

# QUI TOLLIS.

Nº3. SOLO AND CHORUS.

**ALTO SOLO.** *ADAGIO.* (♩ = 84) *Passionato.* *p*

Qui ..... tol = lis qui

**PIANO.** (*Violoncello Solo.*) *pp* *p*

tol = lis pec = ca = ta mun = di, qui tol = lis pec =

(*Violin Solo.*) *pp* *pp*

*tenero.*

ca = ta mun = di, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = bis,

*f* *mf* *dim.* *p*

**TENORI.** *pp* *f* qui

Mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis,

**BASSI.** *pp* *f*

Mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis,

**ORGAN.** *pp*

*dim.*  
 tol = lis pec = ca = ta mun = di pec = ca = ta mun = di. pec = ca = ta mun = di;  
 (Violin Solo.)  
*sf p*  
*dim.* *p*  
*sf p*

*pp*  
 sus = ci = pe de = pre = ca = ti = o = = nem,  
*pp*  
 sus = ci = pe de = pre = ca = ti = o = nem,  
*pp*  
 sus = ci = pe de = pre = ca = ti = o = nem,  
*pp*  
 sus = ci = pe de = pre = ca = ti = o = = nem, ..... sus = ci = pe  
*p* *pp* *pp*

*pp sempre.*  
 de = pre = ca = ti = o = nem. qui se = = = des ..... ad  
*pp sempre.*  
 de = pre = ca = ti = o = nem. qui se = = = des ad  
*pp sempre.*  
 de = pre = ca = ti = o = nem. qui se = = = des ad  
*pp sempre.*  
 de = pre = ca = ti = o = nem. qui se = = = des ..... ad

*sf* *pp sempre.*  
 ORCHESTRA  
*sf* *pp sempre.*

POCO PIU MOSSO. (♩ = 104)

dex = = = tram Pa = = = = = tris, mi = se = re = re no = =  
 dex = = = tram Pa = = = = = tris, mi = se = re = re no = =  
 dex = = = tram Pa = = = = = tris, mi = se = re = re no = =  
 dex = = = = tram Pa = = = = = tris, mi = se = re = re no = =

ORGAN.  
 ORGAN.

bis, mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re no = bis,  
 bis, mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re no = bis,  
 bis, mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re no = bis,  
 bis, mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re

p ORCHES. f ORGAN. p ORCHES.

ff sempre dtm. p  
 mi = se = re = re no = = = bis, no = = = bis, no = = bis,  
 ff sempre dtm. p  
 mi = se = re = re no = = bis, no = = bis, no = = bis,  
 ff sempre dtm. p  
 mi = se = re = re no = = bis, dtm. no = = bis, no = = bis,  
 ff sempre dtm. p  
 no = = = bis, no = = = bis, no = = = bis, no = = bis, mi = se = re = re

ff sempre dtm. p

mi-se-re-re no = bis. mi-se-re-re no = bis, bis, pp

mi-se-re-re no = bis. mi-se-re-re no = bis, bis, pp

mi-se-re-re no = bis. mi-se-re-re no = bis, bis, pp

no = bis, mi-se-re-re no = bis, bis, pp

*f dim sempre.*

*f dim sempre.*

*f dim sempre.*

*f dim sempre.*

*(Violin solo.)*

*ORGAN.*

CONTR. VOICE.

SUS =

*tempo primo.*

*rit.*

*delicato.*

*(Violoncello Solo.)*

= ci = pe de = pre = ca = ti = o = nem qui

*dim.*

*pp dolce.*

se = des ad dex = tram Pa = tris, mi-se-re-re no = bis, mi-se-re-re

*dim.*



**MALE VOICES.**

*p* no = = bis.

*Tutti. pp* mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = = =

*sf* mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = = = *sf dim.*

*pp* mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re no = = = bis, mi = se = re = re

**FEMALE VOICES.**

*p* mi = se = re = re

*sf* bis mi = se = re = re, mi = = = = se = = re = = re, *dim.* *morendo.* *pp* mi = se = re = re

*sf* bis mi = se = re = re, mi = = = = se = = re = = re, *dim.* *morendo.*

no = = = = bis, mi = = = se = = re = = re,

*p* *sf* *dim.* *morendo.* *pp poco più moto.*

*p* mi = se = re = re no = bis, *f* mi = se = re = re no = = = = = = bis,

*sf* mi = se = re = re no = bis, *ff* mi = se = re = re no = = = = = = bis,

*pp* no = = = = bis, mi = se = re = re *ff* no = = = = = = bis,

*pp* no = = = = bis, *ff* no = = = = = = bis,

no = bis, mi = se = re = re no = = = = = = bis,

*ff* *ff* *poco a poco dim.* *UNISONO.*



TENOR SOLO. *Fervido.*

Quo = = ni = = am tu so = = = lus

sanctus, tu so = = = lus sanc = = = tus, so = = = lus sanc = tus, tu

so = = = lus Do=minus, tu so = = = lus Do=mi-nus, tu so = = = lus al =

tis = si-mus, al = = tis = si-mus Jesu Chris = te, tu so = lus, tu

*poco. (♩ = 84)*

so = = = lus sanc = tus, sanc = = = = = tus, so = = = lus

sanc = tus, tu so = = = lus Do = = = = mi = nus, Do = = mi =

*Adagio.*

*col voce.*

*a tempo.*

nus,

*a tempo. cresc.*

*fz* *dim.* *pp*

*ad lib.*

tu..... so = lus, so = lus Do = mi = nus, tu ... so = lus, so = lus Do = mi = nus, tu

*col voce.*

*agitato e cresc.*

so = lus, so = lus al = tis = si = mus Je = su Chris = te, Je = su Chris = te, Chris =

*sf cresc. sf* *pp a tempo primo.* *rit.*

te. Quo = ni = am tu so = = = lus sanctus, tu so = = = lus

sanc = = = tus, sanc = = = tus, tu so = lus Do = rai nus,

*sf* *p cresc.* *p animato. cresc.*

tu so = lus al = tis = si = mus, al = = = tis = si = mus Je = = = =

*f dim.* *pp legato*



su, Je = = = su Chris = = = te, Je = = = su

*p ad lib.*

*rit. p*

*pp col voce.*

Chris = = = te,

*dim. pp*

*Piano e dolce.*

*a tempo.*

*sf*

*sf*

*sf*

*legato.*

*p*

*pp*

### CUM SANCTO SPIRITU.

#### Nº 5. CHORUS.

*ANDANTE (♩ = 76)*

*CHORUS.*

*pp*

*divist.*

*pp*

*divist.*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*sf*

*(Organ pedal.)*

*(Drum.)*

Treble.

Alto.

Tenor.

Bass.

PIANO.

535



*pp* cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa = = = tris, *f*

*pp* cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa = = = tris, *f*

*pp* cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa = = = tris, *f*

*pp* cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa = = = tris, *f*

cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa = = = tris, *f*

*mf* *pp* *f* *peresc.*

*ff* *poco a poco* *dim.*

*p* *pp*

*pp* cum sanc = to spi = ri = tu in glo = ri = a De = i Pa = = = = = tris, in *f poco piu mosso. (♩ = 88)*

*pp* cum sanc = to spi = ri = tu in glo = ri = a De = i Pa = tris, in glo = = = *f*

*pp* cum sanc = to spi = ri = tu in glo = ri = a De = i Pa = = = = = tris in *f*

*pp* cum sanc = to spi = ri = tu in glo = ri = a De = i Pa = tris, in glo = = = *f*

*pp* cum sanc = to spi = ri = tu in glo = ri = a De = i Pa = tris, in glo = = = *f poco piu mosso.*

*sempre dim.*

glo = = = = = ri = a, glo = = = = = ri = a De = = = i

*sempre dim.*

= = ri = a De = = = = = i. De = = = = = i

*sempre dim.*

glo = ri = a De = = = = = i. De = i Pa = = = =

*sempre dim.*

= = ri = a De = = = = = i, Pa = = = = = = = = =

*pp*

Pa = tris.

*pp*

Pa = tris.

*pp*

tris.

*pp*

tris.

*pp*

tris.

*mf*

*dim.*

*rall e dolce.*

*p*

**FUGUE. ALLEGRO MAESTOSO. (♩ = 80)**

*mf*

In glo-ri-a De = = = = = i Pa = = = = = tris Pa = = = = = tris

*mf*

in = glori = a De = = = = =

*mf*

= = i Pa = = = = = tris, a = = men a = = = = =  
 a = = = = = men, a = = = = = men, a = = = = =  
 in glo = = = ri = a De = = = i Pa = tris  
 in glo-ri-a De = = = i Pa = = = tris, Pa = = tris, Pa = = tris,

men, a = = = men, a = = = men, a = = = men,  
 men, in glo = = = ri = a De = = = i Pa = tris  
 in glo-ri-a De = = = i Pa = = = tris, Pa = = tris, Pa = = tris,

a = = = men, in glo = = = ri = a De = i..... Pa = tris  
 a = = = men, a = = = men, a = = = men, a = = = men,  
 in glo-ri-a De = = = i Pa = = = tris, a = = =  
 a = = men, a = = = men, a = = = men, in





glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris,  
 men, a-men, a-men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i, De-i  
 = men, a = = men, a = men, a = = men, in glo-ri-a, De-i, De-i

*sostenuto.* *cresc.*

a-men, a-men, a-men, a-men,  
 Pa-tris, a-men, a-men, a-men, a-men,  
 Pa-tris, a-men,

*sf* *dim.* *dim.*

in glo-ri-a De-i men, a-men, a-men, a-men, a-men, in glo-ri-a  
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, in glo-ri-a  
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, in glo-ri-a

*mf* *cresc.* *sostenuto.* *ff*



*dim.* *ff* *p cresc.*

i Pa = tris, a = men, a =

a = men,

glo-ri-a De = i De = i Pa = tris, Pa = tris, a = men, a = men,

De = i Pa = tris, Pa = tris, Pa = tris, a = men, a =

*dim.* *p cresc.*

*dim.* *mf cresc.*

= = = = = men - a = = = = = men, in

a = men, a = men a = = = = men, a = = = = = men, a = = = = = men,

= = = = = men in glo-ri-a De = i Pa = = = = tris, Pa = =

*dim.* *mf cresc.*

*f*

glo = = = = = ri = = = = = a De = = = = = i Pa = = = = =

in glo-ri-a De = = = = = i Pa = =

a = = = = = men, a = men, a = men, a = = = = = men, a = = = = = men,

= = = = = tris a = = = = = men, in glo = ri = = a..... De = i Pa = tris,

dim. sempre riten poco.

tris Pa tris, a men, a

tris, Pa tris, a men, a

dim. sempre. riten poco.

Pa tris, a

dim. sempre. riten poco.

pp men.

pp men.

pp men.

pp men. (Organ.)

pp a tempo.

f in glo-ri-a De i Pa

in glo-ri-a De i Pa tris, Pa tris, a





in glo-ri-a  
men. a =

men. a =

i Pa = tris, Pa = tris a = men.

men, a =

De = i Pa = tris, Pa = tris, a =

men, a = men, a = men, a =

in glo = ri = a De = i Pa = tris, Pa = tris, a =

men, a =

*rall e pp cresc. e accel poco a poco.*  
men, in glo ri a, in glo ri a De = i, in glo = ri =

*rall e pp cresc. e accel poco a poco.*  
men, in glo ri a, in glo ri a De = i, in glo = ri =

*rall e pp cresc. e accel poco a poco.*  
men, in glo ri a, in glo ri a De = i, in glo = ri =

*rall e pp cresc. e accel poco a poco.*  
men, in glo ri a, in glo ri a De = i, in glo = ri =



*ff a tempo.* *tutta forza.*

a De=i Pa = = tris, Pa = tris, in glo=ri=a Dei Pa = tris,  
*ff a tempo.* *tutta forza.*

a De=i Pa = = tris, Pa = tris, in glo=ri=a Dei Pa = tris,  
*ff a tempo.* *tutta forza.*

a De=i Pa = = tris, Pa = tris, in glo=ri=a Dei Pa = tris,  
*ff a tempo.* *tutta forza.*

a De=i Pa = = tris, Pa = tris, in glo=ri=a Dei Pa = tris,  
*sf sf ff a tempo.* *tutta forza.*

A = = men, a = = men, a =

A = = men, a = men, a =

A = = men, a men, a =

A = = men, a = men, a =

*accelerando, poco a poco.*

= men, a = men.

= men, a = men.

= men, a = men.

= men, a = men.

# CREDO.

## Nº 6. CHORUS.

*ALLEGRO. ♩ = 66*

**Treble.**  
Cre = do, cre = do in u = num De = um,

**Alto.**  
Cre = do, cre = do in u = num De = um,

**Tenor.**  
Cre = do, cre = do in u = num De = um,

**Bass.**  
Cre = do, cre = do in u = num De = um,

**PIANO.**  
*f*



*sf* cre = do, *sf* cre = do in u = num De = um,

*sf* cre = do, *sf* cre = do in u = num De = um,

*sf* cre = do, *sf* cre = do in u = num De = um,

*sf* cre = do, *sf* cre = do in u = num De = um,

*sf*



*sf* cre = do, cre = do in u = num, u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,

cre = do in u = num De = um,



*sf* Pa = = trem, *f* Pa = = trem, Pa = =

*sf* Pa = = trem, *f* Pa = = trem, Pa = =

*sf* Pa = = trem, *f* Pa = = trem, Pa = =

Pa = = = = = trem, Patrem om = ni = po = ten = = = = = tem, om = ni = = po =

trem, *ff* Pa = = trem, Pa = = trem om = = ni = po = ten = = tem,

trem, - *ff* Pa = = trem, Pa = = trem om = = ni = po = ten = = tem,

trem, *ff* Pa = = trem, Pa = = trem om = = ni = po = ten = = tem,

ten = tem, Pa = = = = = trem om = = ni = po = ten = = tem,

*mf* fac = = to = rem coe = = li, coe = = li et ter = = rae,

*mf* fac = = to = rem coe = = li, coe = = li et ter = = rae,

*mf* fac = = to = rem coe = = li, coe = = li et ter = = rae,

fac = = to = rem coe = = li, coe = = li et ter = = rae,

*sf* . . . *sf* . . .

coe = = = li et ter = = = rae, vi-si-bi = = = li-um om = ni = um,

coe = = = li et ter = = = rae, vi-si-bi = = = li-um om = ni = um,

coe = = = li et ter = = = rae, vi-si-bi = = = li-um om = ni = um,

coe = = = li et ter = = = rae, vi-si-bi = = = li-um om = ni = um,

*sempre poco piu allegro.* *fz* . . . *cresc.* *ff* . . .

*mf* *cresc.* vi = = = si = bi = = =

*p* *cresc.* vi = = = si = bi = = = li = um om = = =

vi = = = si = bi = li = um om = = = ni = um, om = = =

vi = = = si =

*sempre poco piu allegro.* *p* *cresc.* *ff* . . . *marcato.*

*piu allegro. 98*

li = = = um, vi = = = si = bi = li = um om = = = ni = um

ni = = = um, vi = = = si = bi = li = um ..... om = = = ni = um

ni = = = um, vi = = = si = bi = li = um ..... om = = = ni = um

bi = = = li = um, vi = = = si = bi = li = um ..... om = = = ni = um

*piu allegro.*

*pp sempre.*

et ..... in = vi = si = bi = = = = = li = =

et ..... in = vi = si = bi = = = = = li = =

*pp sempre.*

et ..... in = vi = si = bi = = = = = li = =

*pp sempre.*

et ..... in = vi = si = bi = = = = = li = =

*pp sempre.*

*pp dim.*

um, in = vi = = = = = si = bi = li = um.

*pp dim.*

um, in = vi = = = = = si = bi = li = um.

*pp dim.*

um, in = vi = = = = = si = bi = li = um.

*pp dim.*

um, in = vi = = = = = si = bi = li = um.

*pp dim.*

*morendo.*



*p dolce.*

Et in u = num do = mi = num  
Et in u = num do = mi = num. Je = = sum Chris = = tum.  
Et in u = num. u = = num do = mi = num

*dim.*

Je = = = sum, Je = = = sum Chris = = = tum,  
Je = = = sum, Je = = = sum Chris = = = tum,  
Je = = = sum, Je = = = sum Chris = = = tum,

*f*

Fi = = = li = um De = = = i, Fi = = = li = um De = = i .....  
Fi = = = li = um De = = = i, Fi = = = li = um De = = i .....  
Fi = = = li = um De = = = i, Fi = = = li = um De = = i .....

*f*

*pp* *riten.* *a tempo.*

De = = = i un = = = i = ge = = = ni = tum,  
*pp* *riten.* *a tempo.*

De = = i un = = i = ge = = = ni = tum,  
*pp* *riten.* *a tempo.*

De = = i un = = i = ge = = = ni = tum,  
*pp* *riten.* *a tempo.*

De = = i un = = = i = ge = = = ni = tum,

*pp sempre.*

et ..... ex pa = = = = = tre  
*pp sempre.*

et ..... ex pa = = = = = tre  
*pp sempre.*

et ..... ex pa = = = = = tre  
*pp sempre.*

et ..... ex pa = = = = = tre

*poco a poco cresc.*

na = = = tum an = = = te om = ni = a se = cu = la,  
*poco a poco cresc.*

na = = = tum an = = = te om = ni = a se = = cu = la,  
*poco a poco cresc.*

na = = = tum an = = = te om = ni = a se = = cu = la,  
*poco a poco cresc.*

na = = = tum an = = = te om = ni = a se = = cu = la,

*poco a poco cresc.* *cresc e accel.* *f Ped*

*sempre cresc. o accel*

PIU ALLEGRO.  $\text{♩} = 112$

*ff sempre.*

De = = um de De = = o, lu = = men de lu = mi = ne.....

De = = um de De = = o, lu = = men de lu = mi = ne.....

De = = um de De = = o, lu = = men de lu = mi = ne.....

De = = um de De = = o, lu = = men de lu = mi = ne.....

De = = um de De = = o, lu = = men de lu = mi = ne.....

PIU ALLEGRO. *ff sempre.*

*ff sempre.*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

De = = um de De = = o, de De = = = o, lu = = men de

De = = um de De = = o, de De = = = o, lu = = men de

De = = um de De = = o, de De = = = o, lu = = men de

De = = um de De = = o, de De = = = o, lu = = men de

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

lu = = = mi-ne, lu = = = men de lu = = = mi-ne, lu = = = men,

lu = = = = mi-ne, lu = = = = men de lu = = = = mi-ne, lu = = = = men,

lu = = = = mi-ne, lu = = = = men de lu = = = = mi-ne, lu = = = = men,

lu = = = = mi-ne, lu = = = = men de lu = = = = mi-ne, lu = = = = men,

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

lu = = = = men de lu = = = = mi-ne ..... De = um ve = rum de

lu = = = = men de lu = = = = mi-ne ..... De = um ve = rum de

lu = = = = men de lu = = = = mi-ne ..... De = um ve = rum de

lu = = = = men de lu = = = = mi-ne ..... De = um ve = rum de

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

*ff sempre.*

De = o ve = ro, De = um ve = rum de De = o ve = ro,

De = o ve = ro, De = um ve = rum de De = o ve = ro,

De = o ve = ro, De = um ve = rum de De = o ve = ro,

De = o ve = ro, De = um ve = rum de De = o ve = ro,

*accel.*

*ff* De = = = = = um ..... *pp cresc.*

*ff* De = = = = = um ..... *pp cresc.*

*ff* De = = = = = um ..... *pp cresc.*

De = = = = = um

ve = = = rum de De = = o ..... De = o ve = = ro,

ve = = = rum de De = = o ..... De = o ve = = ro,

ve = = = rum de De = = o ..... De = o ve = = ro,

ve = = = rum de De = = o ..... De = o ve = = ro,

*ff* *rall. e dim.*

*mf* **TEMPO PRIMO.**

ge = = = ni = = tum ..... non fac = = = = = tum,

*mf* ge = = = ni = = tum non fac = = = = = tum,

*mf* ge = = = ni = = tum non fac = = = = = tum,

*mf* ge = = = ni = = tum ..... non fac = = = = = tum,



*sf* ge = ni = tum non fac = tum, non fac = tum, non fac = tum.  
*sf* non fac = tum, non fac = tum non fac = tum,  
 non fac = tum, non fac = tum,  
 non fac = tum, non fac = tum,  
*sf* non fac = tum, non fac = tum,  
*sf*

*sf* con = sub = stan = ti = a = lem con = sub = stan = ti = a = lem  
 con = sub = stan = ti = a = lem  
 con = sub = stan = ti = a = lem  
 con = sub = stan = ti = a = lem, con sub = stan =  
*sf*

*sf* Pa = tri, Pa = tri, Pa = tri  
*sf* Pa = tri, Pa = tri, Pa = tri  
*sf* Pa = tri, Pa = tri, Pa = tri  
 = = = = = ti = a = lem Pa = tri, Pa = tri  
*sf*

per quem om = ni = a ..... fac = ta sunt ..... per quem om = ni = a ..... fac = =

per quem om = ni = a ..... fac = ta sunt ..... per quem om = ni = a ..... fac = =

per quem om = ni = a ..... fac = ta sunt ..... per quem om = ni = a ..... fac = =

per quem om = ni = a ..... fac = ta sunt ..... per quem om = ni = a ..... fac = =

ta, fac = ta sunt, qui ..... prop =

ta ..... fac = ta sunt, qui ..... prop =

ta, fac = ta sunt, qui ..... prop =

ta, fac = ta sunt, qui ..... prop =

*accel. sempre. p* *cresc.*

*p accel. sempre.*

*accel. sempre.*

*accel. sempre.*

*p accel. sempre.* *cresc.*

ter nos ..... ho = mi = nes ..... et

ter nos ..... ho = mi = nes, et

qui ..... prop = ter nos ..... ho = mi = nes, et

qui prop = ter nos ho = mi = nes, et

*f marcato.*



dit de coe = = = = = lis, de =

dit de coe = = = = = lis, de =

dit de coe = = = = = lis, de =

dit de = = = = = lis, de =

scen = = = = = dit de coe = = = = = lis.

scen = = = = = dit de coe = = = = = lis,

scen = = = = = dit de coe = = = = = lis,

scen = = = = = dit de coe = = = = = lis,

*dim* coe = = = = = *rall.* lis. *pp*

coe = = = = = *rall.* lis. ....

coe = = = = = *rall.* lis. ....

coe = = = = = *rall.* lis. ....

coe = = = = = lis. ....

*dim* *rall.* *pp*

# ET INCARNATUS.

## Nº 7. SOPRANO SOLO.

**LARGHETTO.** (♩ = 90)

**SOPR. SOLO.**

**PIANO.** *pp sempre.*  
*tenuto.*

*xf* *pp* *xf* *pp* *riten.*

Et ..... in = car = na = = = = tus, in = = car = = na = tus est

*pp cresc.* *f*

de spi = ri = tu sanc = to, sanc = = = = =

*pp cresc.* *f*

*p* *mf* *dim.*

= = = = = to ex Ma = = = ri = = a vir = = = gi = ne,

*p* *mf* *dim.*



et in = car = na = = tus, et in = = car = na = tus est de

spi = = = ri = tu sanc = = = to, sancto ex Ma = ri = a virgi = ne,

et ..... ho = mo fac = = = tus, fac = = = tus est.....

et ..... ho = mo, et ..... ho = mo fac = = = tus, fac = tus est.

intermezzo.

V. K.

# CRUCIFIXUS.

## Nº 8. CHORUS.

ANDANTE PATETICO. (♩ = 58.)

Treble.

Alto.

Tenor.

Bass.

PIANO.

*le corde leggere.*

*legato.*

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro

Detailed description: This system contains the first four measures of the chorus. It features four vocal staves (Treble, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro'. The piano accompaniment is marked 'le corde leggere' and 'legato'. The tempo is 'ANDANTE PATETICO' with a quarter note equal to 58 beats per minute.

*poco dim.*

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis,

e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am ..... e-ti-am pro-no-bis,

*poco dim.*

no-bis, no-bis, no-bis sub

*poco dim.*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal parts continue with 'Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am ..... e-ti-am pro-no-bis, no-bis, no-bis, no-bis sub'. The piano accompaniment is marked 'poco dim.'. The lyrics are spread across multiple lines of the vocal staves.

*poco dim.*

e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro nobis, pro no-bis, cru-ci-xus

*cresc.*

e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro nobis, pro-no-bis, sub

*cresc.*

Pon-ti-o Pi-la-to Pon-ti-o Pi-

*poco dim.*

*cresc.*

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal parts continue with 'e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro nobis, pro no-bis, cru-ci-xus e-ti-am pro nobis, pro-no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to Pon-ti-o Pi-'. The piano accompaniment is marked 'poco dim.' and 'cresc.'. The lyrics are spread across multiple lines of the vocal staves.

*poco dim.*

e-ti-am pro no = bis, e-ti-am pro no = bis, e-ti-am pro no = bis, no = = = bis, cru =  
 fi = = xus e = = ti-am pro no = bis, e-ti-am pro no = bis, no = = = bis sub  
 Pon = = ti = o Pi = = la = = to, Pi = = la = = to, Pi = = la = = to, sub  
 la = = to,

*poco dim.*

= = = = ci-fi = = = xus, cru = ci = fi = = = xus e = ti-am.....  
 Pon = ti = o Pi = = la = = to, Ponti-o Pi-la = = = to, cru-ci-fi = xus  
 Pon = ti = o Pi = = la = = to, Ponti-o Pi-la = = = to,  
 cru-ci-fi = xus

*mf*

e = = = ti = am, ..... e-ti-am pro no = = = bis sub Pon = ti  
 e-ti-am pro no = = bis, e-ti-am pro no = = = = = = = = = = bis sub Pon = ti =  
 e-ti-am pro no = = bis, e-ti-am pro no = bis, e-ti am pro no = = = bis sub Ponti-o

*dim.* *pp cresc.*

*dim.* *pp cresc.*

*dim.* *pp cresc.*

= o Pi-la = = = to, pas = = sus et se pul-tus est et sepultus est  
 = o Pi = la = = to, pas = = sus, pas = = sus et sepultus est,  
 Pon-ti-o Pi-la-to, pas = = sus et se = pul = = tus, sepultus est, et se = =

cru-ci-fi-xus e-tiam pro no = = bis sub Pon-ti = o Pi-la = = = =  
 cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-bis  
 pul-tus, est se pultus est, cru = = ci = fi = = xus e = = = = = = = =

= = = to,  
 etiam pro no = bis, pro no = = bis, pro no = bis sub Pon = = ti-o Pi-la = = = =  
 = = ti = = am pro no = bis sub Pon = = = ti-o Pi-la = to, Pon = ti-o Pi-

*mf* cru-ci-fi-xus e-tiam pro nobis sub Pontio Pi-la-to, *dim.* pas-sus,

*mf* = to, Pon-ti-o Pi-la-to Pi-la-to, Pontio Pi-la-to, *dim.* pas-sus, pas-sus,

la-to, Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

*rall.* *pp* *mp dolce.* pas-sus, sus, *mp dolce.* pas-sus et se-pul-tus, se-

*rall.* *pp* *mp* pas-sus et se-pul-tus, se-

= sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus,

= sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus

*rall.* *pp a tempo. mp dolce.*

*dim.* pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, *dim.* pas-sus et se-pul-tus est, *fz*

pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est..... pas-sus et se-pul-tus est, pas-

= tus est, pas-sus et se-pul-tus, *dim.* pas-sus et se-pul-tus est, pas-

est. pas-sus et se-pul-tus est..... pas-sus et se-pul-tus est,



*p* pas = = sus et..... se = pul = tus. se = pul = tus est, pas = = sus et se =  
 = = = = sus et se = pul = tus, se = pul = tus est, pas = = sus et se =  
 = = = sus et se = pul = tus, se = pul = tus est, pas = = sus et se =

pas = = sus et se = pul = tus est, pas = = sus et se =

*dim.* *pp* *tempo primo.*  
 pul = tus est, se = pul = = tus est, *mezzo.*  
 pul = tus est, se = pul = = tus est, cru = ci = fi = xus e = tiam pro no = =  
 pul = tus est, se = pul = = tus est,  
 pul = tus est, se = pul = = tus est,

*dim.* *pp* *rall.* *mezzo voce.*

*dim.*  
 cru = ci = fi = xus e = ti = am pro no = bis, e = tiam pro no = bis, etiam pro nobis sub Pontio Pila = =  
 = = = bis, e = = ti = am pro no = = bis sub Pon = ti = o Pila = to, Pi =

to, cru = ci = fi = xus e = = p ti = am pro = = no = = = =  
 la = = to, sub Ponti = o p Pi = la = to, cru = ci = fi = xus etiam,  
 cru = ci = fi = xus etiam pro no = bis, etiam pro no = bis, etiam pro no = bis, etiam pro no = bis

mf dim. p pp

bis, e = = = = = ti = am, e = ti =  
 e = ti = am pro no = bis, etiam pro no = bis, e = ti = am pro no = bis, etiam pro no = bis, e = ti = am, e = ti =  
 e = ti = am pro no = = = = bis, poco a poco dim. = = = = = ti = am, e = ti =  
 cru = ci = fi = xus etiam pro no = bis, etiam pro no = bis, etiam pro no = bis, e = ti = am, e = ti =

mp poco a poco dim. pp f

am pro no = bis sub Pontio Pi = la = = = to, pas = sus et se = pul = tus est.  
 am pro no = bis sub Pontio Pi = la = = = to, pas = sus et se = pul = tus est.  
 am pro no = bis sub Pontio Pi = la = = = to, pas = sus et se = pul = tus est.  
 am pro no = bis sub Pontio Pi = la = = = to, pas = sus et se = pul = tus est.

mf p rall e dim. pp GRAVE. rit.

# ET RESURREXIT.

## Nº 9. CHORUS.

VIVACE. (♩ = 104.)

Treble.

Alto.

Tenor.

Bass.

PIANO.

Et re-sur-re = = xit, re-sur-re = xit, et re-sur-re = xit tertia di = e, et

Et re-sur-re = = xit, re-sur-re = xit, et re-sur-re = xit tertia di = e, et

Et re-sur-re = = xit, re-sur-re = xit, ter-ti-a di = e, et

Et re-sur-re = = xit, re-sur-re = xit et re-sur-re = xit tertia di = e, et

*f ben marcato.* *sf*

re = = sur = re = xit, et re = sur = re = xit ter-ti-a di = e.

re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = xit ter-ti-a di = e.

re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = xit ter-ti-a di = e.

re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = xit ter-ti-a di = e.

*sf*

ter-ti-a di = e, et re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = = xit

ter-ti-a di = e, et re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = = xit

ter-ti-a di = e, et re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = = xit

ter-ti-a di = e, et re = = sur = re = xit, et re = = sur = re = = xit

ter = ti = a di = e se = = cun=dum scrip = tu = = ras, et re=sur = re = xit, re-sur =

ter = ti = a di = e se = cun=dum scrip = tu = = ras, et re=sur = re = xit, re-sur =

ter = ti = a di = e se = cun=dum scrip = tu = = ras, et re=sur = re = xit, re-sur =

ter = ti = a di = e se = cun=dum scrip = tu = = ras, et re=sur = re = xit, re-sur =

re = xit, et re-sur = re = xit, resur = re = xit, et resurrexit tertia di = e, et resurrexit, tertia

re = xit, et resur = re = xit, resur = re = xit, et resurrexit tertia di = e, et resurrexit, tertia

re = xit, et resur = re = xit, et resurrexit tertia di = e, et resurrexit, tertia

re = xit, et resur = re = xit, resur = re = xit, et resurrexit tertia di = e, et resur = re = xit, tertia

di = e se = cun=dum, se = cun=dum scrip = tu = = = ras, et a = scen = = dit

di = e se = cun=dum, se = cun=dum scrip = tu = = = ras, et a = = =

di = e se = cun=dum, se = cun=dum scrip = tu = = = ras,

di = e se = cun=dum, se = cun=dum scrip = tu = = = ras, et a = scen = dit in



*cresc.*  
 in ..... coe = = = lum se = = = det  
*cresc.*  
 = = scendit in coe = = lum, coe = = lum, se = = = det ad  
*cresc.*  
 et ..... a = scen = dit in coe = lum, se = = = det  
*cresc.*  
 coe = = lum, a = = = scen = dit in coe = = lum, se = det ad .....

ad ..... dex = te = ram, ad ..... dex = te = ram, se = det ad  
*cresc.*  
 dex = te = ram ..... Pa = = = = tris, se = det ad  
*cresc.*  
 se = = = det ad dex = te ram Pa = = tris, se det ad  
*cresc.*  
 dex = te = ram Pa = = = = tris, ad dex = te = ram Pa = = tris, se = det ad  
*poco accel.*

*ff* dex = te = ram Pa = = = = tris, et it = e = rum ven = tu = = rus  
*ff* dex = te = ram Pa = = = = tris, et it = e = rum ven = tu = = rus  
*ff* dex = te = ram Pa = = = = tris, et it = e = rum ven = tu = = rus  
*ff* dex = te = ram Pa = = = = tris, et it = e = rum ven = tu = = rus



*poco piu allegro.*

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

*piu forte.*

a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-

*dim.*  
ca = re vi = vos et mor = tu = os, mor = tu = os, vi =  
*dim.*  
ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os. vi =  
*dim.*  
ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os. vi =

ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os, vi =  
*dim.* *sf* *p*

vos et mor = tu = os, vi = vos et ..... mor = tu = os,  
vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,  
vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,  
*mf* *dim.*

vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,  
*mf* *dim.*

*pp*  
mor = tu = os;  
*pp*  
mor = tu = os;  
*pp*  
mor = tu = os;  
*pp*  
mor = tu = os;

*p* *dim.* *pp* *cresc. e marcato.*

TEMPO PRIMO.

cu = jus re = = gni, cu = jus  
 cu = jus re = = gni, cu jus  
 cu = jus re = gni, cu jus  
 cu = jus re = gni, cu jus

*ff* *rit poco.* **TEMPO PRIMO.**

re = gni non e = rit fi = nis, non erit fi = nis, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,  
 re = gni non e = rit fi = nis, non erit fi = nis, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,  
 re = gni non erit fi = nis, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,  
 re = gni non e = rit fi = nis, non erit fi = nis, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,

*sf* *sf*

cu = jus re = gni, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,  
 cu = jus re = gni, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,  
 cu = jus re = gni, cu = jus re = gni non e = rit fi nis, non e = rit fi = nis,  
 cu = jus re = gni, cu = jus regni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis,

*p*

*piu allegro.*

fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni, re = gni non  
 fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni, re = gni non  
 fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni, cu jus re = gni non

fi = nis, cu = jus re = gni non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni, cu = jus

*piu allegro e marcato.*

e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni non  
 e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni non  
 e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni non

re = gni non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis, cu = jus re = gni non

*tutta forza.*

*marcato.*

e = rit finis, cujus re = gni non e = rit fi = nis.  
 e = rit finis, cujus regni non e = rit fi = nis.  
 e = rit finis, cujus regni non e = rit fi = nis.

e = rit finis, cujus regni non e = rit fi = nis.

*marcato.*