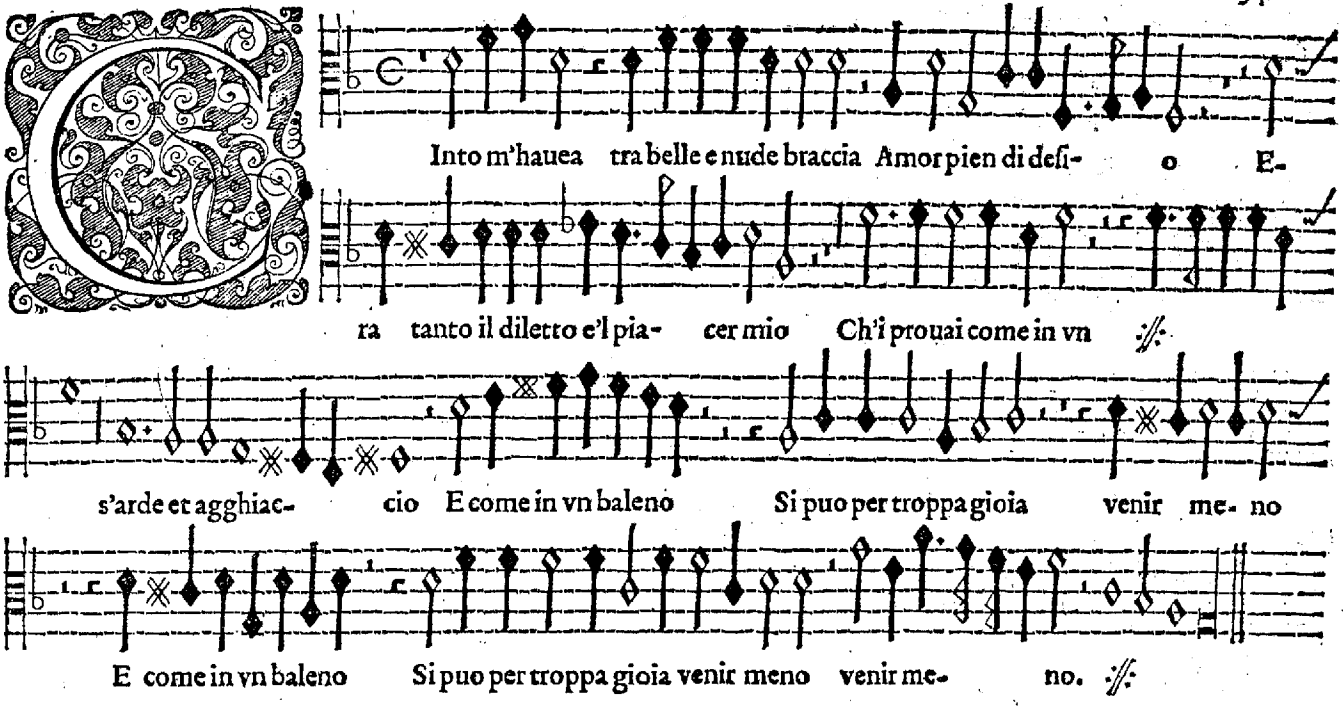

Ascomi sol di pianto :// e viuo in pene Pascomi sol di pian-
to :// e viuo in pene Dopoi che mi legasti legast' in stretti no-
di Dopoi che mi legasti legast'in stretti nodi E sento dentr'al cor :// E sento
dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor :// E sento dentr'al
cor martell'e chiodi.

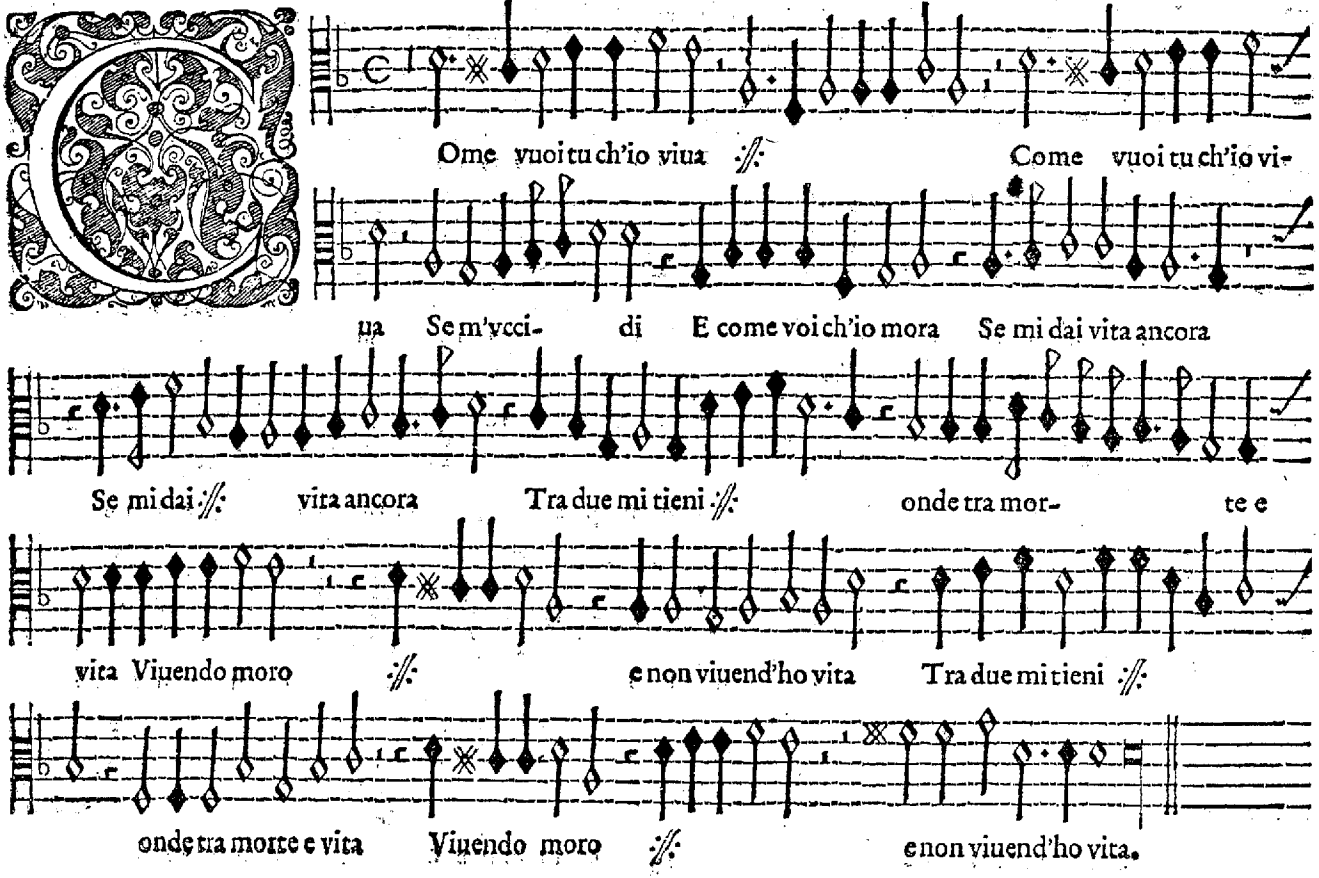

L sol si part'ohime si part'il sole ohime si part'il sole Queste Damõ ne dis-
se Queste Phillide scrisse In duro Aspro Trõcon
Dolci parole Che se fermar il sole
Non hebber forza almẽ l'herb'e le frondi Quetar sonan- ti sonan- ti l'onde e im-
palli- diron le viole A queste voci so- le Ecco ohime ohime si parte il sole A
queste voci so- le Ecco ohime ohime si parte il sole.

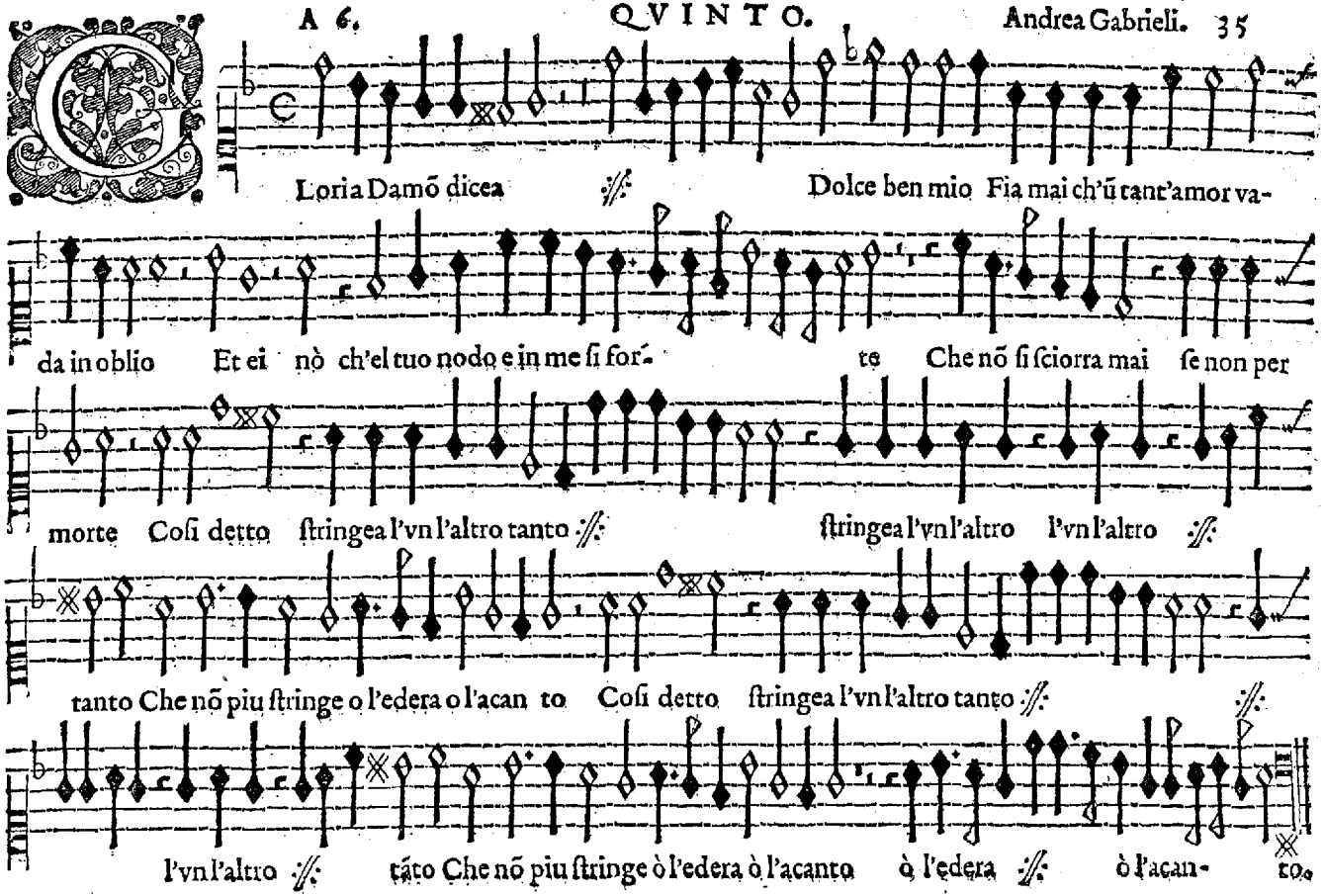

Elice in braccio a la mia Dea godea
E'l
dol ce mio gioir
pare ami certo
Destomi Amor
E tolsemi quel ben
fallace
fallace e incerto
Crudel Amor
ancor
non ti parea
della mia fe-
de Ahi nequitoso e fero
Ahi nequitoso e fe-
ro
S'inui-
dij'l falso
hor che faresti al vero.

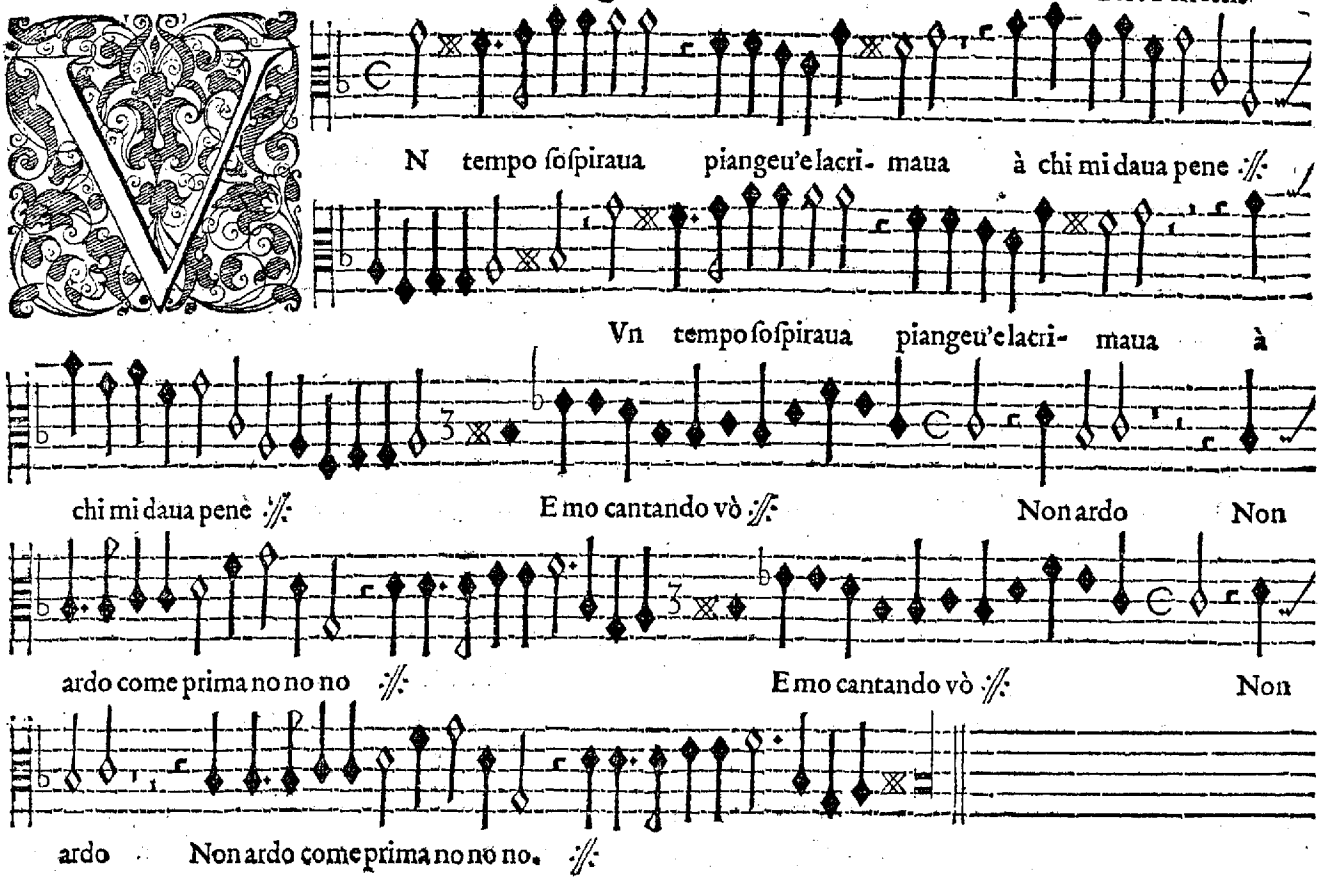

Acciami vita mia Bacciami vita mia Bacciami vita :/:
Bacciami ancor ch'Amor a baccinuita :/:
Ecco ti baccio
:/: Ecco ti baccio & ti ribaccio & poi Ti lascio l'alma fra bei labbri tuo-
i fra bei labbri tuoi.


Onno diletto e caro Ch'a la mia Dõna in sé mi guidi e scorgi Sonno diletto e caro Ch'a
la mia Dõn'in sen mi gui- di e scor- gi Perche si tosto oime lasso ten vai Perche si tosto oime Poi
ch'a quest'occhi e si il veggiar amaro Torna :// Deh torna o dolce sonno e mai Nõ mi lasciar Torna :// Deh
torn'o dol- ce son no e mai Nõ mi lasciar nõ mi lasciar ch'ũ tãto bẽ mi porgi Tu mi dimostri :// Tu
mi dimostri e sia pur falss'ò vero Quel che vegghiãdo mai veder nõ spero. :// veder nõ spero.


Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien di desi- o E-
ra tanto il diletto e'l pia- cer mio Ch'i prouai come in vn
s'arde et agghiac- cio E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir me- no
E come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno venir me- no.


Ome vuoi tu ch'io viua :// Come vuoi tu ch'io vi-
ua Se m'vcci- di E come voi ch'io mora Se mi dai vita ancora
Se mi dai :// vita ancora Tra due mi tieni :// onde tra mor- te e
vita Viuendo moro :// e non viuend'ho vita Tra due mi tieni ://
onde tra morte e vita Viuendo moro :// e non viuend'ho vita.


Loria Damõ dicea
Dolce ben mio Fia mai ch'ũ tant'amor va-
da in oblio Et ei nò ch'el tuo nodo e in me si for-
te Che nõ si sciorra mai se non per
morte Cosi detto stringea l'vn l'altro tanto
stringea l'vn l'altro l'vn l'altro
tanto Che nõ piu stringe o l'edera o l'acan to Cosi detto stringea l'vn l'altro tanto
l'vn l'altro
tãto Che nõ piu stringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acan-
to.


N tempo ſoſpiraua piangeu'e lacri- maua à chi mi daua pene :/:
Vn tempo ſoſpiraua piangeu'e lacri- maua à
chi mi daua pene :/: E mo cantando vò :/: Non ardo Non
ardo come prima no no no :/: E mo cantando vò :/: Non
ardo Non ardo come prima no no no. :/:

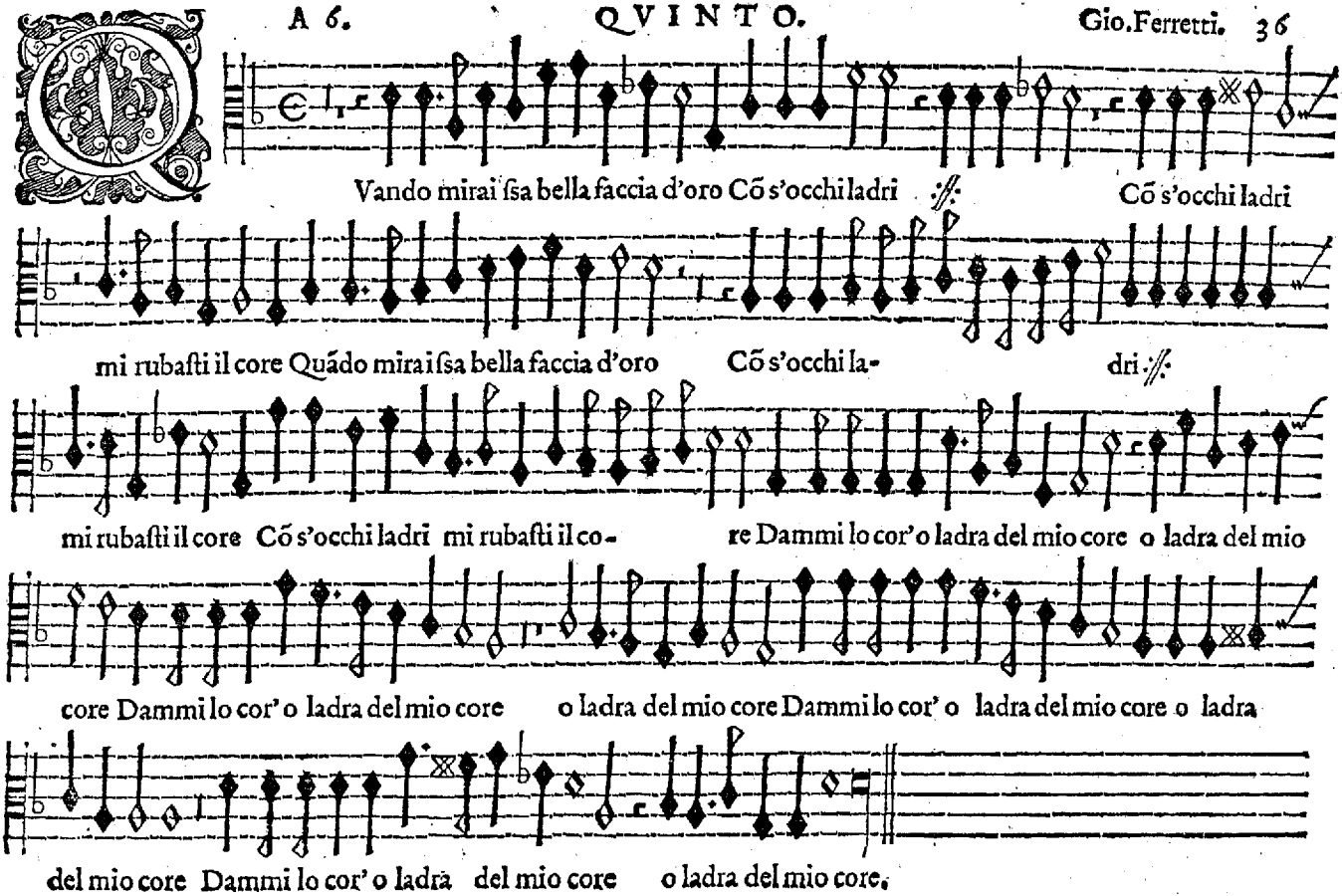

Vando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri
Cõ s'occhi ladri
mi rubaſti il core Quãdo mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi la-
dri
mi rubaſti il core Cõ s'occhi ladri mi rubaſti il co-
re Dammi lo cor' o ladra del mio core o ladra del mio
core Dammi lo cor' o ladra del mio core
o ladra del mio core Dammi lo cor' o ladra del mio core o ladra
del mio core Dammi lo cor' o ladra del mio core
o ladra del mio core.

TAVOLA.

A CINQVE.

Amor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi ſtringe Sec: parte.		19
Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertami	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far poteſs' io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	16
Ben poſs' amor Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Laſſo ch'ogni angelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
Occhi leggiadri Seconda parte		13
Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi	15

A SEI.

Baſciami vita mia	Gio. de Macque	33
Cinto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc' amoroſe	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Coſi cangia Seconda parte		26
Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io ſon bell' e delicata	Hippolito Baccuſi	30
Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirſi in tra	Hippolito Sabino	24
Et ſecca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria ſaper	Gio de Macque	12
Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo ſoſpirauà	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.

SESTO

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER
HVBERTO VVAELRANT,
ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contiene vna Scielta di migliori Madrigali che hoggidi si cantino.

SESTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1585.

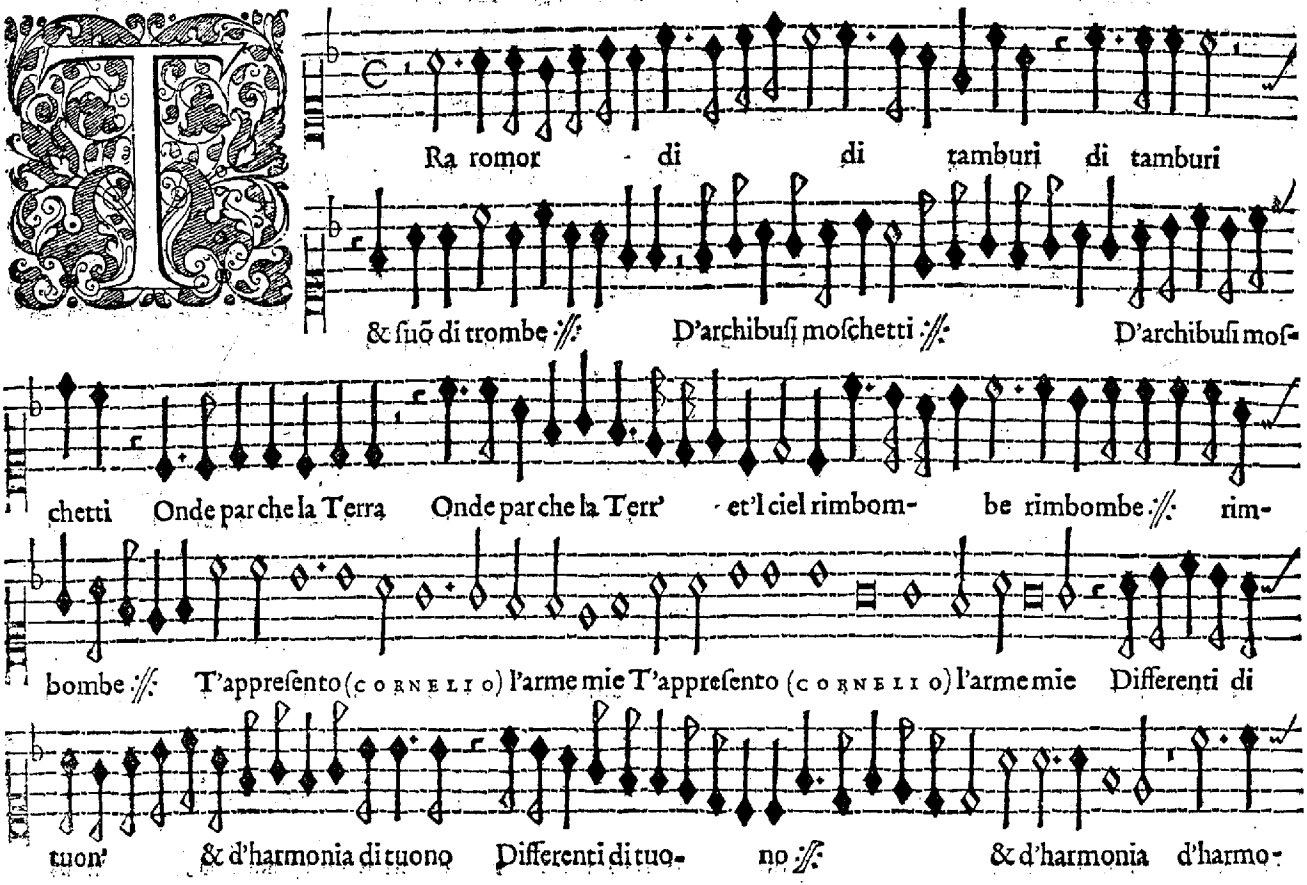
AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONORATO S^re^, IL S^r^
CORNELIO PRVENEN.

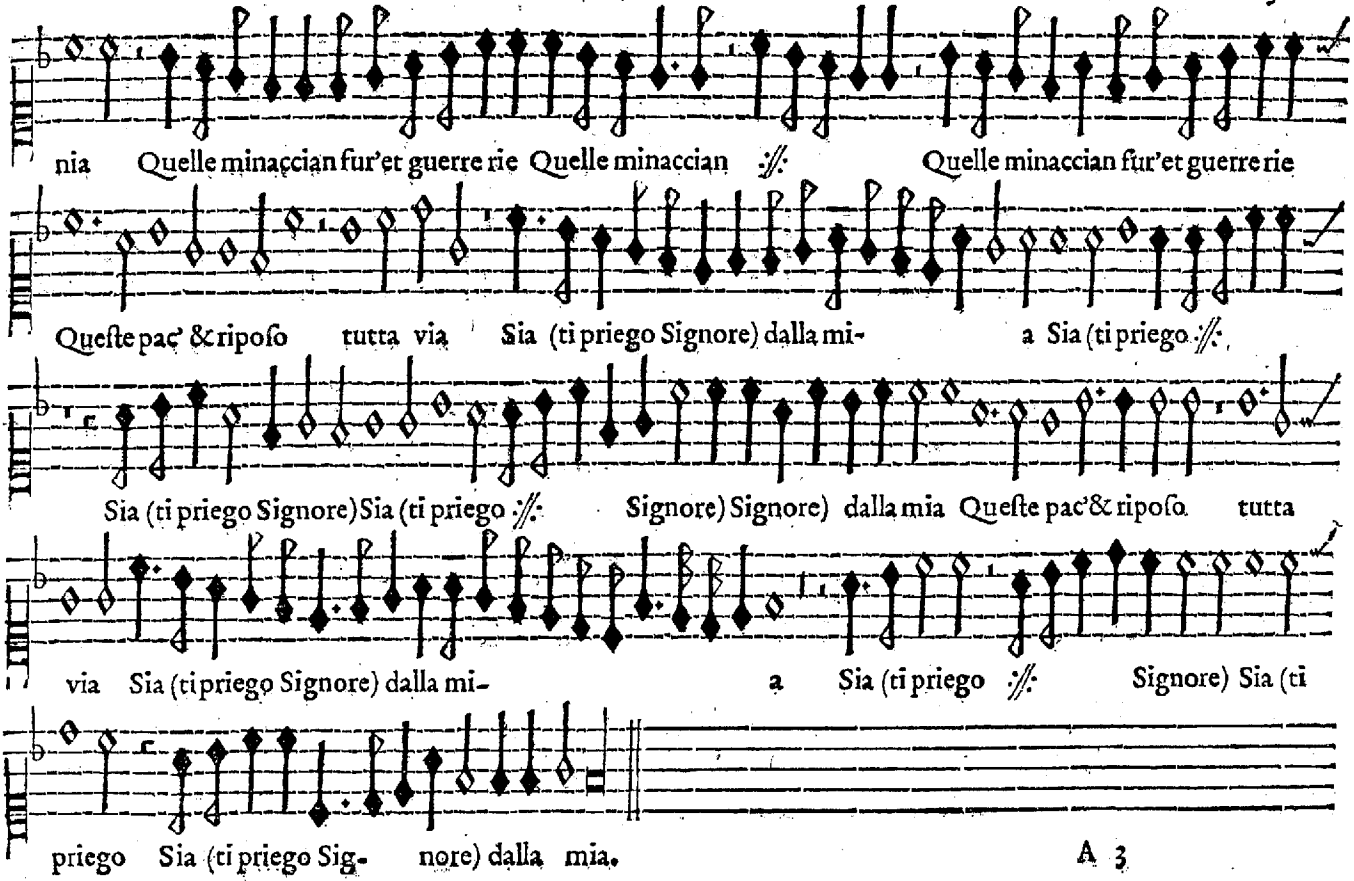
HAVENDO noi fatto Scelta & elettione(S^or^ mio oss^mo^)del fiore di tutta la Musica,che insino al presente si ritruoua,opera veramente degna di comparire dauanti a qual si voglia Prineipe,mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte,dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come a personaggio, che tra le sue altre virtù ama & pregia tantò questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici,fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente,benche piccolo alli suoi gran' meriti,con la solita benignita & gratia sua,alla quale mi offero & raccommando, pregando l'altissimo per la sua prosperita con lunga vita. d'Anuersa

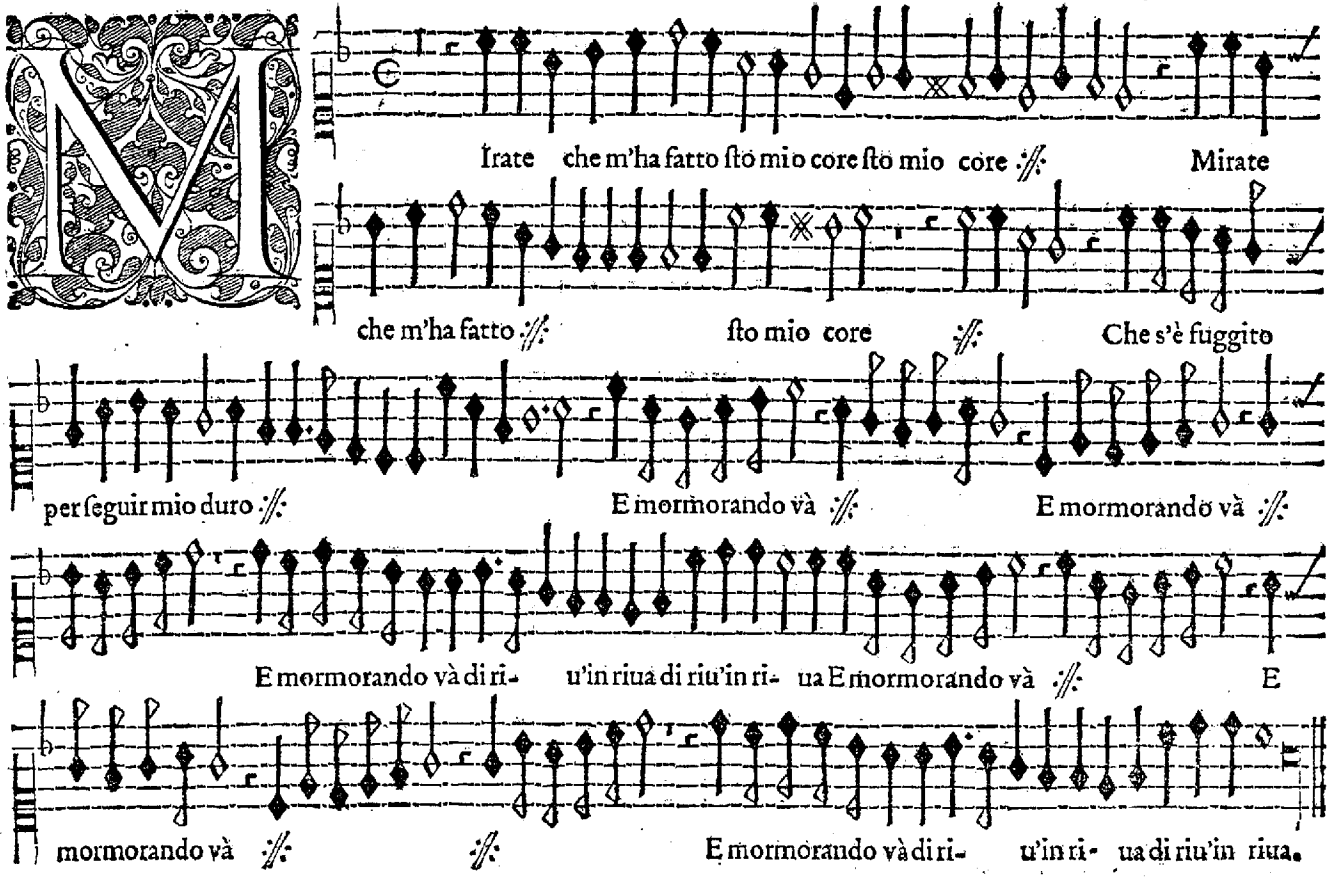
*Di V. S. molto mag^ca^*
affettionatiss^o^ & humil' Seruitore

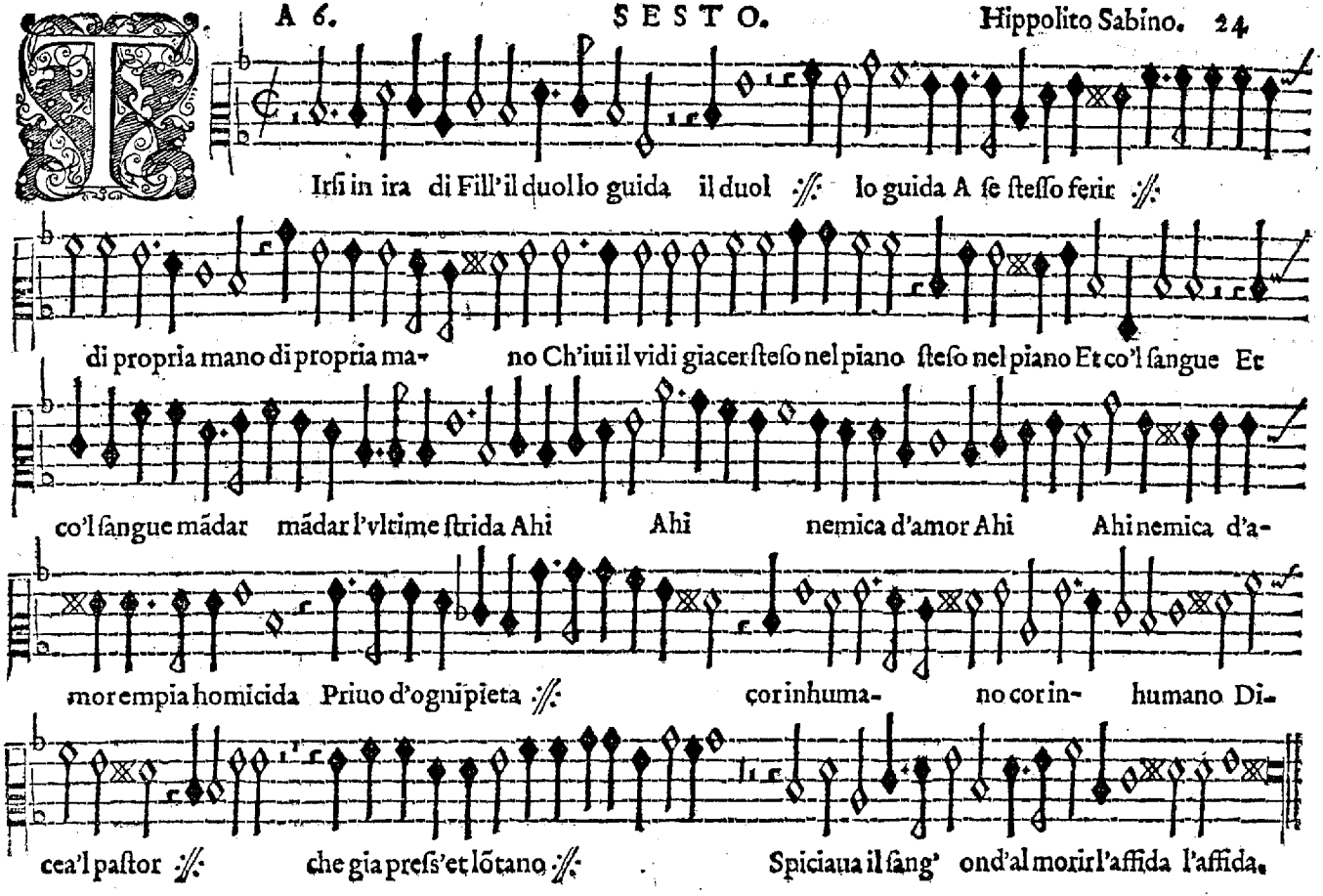
Huberto Vuaelrant.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio Pruenen.




nia Quelle minaccian fur'et guerre rie Quelle minaccian :// Quelle minaccian fur'et guerre rie
Queſte pac' & ripoſo tutta via Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego ://
Sia (ti priego Signore) Sia (ti priego ://- Signore) Signore) dalla mia Queſte pac' & ripoſo tutta
via Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego ://- Signore) Sia (ti
priego Sia (ti priego Sig- nore) dalla mia.


Irate che m'ha fatto ſto mio core ſto mio core :// Mirate
che m'ha fatto :// ſto mio core :// Che s'è fuggito
per ſeguir mio duro :// E mormorando và :// E mormorando và ://
E mormorando và di ri- u'in riua di riu'in ri- ua E mormorando và :// E
mormorando và :// :// E mormorando và di ri- u'in ri- ua di riu'in riua.


Irſi in ira di Fill'il duollo guida il duol :// lo guida A ſe ſteſſo ferir ://
di propria mano di propria ma- no Ch'iui il vidi giacer ſteſo nel piano ſteſo nel piano Et co'l ſangue Et
co'l ſangue mãdar mãdar l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor Ahi Ahi nemica d'a-
mor empia homicida Priuo d'ogni pieta :// cor inhuma- no cor in- humano Di-
cea'l paſtor :// che gia preſs'et lõtano :// Spiciaua il ſang' ond'al morir l'affida l'affida.

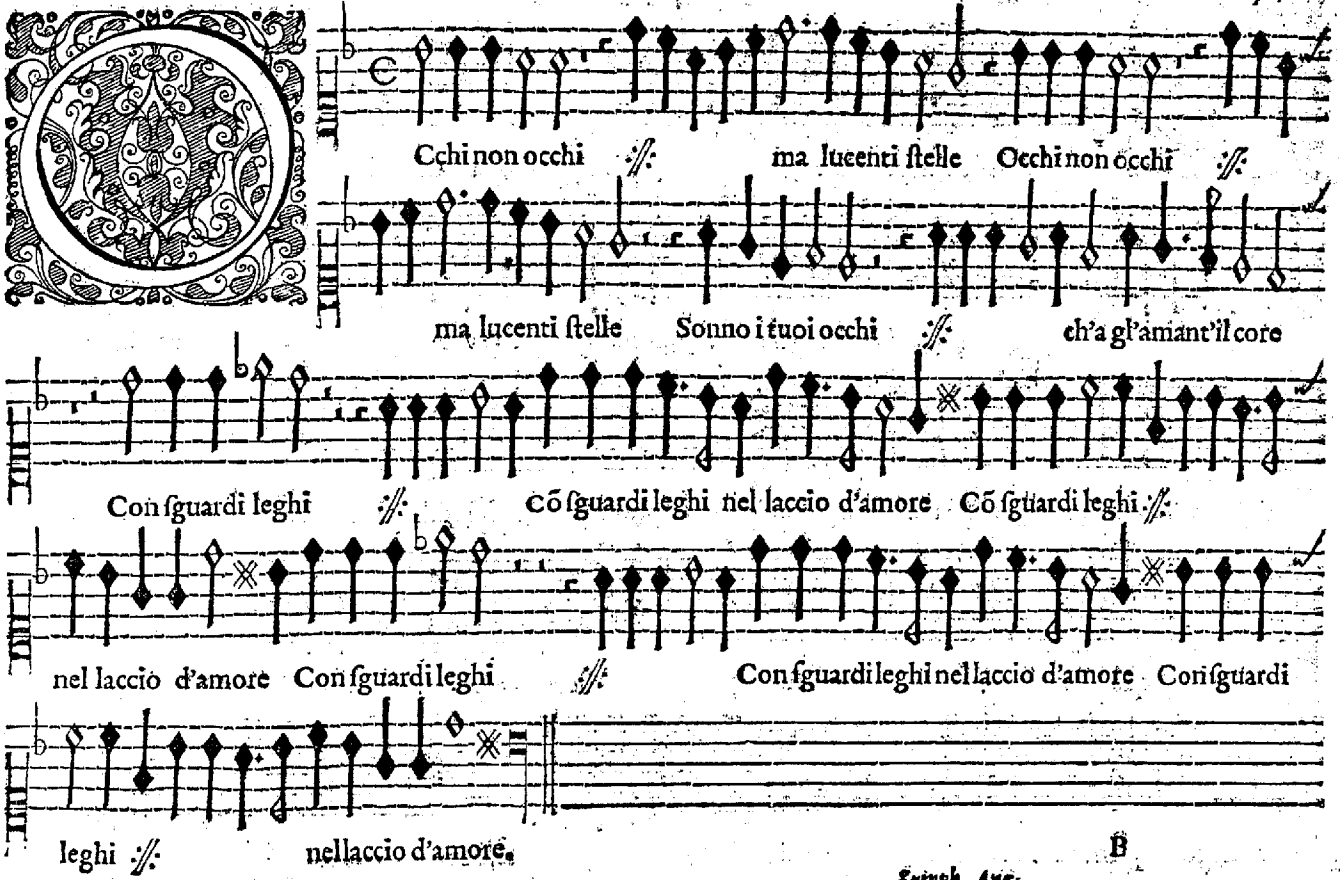
T fecca o gran pieta :/: quasi ogni ve- na La

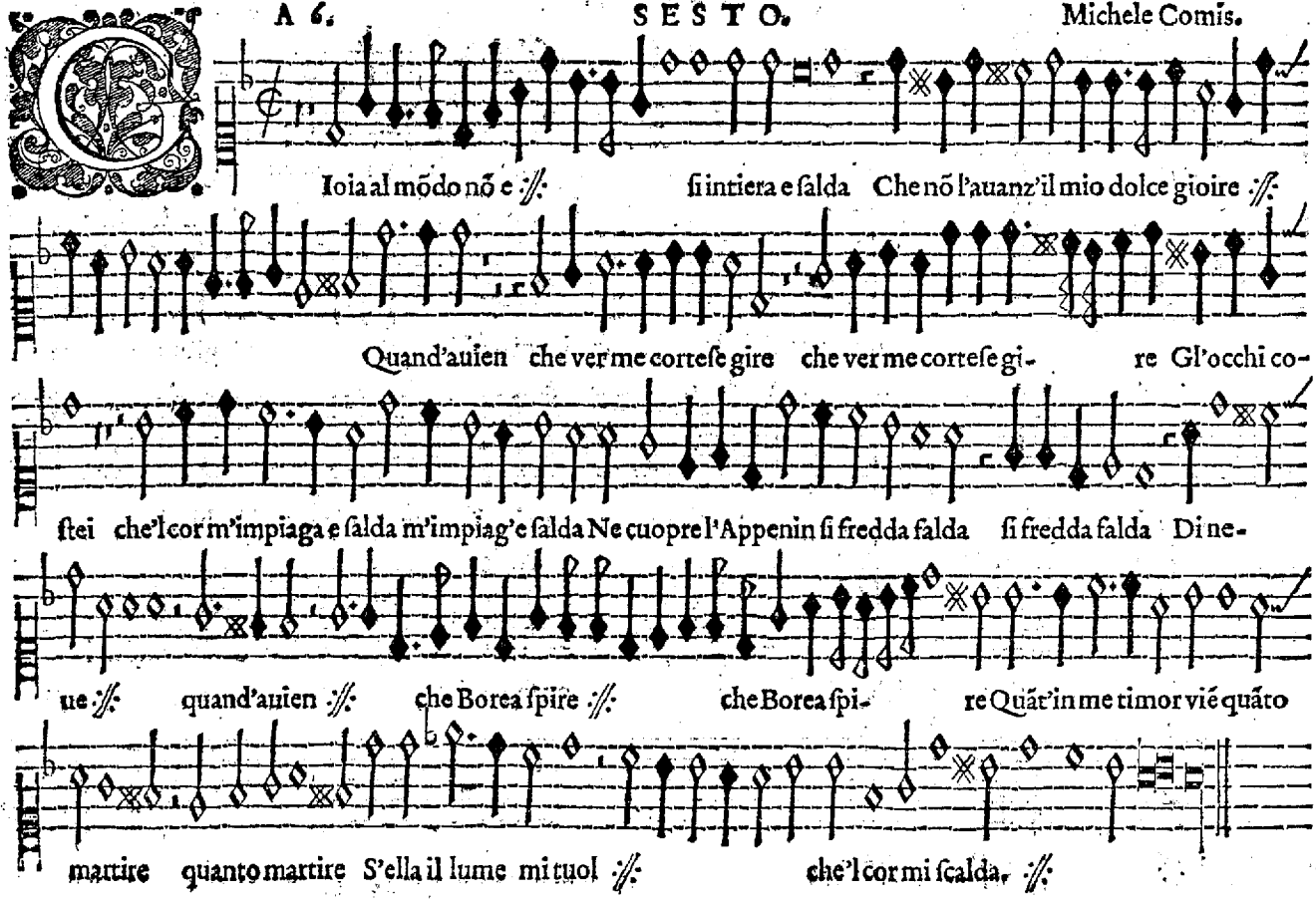
Ninfa giunse all'hor :/: l'vltime ho- ra :/: Che

perdut' ha la voce & polso & lena Da pieta punt'il piang'e abbraccia all'hora e abbrac-

cia all'ho- ra E i disse sol :/: E i disse sol si che s'intese a pena

Baciami baciami vita mia prima ch'io mora ch'io mora.


Cchi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non occhi
ma lucenti ſtelle Sonno i tuoi occhi ch'a gl'amant'il core
Con ſguardi leghi Cõ ſguardi leghi nel laccio d'amore Cõ ſguardi leghi
nel laccio d'amore Con ſguardi leghi Con ſguardi leghi nel laccio d'amore Con ſguardi
leghi nellaccio d'amore.


Ioia al mõdo nõ e ſi intiera e ſalda Che nõ l'auanz'il mio dolce gioire
Quand'auien che ver me corteſe gire che ver me corteſe gi- re Gl'occhi co-
ſtei che'l cor m'impiaga e ſalda m'impiag'e ſalda Ne cuopre l'Appenin ſi fredda falda ſi fredda falda Di ne-
ue quand'auien che Borea ſpire che Borea ſpi- re Quãt'in me timor vié quãto
martire quanto martire S'ella il lume mi tuol che'l cor mi ſcalda.

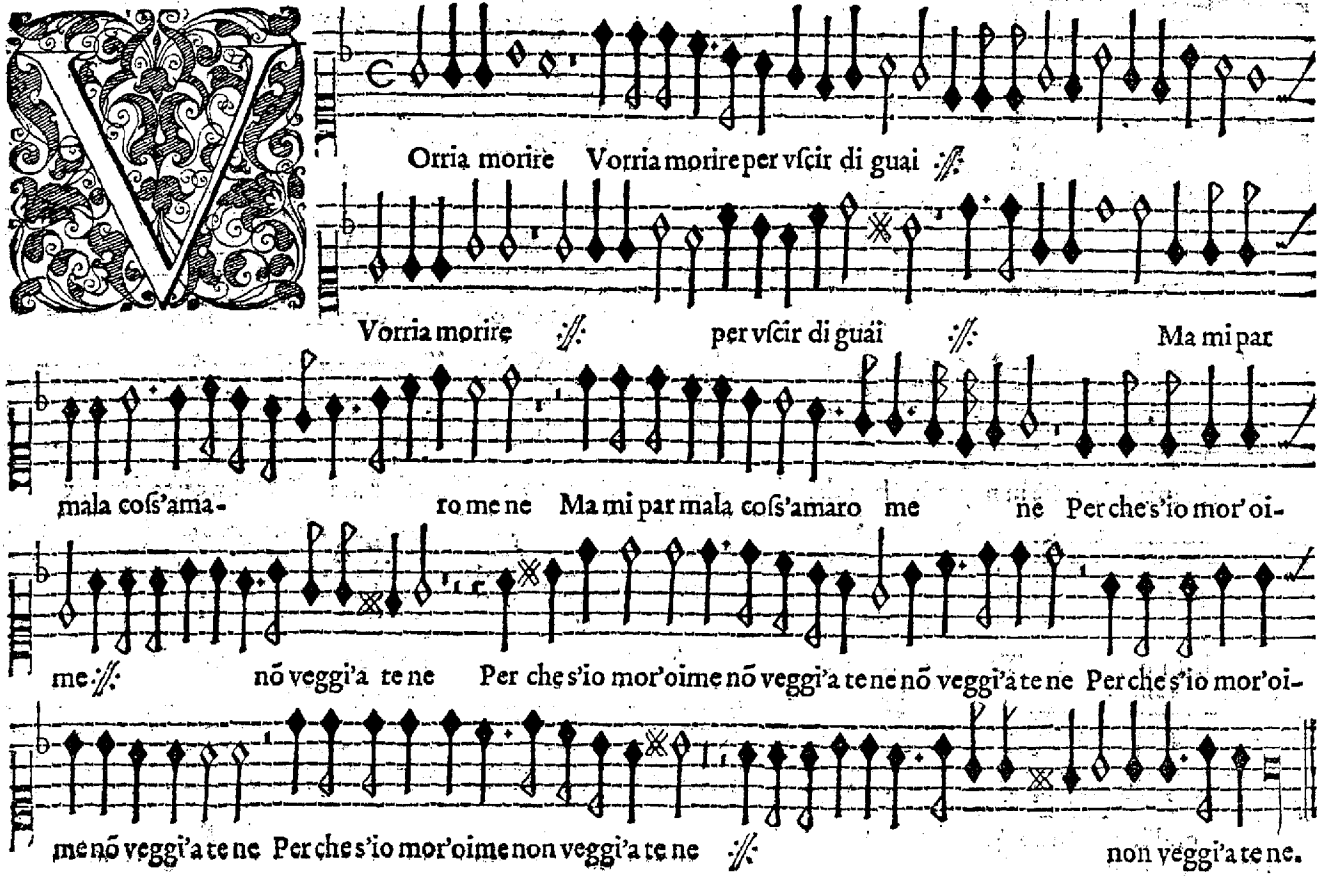
Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo ://:

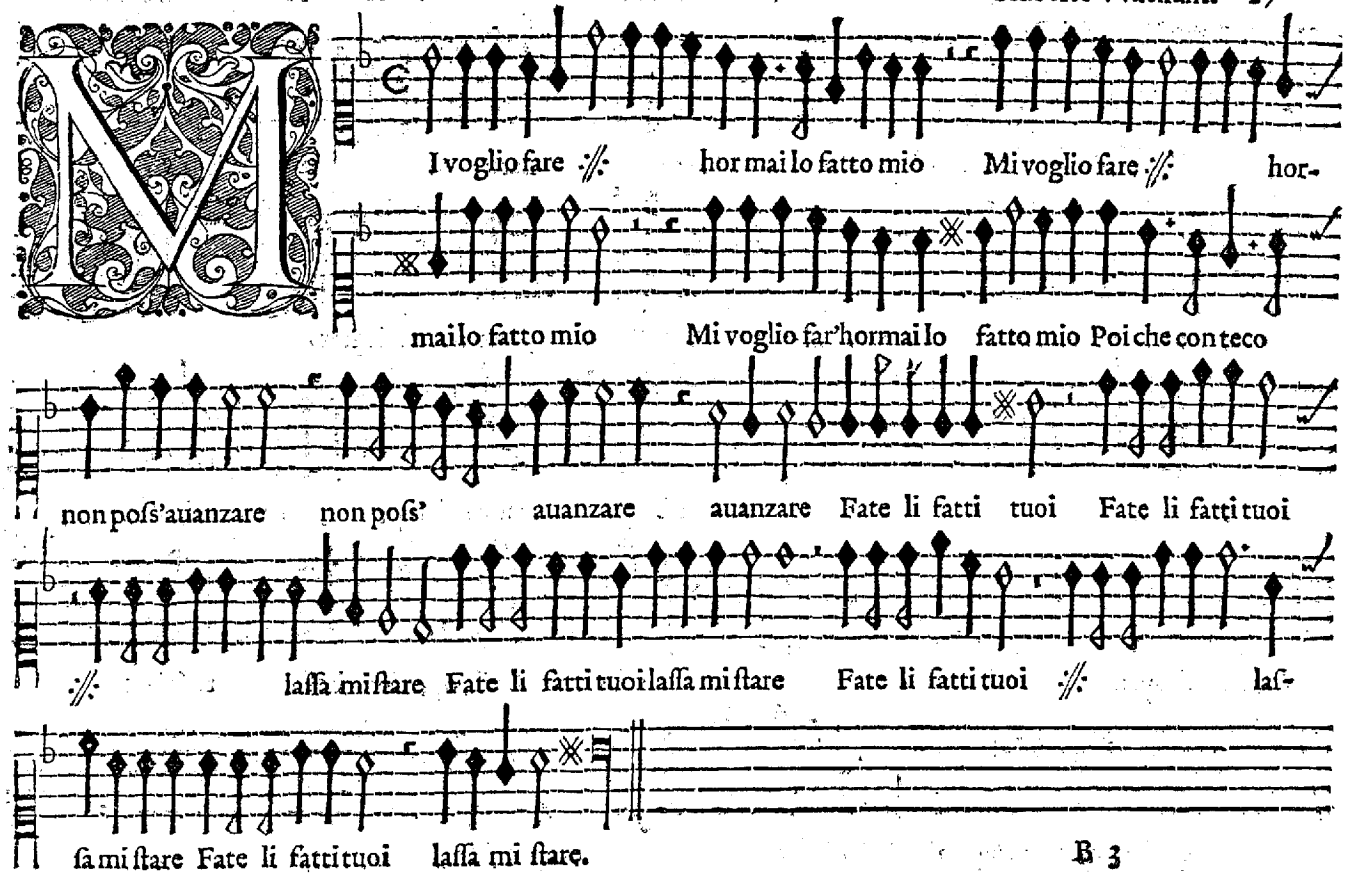
Lo ſtato mio poi che mia vita e morte e morte Il mio duro ſignor le

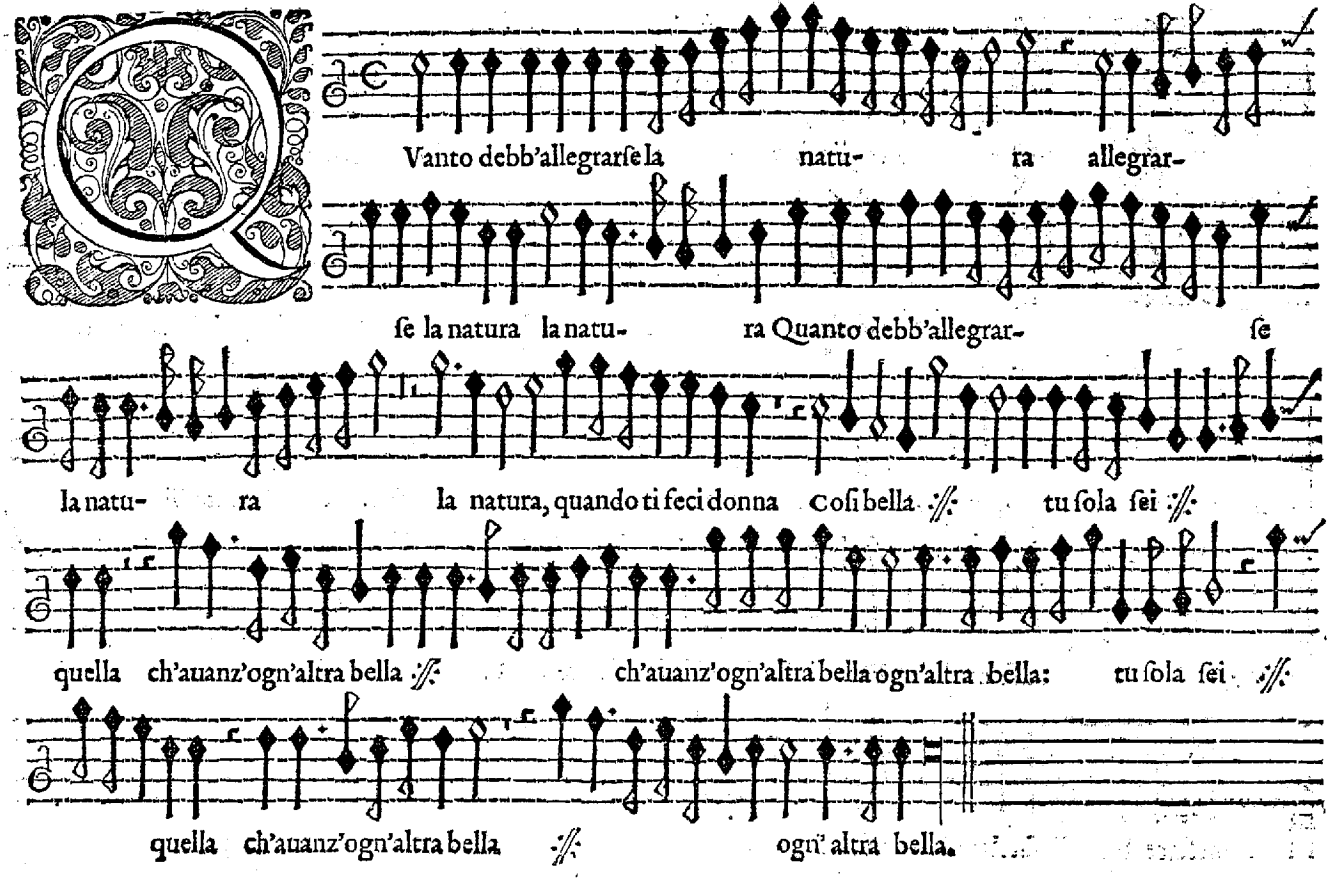
poſe in mano le poſe in mano E ben ch'indi ſperar altro ſia vano altro ſia vano Put non certo cangiar

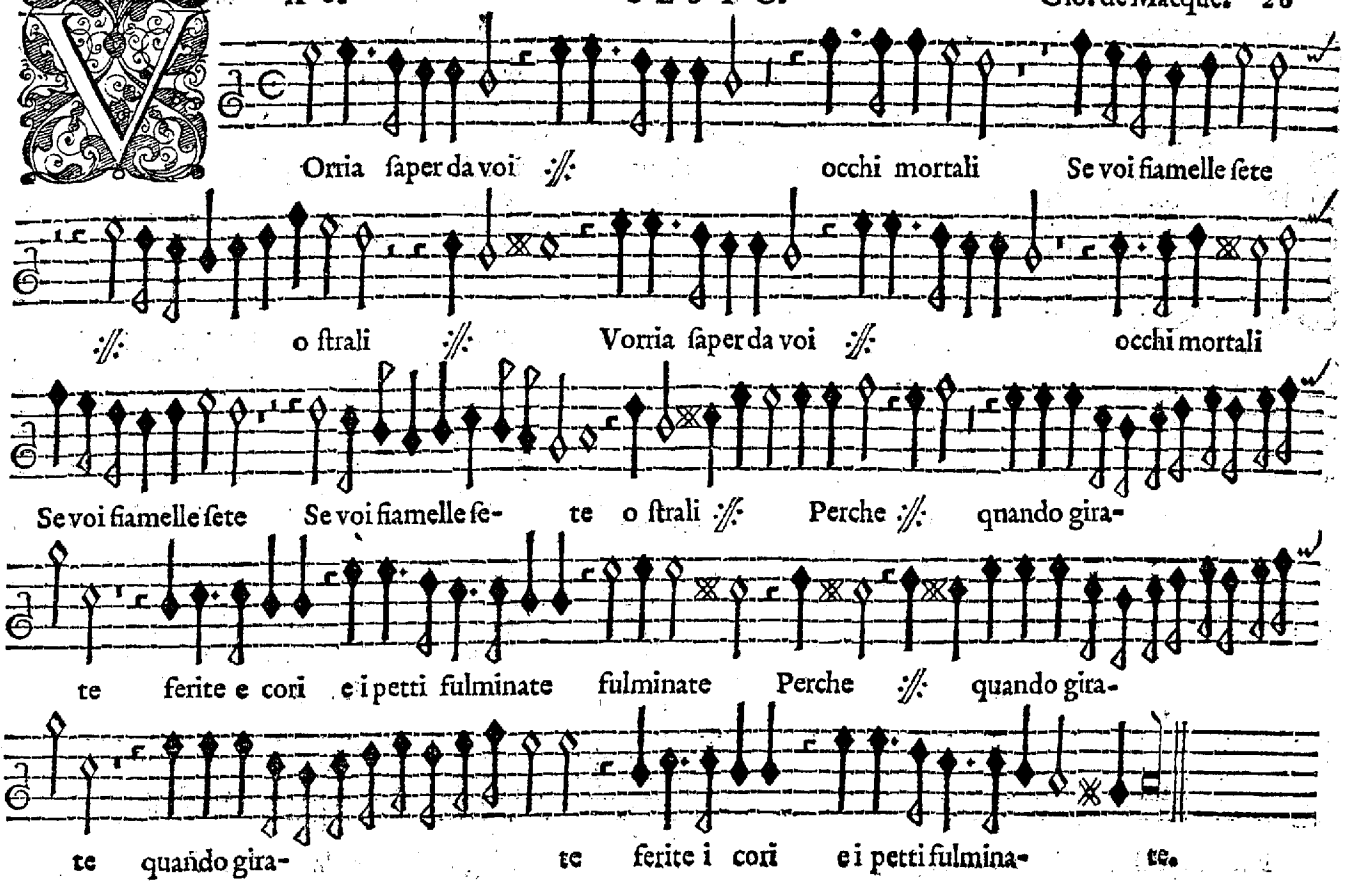
deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuo- co ://: ond'io tutt'ardo tutt'ardo ://:

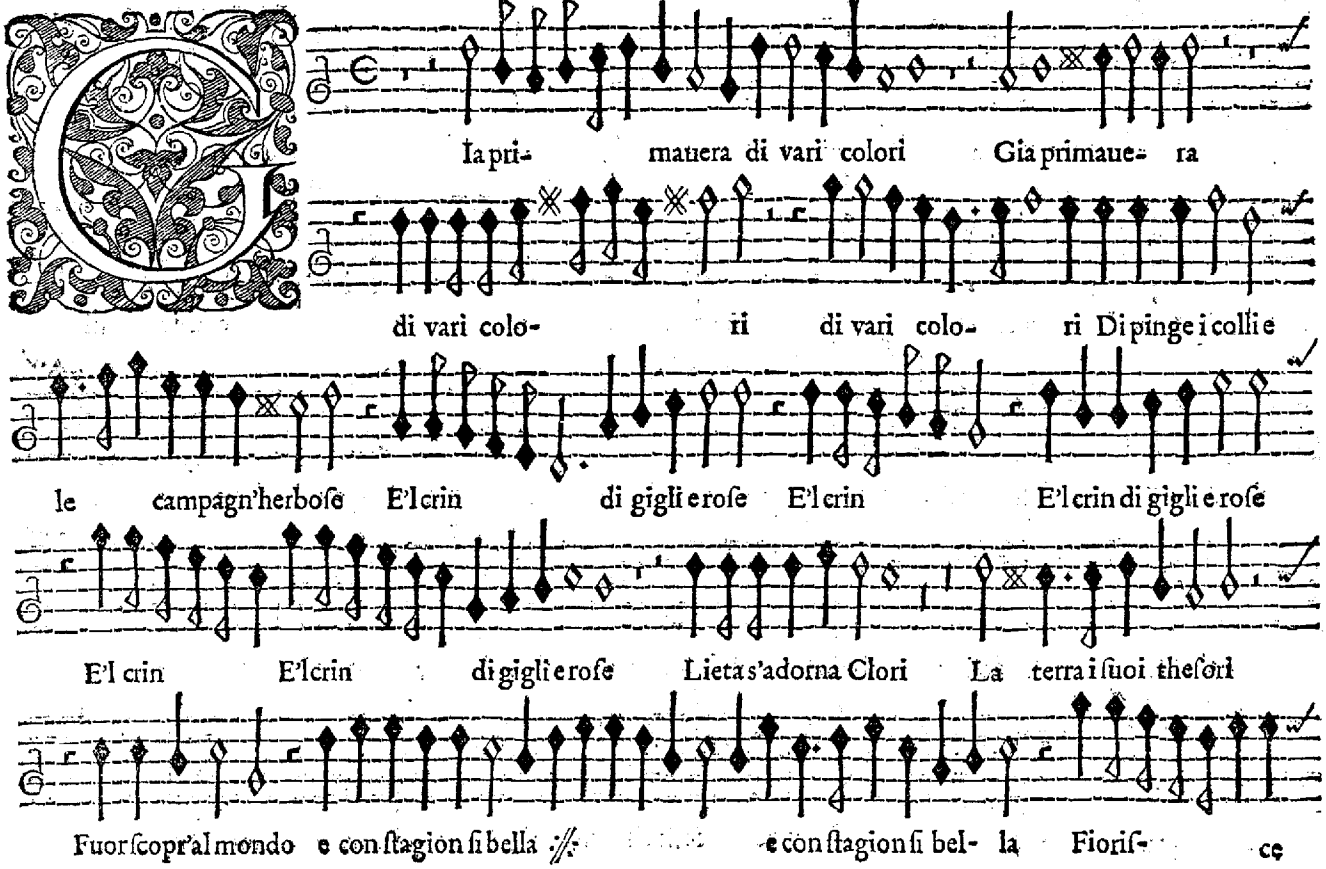
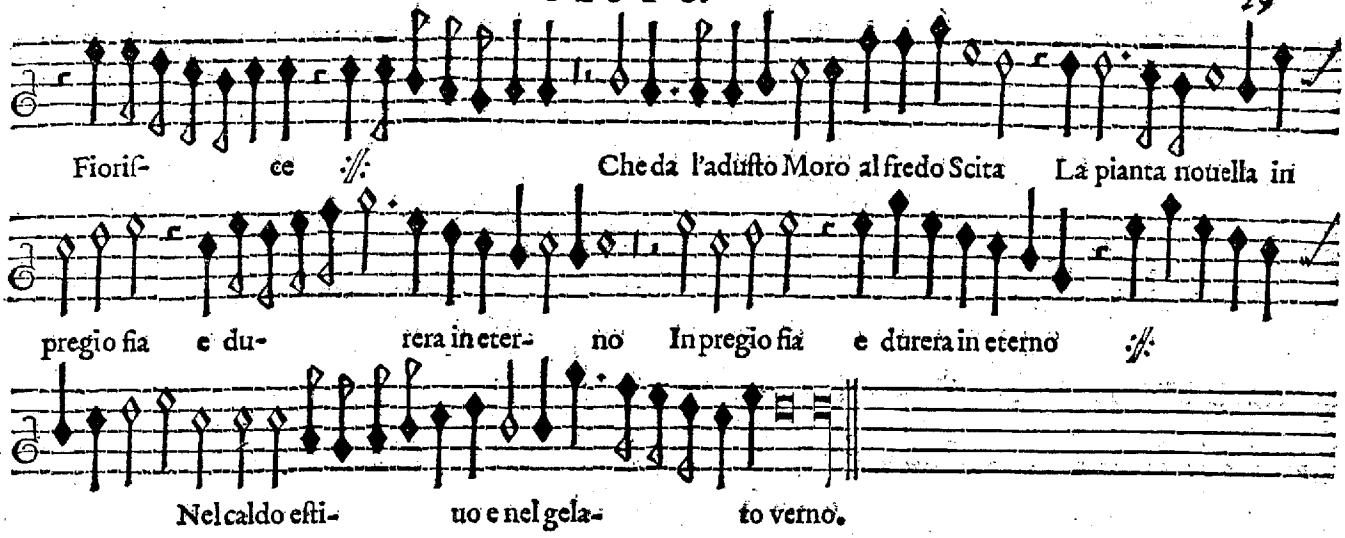
ond'io tutt'ardo.://:

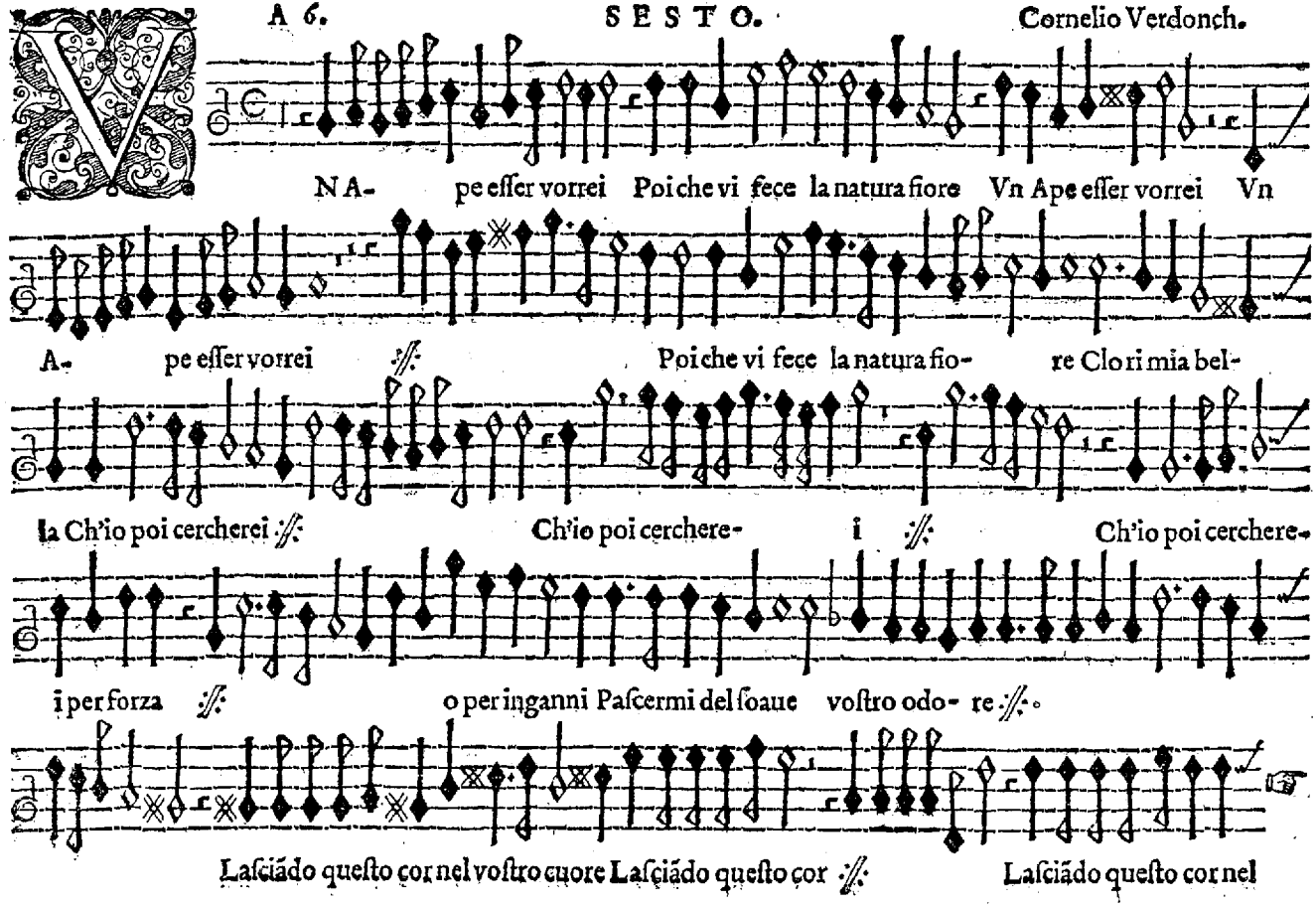

Vorria morire Vorria morire per vſcir di guai :/:
Vorria morire :/: per vſcir di guai :/: Ma mi par
mala coſs'ama- ro me ne Ma mi par mala coſs'amaro me ne Perche s'io mor'oi-
me :/: nõ veggi'a te ne Per che s'io mor'oime nõ veggi'a te ne nõ veggi'a te ne Perche s'io mor'oi-
me nõ veggi'a te ne Per che s'io mor'oime non veggi'a te ne :/: non veggi'a te ne.


I voglio fare ℣ hor mai lo fatto mio Mi voglio fare ℣ hor-
mai lo fatto mio Mi voglio far'hormai lo fatto mio Poi che con teco
non poſs'auanzare non poſs' auanzare auanzare Fate li fatti tuoi Fate li fatti tuoi
℣ laſſa mi ſtare Fate li fatti tuoi laſſa mi ſtare Fate li fatti tuoi ℣ laſ-
ſa mi ſtare Fate li fatti tuoi laſſa mi ſtare.


Vanto debb'allegrarſe la natu- ra allegrar-
ſe la natura la natu- ra Quanto debb'allegrar- ſe
la natu- ra la natura, quando ti feci donna coſi bella :// tu ſola ſei ://
quella ch'auanz'ogn'altra bella :// ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella: tu ſola ſei ://
quella ch'auanz'ogn'altra bella :// ogn' altra bella.


Vorria saper da voi :// occhi mortali Se voi fiamelle sete
:// o strali :// Vorria saper da voi :// occhi mortali
Se voi fiamelle sete Se voi fiamelle se- te o strali :// Perche :// qnando gira-
te ferite e cori e i petti fulminate fulminate Perche :// quando gira-
te quando gira- te ferite i cori e i petti fulmina- te.


la pri- mauera di vari colori Gia primaue- ra
di vari colo- ri di vari colo- ri Di pinge i colli e
le campagn'herboſe E'l crin di gigli e roſe E'l crin E'l crin di gigli e roſe
E'l crin E'l crin di gigli e roſe Lieta s'adorna Clori La terra i ſuoi theſori
Fuor ſcopr'al mondo e con ſtagion ſi bella e con ſtagion ſi bel- la Fioriſ- ce

Fiorif- ce
Che da l'adufto Moro al fredo Scita La pianta nouella in
pregio fia e du- rera in eter- no In pregio fia e durera in eterno
Nel caldo efti- uo e nel gela- to verno.


NA- pe eſſer vorrei Poiche vi fece la natura fiore Vn Ape eſſer vorrei Vn
A- pe eſſer vorrei Poiche vi fece la natura fio- re Clorimia bel-
la Ch'io poi cercherei Ch'io poi cerchere- i Ch'io poi cerchere-
i per forza o per inganni Paſcermi del ſoaue voſtro odo- re
Laſciãdo queſto cor nel voſtro cuore Laſciãdo queſto cor Laſciãdo queſto cor nel

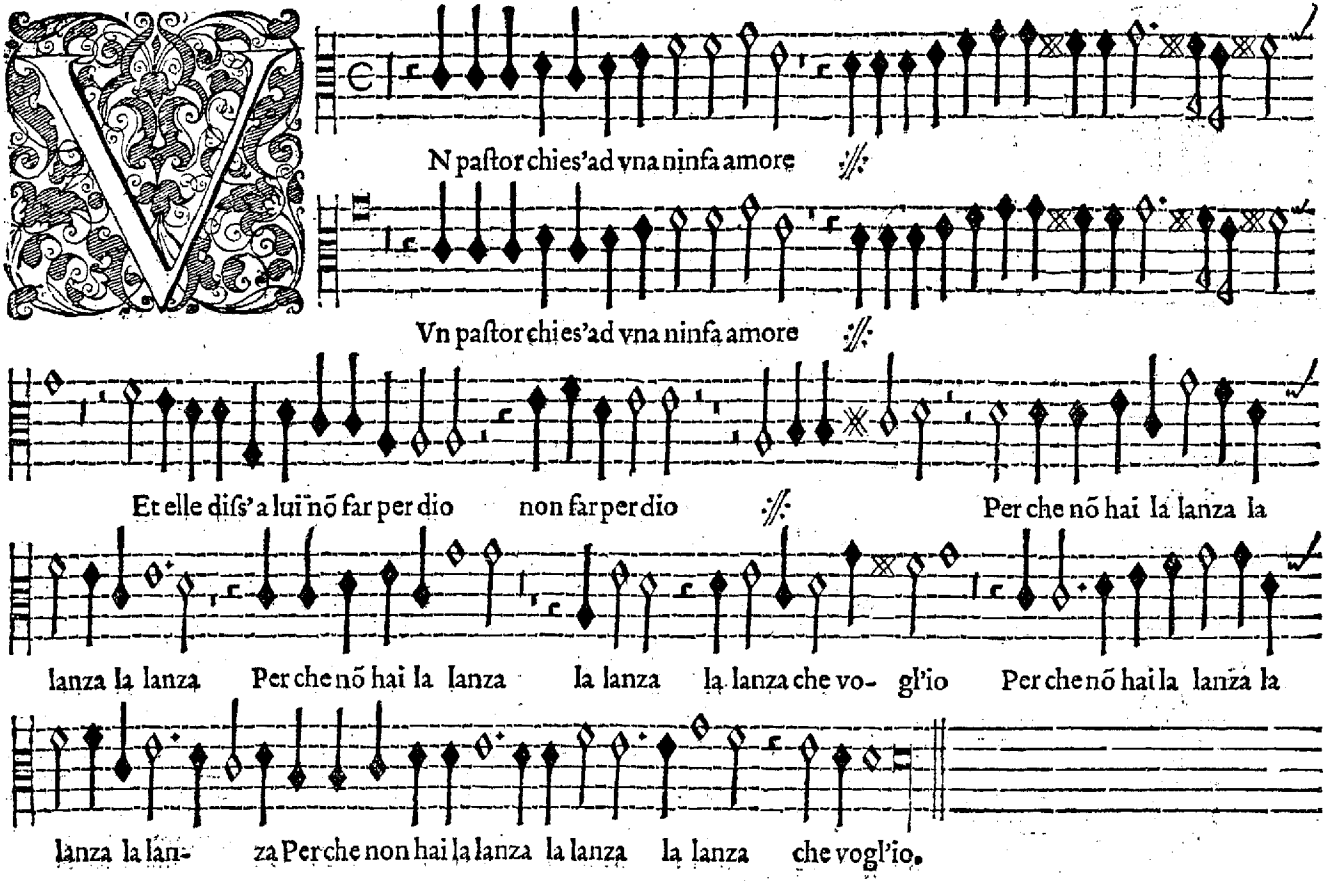
O son bell'e delicata Da le gente son guardata ://:

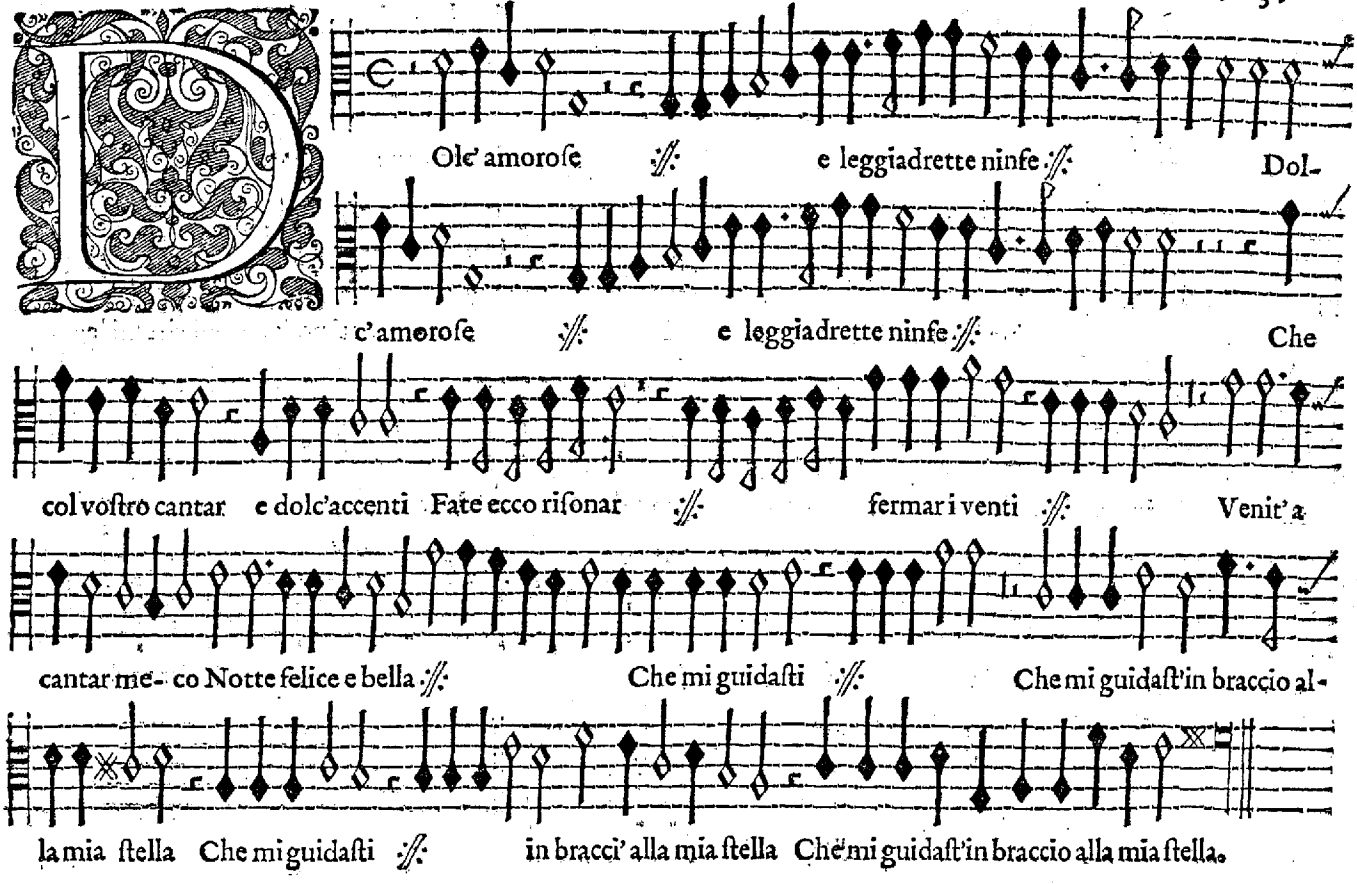
Madre mia nõ so che far Se nõ farmi vagheggiar ://:

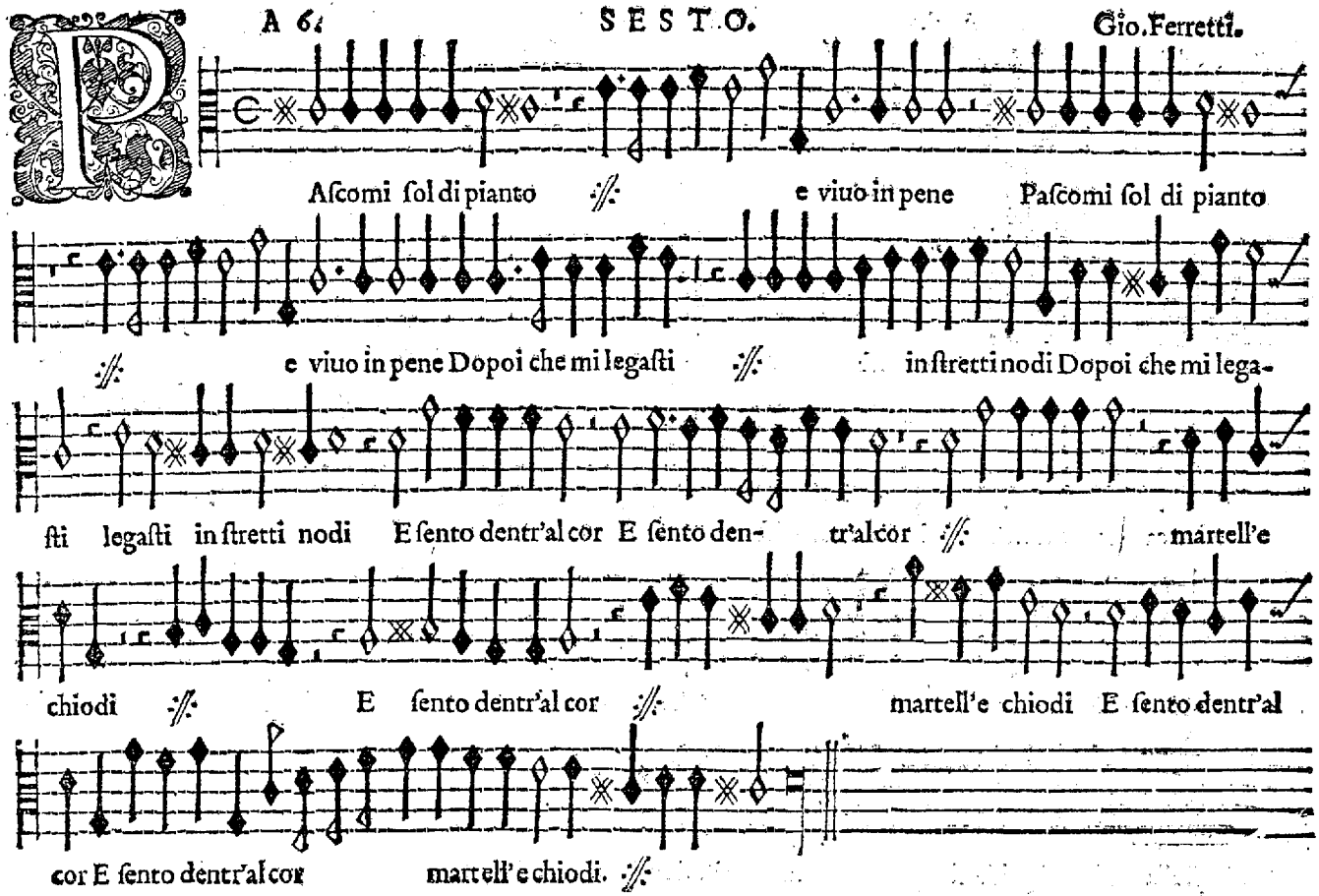
Se'l so Se'l so che questo sia Se'l so Se'l so che questo sia Trista te figliola mia figliola

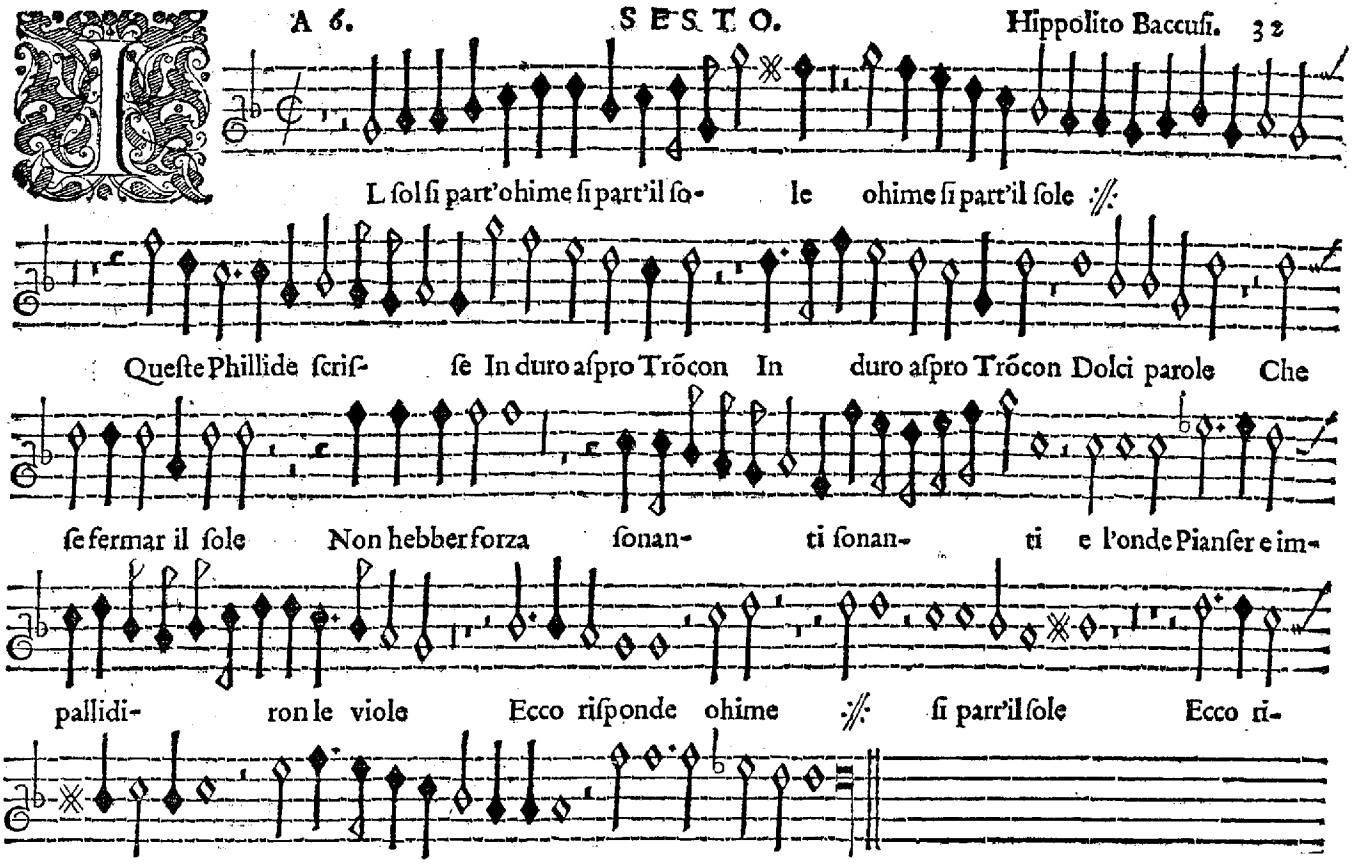
mia ://: Trista te figliola mia Trista te figliola figliola mia.

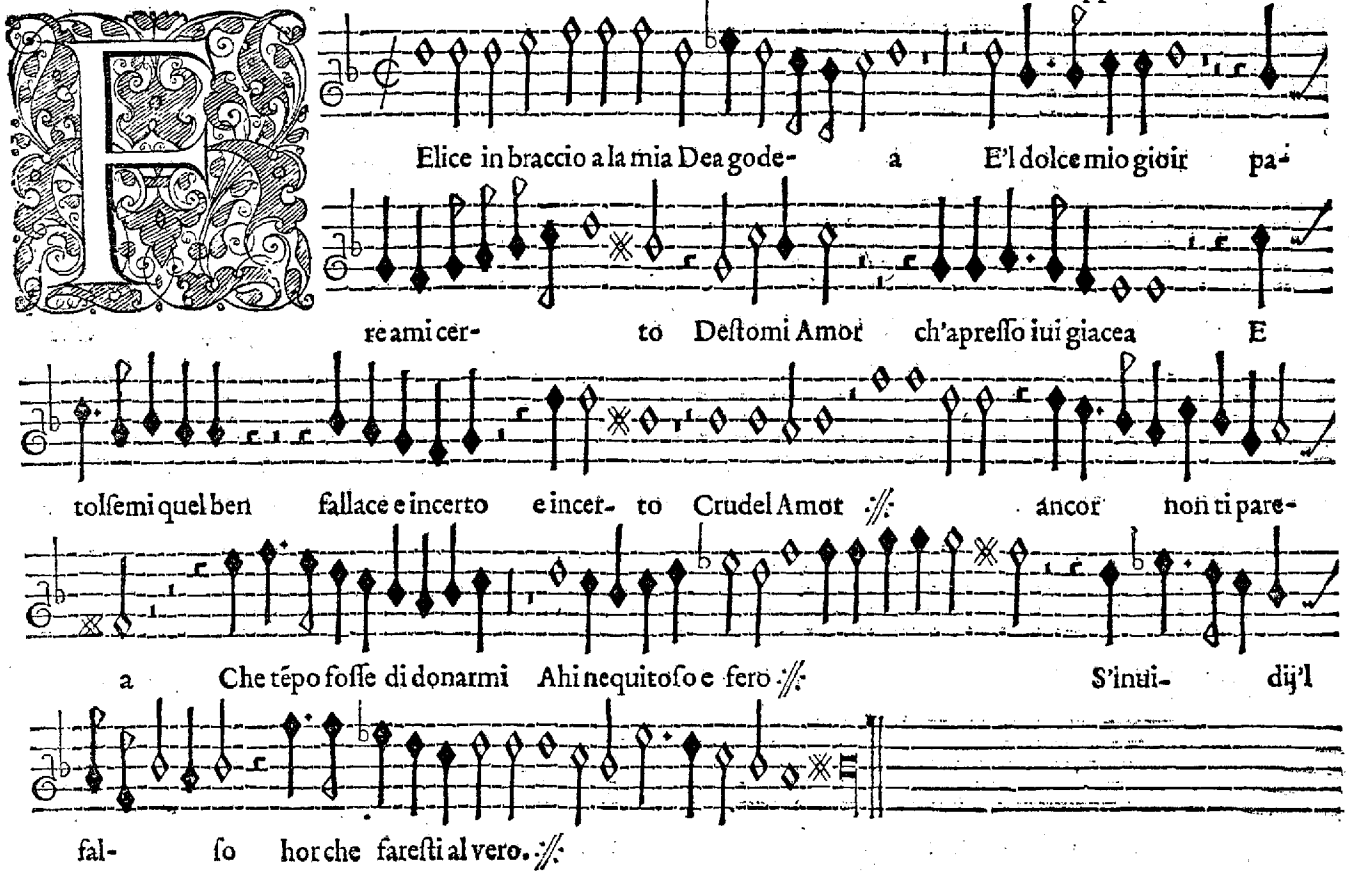
vostro cuore Lasciádo questo cor nel vostro cuore ://: nel vostro cuore. C 2

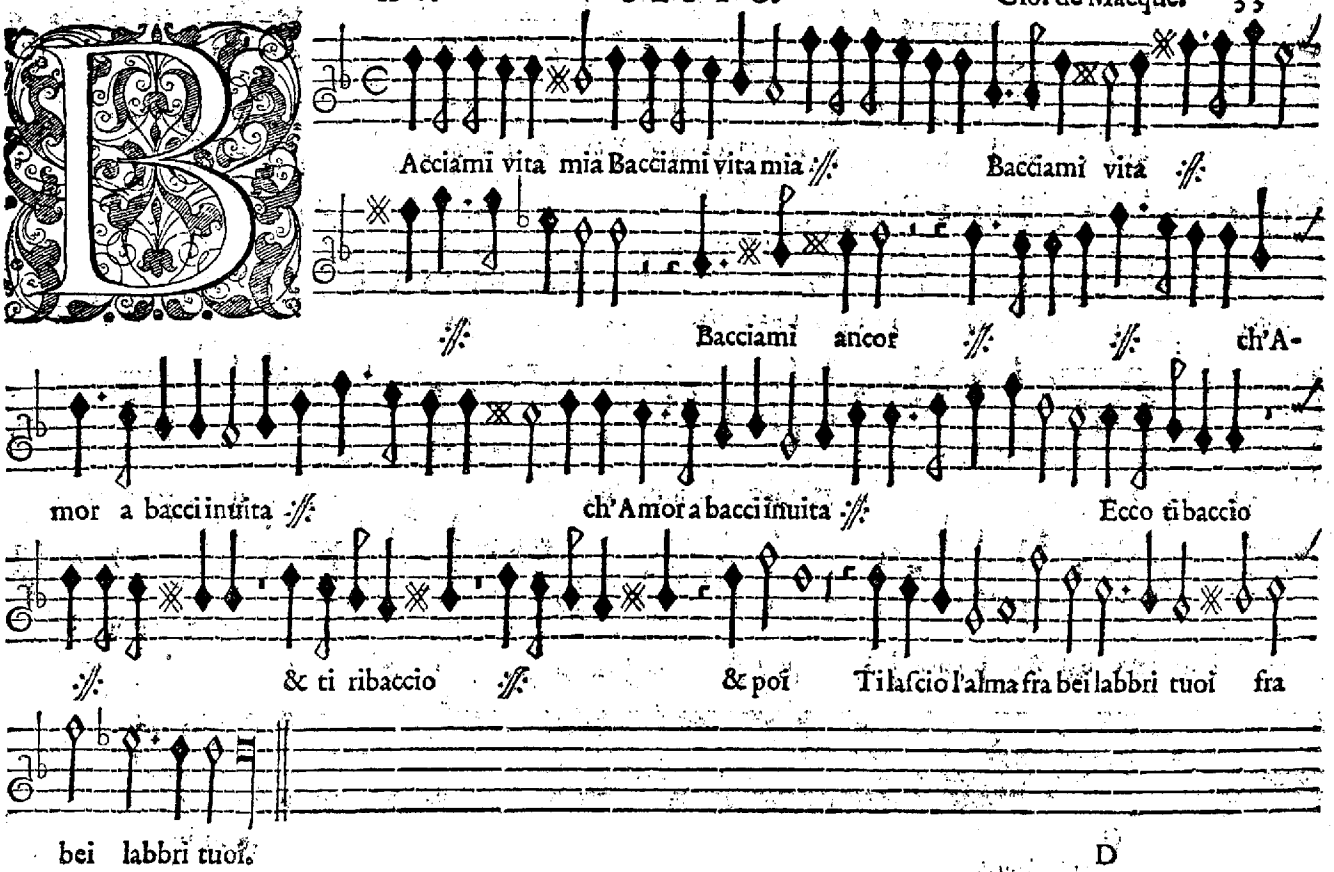

N pastor chies'ad vna ninfa amore
Vn pastor chies'ad vna ninfa amore
Et elle diss' a luï nõ far per dio non far per dio
Per che nõ hai la lanza la
lanza la lanza Per che nõ hai la lanza la lanza la lanza che vo- gl'io Per che nõ hai la lanza la
lanza la lan- za Per che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io.

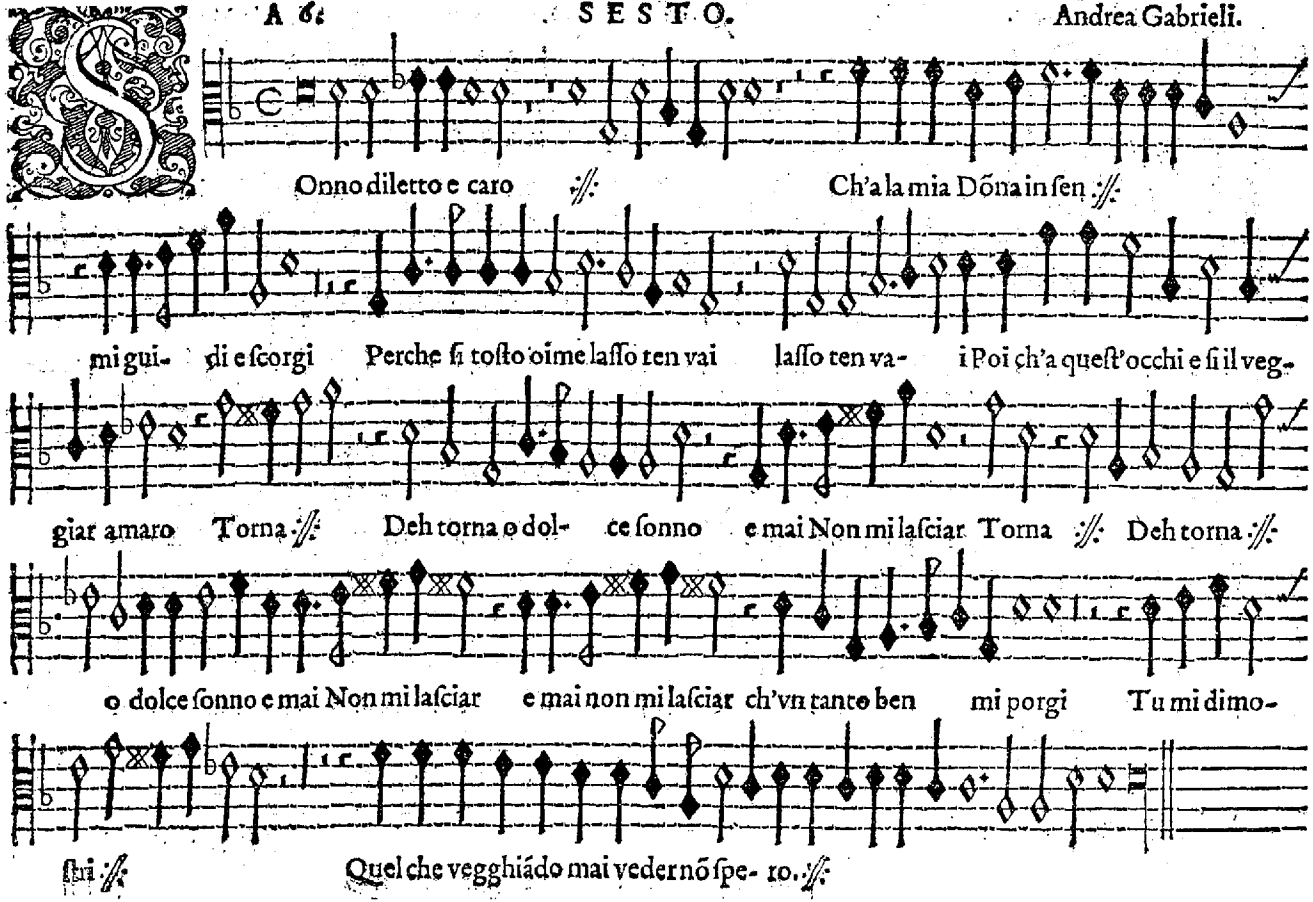

Ole' amoroſe :// e leggiadrette ninfe :// Dol-
c'amoroſe :// e leggiadrette ninfe :// Che
col voſtro cantar e dolc'accenti Fate ecco riſonar :// fermar i venti :// Venit'a
cantar me- co Notte felice e bella :// Che mi guidaſti :// Che mi guidaſt'in braccio al-
la mia ſtella Che mi guidaſti :// in bracci' alla mia ſtella Che mi guidaſt'in braccio alla mia ſtella.

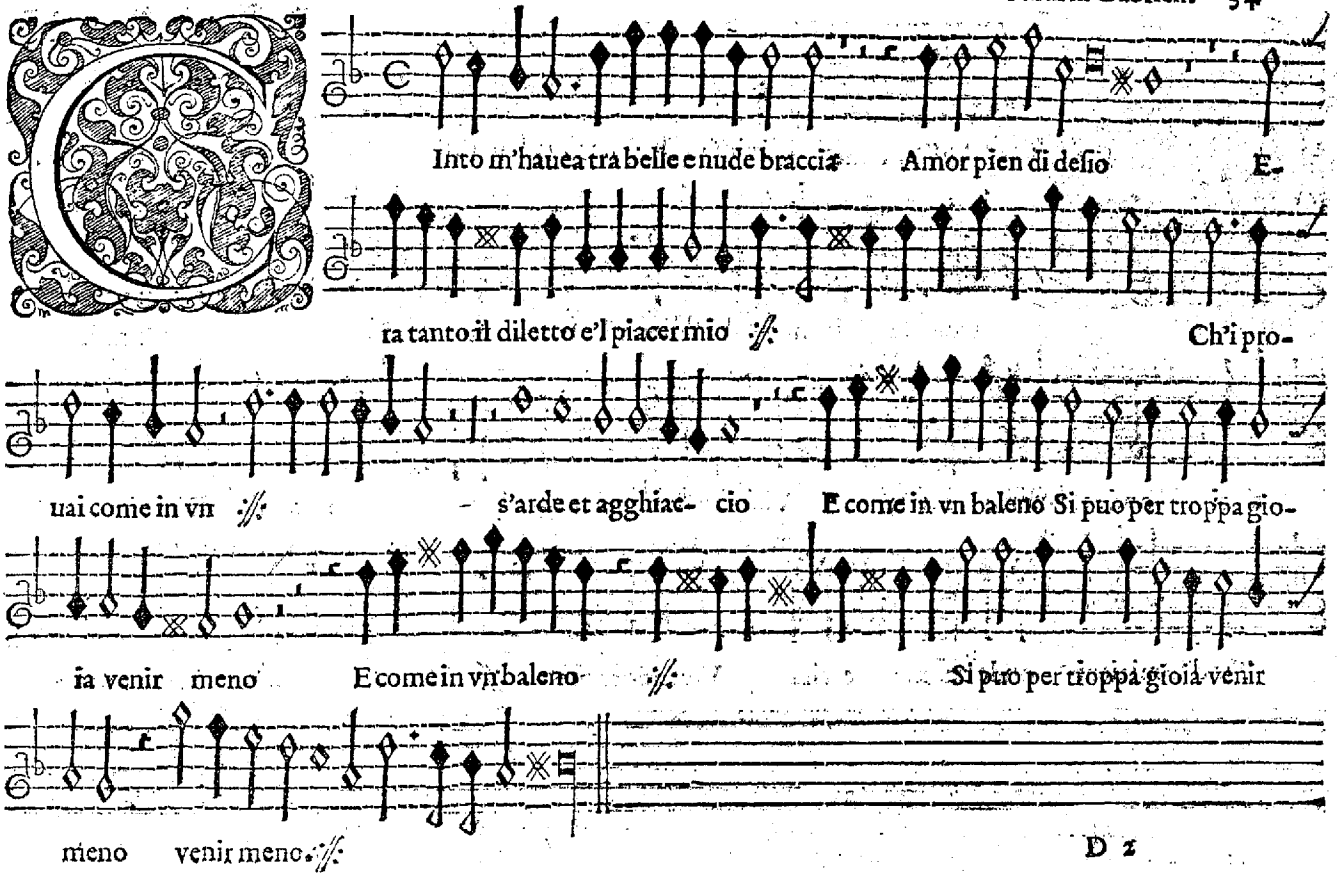
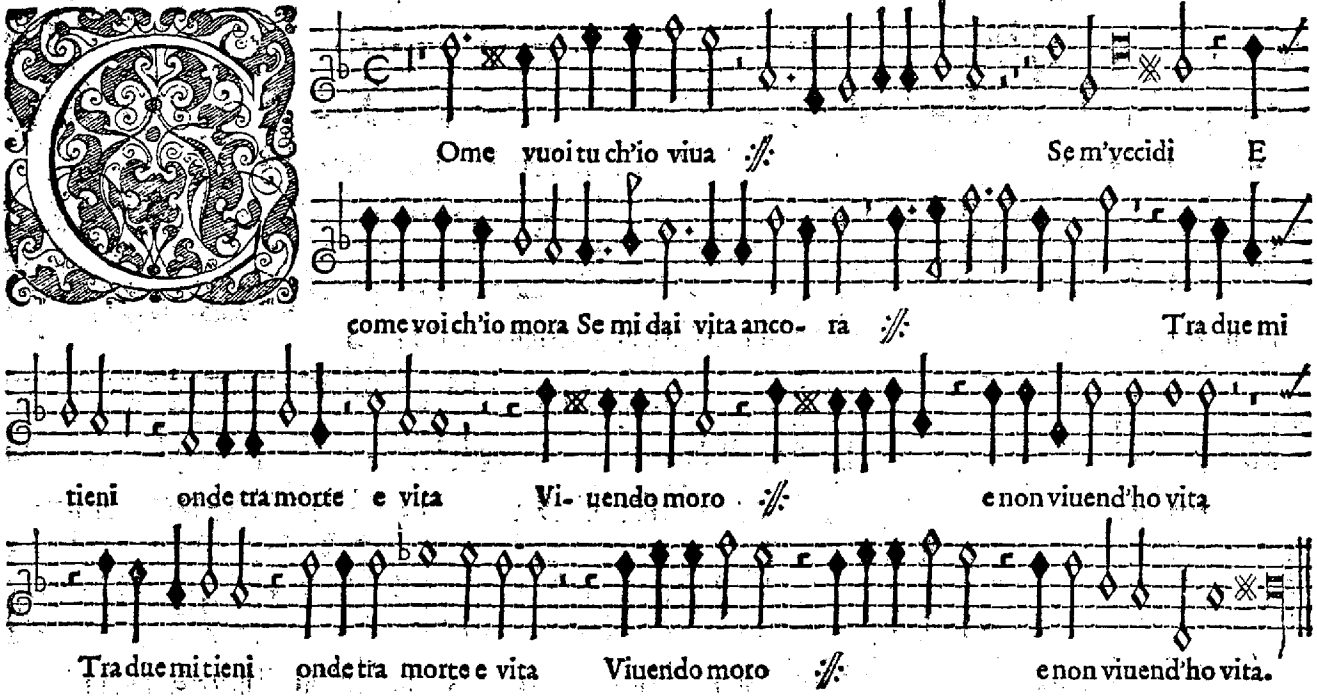

Pascomi sol di pianto
e viuo in pene
Pascomi sol di pianto
e viuo in pene Dopoi che mi legasti
in stretti nodi Dopoi che mi lega-
sti legasti in stretti nodi
E sento dentr'al cor E sento den-
tr'al cor
martell'e
chiodi
E sento dentr'al cor
martell'e chiodi E sento dentr'al
cor E sento dentr'al cor
martell'e chiodi.

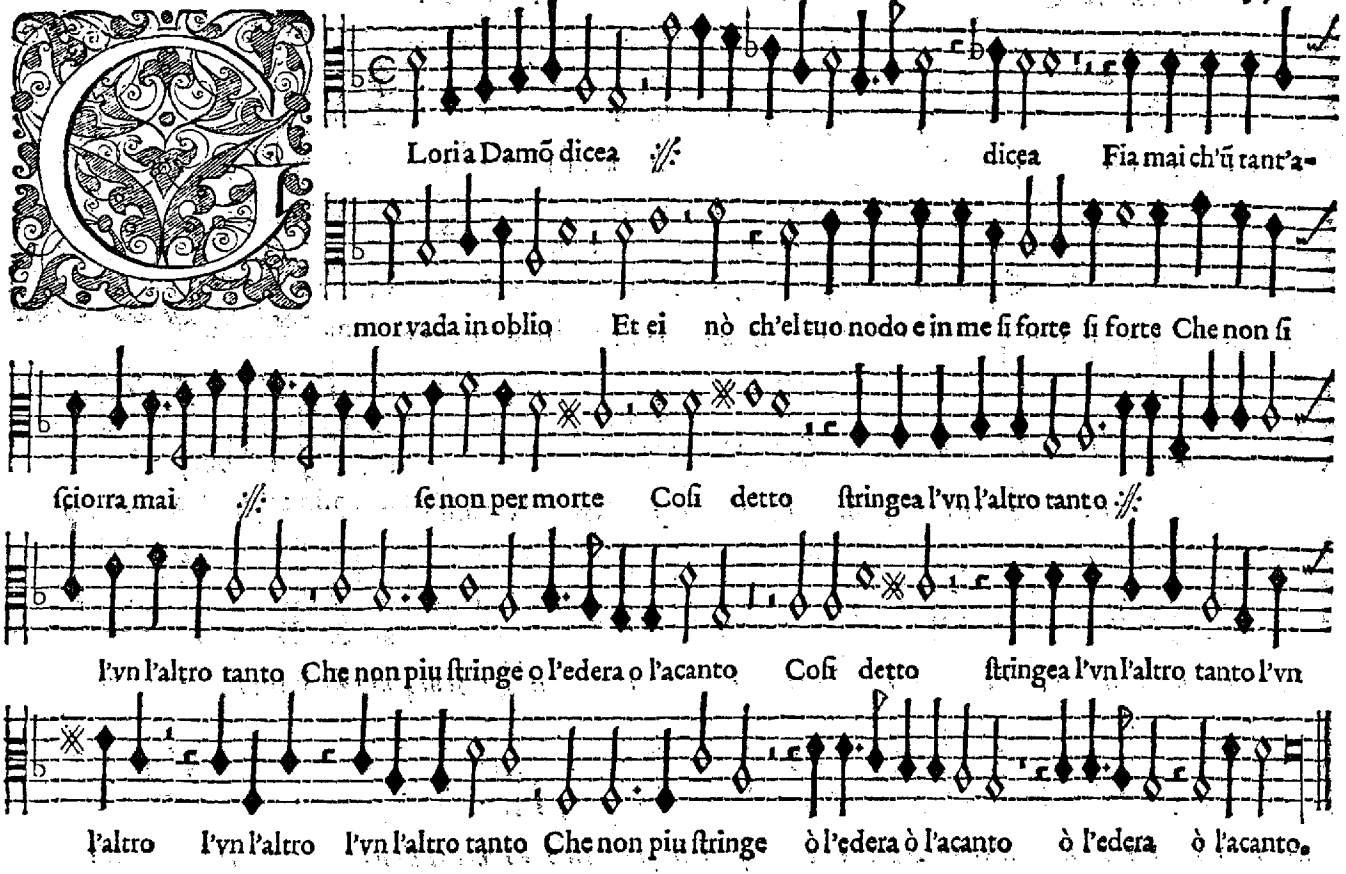

L sol si part'ohime si part'il so- le ohime si part'il sole
Queste Phillide scris- se In duro aspro Trõcon In duro aspro Trõcon Dolci parole Che
se fermar il sole Non hebber forza sonan- ti sonan- ti e l'onde Pianser e im-
pallidi- ron le viole Ecco risponde ohime si parr'il sole Ecco ri-
spon- de ohime si part'il sole ohime ohime si part'il sole.

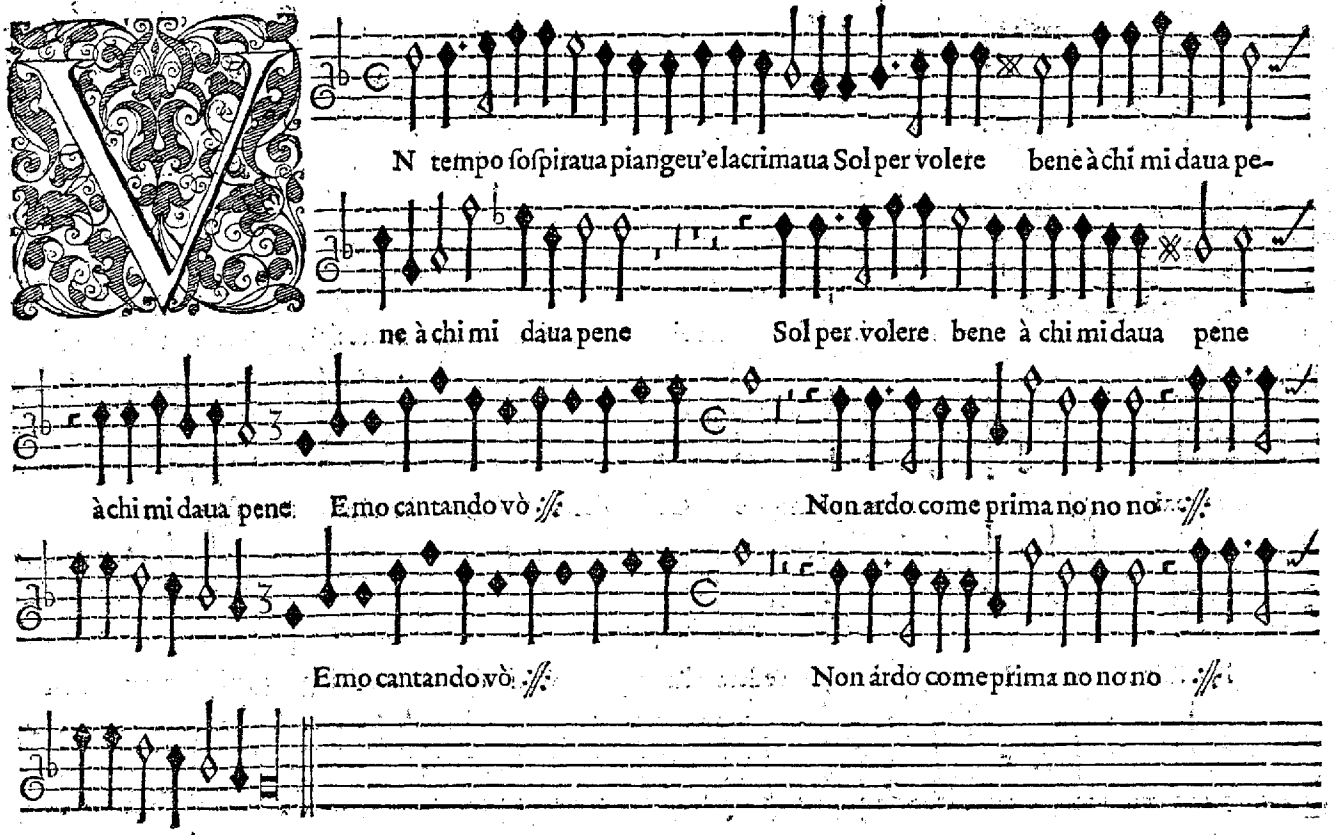

Elice in braccio a la mia Dea gode- a E'l dolce mio gioir pa-
re ami cer- to Destomi Amor ch'apresso iui giacea E
tolsemi quel ben fallace e incerto e incer- to Crudel Amor :// ancor non ti pare-
a Che tẽpo fosse di donarmi Ahi nequitoso e fero :// S'intui- dij'l
fal- so hor che faresti al vero. ://


Acciami vita mia Bacciami vita mia
Bacciami vita
Bacciami ancor
ch'A-
mor a bacci inuita
ch'Amor a bacci inuita
Ecco ti baccio
& ti ribaccio
& poi
Ti lascio l'alma fra bei labbri tuoi fra
bei labbri tuoi.


Onno diletto e caro :// Ch'a la mia Dõna in sen ://
mi gui- di e scorgi Perche si tosto oime lasso ten vai lasso ten va- i Poi ch'a quest'occhi e si il veg-
giar amaro Torna :// Deh torna o dol- ce sonno e mai Non mi lasciar Torna :// Deh torna ://
o dolce sonno e mai Non mi lasciar e mai non mi lasciar ch'vn tanto ben mi porgi Tu mi dimo-
stri :// Quel che vegghiádo mai veder nõ spe- ro. ://


Into m'hauea tra belle e nude braccia Amor pien di desio E-
ra tanto il diletto e'l piacer mio
Ch'i pro-
uai come in vn
s'arde et agghiac- cio E come in vn baleno Si puo per troppa gio-
ia venir meno E come in vn baleno
Si puo per troppa gioia venir
meno venir meno.

Ome vuoi tu ch'io viua :// Se m'vccidi E
come voi ch'io mora Se mi dai vita anco- ra :// Tra due mi
tieni onde tra morte e vita Vi- uendo moro :// e non viuend'ho vita
Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro :// e non viuend'ho vita.


Lor ia Damõ dicea dicea Fia mai ch'ũ tant'a-
mor vada in oblio Et ei nò ch'el tuo nodo e in me ſi forte ſi forte Che non ſi
ſciorra mai ſe non per morte Coſi detto ſtringea l'vn l'altro tanto
l'vn l'altro tanto Che non piu ſtringe o l'edera o l'acanto Coſi detto ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn
l'altro l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che non piu ſtringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto.


N tempo ſoſpiraua piangeu'e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi daua pe-
ne à chi mi daua pene Sol per volere bene à chi mi daua pene
à chi mi daua pene. Emo cantando vò :// Non ardo come prima no no no ://
Emo cantando vò :// Non ardo come prima no no no ://

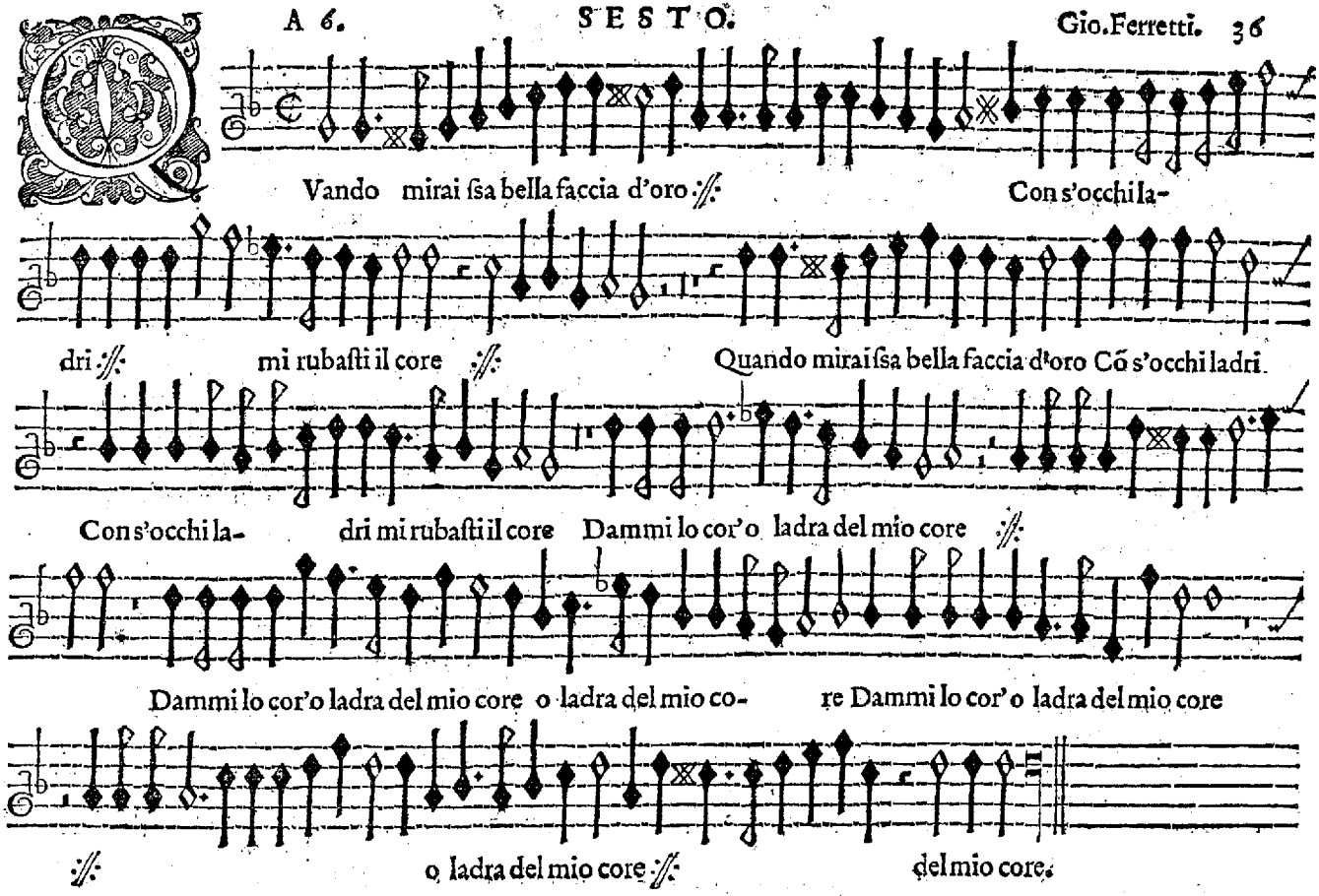

Vando mirai ſsa bella faccia d'oro :/: Con s'occhi la-
dri :/: mi rubaſti il core :/: Quando mirai ſsa bella faccia d'oro Cõ s'occhi ladri.
Con s'occhi la- dri mi rubaſti il core Dammi lo cor'o ladra del mio core :/:
Dammi lo cor'o ladra del mio core o ladra del mio co- re Dammi lo cor'o ladra del mio core
:/: o ladra del mio core :/: del mio core.

TAVOLA.

A CINQVE.

Amor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi stringe Sec: parte.		19
Basciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertami	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far potes' io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuersi	16
Ben pos' amor Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Lasso ch'ogni angelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui si grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui si cara	Gio. Battista Moscaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amorosi	Filippo di Monte	13
Occhi leggiadri Seconda parte		13
Questa fera gentil	Horatio Angelini	18
Rose bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn mouo cacciator	Gia. Giacomo Gastoldi	15

A SEI.

Basciami vita mia	Gio. de Macque	33
Cinto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc' amorose	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccusi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Cosi cangia Seconda parte		26
Gia primauera	Gio. Battista Lucatello	28
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io son bell' e delicata	Hippolito Baccusi	30
Il sol se parte	Hippolito Baccusi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Pascomi sol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarse	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirsi in ira	Hippolito Sabino	24
Et secca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria saper	Gio de Macque	12
Vn Ape esser vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn pastor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo sospirau	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.