

Alfred COTTIN

Cœuvres pour

Mandoline

avec Accompagnement de Piano ou Guitare
(2^e Mandoline & Mandole ad libit.)

F. Facile
M.F. Moyenne Force
A.D. Assez difficile
D. Difficile

Guitare seule

- A. Guitare et Mandoline
- B. Guitare et 2 Mandolines
- C. Piano et Mandoline
- D. Piano et 2 Mandolines
- E. Mandole, 1^e & 2^e Mandoline (Chaque partie séparée)

	Prix net:				
	A	B	C	D	E
Alborada, Aubade Sevillane. (M.F.)	1.75	2.	2.25	2.50	.75
Romance (F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Gondolinetta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Nuit au desert, Réverie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Brise d'Ete, Valse (M.F.)	2.	2.25	2.25	2.50	.75
Bella Stella (A.D.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Intermezzo (M.F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Marche Arabe (F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Gavotte Rose (F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Près du Moulin (M.F.)	1.50	1.75	2.	2.25	.50
Réverie-Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Joyeuse, Marche (F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Souvenance, Mélodie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marche Bohême (F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Carillon champêtre (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Aubade et Chant d'amour (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marcietta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Heureux Songe, Réverie (M.F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Saltarella (A.D.)	1.75	2.	2.25	2.50	.50
Naida (Air de Ballet)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Sérénade toscane	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Hélène, (Petite Ouverture de Concert)	1.75	2.	2.25	2.50	.75

1^{er} Album

	Pr. net.
1. Réverie-Valse (M.F.)	1.
2. Ballade Circassienne (A.D.)	1.
3. Rondo villageois (A.D.)	1.
4. Mélancolie (A.D.)	1.
5. Souvenir du Hazy (M.F.)	1.
6. Ronde d'Archeris (M.F.)	1.
7. Conte de Veillée (A.D.)	1.
8. Menuet (A.D.)	1.
9. Souvenir d'Andalousie (M.F.)	1.
10. Chant d'Esclave (A.D.)	1.
11. Balalayka, Chanson russe (A.D.)	1.
12. Les Ondines, Duo (A.D.)	2.50

3^e Album

	Pr. net.
1. Etude (M.F.)	1.
2. { Jour d'Automne (M.F.)	1.25
{ Echos du Soir (M.F.)	
3. { Magali-Polka (F.)	1.25
{ Mazurka (F.)	
4. { Romance sans Paroles (M.F.)	1.25
{ Fleurs de fête (F.)	
5. { Sous les Palmiers (M.F.)	1.25
{ Barcarolle (A.D.)	

4^e Album

	Pr. net.
1. Juanita	1.
2. Nuitsereine (Réverie)	1.
3. Impromptu	1.25

2^e Album

	Pr. net.
1. Les Clochettes, Sérénade (M.F.)	1.
2. Le Défilé (F.)	1.25
3. Habanera (M.F.)	1.25
4. Valse lente (M.F.)	1.25
5. Petite Valse (F.)	1.25
6. Sonatine (F.)	1.
7. Sur le Lac, Barcarolle (F.)	1.25

Chant

Bolero (à 1 ou 2 voix)
Chant et Piano ... Pr. net. 1^f 70
Chant et Guitare ... 1^f 50

Il est minuit (Sérénade) Duo
Chant et Piano ... Pr. net. 2^f .
Chant et Guitare ... 1^f 75

En Vente chez l'Auteur, 65, Rue Demours, Paris
Propriété pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Dépôt chez ROWIES, Editeur,
8, Rue Pigalle, Paris

Madeleine COTTIN Méthode de Mandoline Pr. net. 3^f 50

Déposit^{aire} Ch. & J. ULLMANN, 11, F^o Poissonnière, Paris

IMPROMPTU

GUITARE seule.

ALFRED COTTIN



Andantino

1905

3 *rall* 2 *a T^o* *mf*

2 *poco rall* 12^o Harm. *p*

cresc

p

p

p

a Tempo *rall* *p*

p

p *p rall* *f*

12^o Harm.