

SUCCÈS DU SALON

BAUMANN	Chansons Polonaises, <i>Mazurka</i>	<i>bonne moyenne force</i>	5 ^f ..
_____	Royal Menuet	<i>Moyenne force</i>	5..
BRINLEY RICHARS.	Entends ma prière! <i>Morceau de Genre</i> ...	<i>Moyenne force</i>	5..
COURJON	Grande Valse brillante. (<i>dédiée à l'Abbé LISZT</i>)... <i>Très difficile</i>		7.50
D'ARGENTON	Phryné, <i>Valse</i>	<i>Moyenne force</i>	6..
_____	La même à 4 mains		7.50
DARJOU	Bluets, <i>Pensée Musicale</i>	<i>Moyenne force</i>	5..
LANGENSCHIED	Wartba, <i>Mazurka de Salon</i>	<i>Assez difficile</i>	6..
MARMONTEL	Marche Triomphale	<i>difficile</i>	7.50
MOREL	Trois Pièces caractéristiques	<i>Assez difficiles</i>	7.50
MULLER	Adieu! <i>Élégie</i>	<i>difficile</i>	5..
VILBAC (Renaud de)	Danse Marocaine	<i>Moyenne force</i>	5..

Paris, EMILE BERTIN, Editeur, 77, Faubourg St-Denis.
Propriété pour tous pays

ROYAL-MENUET

Pour PIANO.

Emmanuel BAUMANN.

♩ Mouvt modéré.

PIANO.

p legg.

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Mouvt modéré.' and the dynamics are 'p legg.'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system is marked 'p'. The fourth system is marked '1er Mouvt' and 'rall.'. The fifth system is marked 'rall. poco a poco.' and concludes the piece.

1^{er} Mouvt

legg.

1^{er} Mouvt

1^{er} Mouv
rall. poco a poco.

TRIO
bien marqué le chant.

main droite
p

main droite

1^{er} Mouv
main droite

main droite

v

main droite

retenez peu à peu.

à volonté

FINAL.

legg:

p

p

1^{er} Mouvt
rall.

rall. poco a poco.
un peu animé.

ff *pp*
ff *pp*
Fin