

Gruppo Editoriale Umbro
Via del Lago, 18 - PERUGIA

IL DIRETTORE ARTISTICO

Al mio Maestro di Composizione
GISBERTO DE-LUNGHI



per Soprano o Tenore

PAROLE DI F. DALL'ONGARO

MUSICA DI

Armando Mercuri

757

nette L.1,50

Printed in Italy

EDIZIONI

AL MONDO MUSICALE (FIRENZE)

MILANO	G. Ricordi & C ^o	PALERMO	G. Ricordi & C ^o	MADRID	Casa D'Amico
"	Carisch & Janchen	"	L. Santon	BARCELONA	Hug Guter & C ^o
"	A. Bertanelli & C ^o	PARIS	F. Dardilly	LEIPZIG	Hug Fritze & C ^o
TORINO	F. Bionchi	BERLIN	Adolf Furshner	ZURICH	Hug Fritze & C ^o
"	L. Perosino	VIENNE	C. Schmidt & C ^o	NEW-YORK	Boosey & C ^o
ROMA	Societe Vedurini	TRIESTE	J. H. Zimmerman	BUEENOS AIRES	Caquer Hermann
NAPOLI	G. Santagani	PETERSBOURG	J. H. Zimmerman	CHICAGO	Lynn & Healy
VENEZIA	F. Bracchosier A. Gallo	MOSCOU	G. Ricordi & C ^o	RIO DE JANEIRO	E. Revilacqua
BOLOGNA	Cesare Sarli	LONDON	G. Ricordi & C ^o	SAN FRANCISCO	S. Adelstein

Se siete buona.....

Se siete buona, come siete bella,
Teneteli per voi que'dolci sguardi,
Varde fra ciglio e ciglio una fiammella
Che fa ringiovanire i cuor più tardi.

Io son come il romito nella cella,
Ma chi mi può tener che non vi guardi?

Bella, se non volete il mio tormento,
Levate que'begli occhi al firmamento:
Vi crederò una santa sull'altare
E vi potrò adorar, se non amare

Vi crederò uno spirito beato,
E vi potrò guardar senza peccato.

F. DALL'ONGARO

Se siete buona.....

MELODIA.

Parole di F. DALL'ONGARO.

Musica di ARMANDO MERCURI.

Andante poco mosso. *con grazia*

CANTO.

PIANO.

Se sie-te buo - na, co-mesie-te bel - la, Te-

pp *p* *con grazia*

-ne - te - li per voi que' dol - ci sguar - - di Var - de fra ci - glioe

ci - gliouna fiam-mel - -la Che fa rin-gio-va-ni - -re. i cor più tar - -di Che

fa rin-gio-va-ni - rei cor più tar - -di Io son co - meil ro-

rall. *A Tempo* *p* *p*

tratt. *a Tempo* *tratt.*

-mi - to nel - la cel - la, Ma chi mi può te - ner che non vi guar - di? Ma

tratt. *a Tempo* *tratt.*

a Tempo

chi mi può te - ner che non vi guar - - di?

a Tempo *rall.* *p* *pp*

Lo stesso tempo *mf*

Bel - - la, se non vo - le - te il mio tor - men - to, Le - va - te que' be - gli oc - chial fir - ma -

Lo stesso tempo *mf*

mf

-men - - to Vi cre - de - rò u - - na san - ta sul - l'al - ta - - re E

mf

rit.

vi po-trò a-do-rar se non a - ma - - - re E vi po-trò a-do-rar se non a -

rall. molto *a Tempo* *tratt.*

- ma - - - re. Vi cre-de-rò u-no spi-ri-to be - a - to,

rall. molto *a Tempo* *tratt.*

p *p* *tratt.*

portando la voce *tratt.* *a Tempo* *f*

E vi po - trò guar-dar senza pec - ca - to, E vi po-trò guardar senza pec-ca - to E

a Tempo

p *tratt.* *p*

rit. molto *f* *p*

vi po-trò guar-dar sen-za pec- - ca - - tol

f *rit. molto* *p* *rall. e dim.* *pp*