

Non è ch'il duol mi scemi

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Non è ch'il duol mi sce-mi o il fuo-c'al-len - ti Si m'ard' il

Non è ch'il duol mi sce-mi o il fuo - c'al-len - ti Si m'ard' il fuo-c'o - gn'or

Non è ch'il duol mi sce-mi o il fuo - c'al-len - ti Si

Non è ch'il duol mi sce-mi o il fuo - c'al-len-ti Si m'ard' il fuo-c'o-gn'or

fuo-c'o-gn'ore il duol mi pre - me, Nè che m'a-i - ti, nè che m'a-i - ti chiam' al - tro che

e il duol mi pre - me, Nè che m'a-i - ti chiam' al - tro che

m'ard' il fuo-c'o-gn'ore il duol mi pre - me, Nè che m'a-i - ti, nè che m'a-i - ti chiam' al - tro che mor -

e il duol mi pre - me, Nè che m'a-i - ti, nè che m'a-i - ti chiam' al - tro che

mor - - te; Ma men - tr'io las - so e di più vi-ver sa - - zio, Scor-

mor - - te; Ma men - tr'io las - so e di più vi-ver sa - - zio,

- - - te; Ma men-tr'io las - - so, Scor - go

mor - - te; Ma men - tr'io las - so Scor - go due si be-

- go due si be-gli oc - chi ch'a un mo-men-to, scor - - go due si be-gli oc - chi ch'a un mo-

Scor - go due si be-gli oc-chi ch'a un mo-men - to, ch'a un mo - men -

due si be-gli oc - chi, scor - go due si be-gli oc - chi ch'a un mo-men - to, ch'a

gli oc - chi, scor - go due si be-gli oc - chi ch'a un mo-men - to, ch'a un mo-

30

men - to Sen - t'il fuo - co can - giar - s'in du - ro ghiac - cio E di dol - cez - za, e
- to, Sen - t'il fuo - co can - giar - s'in du - ro ghiac - cio E di dol - cez -
un mo - men - to Sen - t'il fuo - co can - giar - s'in du - ro ghiac - - cio E
men - to Sen - t'il fuo - co can - giar - s'in du - ro ghiac - cio E

35

di dol - cez - za il duol far - si di - let - - to Io pro - vo con ef -
- za il duol far - si di - let - - to Io pro - vo con ef -
di dol - cez - za il duol far - si di - let - - to Io pro - vo con ef -
di dol - cez - za il duol far - si di - let - - to, il duol far - si di - let - - to Io pro - vo con ef -

40

fet - to Che sol un vo - stro sguar - do un cor già spen - to Vi - vo e be - a - to può
fet - to Che sol un vo - stro sguar - do un cor già spen - to Vi - vo e be - a - to può
fet - to Che sol un vo - stro sguar - do un cor già spen - to Vi - vo e be - a - to può
fet - to Che sol un vo - stro sguar - do un cor già spen - to Vi - vo e be - a -

45 50

far e fe - li - - ce. Co - sì sie - te di me, co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, co - sì sie - te di
far e fe - li - - ce. Co - sì sie - te di me, co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, co - sì sie - te di
far e fe - li - - ce. Co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce,
to può far e fe - li - - ce. Co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce,

me, co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, ve - ra bea - tri - ce.

me, co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, ve - ra bea - tri - ce.

co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, ve - ra bea - tri - ce.

co - sì sie - te di me ve - ra bea - tri - ce, ve - ra bea - tri - ce.

Non è ch'il duol mi scemi o il fuoc' allenti
 Si m'ard' il fuoc' ogn' or e il duol mi preme,
 Nè che m'aiti chiam' altro che morte;
 Ma mentr' io lasso e di più viver sazio,
 Scorgo due sì begli occhi ch'a un momento
 Sent' il fuoco cangiars' in duro ghiaccio
 E di dolcezza il duol farsi diletto
 Io provo con effetto
 Che sol un vostro sguardo un cor già spento
 Vivo e beato può far e felice.
 Così siete di me vera beatrice.