

Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor septet door

Arie van Hoek

opgedragen aan

Bart Henstra

Kol Nidrei

Clarinet in B \flat

Max Bruch, arr. Arie van Hoek

Adagio ma non troppo

pp

9

pp

14

pp

pp

p

21

fp

mf

p

p

26

pp

pp

33

f

p

pp

38

mp

p

fp

p

43

p

fp

pp

pp

49

mf

p

pp

55 *2* *pp* *p* Un poco piú animato

62 *p*

68 *p* *mp*

74 *p* *mp* *p* *mp* *p* *p*

80 *p* *pp*

86 *pp* *pp* rit. a tempo

92 *pp* *pp* colla parte a tempo 5

103 *pp*

108