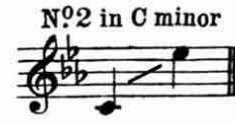


111529

Madame MELBA, Signor CARUSO, Signor SAMMARCO, etc. etc.



111530

L'ULTIMA CANZONE

WORDS BY

FRANCESCO CIMMINO

(with English adaptation by D.E. SELIGMAN)

MUSIC BY

F. PAOLO TOSTI

All rights reserved

Price 2/-net(C)

Ent. Sta. Hall.

G. RICORDI & CO.

265. Regent Street
LONDON. W.

AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-PARIS-LEIPZIG-BUENOS-AIRES AND NEW-YORK

This song may be sung in public without payment of any fee.

(Copyright 1908, by G. Ricordi & CO.)

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

(PRINTED IN ITALY)

L'ultima canzone



Mhan detto che domani,
 Nina, vi fate sposa,
 Ed io vi canto ancor la serenata!
 Là, nei deserti piani,
 Là, ne la valle ombrosa,
 Oh quante volte a voi l'ho ricantata!
 «Foglia di rosa,
 O fiore d'amaranto
 Se ti fai sposa,
 Io ti sto sempre accanto.»

Domani avrete intorno
 Feste, sorrisi e fiori,
 Nè penserete ai nostri vecchi amori.
 Ma sempre, notte e giorno,
 Piena di passione
 Verrà, gemendo, a voi la mia canzone:
 «Foglia di menta,
 O fiore di granato,
 Nina, rammenta
 I baci che t'ho dato!»

FRANCESCO CIMMINO.

*It*is whispered that tomorrow
 Nina, your troth you plight,
 And still I near, and raise my love's undying song;
 In all the groves is sorrow,
 Nor shines the sun's glad light,
 Where once before thy beauty's praise rang out so fair and strong
 Rosebud, that tenderly
 Woos to deceive me,
 Rising so slenderly
 I never more will leave thee.

Soon shalt thou be rejoicing
 'Mid flowers and festal setting,
 The sweetness of our former love forgetting;
 But all my passion voicing,
 My song shall still assail thee,
 Nor ever more my plaintive verses fail thee.
 Trailing behind thee
 Sweet perfumes from the covers,
 Dost thou not mind thee
 How once we twain were lovers?

D. E. SELIGMAN.

A la cara amica Sig.^{ra} RINA GIACHETTI

L'ULTIMA CANZONE

Words by
FRANCESCO CIMMINO
English adaptation by D.E. SELIGMAN

N.1.

Music by
P. Paolo Tosti

ALLEGRO

dim:.....

CANTO
VOICE

M'han
'Tis

det - to che do - ma - ni, Ni - na, vi fa - te
 whis - pered that to - mor - row Ni - na your truth you

spo - sa, Ed io vi can - to an - cor la se - re -
 plight,..... And still I near and raise my love's un -

- na - - - - - ta!.....
 - dy - - - - - ing song.....

Là, nei de - ser - ti pia - - ni, Là,
 In all the groves is sor - - row nor

ne la val - le om - bro - - sa, Oh quan - te vol - te a
 shines the sun's glad light..... where once be - fore thy

voi l'ho ri - can - ta - ta - tal.....
 beau - ty's praise rang out so fair and strongl.....

Oh quante voi - - te..... l'ho ri - can -
 thy beauty's praise..... rang out so

p

dim:.....

- ta - tal.....
 strongl.....

pa tempo

dim.

pp poco rit:.....

p poco rit. *a tempo*

Fo - - glia di ro - sa,..... fio - re d'a - ma -
 Rose - - bud that ten - der - ly..... Woos to de -

P poco rit. *a tempo*

cres. *poco rit.*

- ran - to,..... Se - ti fai spo - sa, Io
 - ceive..... me..... Ri - - sing so slender - ly I

cres. *col canto*

a tempo

ti sto sem - pre ac - can - to,.....
 ne - ver - more will leave... thee.....

a tempo *P molto legato*

cres.....

f *Opt.* *cres.*

Se ti fai spo - - - sa, io ti sto sempre ac - can - to,
 Ri - - sing so slen - - - der - ly I ne - ver more will leave thee

ff *ten.* *a tempo*

Fo - glia di ro - sa >.....
 Oh! my Rose - bud!.....

ff *col canto* *a tempo*

dim.....

Do -
 Soon

-ma - nia - ve - te in - tor - no Fe - ste, sor - ri - sie
 shalt thou be re - - joi - - cing 'Mid flowers and fes - tal

fio - ri, Nè pen - se - re - te ai no - stri vec - chia -
 set - ting the sweet - ness of our for - mer love for -

- mo - - ri
 - get - - ting.....

Ma sem - pre, not - tee gior - no
 But all my pas - sion voi - - cing, My

Pie - na di pas - si - o - - ne Ver - - rà, ge - men - do a
 song shall still as - - sail thee, Nor e - ver more my

voi la mia can - zo - - ne,.....
 plain - tive ver - ses fail..... thee.....

ver.rà ge - men - do..... *p* la mia can -
 nor e - ver - more..... My ver - ses

dim.....

- zo - ne:.....
 fail thee:.....

p a tempo *dim.* *pp poco rit.*

P poco rit. *a tempo*

Fo - - glia di men - ta, O fio - - re di gra -
 Trai - - ling be - - hind..... thee Sweet per - fumes from the

P poco rit. *a tempo*

cres. *riten.*

- na - to,..... Ni - - na, ram - men - ta I
 co - vers..... Dost thou not mind thee How

cres. *col canto*

a tempo

ba - ci che t'ho da - to!.....
 once we twain were lo - vers?.....

a tempo *P molto legato*

.....

cres.

f *opp.* *cres.*

Ni - na, ram - men - ta I ba - ci che t'ho da - to.....
 Dost thou not mind thee How once we twain were lo - vers.....

ff *ten.* *a tempo*

Fo - glia di men - ta!..... Ah!.....
 Dost thou not mind thee?..... Ah!.....

ff col canto *a tempo*

dim..... a tempo

Ah!..... Ah!.....

dim..... a tempo

pp

pp *pp*