

Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,

11 blazers, harp en contrabas door

Arie van Hoek

Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,
11 blazers, harp en contrabas door
Arie van Hoek

	Sopr. ↑	Pag.	Tijd
Blicke mir nicht in die Lieder	D - G	1-11	1 min. 20
Ich atmet' einen linden Duft	(B _b) - F _♯	12-20	2 min. 28
Ich bin der Welt abhanden gekommen	C - G	21-32	7 min. 20
Um Mitternacht	B - G	33-50	6 min.
Liebst du um Schönheit	F - G	51-56	2 min. 35
		Totaal	19 min. 48

Blicke mir nicht in die Lieder

Contrabass

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Sehr lebhaft

7 1 pizz. *p*

13 4 2 *p*

23 3 3 4 6 5 9 6 > 5 *p*

7 51 3 *f* 3 8 6 *f*

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Äußerst langsam und zurückhaltend

Contrabass

1 2

9 5 etwas zögernd *pp*

18 a tempo 4 3 a tempo 6 4 Etwas fließender, aber nicht eilen *pp* *pp* *pp*

32 pizz. 5 Nicht schleppen pizz. 2 2 *pp* *pp*

6 Wieder zurückhaltend 7 *pp* *pp* pizz.

49 arco 8 *pp* *pp*

57 pizz. 9 arco *pp* *ppp*

64 *ppp*

Um Mitternacht

Ruhig, gleichmäßig

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

5 1

19 3 Fließend *espr.*

27 4 Nicht schleppen 5 Tempo I

42 6 Nicht schleppen 7 Fließend

59 *espr.* 8 a tempo rit. *weich* Tempo I

9 9 71 Mit mächtigem Aufschwung 10 Più mosso

78 *accel.* Ganze Takte Tempo I (♩ = wie zuletzt ♩)

88 12 zurück halten Breit rit. Largo

Liebst du um Schönheit

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Innig

Contrabass

1

8

2

14

2

22

3 Steigernd

4

30

5