A la mémoire de MARIE C.....

C..1895

JULES BORDIER (d'Angers)

OP. 34

ADIEU SUPRÊME!

POÈME SYMPHONIQUE

Partition d'orchestre	*Prix net*	5 francs.
Parties séparées	—	8 —
Chaque partie supplémentaire	—	0 fr. 50 c.

Réduction pour piano seul . . . . . *Prix* 6 *francs.*

— — *à 4 mains* . . . . . — 7 *fr.* 50 *c.*

Allemagne : BELAÏEFF, Éditeur à Leipzig.
Belgique : Vve MURAILLE, Éditeur à Liège. — **Espagne :** JUAN AYNÉ, Éditeur à Barcelone.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E BAUDOUX & Cie 30. Boulevard Haussmann

ADIEU SUPRÊME!

Réduction pour **Piano à 4 mains**
par l'Auteur

JULES BORDIER d'ANGERS
Op. 34

SECONDA.

Tempo di marcia funèbre ♩= 66

pp

A

Cresc.

Dim.

Paris, E. BAUDOUX et Cie Editeurs.

E. B. et Cie. 114.

Tous droits réservés.

ADIEU SUPRÊME !

Réduction pour **Piano à 4 mains**
par l'Auteur

JULES BORDIER d'ANGERS
Op. 34

PRIMA.

Tempo di marcia funèbre ♩ = 66

pp pp pp

A

pp

8 8 8

Cresc. Dim.

Paris, E. BAUDOUX et Cie Editeurs. E. B. et Cie 114. Tous droits réservés.

B

pp

pp

ppp

C a Tempo.

Rit

a Tempo.

p

p

mf

Rall.

D a Tempo.

pp

pp

Poco rall.

B

8

pp

8

C a Tempo.

pp

ppp

mf

Rit.

a Tempo.

mf

Rall.

p

D a Tempo.

pp Bien chanté.

Poco rall.

E a Tempo.

M. D. pp M. D. Cresc.

Ped. Ped

Ritard.

M. G. Cresc. f pp

F a Tempo più animato.

mf Cresc. e accelerando.

Accel. Energico. ff Rit. fff pp p

Rit. Tempo 1°. ppp ppp

a Tempo.

E

pp

Cresc.

Cresc.

f>pp

Ritard.

a Tempo più animato.

F

mf

Cresc. e accelerando.

Accel.

ff Energico.

Rit.

ff

pp

Rit.

Tempo 1°.

ppp

ppp

G Bien chanté.

mf

mp

f

f

pp

H

pp

Dim.

Dim.

ppp

pp

Dim. sempre.

Perdendosi.

8

ppp

8

G 8

ppp

8

8

Bien chanté.

H

pp

p

pp

Dim.

Dim.

pp

8

Dim sempre.

Perdendosi.

Imp. A. Chaimbaud et Cie

E. B. et Cie 114.

BnF MUS