

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Or che'l ciel et la ter - - rae'l ven - to ta - ce
Or che'l ciel et la ter - rae'l ven - - to ta -
Or che'l ciel et la ter - rae'l ven - to ta -
Or che'l ciel et la ter - rae'l ven - to ta - ce
Or che'l ciel et la ter -

5

Et le fe - re e gli au-gel - li il son - no af - fre - na, et le
ce Et le fe - re e gli au-gel - li il son - no af - fre - na, il son - no af - fre - na, et le
ce Et le fe - re e gli au-gel - li il son - no af - fre - na, et le fe - re e gli au - gel - li il
rae'l ven - to ta - ce Et le fe - re e gli au-gel - li il

10

fe - re e gli au-gel - li il son - no af - fre - na, Not - te il car -
le fe - re e gli au - gel - li il son - no af - fre - na, Not - te il car - ro stel-la-to in gi - ro me - na, in gi -
re e gli au - gel - li il son - no af - fre - na, af - fre - na, Not - te il car - ro stel-la - to in gi - ro me - na,
son - no af - fre - na, il son - no af - fre - na, Not - te il car - ro stel-la - to in gi - ro me -
son - no af - fre - na, il son - no af - fre - na, Not - te il car - ro stel-la - to in gi - ro

15

ro stel - la - to in gi - ro me - na, not-te il car - ro stel - la - to in gi - ro me - na
 - - ro me - na, not-te il car - ro stel - la - to in gi - ro me - na Et nel suo let - to il
 not - te il car - ro stel - la - to in gi - ro me - na Et nel suo let - to il mar sen-
 na, not-te il car - ro stel - la - to in gi - ro me - na Et nel suo let - to il mar sen-z'on-da
 me - na, not-te il car - ro stel - la - to in gi - - - - ro me - na Et nel suo

Et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg - gio,
 mar sen-z'on - da gia - ce, et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg -
 - z'on - da gia - ce, et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg - gio,
 gia - ce, et nel suo let - to il mar sen - z'on - da gia - ce, Veg - gio,
 let - to il mar sen - z'on - da gia - ce, et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg -

pen - so, ar - do, pian - go; et chi mi sfa - ce Sem - pre m'e i-nan - zi per mia dol-ce
 gio, pen - so, ar - do, pian - go, pian - go; et chi mi sfa - ce Sem - pre m'e i-nan - zi per
 pen - so, ar - do, pian - go, pian - go; et chi mi sfa - ce Sem-pre m'e i-nan - zi per
 pen - so, ar - - do, pian - go; et chi mi sfa - ce et chi mi

25

pe - na, sem - pre m'è i - nan - zi per mia dol - ce pe - na;
 mia dol - ce pe - na, sem-pre m'è i-nan - zi per mia dol - ce pe - na; Guer -
 chi mi sfa - ce Sem - pre m'è i-nan - zi per mia dol - ce pe - na,
 mia dol - ce pe - na, per mia dol - ce pe - na; Guer - ra è'l
 sfa - ce Sem - pre m'è i-nan - zi per mia dol - ce pe - na, Guer - ra è'l mio sta - to, d'i -

30

Guer - ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol -
 ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol - di lei pen-san - do ò qual-che pa -
 Guer - ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol - di lei pen -
 mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol - di lei pen-san - do ò qual -
 - ra et di duol pie - na, Et sol - di lei pen-san - do ò qual - che pa - ce,
 35

- di lei pen-san - do ò qual-che pa - ce, ò qual-che pa - ce..

- ce, et sol - di lei pen-san - do ò qual - che pa - ce, ò qual-che pa - ce.

san - do ò qual - che pa - ce, et sol - di lei pen-san - do ò qual-che pa - ce.

- che pa - ce, et sol - di lei pen-san - do ò qual-che pa - ce.

et sol dilei pen-san - do ò qual - che pa - ce.

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace
 et le fere e gli augelli il sonno affrena,
 Notte il carrostellato in giro mena
 et nel suo letto il mar senz'onda giace,

veggio, penso, ardo, piango; et chi mi sfaccia
 sempre m'è inanzi per mia dolce pena:
 guerra è'l mio stato, d'ira et di duol piena,
 et sol di lei pensando ò qualche pace.

Now that the sky and the earth and the wind are silent
 and the wild creatures and the birds are reined in sleep,
 Night leads its starry chariot in its round,
 and the sea without a wave lies in its bed,

I look, think, burn, weep: and she who destroys me
 is always before my eyes to my sweet distress:
 war is my state, filled with grief and anger,
 and only in thinking of her do I find peace.

A.S. Kline (©2004, used with permission)