

Conte féérique.

Violino I.

N. Rimsky - Korsakow, Op. 29.
1880.

Larghetto.

Cello

A Poco più mosso.

div. unis.

Violino I.

6 Soli

p

Tutti

unis.

f *p*

F 3

ff

ff *ff* *ff* *dim.* *f*

p *mf* *f* *p*

Allegretto ma non troppo e pesante.

Viola Clar.

p

poco cresc.

1

mp cresc. *mf* *cresc.* *f* *f*

pizz. 1 1

G Poco più mosso e poco a poco stringendo.

Clar. 1 2

mf Fl. 3 4 5 6 Fl. 7 8

Ob.

arco

p cresc.

Violino I.

H Allegro.

ff *pizz.* *(legato)* *f dim.*

arco *ff* **Pesante e poco allargando.** *sf* *f*

sf *ff* *a tempo*

K *pizz.* *mf* *arco* *cresc.* *f*

Poco più tranquillo. *Viol. Solo* *mf* *poco rit.*

L *Allegretto.* *Fl. Solo* *pp* *rit.*

Fl. *pp* *a tempo* *rit.* *molto rit.*

Sostenuto ma scherzando. *Viol. Solo* *p* *rit. molto lunga*

Capriccioso. *p* *rit. molto lunga*

Violino I.

M Allegretto.

Tutti.
pizz.

N Poco più animato.

Poco a poco più animato.

Animato.

Allegro.

Violino I.

Allegretto ma non troppo e pesante.

3
f

Allegro.
f *ff*

1
ff

1 R
ff *dim.* *ffa tempo*

pizz. (*legato*) arco

ff *ff*

Poco allargando e pesante
ff *f* *f* *f* *f* *f*

S
ff

T
ff *uniss.* *cresc.* *ff*

1 2 *U* pizz. *f*

1 1 arco collenio

arco *f*

V Poco più tranquillo.
7

Violino I.

Fl. *pizz.* 3 *mf* 3 3

poco ritenuto il tempo arco *p* **W** *Allegretto.* Violino Solo *p*

Sostenuto ma scherzando *pp* *mollo rit.*

capriccioso *ril.* *lunga*

Allegretto grazioso. Fl. *Tutti.* Viol. II. *pizz.* 17 18 19 *p*

Poco a poco più animato. *cresc.*

Y *Animato.* *cresc.* *ff*

Violino I.

Violino I musical score, measures 1-8. The music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Dynamics include *ff* and *f*. A *Larghetto* tempo marking is present, along with a 3/8 time signature and a *dim.* instruction.

Piano accompaniment for measures 1-8. It consists of three staves (treble, middle, and bass clefs). The music is highly textured with many sixteenth notes. Dynamics include *p* and *2 Soli*.

Violino I musical score, measures 9-12. Dynamics include *p unis.*, *sf*, *pp*, and *ff*.

Violino I musical score, measures 13-16. Dynamics include *ff* and *pp*.

Violino I musical score, measures 17-20. Dynamics include *mf* and *pp*. A *riten.* instruction is present.

Violino Solo and Piano accompaniment for measures 21-24. The Violino Solo part is marked *p* and *tranquillo*. The piano accompaniment includes *smorz.*, *pizz.*, and *ppp* markings.