

C.P.E. Bach
Sinfonie in D, Wq. 183/1

Oboe I.

Allegro di molto. $\text{♩} = 138.$
Viol. I. $\text{♩} = 12$

1 2 13 14 *ff*

2 *f sf sf sf sf sf sf sf* *ff* Solo. *mf* B 2

cresc. *f dim.* *pp* 1 C 1 *ff sf p*

cresc. *f* *tr* *tr* *ff* *tr*

tr 2 *tr* 1 *pp* *ff sf sf sf*

D 7 *mf* *cresc. - al - f*

E *f* *cresc. - al - ff sf sf sf sf sf sf sf* *p*

f *p* *cresc.* F 1 Solo. *f* *f*

dim. *p* *f* *tr* *tr* *sf* *p* G Tutti.

cresc. *f* *pp* *tr* *tr* *cresc. molto.* *sf sf sf sf*

H *f* *sf sf* *mf* *p* *mf* *p* *p* *p*

tr 1 *f > p* *ff* 14

Oboe I.

Viol. I. **I**

15 16 *ff* Solo. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

5 *pp* *f* *p* *cresc.* *f* *tr*

f *ff* *tr* *f* *tr* **L** 2 *pp* *tr*

6 *mf* *f* *rit.* **Fl. I.** **M** 17 *tr* 18

Presto. ♩ = 92.

ff *p* *cresc.* *ff* **4**

p *cresc.* **1**

ff *f* **N** 8

pp *ff* *tr* **1.** **2.** **4**

p *cresc.* *f* *tr*

cresc. *ff* **0** **8**

f *pp* **P** **4**

ff *tr* **1.** **2.** **11** *ff* *f*

C.P.E. Bach
Sinfonie in D, Wq. 183/1

Oboe II.

Allegro di molto. ♩ = 138.

Viol. I. 12 13 14 2 A

B Solo.

4 C 1

p cresc. f dim. pp ff sf

p cresc. f tr 2 tr 1

ff sf sf sf mf cresc.

f f cresc. ff sf sf sf sf sf

p f p cresc. f

Solo G Tutti. tr tr

f f dim. p f sf p

cresc. pp cresc. molto

H Solo.

1 14

p f p ff

Oboe II.

Viol. I. **2 I**

ff **f f f**

K Solo. **p** **mf** **cresc.** **f** **dim.** **tr.**

5 Tutti. **pp** **f** **p** **cresc.** **f**

L 2

tr. **pp** **mf** **f** **rit.** **♩ = 80.** **Largo. M** **Fl. I.** **8** **17** **18**

Presto. ♩ = 92. **Tutti.** **ff** **p** **cresc.** **ff**

1 **p** **cresc.**

N 8 **ff** **f**

1 **pp** **ff** **tr.** **1.** **2.**

pp **cresc.** **ff**

0 8 **f** **cresc.** **ff** **P** **4** **pp**

tr. **1.** **2.** **11** **ff** **ff** **sf**