

Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor klarinetkoor door

Arie van Hoek

opgedragen aan Harry Maassen

Clarinet 3 in B \flat

Adagio ma non troppo

Kol Nidrei

Opus 47, Max Bruch,
instrumentatie Arie van Hoek

2

pp pp pp

9 **A**

pp p

16 dolce 5

pp p fp

23 **B** pesante 3

pp f

31 3

pp f p pp

39 **C**

mp p fp p p fp

45 rit. **D** a tempo

pp cresc. mp

50

mf mp p mp

55 3 3 poco rubato

f p

E Un poco più animato

p

61

p

Kol Nidrei

63

65

68

75

79

81

83

85

87

90

102