

Herr bleibe bei mir!

Gedicht von Julius Sturm.

Geistliches Lied

für
vierstimmigen gemischten Chor und Orgel
(oder Pianoforte)

componirt
von

Johannes Pache.

Partitur Pr.M 1.
Chorstimmen (à 30 Pf.) Pr.M 120.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ERNST EULENBURG.

Jede mechanische Vervielfältigung der Chorstimmen, wozu auch das Abschreiben derselben gehört, gleichviel, ob damit eine gewinnsüchtige Absicht bezweckt wird oder nicht, ist gesetzlich verboten und wird unnach-sichtlich verfolgt werden.

Herr, bleibe bei mir!

Gedicht v. Julius Sturm.

Johannes Pache.

Getragen und sehr innig.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Orgel
oder
Clavier.

O. M.

p Blei - be bei mir, es will A - bend wer - den, und am Berg hat sich der Tag geneigt!
pp

Heim - wärts trieb der Hirt die mü - - den Her - den,
Heim - wärts trieb der Hirt die mü - den die Her - den, und der Lärm des lau - ten Ta - ges schweigt!
Heim - wärts ziehn die Her - den,

molto espress.

Komm' und grüsse mich mit dei - nem Frie - den, nei - ge mir dein hei - lig Ant - litz zu, nur in dir ist mei - nem

molto espress.

hei - lig - sü - sse

Geist be - schie - den hei - lig - sü - sse Fei - er - a - bend - ruh! Blei - be bei mir,

p

pp denn der Tag hat sich ge - neigt!

pp *p* *p*

p
 Ach, du kommst aus mei-nem Va-ter-lande, und mein Heim-weh kannst nur

pp

Bring' mir Kun-de von dem sel'-gen Stran-de,
 du verstelin, bring' mir Kun-de vom sel'-gen Stran-de, lass ihn mich mit dei-nen
 Bring' mir Kun-de vom Stran-de,

molto espress.
 Au-gen selin! Wenn ich dir zu Fü-ssen lau-schend wei-le, fühl' ich tief in mir das

molto espress.

Herz ent - brannt, und, dass dei - ne Se - lig - keit ich thei - le,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Herz ent - brannt, und, dass dei - ne Se - lig - keit ich thei - le,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with some melodic movement in the right hand.

winkt von o - ben
winkt von o - ben mir mein Hei - math - land. Blei - - be bei mir,

p *espress.*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "winkt von o - ben", "winkt von o - ben mir mein Hei - math - land. Blei - - be bei mir,". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning and *espress.* (espressivo) later in the system. The piano part features a more active bass line with eighth-note patterns.

denn der Tag hat sich ge - - neigt!

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "denn der Tag hat sich ge - - neigt!". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand that rises and then falls, mirroring the vocal line's contour. The system ends with a double bar line.