

VIRIDARIUM MUSICVM,

# CONTINENS AMÆNISSIMOS ET

FRAGRANTISSIMOS EX SACRA  
SCRIPTURA DECERPTOS FLOSCU-

los, quos ad DEI ter Optimi Maximi laudem, Ecclesiæ usum  
quotidianum, depellendamque animæ tristissimæ melancho-

liam internam, 5. 6. 7. 8. 9. & 10. vocibus, harmoniâ sua-

vissima composuit, concinuit, & illustravit,

Ducalis Capellæ Saxo Coburgicæ

Præfectus,

MELCHIOR FRANCVS.



## TENOR.

NORIBERGE,

Typis ac sumptibus Georgij-Leopoldi

Fuhrmanni, ANNO

MDCCXIII.

*Cum gratiâ & Privilegio Sac. Casar. Majestatis.*

*INDEX CANTIONVM.*

*Quinque Vocum.*

1. Facta super Dominum.
2. Scio quod Redemptor.
3. Domine, si peccaverimus.
4. Unam petii à Domino.
5. Domine Rex Deus.
6. Dominus mihi adjutor.
7. Bonum mihi Domine.
8. Deduc me Domine.
9. Peccavimus.
10. Benedictus es Domine.
11. Querite Dominum.
12. Corripe me Domine.
13. Scindite corda vestra.
14. Iram Domini portabo.
15. In Domino gaudebo.
16. Convertimini.
17. Nemo nostrum sibi:
18. Hæc est vita æterna.

*Sex Vocum.*

19. Domine Jesu.
20. Vidi Dominum.
21. Morti tuæ tam:
22. Turbabor sed non:
23. Minor sum.
24. Domine Deus meus.
25. Quia vidisti me.

*Septem Vocum.*

26. Cantabo Domino.
27. Noli timere.

*Octo Vocum.*

28. Locutus sum in linguas
29. O Domine Jesu:
30. Verè langvores:
31. Ipse autem: 2. pars.
32. Da pacem Domine.
33. Ascendo ad patrem.
34. Cantate Domino.
35. Rorate cœli.
36. Lucerna pedibus.
37. Jesu nostra redemptio.
38. Inferni claustra. 2. pars.
39. Victimæ Paschali.
40. Dic nobis. 2. pars.

*Novem Vocum.*

41. Gloria Patri.
42. Domine exaudi.

*10. Vocum.*

43. Te Deum laudamus.
44. ——— 2 pars.
45. ——— 3 pars.

AMPLISSIMIS ET SPECTATISSIMIS VIRIS, SAPIENTIA, VIRTUTE, ET DIGNITATE PRÆSTANTIBUS DN: DN: CONSULIBUS, ET Senatoribus, Rerumpublicarum, Coburgensis, Gothanæ, Hilperhusanæ, Eisfeldensis, Heldburgenfis, Pölnecensis, Römhildensis, Røthachanæ, Waltershusanæ, Neopolitanæ, Ummerstadenfis, Sonnenbergenfis & Scalcoviensis, omnibus ac singulis, Dominis suis summa observantia colendis.



Amplissimi, prudentissimiq; Viri ac Domini, electum DEI Organum. D. Paulus Apostolus, ad Coloss. 3. fideliter nos omnes adhortatur: *Omnia ad gloriam DEI facite*, Quibus verbis docet, omnes nostras actiones eò respicere debere, ut Deus ter optimus maximus à nobis singulis celebretur & collaudetur. Quod præceptum cum & mihi datum judicem, studium meum Musicum jam quoq; ad materias sacras è Biblijs desumptas, ut earum usus in scholis & templis esse possit, derigere volui, siquidem & Musica non minus ac aliæ artes ad divini nominis gloriam spectare debet. Finis enim ejus principalis hic est, Deum ore, corde, ac distinctis variisq; instrumentorum concentibus, non profanis sed sacris hymnis & psalmis celebrare, sicuti à Regio Propheta Davide, Psalmo 33. 34. 81. 95. 98. 107. 148. 150. & alijs plurimis admonemur. Hinc etiam artis hujus divinæ crebrum ac honestum usum tum apud gentes dum in populo DEI & Ecclesia semper fuisse, historiæ testantur. Quoniam igitur in vestris quoq; Scholis & templis arti huic adhuc hodiè locus relinquitur, eaq; in laudem & honorè DEI, Ecclesiæ ac juventutis usum quotidie docetur & exercetur, commotus indè Amplit: Vestr: tanquam singularibus cultuum divinorum, artiumq; liberalium Veneratoribus Patronis, has Cantiones officiosè dedicare & offerre volui. Quas ut æquo ac bono animo suscipere, meq; ipsis commendatum habere dignentur, maximè oro atque obtestor. Coburgi, die 1. Septemb: ANNO MDCCXIII.

Amplit: Vestr:

Observantissimus

Melchior Francius.

A 6 2



Acta super Dominum curam tuam, iacta super Domi-



num cu- ram tuam, ij ouram tuam, iacta super Domi-



num curam tuam, & i-ple te enu- triet, & non dabit in aeterna



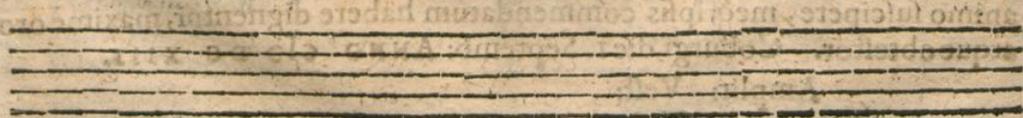
ij & non dabit in aeternum, fluctua- ti- o- nem ju-

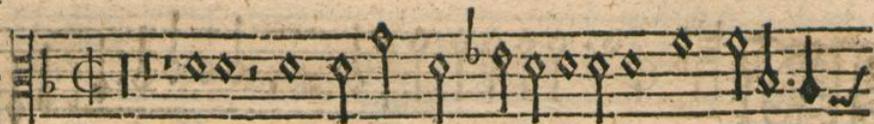


sto, flu- ctua- tio- nem ij ij iusto, fluctua-



a- ti- o- nem iusto, ij.





Cio quod Redemptor meus vivit, Redemptor me-



us vi- vit, ij & in novissi- mo di- e ij



& in novi-ssimo di-e de terra surrecturus sum, de



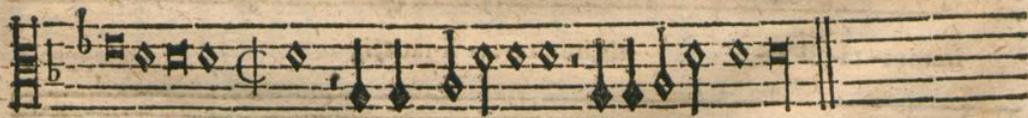
terra surrecturus sum, ij & rursus circumdabor pelle



me- a, & in carne mea, ij videbo Deum, ij



quem visurus sum ego i- psc, & o- cu- li me- i



conspicuri sunt & non a- li- e- nus ij





Nam pe- tij, à Domino, à Do- mino ij  
 nnam pe- ti- j à Domino, hanc requi- ram ij  
 hanc requiram ij ij ut inhabitem, ij  
 ut inhabi- tem, ij ij inhabitem, in  
 do- mo Domini, in do- mo Domini, ij in domo Domi-  
 ni, omnibus diebus ij vitæ vitæ meæ, ut videam, ij ut  
 vi- deam voluntatem tuam, & vi- sitem templum ejus, & visitem templum e-  
 jus, & visitem templum ejus, ij templum ejus ij.

**D**omi-ne Rex DE- us Abraham, Rex Deus Abraham,  
 Domi- dona nobis fere- nitatem, ij  
 fere- nitatem, super faci- em  
 ij terre, ut discat populus i- ste, ij  
 qui- a tu es: ij Dominus, tu es Do- mi-  
 nus, DE- us noster, ij ostende nobis Domine mi- feri-  
 cordiam, ij tu- am & sa- lu- ta- re tuum: ij  
 da no- bis.



Musical staff with notes and lyrics: Ominus mihi: Mihi adju- tor, ij Dominus mihi ad-

Musical staff with notes and lyrics: juror, ij non time- bo ij

Musical staff with notes and lyrics: non timebo, quid faci- at mihi ho- mo, Domi- tus mi- hi adju- tor

Musical staff with notes and lyrics: ij & ego ij despi- ci-

Musical staff with notes and lyrics: am inimicos meos, ij inimicos meos ij ij

Musical staff with notes and lyrics: ij ij

Musical staff with notes and lyrics: Bb

Musical staff with notes and lyrics: Bb

**B** 

O- (num mihi ij Domine, ij  
 bonum mihi, ij quod humili- a- sti me ij  
 ut discerem ju- stifica- ti- o- nes tuas, bonū mihi ij lex oris tu-  
 i, ij lex oris tu- i, super millia auri & argen- ti  
 ij super millia au-ri & argen-ti.

**D** 

Educ me Domine, in vi- a, tu- a, ij  
 in vi- a tu- a ij & in- gredi- ar in verita- te  
 tu- a, & in; lztetur cor meum ij

Quinq; Vocum.

TENOR.

ut time- at nomen tu- um, ut time- at no-

men ij rum, ij.

Quinq; Vocum,

IX.

TENOR.

**R** Ec-cavimus ij peccavimus ij

ij impiè egimus, ij iniquè gessimus ij

ij Domine Deus noster, ij in omni-

bus justi- ti-is tu- is ij in-

omnibus, justi- ti-is tu- is, justi-





Uarite Dominum ij ij



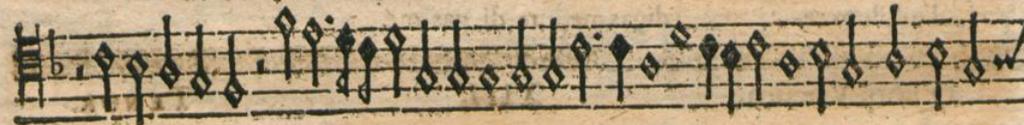
dum inveni-ri po- test, ij ij



invoca- te e- um, dum propè est, ij



derelinquat impius viam su- am, & revertatur



ij ad Do- minū, & mise- re- bitur e- jus, & ad Deum nostrum



ij quoniam multus est, ad ignoscen- dum ad ignoscen-



dum ij ij ad ignoscendum,



Orripe me Domine ij ij



Domine, veruntamen in judi- cio in ju- dici- o &



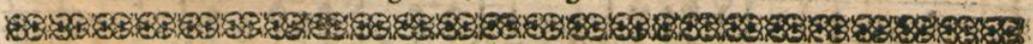
non in fu- re- re tuo, ij ij



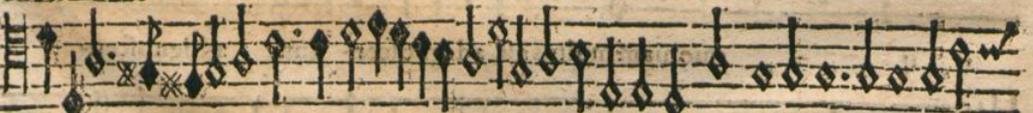
ne forte ad nihi- lum ad nihilum redi- gas me, ne forte ne forte



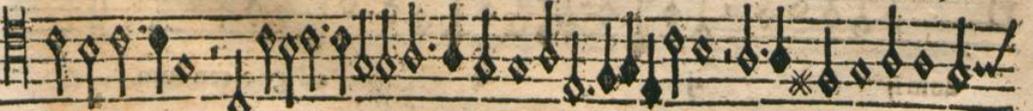
ad nihilum re- digas me, re- di- gas me.



Cindite corda ve- stra. ij



ij & non vestimenta vestra, &



conver- mini, ij; ad Dominū Deū ve- strū, quia benignus & mi-

Quinq; Vocum.

TENOR.

fericors ij                      patiens & multa mise-ricor-                      dia, mise-  
 & prestabi-lis super mali-ti-a                      su-per mali-ti-  
 a ij                      ij.

Quinq; Vocum.

XIII.

TENOR.

**L**am Domini por-ta-                      bo ij  
 ij                      quoniam peccavi e- i, donec  
 causam meam ju-                      dicet ij                      & faci-at judi-cium ij  
 me- um, ij                      educet me in lucem in lucem  
 ij                      videbo ju- stiam e-                      jus ij.



Musical staff 1: Tenor clef, C-clef, common time signature. Notes: I N Domi no gaude-

N Domi no gaude- bo gaude- bo, in

Musical staff 2: Notes: Do mi no gaude bo, ij

Do mi no gaude bo, ij

Musical staff 3: Notes: ij & exul ta-

ij & exul ta-

Musical staff 4: Notes: bo ij ij in DE-O JESU meo, & exulta-

bo ij ij in DE-O JESU meo, & exulta-

Musical staff 5: Notes: bo in DEO ij in: in Deo Jesu me-

bo in DEO ij in: in Deo Jesu me-

Musical staff 6: Notes: o, ij ij

o, ij ij

Musical staff 7: Notes: JESU me-

JESU me-

**C**onvertimini, ij & agite pœnitentiam, pœnitentiam, ab omnibus iniquitatibus vestris, & non erit vobis in tuinam iniquitas, projcite à vobis ij omnes iniquitates vestras, in quibus prævaricati estis & facite vobis cor novū, & spiritum novū, & quare moriemini domus Irael? Quia nolo mortem peccatoris ij dicit Dominus, convertimini, ij & vivetis, & vivetis, ij.



Emo nostrum sibi vi- vit ij

& nemo sibi mo-ritur, ij &

nemo si-bi mo- ritur, si-ve enim vivimus, Domi- no vivimus aut si

mo-rimur, Domino morimur, si-ve ergo vivimus sive mori- mur Domini

Domini ij sumus, ij In hoc enim Christus & mortuus

est & resurre- xit ij ut & vivorum & mortuo-rum domi-

netur ij domine- tur ij.



Hæc est vi-ra æter- na ij

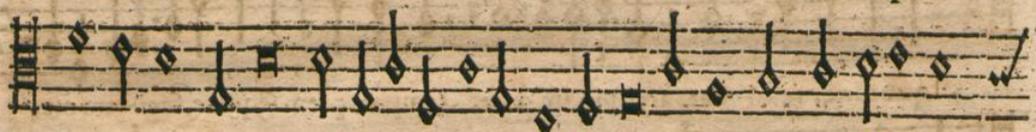


hæc est vita æter-na, ut cognoscant te solum verum Deum, ij



solum verum Deum, ij

& quem mi-



si- sti Iesum Christum, ij

Iesum Chri- stum,



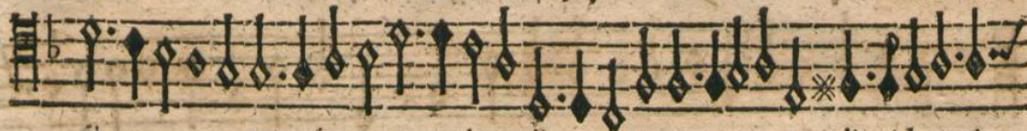
ij

ij



O-mine Ie- su, ij

Domine Iesu



ij

noverim me, noverim te, ij

nec aliquid cupi-



am ni-fi te,

quicquid agam propter te,

nihil cogi-tem nisi te,



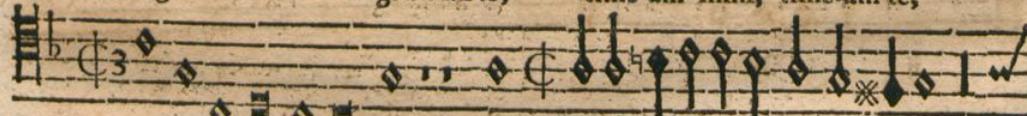
quæcunq; ve-ni-ant, acci-pi-am à te, semper optem sequi te, fugi-am me,



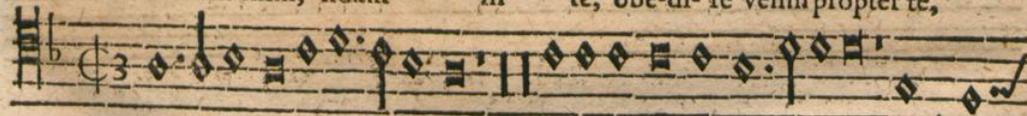
confu-gi-am confu-

giam ad te,

time-am mihi, time-am te,



diffidam mihi, fidam in te, obe-di-re velim propter te,



aspi-ce me ut diligam te,

&amp; in æternum po-ti-ar te, ij



s-

mca.



Idi Dominum ij vi- di Dominum



ij à fa- cie ad faciem ij à



fa- ci-e ad fa- ciem ij & salva facta est anima



mea ij & salva facta est



ani- ma me- a, ani- ma ani- ma, ani- ma mea.





Or-ti tu- æ tam amaræ, ij. grates



ago Je- su, cha- re, morti tu- æ tam ama- ræ,



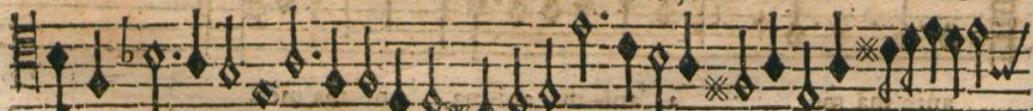
grates a-go Je- su Iesu chare qui es clemens pie De-us, fac quod petit tuus



re-us ij ut absq; te absq; te non fi- niar, dum me mori est



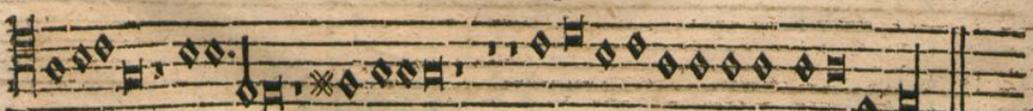
necef- se, noli mihi tunc de- esse, ij in tre-



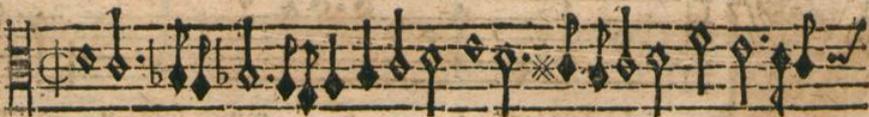
menda mortis hora, ij. ve-ni Je-su absq; mora, ij.



veni Je-su ij: absq; mora, rueret me & libe-ra.



tue-re me & li-bera tue-re me & libe-ra tue-re me, & libe-ra



Urba-

bor ij

turba-



bor ij

sed non per- turbabor



ij

ij

quia vulnerum Christi re- cor- da-



bor, ij

recordabor, ij

qui- a vulne-



rum Christi, ij

quia;

re- cordabor, recorda-



bor, ij

recorda- bor ij.



I- nor sum ij ij minor sum, ij mi-  
 nor sum cur- etis, mise- ra - ti- o- nibus tuis Do- mi-  
 ne, mise- ra- ti- o- nibus, tuis ij Domine, tuis Do- mine  
 & ve- ri- tate tu- a ij ij quam  
 explevi- sti, ij quam explevi- sti ij  
 seruo tu- o, quam exple- visti seruo tu- o ij.

Domine De- us Deus meus, ij  
 ac quæso ij intres in iudicium, ij ij

## Sex Vocum.

## TENOR.



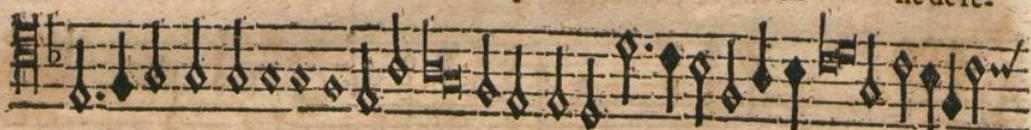
cum fervo tuo, & ignoran- ti-as me- as



ne memi- neris ij un- quam, neve in finem i- ratus



me- a mala reserves, in tempo-re senectū- tis ne dere-



lin- quas me, in se-necta & se- nio ne declines ij à fervo tu-



o, ij sed in pace ij ij recipe animā me- am



& mi-feri- cor- dias tuas ij



cantabo, Domine Deus meus, ij

Domine Deus me- us.



Uia vidi-sti me Thoma, ij

ij



credidi-sti,

ij

credidi-sti, Bea-



ti qui non vide-runt & crediderunt, ij



be-a-ti

qui non viderunt ij

&



cre- diderunt,

Allelu- ja ij

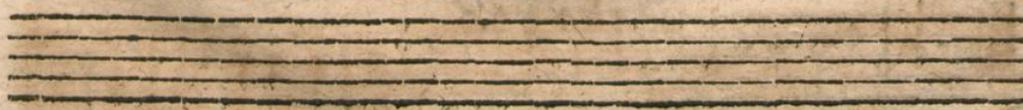
all:

all:



alle- luja, ij

alle- lu- ja ij.





Antabo Domino in vi-ta me a, in vita



mea, Cantabo Domino ij in vi-ta me-a, ij



psallam Deo meo, ij ij meo,



ij ij psallam Deo me- o quâra



di- u sum, ij ij jucundam sit e-i, e-lo-



quium meum, Ego ve-rò delecta-bor in Domi-ne



ij de-le- ctabor in Do-mi-no.



O-li time- re ij ij



noli time- re, ij Ego redemi te, ij



& voca- vite ij ij nomine tuo, meus estu ij



ij me- us es tu, cum transi- e- ris per aquas, ij



tecum e- ro, tecum e- ro & flu- mina ij



ij non ardebit in te, cum am- bula- veris in



igne non combu- reris, qui- a ego Dominus Deus tu- us,



sanctus I- srael Salva- tor tu- us, Salvator tu- us.



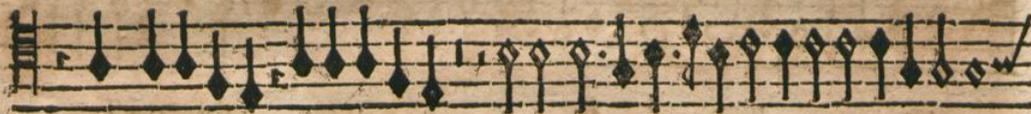
Ocu-tus sum ij in lingua mea, ij



notum fac mihi Do- mine ij Domine



fi- nem meum, & numerum die-rum meorum, ut sciam



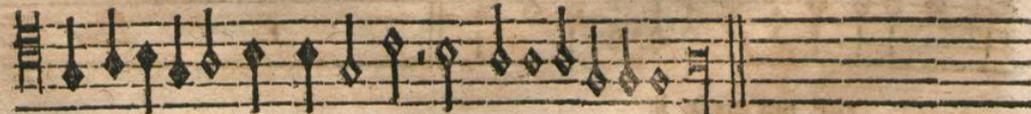
quid defit mihi ij Ecce mensura-biles posu-i sti dies meos



veruntamen uni-ver-sa vanitas, verun- tamen, univërsa vani-



tas omnis homo vi-vens, uni-ver- sa vanitas, vanitas, uni-



versa vanitas, omnis homo vivens ij.



Domine IESU Chri- ste, ij ij



ado- ro te ado- ro te in cruce vulnera- tum, in



cru- ce vulneratum felle & ace- ro po-



ta- tum, ij deprecor ij



te ij ut vulnera tu- a sint remedium ani- mæ meæ,



ut vulne- ra tu- a sint reme- dium animæ me-æ, sint;



ani- mæ me-æ ij



E- re languores nostros ip-se tu- lit, lan:



& do- lores no- stros i- pse porta- vit,



i- pse portavit, i- pse porta- vit & nos puta- vimus

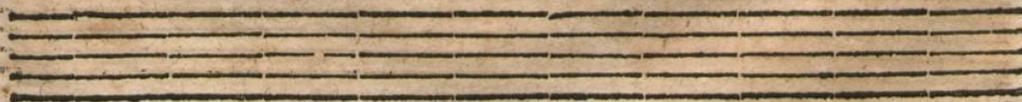


um, quasi lepro- sum & percussum à De- o, à De- o



& humi- li- a- tum ij

& humi- li- a- tum.





Pse au- tem: vulneratus est, propter iniquitates no-



stras, ij

attritus est, propter scelera no-



stra, ij

scelera nostra

di- scipli- na pacis no-



stræ super eum

& livo- re ejus: ij

& livo- re:

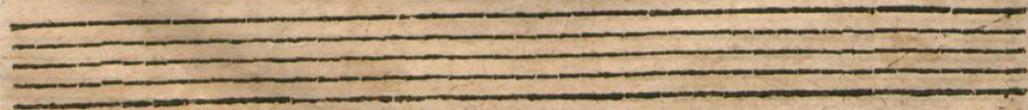


e- jus, sana- ti sumus: ij

sa- nati su-



mus, ij





A pa- cem Do- mine



ij in di- e-



bus no- stris, ij quia non est a-li- us



qui pugnet ij qui pugnet pro no- bis ij



pro nobis ni- si tu ni- situ Deus noster ni- si



tu ni- situ De- us no- ster, ni- si tu, ij ni- si



tu ij De- us noster ij.



Scen- do ad patrem me- um ad pa:ij

& patrem vestrum,ij Deum me- um & Deum vestrum,

& Deum vestrum, alle- luja ij ij & dū assum- ptus fue-

ro à vo- bis, mittam vobis, spiritum veri- tatis, ij

spiritum ve- ri- ta- tis, & gaudebit cor vestrum, ij

allelu- ja ij ij all: all: ij allelu-

ja, & gaudebit cor vestrum ij all: ij

alle: ij alleluja, ij ij



An-ta-te Domi-no ij

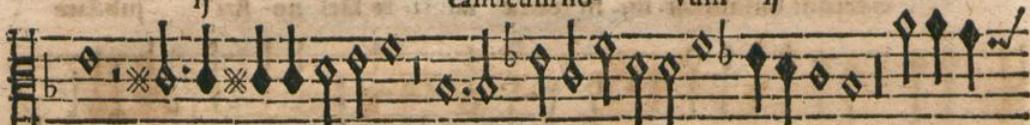
ij



ij

canticum no-

vum ij



quia mira-bi-li-a, ij

fe-cit, ſalvavit



ſibi dex-te-ra ejus, &amp; brachium ſanctū ij

ejus, Notum



fecit Dominus ij

ſalu-ta-re ſuum in con-



ſpectu genti-um, reve-lavit juſtitiam ſu-

am reve-la-vit ju-



ſti-tiam rev:

juſti-ti-am ſu-am, Recor-



da-tus eſt, ij

mi-ſeri-cor-di-a ſu-

a,

Ec a



& ve- ri- tatis su-æ ij domu- i Isra- el



viderunt omnes ter- mi- ni ter- ræ saluta- re Dei no- stri jubilate



Deo ij omnis terra canta- te



canta- re canta- te, canta- te & exul-



tate & exul- tate & exul- ta- te & psalli- te & exultate, ij



ij & psal- li- te,





o- rate cœ-li de- super ij ij

rora-te cœ- li de-super & nubes pluant iustum

ij ij a-pe- ri- atur terra &

germinet Salva- to- rem & ger: a-pe- ri- atur terra &

germinet Salvatorem & ger: ij & ger: ij &

germinet Salvatorem & ger:



Ucerna pedibus me-

is pedibus me-



is ij

lucerna pedibus me-

is ij

lucerna



ij

ij

verbum tuum ij

ij

ij



&amp; lu-

men semi- tis meis,

ij

ij

&amp; lu-



men semi- tis meis,

ju-ravi ij

&amp; statu-i custo- di-re



ij

judici- a justi- ti- a tu- a,

humili- atus sum val-



dè Domine ij

Domi- ne

vi-vi- fi-

ca me secundū verbū tuum



ij

vivi- fi- ca me

vivifica me secundum ver-

Octo Vocum

XXXVII

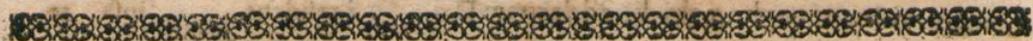
TENOR.



bum tuum vi: vi: secundum verbum tuum, se-cundum



ij secun: secun- dum verbum tuum.



Octo Vocum.

XXXVII,

I. Chori TENOR.



Es u nostra redem-pti-o amor & desiderium ij



Deus crea- tor crea- tor o mni-um, homo in



fi-ne temporum, qua te vicit clemen- ti- a, crudelem mortem



pa-ti- ens, ut nos a mor-te tol- leres, ij ut



nos a mor- te a mor- te tolle- res.



N-ferni claustra pe-



netrans, tuos captivos redi-



mens, victor triumpho nobi-li, ad dextram De- i residens, ipsa te



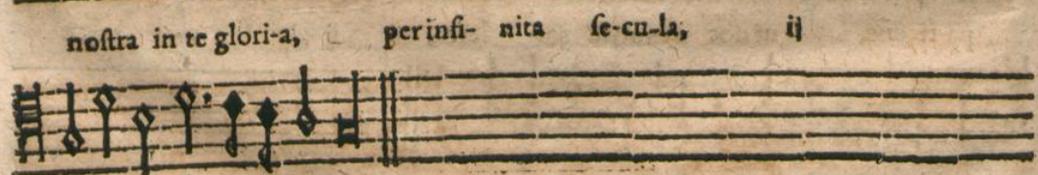
cogat pi-e-tas, ij ut mala nostra tol- le-res par-



cen- do parcendo, & vo-ti compotes, tu esto nostrum gaudium,



qui es fu- turus præmium, ij ij sit



nostra in te glori-a, per infi- nita se-cu-la, ij

A- men.



Icti-mæ pascha-li laudes, ij



immolent Christia-ni



Agnus redemit o-ves



re-conci-li-a-vit pecca-to-res: mors & vi-ta: du-el-



lo confi-xe-re mirando, dux vitæ mortu-us: regnat vivus:



reg: ij.

*Ff*



Epulchrum Christi viven- tis & gloriam vidi  
 resurgentis. Angelicos te- stes sudarium & vestes, surrexit Chri-  
 stus spes me- a precedet su -os in Galilzam, Credendū est, ma-  
 gis sōli Mari-æ ij ve- ra-ci, quam Ju-  
 dæorum tur- bæ falla- ci. Scimus Christum surre xisse, ij  
 à mortu- is ve- rè, Tu nobis victor Rex mise-  
 re- re, ij mi- se- rere.



Gloria Patri: Glo-ri-a Fi-li-o, qui re-de-mit nos, ij

Glo-ria sum-mæ & indi-vidu-æ Trini-ta-ti, ij

cujus o-pe-ra in-se-para-bi-li-a sunt,

cujus im-perium si-ne fine ma-net, ij

Te de-cet læus, te de-cet hy-

mnus.

Ti-bi de-be-tur om-nis ho-nos,

Ti-bi vir-tus ij

& for-ti-tu-

do, ij

De-o no-

stro, in se-cu-la se-cu-lo-

rum a-men,

ij

se-culo-rum a-men,

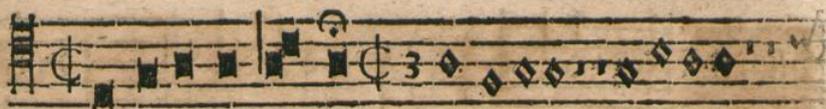
in se-cu-la se-cu-lo-rum a-men,

se-culo-rum a-

men.

*Ff*

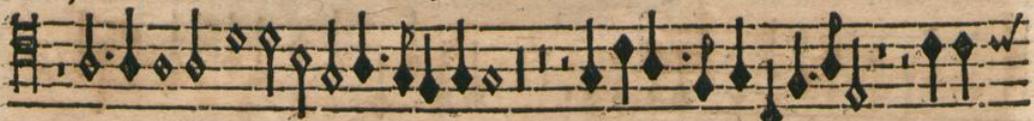
**D**omine *ij* exaudi *ij* exaudi orationem  
meam *ij* auribus perci-pe  
deprecati-onem meam *ij* in  
veri-tate tu-a exau-di me exau-di me *ij* in tu- a ju-  
sti- tia, *ij* Et non intres in judi-cium, cum ser-vo tuo, Quia  
non justi-ficabitur, *ij* in conspectu tuo omnis vivens,  
*ij* in conspectu tuo, *ij* omnis vi-  
vens, in: *ij* omnis vivens *ij*.



E Deum lau-da-mus, Te Dominum ij



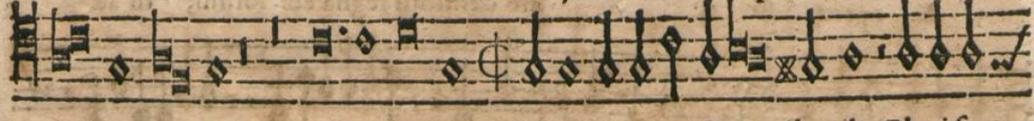
ij con- fite- mur, Te æternum Pa- trem omnis ter- ra



vene-ra- tur, tibi omnis An- geli tibi Cherubin & Seraphin, ij



& Ser: incessa- bili voce ij proclamant,



sanctus, sanctus, ij ij Dominus Deus Sa- baoth, Pleni sunt



cœ-li & ter- ra maje- statis glo- ri- æ tuæ, Te Prophetarum lau-



dabilis nu- merus, te per orbem ter- rarum, sancta con-



fi- te- tur, ij

Ecclesi- a.

*Ff* 3

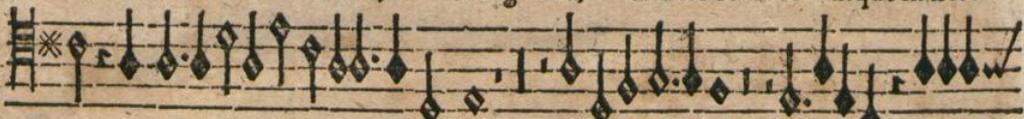




Alvum fac populum tuum Domine & benedic hæredi-



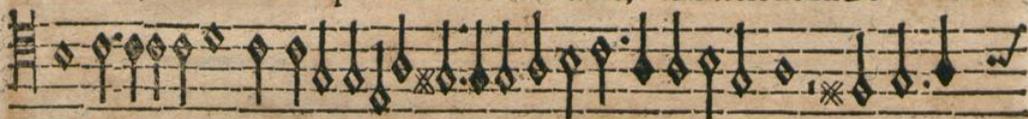
tati, hæredita- ti tuæ, & rege eos, & extolle illos usque in æter-



num, per singulos dies benedicimus te, Dignare Domine di-e-isto, sine pec-



ca-to ij sine pec-cato nos custodire, miserere nostri Do- mi-



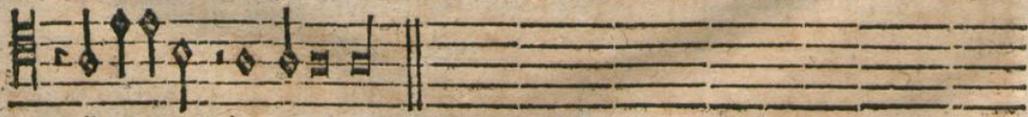
ne, mi-serere nostri, fiat miseri-cor-dia tu-a Domine su-per-nos, quemad-



modum spera-vimus in te, In te Do-mine spe-ra- vi,



non confundar, ij in æter-num, non confun-dar, in æter-num,



ij in æter-num.

F I N I S.

The page contains approximately 12 staves of handwritten musical notation. The notes are dark ink on aged, yellowed paper. The notation includes various note values, stems, and beams. There are several instances of illegible text interspersed between the staves, likely due to fading or bleed-through from the reverse side of the page. The overall appearance is that of an old manuscript page.