

Conte féérique.

Fagotto I.

Nicolas Rimsky-Korsakow.

Larghetto.

A Poco più mosso.

B

C 10

Tempo I. (Larghetto.)

D 1

E

F

Fagotto I.

Allegretto ma non troppo e pesante.

1 *p* *poco cresc.*
mf *mf* *f* *f*

G Poco più mosso e poco a poco stringendo.

mf

H Allegro.

ff *ff*
 Pesante e poco allargando. *I a tempo*
f *f* *f* *f* *ff*

mf *mf*
K *f* *f*

Poco più tranquillo.

p *poco rit.*
 3

L Allegretto.

a tempo

Fl. Solo

Sostenuto ma scherzando. Capriccioso.

15 *rit.* 7 *rit.* *ppp* 2 *rit.*

M Allegretto.

12 *pp* *pcresc.* *p*

N Poco più animato.

mf 10 *f*

Fagotto I.

Poco a poco più animato.

ff f ff ff feroce

Animato.

ff

Allegro.

ff dim.

6 P 1

f

Allegretto ma non troppo e pesante.

4 1

sf f

mf ff

2 Allegro.

Poco allargando e pesante.

ff

S a tempo

1 T 2

ff

U 6 1 2

Poco più tranquillo.

sf f

3

Fagotto I.

mf dim. *mf dim.* *p*

poco riten. il tempo **Allegretto.**

4 *pp*

molto rit. **Sostenuto ma scherzando.** *rit.* **Allegretto grazioso.**

pp 6 *pp* *pp*

pp

Poco a poco più animato.

Fag. II. 6

Animato.

ff

ff *f*

dim. **Larghetto. (Tempo I.)**

ff 6/8 1 *p*

1 *p*

pp ff ff ff

mf 1 2 4 *pp riten. tranquillo*

Conte féérique.

Fagotto II.

Nicolas Rimsky-Korsakow.

Larghetto.

Musical staff 1: Bass clef, 6/8 time signature, key signature of one flat. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'p' (piano).

A Poco più mosso.

Musical staff 2: Bass clef, key signature of two sharps. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'pp' (pianissimo).

Musical staff 3: Bass clef, key signature of two sharps. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'B'.

Musical staff 4: Bass clef, key signature of two sharps. Features a melodic line with slurs and accents.

Musical staff 5: Bass clef, key signature of two sharps. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'C 10'.

D poco rit.

Musical staff 6: Bass clef, key signature of two flats. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'pp' (pianissimo).

Tempo I. (Larghetto.)

Musical staff 7: Bass clef, key signature of two flats. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'E' and 'p' (piano).

Musical staff 8: Bass clef, key signature of two flats. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'F', 'mf' (mezzo-forte), and 'cresc.' (crescendo).

Musical staff 9: Bass clef, key signature of two flats. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo).

Musical staff 10: Bass clef, key signature of two flats. Features a melodic line with slurs and accents, marked with 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte).

Fagotto II.

Allegretto ma non troppo e pesante.

p

poco cresc. *mf* *mf* *f* *f*

G Poco più mosso, poco a poco stringendo.

f *mf*

cresc.

H Allegro.

ff

ff

Pesante e poco allargando.

I a tempo

ff

mf *mf*

K

f *f*

Poco più tranquillo. L Larghetto.

a tempo

Fl. Solo

11 rit. *15 rit.* *7 rit.* *1 rit.*

Sostenuto ma scherzando.

Capriccioso.

M Allegretto.

ppp *2* *12 pp*

p cresc. *p*

Fagotto II.

N Poco più animato.

Allegro.

Allegretto ma non troppo e pesante.

Poco allargando e pesante.

Fagotto II.

1 *mf* *f*

V Poco più tranquillo. *mf dim.*

mf dim. *p*

poco riten. il tempo

W Allegretto. *pp*

molto rit. *Sostenuto ma scherzando.* *Allegretto grazioso.*
pp *pp rit.* *p*

Poco a poco più animato. *V* Animato. *cresc.* *ff*

ff *ff*

dim. *Larghetto. (Tempo I.)* *p*

pp *ff* *ff* *ff*

mf *rit. tranquillo*