

# Conte féérique.

## Violino II.

N. Rimsky - Korsakow, Op. 29.  
1880.

**Larghetto.**

Cello

3

4

*pp*

*pp*

**A** Poco più mosso. **B** con sordini

12

*pp*

**C**

9

*pp*

con sordini senza sord. **D** *poco rit.* div.

*pp*

*p*

**Tempo I. (Larghetto.)**

unis.

1 *p dim.*

Viol. I. 3. Soli

1 **E** div. 1 unis.

*p*

*p*

Viol. I. 3. Soli

*p*

2

Violino II.

**F** 3

*ff* *ff* *ff*

*ff* *dim.* *f* *p* *mf* *sf* *p*

**Allegretto ma non troppo e pesante.**

*p* *poco cresc.*

*mp cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f* *f*

**G** arco **Poco più mosso e poco a poco stringendo.**

8 *p* *cresc.*

**H** Allegro. *ff* *f dim.* *ff* *pizz.* *(legato) arco*

**2** Pesante e poco allargando. *ff* *f* *f* *f* *f*

**I** *a tempo* *ff* *f*

**K** *pizz.* *1* *mf cresc.* *f*

*f*

Poco più tranquillo. **L** Allegretto.

*poco rit.* 15 *molto rit.*

Sostenuto ma scherzando. **M** Allegretto.

7 Viol. Solo. *pp* pizz.

1 1 arco pizz. *p* *pp poco cresc.*

**N** Poco più animato.

arco *mf* *p* *cresc.* *molto*

1 *ff* 1 *ff* *f*

Poco a poco più animato.

1 *ff* *f*

unis.

**O** Animato.

*ff*

**Allegro.**

6 4 8 *f dim.*

Violino II.

**P**  
*mf*

*ff*

*Allegretto ma non troppo e pesante.*

*div.* *Allegro. unis.*

*f* *ff*

*ff* **1 R**

*ff* *pizz.* *legato* *f dim.*

*arco* *ff* **2**

*Poco allargando e pesante.* *a tempo* **S**

*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

**T** **3**

Violino II.

# Violino II.

Allegretto grazioso.

pp pizz. pp pizz. pp

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a similar pattern. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) throughout, with the instruction *pizz.* (pizzicato) appearing above the notes.

Poco a poco più animato.

Animato.

unis. arco cresc. mf cresc. ff

The violin part begins with a *unis. arco* (unison arco) instruction. The dynamics are marked *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *cresc.*, and *ff* (fortissimo). The music features a series of sixteenth-note runs and slurs.

Larghetto. (Tempo I)

Viol. I. 3. Soli

3 6/8 3 *p dim.* 1 *ff* *ff* *sf* 1 0 0 tranquillo 2 *pizz.* *pp* *riten.* *ppp*

The section begins with a *Larghetto. (Tempo I)* marking. It includes a triplet of eighth notes in 6/8 time, marked *p dim.* (piano diminuendo). The music then features a series of sixteenth-note runs, with dynamics marked *ff* (fortissimo), *ff*, and *sf* (sforzando). The section concludes with a *tranquillo* marking, a *pizz.* (pizzicato) instruction, and dynamics of *pp* (pianissimo), *riten.* (ritardando), and *ppp* (pianississimo).