

Piano Concerto No. 2 in A Minor, Op.85

Bassoon 1 Part

Typesetting & Editing: Thomas Zimmerdahl Josefsen

Comp.: Johann N. Hummel

Allegro moderato. ♩ = 132

p

cresc.----- *ff*

ff *fz* *p*

fp *fp* *3* *fp* *fp*

fp *p*

mf *fp* *f*

fp *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

p

95 *fp* *p* *fp* *ff* *sf*

100 *rf*

112 *p* *ritard.* *p* *p*

202 *fz > ff*

261 *sf*

275 *fp*

282 *calando* *calando* *in tempo*

338 *p* *p* *ritard.*

396 *risoluto.* *mf* *mf* *p*

415 *ritard.* *in tempo* *fz > ff*

467

Larghetto. ♩ = 72

ff p ff fp f

27 p 3 3 3 3 3

2 fp

Rondo.
Allegro moderato. ♩ = 88

27 p 29 f

67 p 2

80 f 6 8 12

116 p < > p calando p calando. pp p < > fz > p

134 f f f fp cresc. f

175 f f p p

212 p f p

Un poco meno vivo.

239

p *fz* *pp*

275

p *fz* *p* *f*

Tempo Primo. ♩ = 88

309

p

341

p *pp*

361

p *p* *cresc.*

383

p *pp* *p* *fz*

Doppio movimento. ♩ = 88

413

p *fp* *fp* *f*

432

f *f* *f*

455

p

470

p *f*

Piano Concerto No. 2 in A Minor, Op.85

Bassoon 2 Part

Typesetting & Editing: Thomas Zimmerdahl Josefsen

Comp.: Johann N. Hummel

Allegro moderato. ♩ = 132

8
cresc. *ff*

21

32
ff *fz*

42
p

58
mf

72
f *fp*

79
f *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

89
ff *rf*

103
rf *calando.*
6 2

120 **64** *ritard.* **17** *p* **50** *fz > ff*

261 *sf* *p*

272 *sf p*

282 *fp fp fp* *calando* **2** **17** *calando* *in tempo* **2** **14** **16**

338 **31** *p* **18** *ritard.*

396 *risoluto.* **8** *mf* **2** *mf* **4** *p*

417 *ritard.* *in tempo* **9** **36** *fz > ff*

468

Larghetto. ♩ = 72

ff

27

pp

3 3

39

6

3 3 3

3 3 3

Rondo.
Allegro moderato. ♩ = 88

27

p

29

f

68

3

p

2

p

f

82

16

22

2

pp

p

fz > p

134

3

3

22

f

f

f

fp

cresc. f

175

3

9

4

31

f

f

p

p

232

f

p

Un poco meno vivo.

239

2

p *fz* *p* *fz*

279

p *fz* *p* *f*

Tempo Primo. ♩ = 88

309

12 16 3

p *p* *p* *pp*

352

14 3

p *cresc.*

Doppio movimento. ♩ = 88

384

26 9

p *fz* *p* *fp* *fp*

430

13

f *f* *f* *f* *f*

454

13

p *f*