

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Philippe Verdelot (*ca.*1480/85-*ca.*1532)
O dulcissime Domine Jesu
à cinq voix



O dul - cis - si - me Do - mi - ne _____ Do - mi -

O dul - cis - si - me Do - - - mi -

O dul - cis - si - me Do - - - mi - ne Do - mi - ne Do - - mi - ne _____

O dul - cis - si -

9

ne Je - - - su Chris - te _____ Do - mi - ne Je - su

8 ne Do - - - mi - ne Do - - - mi - ne Je - su Chris -

8 Je - su _____ Do - mi - ne Je - su Chris - te Do - mi - ne Je -

8 me Do - - - mi - ne Do - mi - ne Je - su _____ Chris - te Je - - - su

O dul - cis - si - me Do - - - mi - ne _____ Je - su Chris -

17

Chris - te _____ Je - - - su Chris - te. Res - pi - ce - re di - gne - ris

8 te Je - - su Chris - te. _____ Res - pi - ce - re Res - pi -

8 - - - su Chris - - - te. Res - pi - ce - re di - gne - ris Res - pi - ce -

8 Chris - te Je - - - su _____ Chris - te. Res - pi - ce - re _____ di - gne -

te Je - - - su Chris - - - te. Res - pi - ce - re di - gne -

25

Res - pi - ce - re di - gne - ris Su - per me mi - se - rum pec - - - ce - to -

ce - re di - gne - ris Res - pi - ce - re di - gne - ris Su - - -

re di - gne - ris Su - per me mi - se - rum mi -

ris Res - pi - ce - re di - gne - ris Su - per

ris Res - pi - ce - re di - gne - ris Su - per me mi -

32

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words connected by hyphens and others by long horizontal lines indicating sustained notes. The lyrics are: - - rum su - per me mi - se-rum pec - ca - to - - - rum mi - per me su-per me mi - se-rum pec - ca - to - rum su - per me mi - se-rum pec - ca - to - rum o - cu - mis mi - se - ri - cor - di - e tu - me mi - - - - se - rum pec - ca - to - rum su - per me mi - se - rum pec - se - rum pec-ca - to - rum su - per me mi -

- - rum su - per me mi - se-rum pec - ca - to - - - rum mi -

per me su-per me mi - se-rum pec - ca - to - rum su - per me mi -

se-rum pec - ca - to - rum o - cu - mis mi - se - ri - cor - di - e tu -

me mi - - - - se - rum pec - ca - to - rum su - per me mi - se - rum pec -

se - rum pec-ca - to - rum su - per me mi -

39

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Latin lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "se-rum pec-ca-to - rum o - cu-lis mi-se - ri-cor-di - - e pec - e", "- se-rum pec - ca - to - rum o - cu-lis mi - se - ri-cor-di -", "- - - e o - cu - lis mi - se - ri - cor - di - e tu - e", "ca-to - rum pec - ca - to - rum pec-ca-to - - - rum o -", and "- se-rum pec - ca - to - rum o - cu-lis".

se-rum pec - ca - to - rum o - cu-lis mi - se - ri - cor - di - - e pec - e

8 - se - rum pec - ca - to - rum o - cu - lis mi - se - ri - cor - di -

8 - - - e o - cu - lis mi - se - ri - cor - di - e tu - e

8 ca - to - rum pec - ca - to - rum pec - ca - to - - - rum o -

- se - rum pec - ca - to - rum o - cu - lis

47

mi - se - ri - cor - - - di - - - e tu - e _____ mi - se - ri - cor - di -

8 e tu - e mi - se - ri - cor - di - e mi - se - ri - cor - di - e mi - se - ri - cor - di -

8 mi - se - - - cor - di - e tu - e mi - se - ri -

8 - cu - lis mi - e - ri - cor - di - e tu - e mi - se - ri - cor - di - re

mi - se - ri - cor - di - e tu - e mi - se - ri - cor - di - e tu - e _____ mi - se -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The first staff is a soprano line in treble clef. The second and third staves are alto lines in treble clef, with an '8' indicating an octave lower. The fourth staff is a tenor line in treble clef. The fifth staff is a bass line in bass clef. The lyrics are in Latin, with hyphens indicating syllables across measures. There are several measures of rest, represented by horizontal lines, particularly in the first and fifth staves. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

55

e tu - e qui - bus res - pe - xis - ti pe - trum in a - tri - o
 e tu - e qui - bus res - pe - xis - ti pe - trum in _____ a - tri - o pe - trum in a - tri -
 cor - di - e _____ mi - se - ri - cor - di - e tu - e _____ qui - bus res - pe - xis -
 tu - e mi - se - ri - cor - di - e tu - e qui - bus res - pe - xis - ti pe -
 ri - cor - di - e tu - e qui - bus res - pe - xis - ti pe - trum

63

ma - ri - am mag - da - le - nam

8 o pe - trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - - -

8 ti pe - trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - nam

8 trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - nam ma -

in a - tri - o in a - tri - - - o ma - ri - am mag - da -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef with a '8' time signature, and the fifth staff uses a bass clef. The lyrics are in Latin, with hyphens indicating syllables across measures. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are: 'ma - ri - am mag - da - le - nam' (Soprano), 'o pe - trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - - -' (Soprano 8), 'ti pe - trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - nam' (Alto), 'trum in a - tri - o ma - ri - am mag - da - le - nam ma -' (Tenor), and 'in a - tri - o in a - tri - - - o ma - ri - am mag - da -' (Bass).

71

In con - vi - vi - o et _____ dex-trum la - tro - nem in cru -

nam In _____ con-vi - vi - o _____ et dex - trum la - tro - nem _____

in con - vi - vi - o _____ et ____

ri - am _____ mag-da - le - nam In _____ con-vi - vi - o et dex - trum la-tro -

le - nam _____ In _____ con-vi - vi - o et dex -

79

cis pa - ti - bu - lo in cru - cis _____ pa - ti - bu - lo in cru -

8 in cru - cis pa - ti - bu - lo in cru - cis pa - ti - bu - lo in cru -

8 _____ dex-trum la - tro - nem in cru - lo in cru - cis _____ pa - ti - bu -

8 nem in cru - cis _____ pa - ti - bu - lo _____

trum la - tro - - nem in cru - cis in cru - cis _____ pa - ti - bu -

86

cis pa - ti - bu - lo et da _____ ut cum Pe - tro pec - ca - ta me - a di -
 cis pa - ti - bu - lo et da ut cum Pe - tro pec - ca - ta me - a di -
 lo _____ pa - ti - bu - lo et da _____ ut cum Pe - tro
 et da ut cum Pe - - - - tro
 lo _____ pa - ti - bu - lo et da _____ ut cum Pe - tro

94

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Latin lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are:
 - gne fle - am _____ di - gne fle - am cum ma - ri - a
 - gne fle - am pec-ca - ta me - a di - gne fle - - - - am
 pec - ca - ta me - a di - gne _____ fle - - - am cum ma -
 pec - ca - ta me - a di - gne fle - am di - gne
 pec - ca - ta me - a pec - ca - ta me - a di - gne fle - am di - gne fle - am

102

cum ma - ri - a mag - da - le - na per - fec - to a -

cum ma - ri a mag-da - le - na mag - d - le - nam per - fec - to a - mo -

ri - a cum ma - ri - a mag-da - le - nam

fle - am cum ma - ri - a mag - da - le - nam

cum ma - ri - a mag-da - le - nam

110

mo - re te _____ di - li - gam per - fec - to a - - - mo -

- re te _____ di - li - - - gam per - fec - to a - mo - re te _____

per - fec - to a - mo - re per - fec - to a - mo - - - re te _

per - fec - to a - mo - - re te di - li - gam _____ per - fec - to a - mo -

per - fec - to a - mo - - re te di - li - gam _____ per - fec - to a -

117

re te ____ di - li - gam et cum la - tro - ne e - ter - na - li - ter ____ te vi - de -

8 du - li - gam et cum la - tro - ne e - ter - na -

8 ____ di - li - gam ____ te ____ di - li - gam et cum la - tro - ne e - ter - na - li - ter

8 - re te di - li - gam ____ et cum la - tro - ne

mo - re te di - li - gam et

124

am e - ter - na - li - ter te vi - de - - - am te vi - de -

- - li - - ter e - ter - na - li - ter te vi - de - am

te vi - de - am e - ter - na - li - - - ter te vi - de -

e - ter - na - li - ter te vi - de - am e - ter - na - li - ter te vi - de -

cum la - tro - ne e - ter - na - li - ter te vi - de -

131

am Qui vi - vis et Re - gnas _____ Qui vi - vis et re - gnas

8 Qui vi - vis et Re - gnas Qui vi - vis et Re - - gnas

8 am Qui vi - vis et _____ re - - - - - gnas In se - cu -

8 am Qui vi - vis et re - gnas qui vi - vis et re - gnas _____ In

am Qui vi - vis et _____ re - - - gnas In se - cu -

138

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has lyrics: "In se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se -". The second staff has lyrics: "In se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se - - - cu - lo - rum". The third staff has lyrics: "la se - cu - - - lo - rum In se - cu - la In". The fourth staff has lyrics: "se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se - - -". The fifth staff has lyrics: "la In se - cu - la se -".

In se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se -

In se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se - - - cu - lo - rum

la se - cu - - - lo - rum In se - cu - la In

se - cu - la se - cu - lo - rum In se - cu - la se - - -

la In se - cu - la se -

143

- cu - lo - rum. _____

8 _____ se - cu - - - - lo - rum In se - cu - la se - cu - lo - rum.

8 se - cu - la se - - - - cu - lo - rum In _____ se - cu - la se - cu - lo - rum.

8 - cu - lo - rum In se - cu - la In se - cu - la se - cu - lo - rum.

- cu - lo - rum In se - cu - la _____ se - - - - cu - lo - rum.