

# Primera Suite Argentina

Juan Bautista Massa  
1929

## I Aire de Pericón

13 1 10 2 9 3 12 4 Fl. I

47 12 5 *f*

68 3 6 10 7 10 8 18 *Lento* 8

119 9 Cor. II 10 *a tempo* 3 *ff* *poco rall*

134 7 11 3 *Tempo I* *ff*

152 12 4 13 19 3

## II Tonada

*Allegretto*  $\text{♩} = 64$  1 8 7 2 *Adagio* 4 *Andante* *f* 3 3

22 *poco rit* 3 *a Tpo.* 7 4 6 5 5 6 Cor. I

45 7 *a Tpo.* 2 *ff* 3 3 3

57 8 6 9 5 10 poco rit. a Tpo.

74 11 6 Allegretto  $\text{♩} = 64$  12 7 Lento Vivo

III  
Aire de Gato

Allegro 2 poco rit.

8 1 a Tpo. poco rit. 2 a Tpo.

17 10 3 poco rit. poco rit. 4 a Tpo. 8

39 5 4 6 4 7 poco meno

51 4 8 4 9 8 10 7 11 4

78 Fltn. 12

84 poco rit. 13 a Tpo. 4 14 Lento

92 *Cad. Vlc.* **15** I Tempo *poco rit.* **16** Lento con sord.

98 *Cad. Cl.* **17** I Tempo con sord. via sord. *ff* *f*

107 *poco rit.* **18** a Tpo. *ff*

114 *rit. a Tpo.* *ff*

# Primera Suite Argentina

## I Aire de Pericón

Juan Bautista Massa  
1929

13 1 10 2 9 3 12 4 Fl. I

47 *a tempo* 5 7 5 *f*

67 6 3 10 7 10 8 18

111 *Lento* 9 Cor. II 8 3 10 *a tempo* *ff*

132 *poco rall* *a tempo* 11 *Tempo I* 7 4

152 12 4 13 19 *Lento* 3

## II Tonada

*Allegretto*  $\text{♩} = 64$  1 8 7 2 *Adagio* 4 *Andante* *f* 3 3

22 *poco rit* 3 *a Tpo.* 7 4 6 5 5 6 *rall.* *a Tpo.* Cor. I

45 **7** rit. a Tpo. **2** **ff** **3** **3** rit. **3**

57 **8** **6** **9** **5** **10** poco rit. a Tpo. **3**

74 **11** Allegretto ♩.=64 **6** **8** **12** **7** Lento Vivo **ff**

III  
Aire de Gato

Allegro **2** poco rit. **2**

8 **1** a Tpo. **2** poco rit.

15 **2** **12** **3** **4** **8**

39 **5** **4** **6** **4** **7** poco meno **4**

55 **8** **4** **9** **8** **10** **7** **11** **4** Fltn. **2** **2** **2**

80 **12** poco rit.



# Primera Suite Argentina

## I Aire de Pericón

Juan Bautista Massa  
1929

13 1 10 2 9 3 12 4 Fl. I

48 12 5 Tpt. II

69 3 6 10 7 10 8 18 Lento 8

119 9 Cor. II 10 a tempo poco rall 3 ff

135 a tempo 7 11 Tempo I 4 Tpt. I

152 3 12 4 13 Lento 3

## II Tonada

Allegretto  $\text{♩} = 64$  1 2 Adagio Andante poco rit

8 7 4 4 3 3 3

23 3 a Tpo. 7 4 6 5 5 6 Cor. I

47 7 rit. a Tpo. 2 3 3 3 8 6 9 5

ff

