

AVE MARIA

SOLO POUR SOPRANO, TÉNOR OU BARYTON.

A M^r. ARCHAIMBAUD.PRIX 2^f 50^c.

EDOUARD BATISTE.

Professeur au Conservatoire, organiste
de St. Eustache.

Andante sostenuto.

CHANT.

ORGUE.

Hautbois de Récit.

Positif.

Positif. Flûte de 8 et. Bourdon de 8.

ritard.

a Tempo.

A - ve - Ma -

- ri - - a A - ve - Ma - ri - - a gra - ti - à ple - - na

gra - ti - à ple - - na Do - mi - nus te - - cum Do - minus te -

con espress.

col canto.

Be - ne - dic - ta - tu

Positif.

a Tempo.

Positif.

Positif.

in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fructus ven - tris tu - i Je -

p *ritard:*

sus be - ne - dic - tus fructus ven - tris tu - i

p

be - ne - dic - tus fructus ven - tris tu - i Je -

f *decresc:* *p* *con espressione*

col canto.

sus Sancta Ma - ri - a Sancta Ma -

m: f *Positif.*

- ri - a ma - ter De - i O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

p *Positif.*

rallent. 1.^o Tempo.

pec-ca to-ri-bus pec-ca-to-ri-bus Sancta—Ma-ri— a Ma—ter

ritard.

De— i O—ra—pro—no—bis pec—ca—to-ri-bus

f *p*

nunc et in ho-ra mor-tis nos-træ et in ho-ra mor-tis nos-

Recit. Positif.

f *p* *p*

a piacere. *m:f*

-træ et in ho-ra mor-tis nos - -træ Recit. a -

p *col canto.* *m:f*

-men a—men

Positif.

pp *pp*