



*Rappresentata al Teatro Comunale di Catania  
il dì 31 Marzo 1881*

*N.º 114. Atto 1.º Scena e valzer - (Canta angel) per S. L. 5*

*Proprietà per tutti i paesi  
Stabilimento Musicale del R. Circolo Bellini  
Premiato alle Esposizioni di Arezzo e Messina (Medaglia d'Oro) 1882  
Via Casa Giuliana N.º 5-8*



# SCENA E VALZER

Canta augel  
(Soprano)

ATTO I N° 4

L. 5

NELLA

ALLEGRETTO

*lento*

*affrett.* *dim.* *eco*

*a tempo*

*di dentro a tempo*

*lento*

*pp* *affrett.* *dim.* *eco*

Canta augel! Ar - bu -

*rall.* *a tempo* *rall.*

*lento*

*pp*

scel, di fio-ri t'orna!... Sor-ri-diam... E - sul - tiam ché aprilri - tor - - -

3

na

RENZO

MENO

Ah! des - sal... ah!... des sal. O cor, prorrompia!

MENO *recit.*

*1° TEMPO (Nella proseguendo di dentro)* *rall.*

*dolce*

Canta Augel! Ar - bu - scel di fio - ri

fi - ne, e che t'as - si - staa - - mor! (*Si trae in disparte per attendere Nella*)

*1° TEMPO*

*TEMPO DI VALZER*

t'or - - - na

*TEMPO DI VALZER*

*TEMPO DI VALZER*

Musical score for the first system on page 4, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Assai meno quasi ALL<sup>to</sup>

Musical score for the second system on page 4, including the instruction "ARPA" and "pp".

Assai meno quasi ALL<sup>to</sup> Mi - - - rar l'az - - - zur-ro tra-ver-so il verde

Musical score for the third system on page 4, including the instruction "pp".

Me' il piu' gra - - - di-to d'o-gni pia - - - cer Ed in quest'

Musical score for the fourth system on page 4, including the instruction "pp".

e - - - sta - - - si cal-mo si perde Lo sguar - do

Musical score for the first system on page 5, including the instruction "rall." and "a tempo".

mio il mio pen - - - sier!... Mi - - - rar l'az - - - zur-ro tra-ver-so il

Musical score for the second system on page 5, including the instruction "pp".

ver - - - de M'e' il piu' gra - - - di - - - to d'o-gni pia - - -

Musical score for the third system on page 5, including the instruction "pp".

cer Ed in quest' e - - - sta - - - si col-mo si

Musical score for the fourth system on page 5, including the instruction "len.".

per - - - de. Lo sguar - - - do mio il mio pen - - -

POCO MENO

Sier  
RENZO

Ah! quel su - o lie - to

POCO MENO

Canta au - gel

can - to La spe - me av - vi

Ar - bu - scei

va Nel mi - o co - re af -

a 114 a

7

*affrett* *allarg*

Can - ta au - gel Canta au - gel sor - ri - diam E - sul -

fran - to

*affrett* *allarg*

tiam!

*a tempo*

Quel su - o lie - to

Ah! - - - - -

*a tempo*

Ah!.....

can - to La spe - me av - vi - - - - va

a 114 a

ah.....

ff

Can..... ta Ah!.....

*a piacere*

ff

*stent.*

*a tempo*

*a tempo*

pp *elegante*

Can... ta! Can.ta au.gel Ar.. bu..

*rall.*

p

*a tempo* *affrett.*

scel di fio-ri tor- na

*a tempo* *affrett.* *a tempo*

Can... ta sor-ri-dia... mo esul-ti..

*affrett.*

*affrett.*

a... mo sor-ri-diam.....

ff

*eco*

Ah!.....

ppp

Ah!.....

*f* *p* *f* *p*

*a piacere*

*lungo* *1° TEMPO*

..... Mi--rar l'az-zur-ro tra-ver-so il ver-de

*1° TEMPO*

ARPA

M'e il piu' gra--di--to d'ogni pla--cer

Ed in quest' e--sta--si cal--mo si per-de

Lo sguar--do mio Il mio pen--sier

*rall.* *in tempo*

*rall* *ff*

Mi--rar l'az-zur-ro tra-ver-so il ver-de

M'e il piu' gra--di--to d'ogni pla--cer

*pp*

Ed in quest' e--sta--si cal--mo si per--de Lo

MENO ASSAI

*ten.*

sguar- do mlo il mio pen- sier Can-  
*con voce stanca*

MENO ASSAI

ta Can - ta can - ta can -

ta can- ta - can - ta Can -

PRESTO

PRESTO

*ss*

a 114 a