

STANCES

pour l'anniversaire du 9 thermidor

(1795)

Paroles de
FABIEN PILLETMusique de
GATEL

PIANO.

Chan-tons peuple fran-çais, ta plus bel-le vic-toi-re! Nos tri-um-virs sont
a-bat-tus; Consa-urons par des jeux l'é-po-que de ta gloi-re, Et du re-
tour de nos ver-tus, Et du re-tour de nos ver-tus.

2

Innocent opprimé, plus de sombre tristesse;
Un ista voix à nos accords;
Et toi, lâche oppresseur, que ces chants d'allégresse
Soient le signal de tes remords.

3

Que le calme a d'attraits après un long orage!
Il n'est point de bonheur plus doux;
Bienfaisante vertu, ce calme est ton ouvrage,
Demeure à jamais parmi nous ...

4

Non, non, peuple français, il n'est point ton suffrage,
L'hydre sanglant de la terreur.
Si l'on a pu changer tes mœurs et ton langage,
On n'a point corrompu ton cœur.

5

Contre nos assassins ta haine est légitime;
Mais soyons généreux vainqueurs,
Et conservons le droit de poursuivre le crime
En n'imitant point ses fureurs.

6

Tremblez, rois orgueilleux; les héros de la France
Ont vaincu pour la liberté;
Qui ne vaincront-ils point, quand leur mâle vaillance
Combattrà pour l'humanité?

HYMNE A L'HUMANITÉ

en mémoire du 9 thermidor

(1795)

Paroles de
BAOUR LORMIAN

Musique de
GOSSEC

ORCHESTRE
(Réduction)

5 Dessus 1^{er} et 2^e

10

me - re des ver - tus, toi que la ty - ran - ni - e E - cra - sa sous le poids d'un

15

scep - tre dé - tes - té, Au sein de nos - eil -

20

- mats ré - ta - blis l'harmoni - e Et la dou - ce fra - ter - ni -

25

CHŒUR.

H. contre. Et la douce fra - ter - ni - té, Et la dou - ce fra - ter - ni -

Taille. Et la dou - ce fra - ter - ni -

Basse. Et la dou - ce fra - ter - ni -

Et la dou - ce fra - ter - ni -

30

- té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

- té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

- té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

- té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

à deux voix
(comme à la 1^{re} Strophe).

2^e STROPHE
Haute-contre
et Taille.

Des là - ches tri - um - virs bri - sant le di - a - dè - me, Tu

ven - ges l'u - ni - vers ja - loux de tes bienfaits. Et ta main pro - te -

- trice à ce peu - ple qui t'ai - me Of - fre l'o - li - ve de la paix, Of - fre l'o -

Dessus

H. contre

Taille

Basse

Of-fre Po-li-ve de la paix, Of-fre Po-li-ve de la paix. 2

li-ve de la paix Of-fre Po-li-ve de la paix, Of-fre Po-li-ve de la paix. 2

-li-ve de la paix Of-fre Po-li-ve de la paix, Of-fre Po-li-ve de la paix. 2

Of-fre Po-li-ve de la paix, Of-fre Po-li-ve de la paix.

3^e STROPHE

1^{er} et 2^e Dessus

Sous tes pa-si-bles loix Fin-no-cen-ce res-pi-re. Le crime à ton aspect re-

-cule é-pou-van-té. Tous les arts ra-ni-més é-ten-

-dent leur em-pi-re Sur le sol de la li-ber-té, Sur le sol de la li-ber-

-té, Sur le sol de la li-ber-té, Sur le sol de la li-ber-té. 2

Sur le sol de la li-ber-té, Sur le sol de la li-ber-té. 2

Sur le sol de la li-ber-té, Sur le sol de la li-ber-té. 2

Sur le sol de la li-ber-té, Sur le sol de la li-ber-té.

4^e STROPHE

H. contre et taille

Le sang n'a non-de plus nos plai-nes for-tu-né-es. C'est le cou-pa-ble seul qu'at-

-tent les bour-reaux. Et dé-jà le sé-nat, ré-glant

nos des-ti-né-es, Couron-ne ses no-bles tra-vaux Couron-ne ses no-bles tra-

Cou-ron-ne ses no-bles tra-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux. 2

-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux. 2

-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux. 2

Cou-ron-ne ses no-bles tra-vaux, Couron-ne ses no-bles tra-vaux.

5^e STROPHE
Dessus 1^{er}
Dessus 2^d
Haute-contre.
Taille.
Basse.

CHŒUR

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la craïn-te Sa-lu-

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le de

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le de

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le de

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le de

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. Des-cends fil-le de

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te

ciel que cette au-guste encein-te

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir.

HYMNE DU IX THERMIDOR

(1795)

Paroles de
M. J. CHÉNIERMusique de
MÉHUL

Mouvt de Marche

5

Sa - lut, neuf Thermi - dor, jour de la dé - li - vran - ce, Tu vins pu - ri - fi -

PIANO

10

- er un sol ensanglan - té Pour la se - con - de fois Tu fis luire à la Fran -

15

- ce Les ray - ons de la liber - té Deux jours avaient ven - gé L'op - probre de nos pe -

20

- res Mais le scep - tre tom - bé Des mains du der - nier roi Ar -

25

- mail en cor les mains des ty-rans po-pu-lai-re Il ne fut bri-

50

- sé que par toi Il ne fut bri-sé que par toi.

Chantres républicains, célébrez la victoire;
Vierges du peuple franc, couronnez-vous de fleurs
Pères, enfans, époux, bénissez la mémoire
Du beau jour qui sécha vos pleurs.

Le sommet de l'Olympe a vu réduire en poudre
Les superbes géants par la terre enfantés
Au sénat de la France ainsi tombait la foudre
Sur les tyrans épouvantés.

En vain, pour conserver leur sanguinaire empire,
A tes yeux, ô soleil! ils cachaient leur fureur:
Ivre de sang français, leur troupe en vain conspire
Avec la nuit et la terreur.

Ne crains plus d'éclairer le triomphe des crimes!
Remplace de ta sœur l'astre silencieux:
Les oppresseurs vaincus vont suivre leurs victimes,
Tu peux remonter dans les cieux.

Le peuple et le sénat ont repris leur puissance:
Leur voix des noirs cachots rompt les portes d'airain:
Echafauds où le crime égorgéait l'innocence,
Tombez à ce cri souverain.

Renverse, ô liberté! cet autel homicide,
Où l'horrible anarchie un poignard a la main,
Comme autrefois Diane, aux monts de la Tauride
S'apaisait par du sang humain.

Vous que chante en pleurant l'amitié solitaire,
Femmes, guerriers, vieillards, beauté, talens, vertus,
Vous ne reviendrez pas consoler sur la terre
Vos parens qui vous ont perdus.

Ah! de vos noms sacrés la mémoire chérie
Peut du moins quelquefois soulager nos douleurs,
Du moins sur vos tombeaux la plaintive patrie
A nos pleurs mêlera ses pleurs.

Vous accusez, du fond de vos augustes tombes,
Les coupables vengeurs qui vous ont outragés:
C'est par de sages lois, non par des hécatombes,
Que nos amis seront vengés.

Oui, pour la République un nouveau jour commença:
Nous verrons, à la voix de vos mânes proscrits,
L'humanité dressant l'autel de la clémence
Sur vos respectables débris.

Première déité, des loix source immortelle,
Toi, qu'on adorait même avant la liberté,
Toi, mère des vertus, véritable Cybèle,
Touchante et sainte humanité.

Unis des intérêts qui paraissaient contraires;
Un cœur qui sait haïr est toujours criminel:
Au festin de l'oubli viens rassembler des frères
Pressés sur ton sein maternel.

La palme et le laurier, cueillis par le courage,
De leur tige robuste ont orné nos remparts.
L'olivier de la paix verra sous son ombrage
Fleurir l'excellence des arts.

Une longue tourmente a grondé sur nos têtes;
Des rochers menaçans nous présentaient la mort
La terre est près de nous, qu'importent les tempêtes,
Si la liberté vient au port.

HYMNE DU IX THERMIDOR

(1795)

Paroles de
TH. DESORGUESMusique de
LESUEUR

ORCHESTRE
(Réduction)

Le - vons nous, un tribun per - fi - de De son or - gueil fou - la nos

droits. Pour su - bir son joug ho - mi - ci - de A - vons - nous tri - omphé des rois! Par -

-lez, fa - voris de Bel - lo - ne, Aux champs de Fleurus et d'Ar - go - ne Pour lui por - tiez - vous le tré -

- pas? Et vous, enfants de Po - ly - mni - e, Pour consacrer la ty - ran - ni - e Chan - tiez -

vous l'hym - ne des com - bats, Chan - tiez - vous l'hym - ne des com - bats.

f *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

cresc. *cresc.*

f ²⁵
 Ré - veil - lons-nous ! de sa fu - ri - e Ar - rê - tons
 Ré - veil - lons-nous ! de sa - fu - ri - e Arrê - tons

ff

³⁰
 le cou - pable es - sor ! Entre un re - bel - le et la Pa -
 le cou - pable es - sor ! Entre un re - bel - le

ff

³⁵
 - tri - e Pou - vons-nous ha - lan - cer en - cor, Entre un re - belle et la Pa -
 et la Pa - tri - e Pou - vons-nous ha - lan - cer en - cor, Entre un re - belle et la Pa -

f p f p

⁴⁰ 45
 - tri - e Pou - vons - nous ha - lancer en - cor, Pou - vons - nous ha - lancer en - cor ?
 - tri - e Pou - vons - nous ha - lancer en - cor, Pou - vons - nous ha - lancer en - cor ?

Comme au tronc d'un chêne robuste
 Enlaçant ses bras tortueux,
 S'élève en rampant un arbuste
 Qui l'enveloppe de ses nœuds,
 Ce lâche et ténébreux reptile,
 Attachant son orgueil servile
 Au chêne de la liberté,
 Surmonte ses rameaux sublimes,
 Et du luxe affreux de ses crimes
 Menace leur fécondité.
 Réveillons-nous, *etc.*

Pour des crimes imaginaires,
 Ainsi la hache de Thémis
 Frappa la vieillesse des pères
 Sur les corps épars de leurs fils :
 Ainsi l'épouse infortunée
 Avec le fruit de l'hyménée
 Périt en pleurant son époux.
 Et de sa dépouille opulente
 Grossit la fortune sanglante
 D'un tyran avare et jaloux.
 Réveillons-nous, *etc.*

Quel monstre, avec plus d'artifice,
 Cacha ses obliques projets ?
 O nuit, de ses fureurs complice,
 Que tu relèves de forfaits !
 Fille puissante des ténèbres,
 La terreur à ses cris funèbres
 Mêle les accents de l'airain,
 Et, dictant ses décrets sinistres,
 Elle déchaîne ses ministres
 Contre le peuple souverain.
 Réveillons-nous, *etc.*

Accourez, ombres éplorées,
 Triomphez de ses attentats,
 Et de vos mains désespérées,
 Signez l'arrêt de son trépas !
 Frappez sur ses lâches complices,
 Dans l'image de vos supplices
 Qu'il trouve des tourments nouveaux.
 Némésis, pour punir ses crimes,
 Se traîne au char de ses victimes,
 Et vous rappelle des tombeaux
 Réveillons-nous, *etc.*

C'en est fait... d'un tribun farouche,
 Le glaive a puni la fureur ;
 La liberté fut dans sa bouche,
 Le despotisme dans son cœur.
 Des lois, ô suprême puissance,
 Il croyait asservir la France ;
 De ses complots quel est le fruit ?
 Ils viennent à peine de naître,
 L'aurore les voit disparaître
 Avec les ombres de la nuit.
 Triomphe, humanité chérie,
 Dans nos murs ramène la paix,
 Et que l'autel de la patrie
 Soit raffermi par tes bienfaits !

HYMNE DITHYRAMBIQUE

sur la conjuration de Robespierre
(1794)Paroles et Musique de
ROUGET (DE L'ISLE)

Auteur du chant des Marseillais

Orchestration par
ELERMouv^t de Marche animé.ORCHESTRE
(Réduction)

5

10

15

20

Aux pro-di-ges de la vic - toi - re Qu'un au-tre consacre les
chants! Que ses vers ma-les et tou - chans Célé - brent les fils de la
gloi - re! En vain leur cou - rage in - domp - té Nous ga - gnent
cent et cent ba - tail - les Le crime au sein de nos murai - les Al - lait tuer la li - ber -

f *pp* *f* *fp* *fp* *f* *sf* *sf* *p*

25

te Chantons la li - ber - té! Cou - ron - nons sa sta -

50

- tu - e, Comme un nou - veau Ti - tan, Le crime est fou - dro - yé Re -

55

- lè - ve, re - lè - ve ta tête a - bat - tu - e! O France, à tes des -

40

- tins Dieu lui - même a veil - lé. O France à tes des -

REFRAIN. C 45
CHŒUR.

Haute-contre.
- tins Dieu lui - même a veil - lé. Chantons la li - ber -

Taille.
Chantons la li - ber -

Basse.
Chantons la li - ber -

- té! Cou - ron - nons sa sta - tu - e, Comme un nouveau Ti - tan, Le

crime est fou - dro - yé. Re - lè - ve, re - lè - ve ta

55 tête a - bat - tu - e! O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

60

- lé. O France, à tes des_tins Dieu lui-même a veil -

- lé. O France, à tes des_tins Dieu lui-même a veil -

- lé. O France, à tes des_tins Dieu lui-même a veil -

- lé. O France, à tes des_tins Dieu lui-même a veil -

65

- lé.

- lé.

- lé.

- lé.

70

2^e COUPLET. *

Dans l'a-bîme a_avec quelle a_dres_se Les mons_tres savaient fat_ti_rer! Ils sont
 prêts à te dé_vo_rer; Leur re_gard en_cor te ea_res_se; Le
 pur lan_ga_ge des ver_tus Est sur leurs lê_vres men_son_gè_res; Leurs
 à_mes sont les noirs re_pai_res Où tous les for_faits sont con_çus. Chantons la

* L'accomplissement des 2^e, 3^e, 5^e, 6^e et 7^e couplets, comme pour le premier. (mes. 9 et suiv.)

3^e COUPLET.

Long - temps leur au - dace im - pu - ni - e Trom - pa - no - tre cré - du - li - té. En
 in - vo - quant la li - ber - té, Et pré - pa - raient la ty - ran - ni - e. Le
 jour - ils mau - disaient les rois Leurs en - tre - pri - ses sa - eri - lè - ges;
 Et la nuit ils creu - saient les piè - ges, Tom - beaux du peuple et de ses droits Chantons la

4^e COUPLET.

Vö - yez - vous ce spectre li - vi - de Qui dé - chi - re son propre flanc? E. n.
 RÉDUCTION: *pp* *f*

- vré, tout souillé de sang, De sang il est en - cor a - vi - de. Vo.

- yez a - vec un rire af - freux Comme il dé - si - gne ses vic - ti - mes! Vo.

- yez comme il ex - cite aux eri - mes Des sa - tel - li - tes fu - ri - eux! Chantons la

5^e COUPLET.

Ce Dieu que proclamaient leurs bou-ches, Qu'ils blas-phéaient au fond du cœur, Du
 peuple é-ter-nel pro-tec-teur Con-tre ses as-sas-sins fa-rou-ches, Dieu
 jette un re-gard me-na-çant Sur le ty-ran, sur ses com-pli-ces
 C'en est fait! dé-jà leurs sup-pli-ces Lais-sent res-pi-rer l'in-no-cent. Chan-tons la

6^e COUPLET.

Pars, vole ac-ti-ve Re-nom-mé-e! Vole aux deux bouts de l'u-ni-vers! Du
 peuple é-ra-sant les per-vers Que la nou-vel-le soit se-mé-e! Peins-
 nous ci-toy-ens et guer-riers Ter-ras-sant d'un mè-me cou-ra-ge Les
 rois dans les champs du car-na-ge Les fac-ti-eux dans nos fo-yers Chan-tons la

7^e COUPLET.

Vous que l'a-mour de la pa-tri-e Ar-ma du poignard de Bru-tus, Il
 faut un tri-om-phe de plus, Sans lui vo-tre gloire est flé-tri-e. Jus-que
 dans ses derniers ca-naux Des-sé-chez un tor-rent fu-nes-te; Frap-
 -pez ex-ter-mi-nez le res-te Des trai-tres et de leurs sup-pots! Chan-tons la

8^e COUPLET

TRIO.

RÉDUCTION.

Andante sostenuto. sotto voce.
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Défend ton front ma-jes-tu-
sotto voce.
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Dé-fend ton front majes-tu-eux Of-
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Dé-fend ton front majes-tu-eux Of-

5

-eux Of - fre dé_sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu -

- fre dé_sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu - re. Des

- fre dé_sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu - re. Des

10

- re. Des vents contre lui dé_chai_nés Bravant l'ef_fort, le souffle in -

vents contre lui dé_chai_nés Bravant l'ef_fort, le souffle in - mon - de, Bien

vents con - tre lui dé_chai_nés Bravant l'ef_fort, le souffle in - mon - de, Bien

15

- mon - de, Bien_tôt il couvri_ra le mon - de De ses bran_cha_ges for_tu_nés, Chantons la

- tôt il cou_vrira le mon - de De ses bran_cha_ges for_tu_nés, Chantons la

- tôt il cou_vrira le mon - de De ses bran_cha_ges for_tu_nés, Chantons la

1. Tempo.

20

Li - ber - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

Li - ber - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

Li - ber - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

- veau Ti - tan, Le crime est fou - dro - yé.

- veau Ti - tan, Le crime est fou - dro - yé. Re -

- veau Ti - tan, Le crime est fou - dro - yé.

25

- lé - ve re - lé - ve ta tête a - bat - tu - e! O

Re - lé - ve ta tête a - bat - tu - e!

50

France, à tes des-tins. Dieu lui-même à veil-lé. 0

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé.

O France à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé.

55

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

O France à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

40

li-ber-té! Cou-ron-nons sa-sta-tu-e Comme un tri-

45

- veau Ti - tan le crime est foudroyé Re -

- veau Ti - tan le crime est foudroyé Re -

- veau Ti - tan le crime est foudroyé

- veau Ti - tan le crime est foudroyé

- le - ve, re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

- le - ve, re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

Re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

Re - le - ve ta tête a - bat - tu - e

50

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

0 France, à tes des - tins Dieu lui-même a veil - lé.

55

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

60

65

HYMNE A LA LIBERTÉ

(1791)

Paroles de
J. ROUGET DE LISLEMusique de
I. PLEYEL

Maestoso.

CHANT. Loïn de nous le vain dé - li - re D'u - ne pro -

RÉDUCTION

5 - fa ne gai - té! Loïn de nous les chants quins - pi - re U - ne

10 mol - le vo - lup - té! Li - ber - té sain - te, Li - ber - té

sain - te, Viens sois l'à - me de mes vers, Et que jus - qu'à nos con -

15 - certs Tout porte en nous ta noble emprein - te! Li - ber - té

Alphonse Paris

20

sain - te, Li - berté sain - te, Viens sois l'â - me de mes vers, Et que
 Li - berté sain - te, Viens! Viens sois l'â - me de mes vers, Et que
 Li - berté sain - te, Viens! Viens sois l'â - me de mes vers, Et que

25

jus - qu'à nos con - certs Tout porte en nous ta noble emprein - te.
 jus - qu'à nos con - certs Tout porte en nous ta noble emprein - te.
 jus - qu'à nos con - certs Tout porte en nous ta noble emprein - te.

Sous tes fortunés auspices
 Vois tes enfants réunis,
 Goûter les douces prémices
 Des biens que tu leur promis.
 D'un pur hommage
 Ils honorent tes autels:
 Toi, du sein des immortels,
 Daigne sourire à ton ouvrage.

Brûlant d'un zèle intrépide,
 Fier de te connaître enfin,
 Le Français sous ton égide,
 S'élançait au plus beau destin.
 Par mille obstacles
 En vain croit-on l'arrêter;
 Quel effort peut résister
 A ceux que guident tes oracles!

De nos préjugés gothiques
 Tu domptas l'hydre fatal:
 De ses oppresseurs antiques,
 Le peuple marche l'égal
 L'or et les titres
 Ne dispensent plus les rangs;
 Les vertus et les talents
 En sont les suprêmes arbitres!

Des bords de l'Occitanie
 Aux campagnes de l'Artois;
 Des rivages de Neustrie
 Jusques aux monts Francois,
 Plus de barrières!...
 La liberté désormais,
 Sous ce beau nom de Français,
 Ne voit plus qu'un peuple de frères.

Salut, roches Helvétiques,
 Berceau de la liberté:
 Salut, plaines d'Amériques,
 Où son culte fut porté;
 Plages lointaines,
 Qu'affranchirent nos efforts,
 Répondez à nos transports:
 Nous aussi, nous brisons nos chaînes.

CHANT DITHYRAMBIQUE

pour l'entrée triomphale des objets de Science et d'Art recueillis en Italie.

(1798)

Paroles de
LEBRUN

Musique de
LESUEUR

All^o moderato.

poco f

ORCHESTRE
(Réduction)

f

f

Dessus. 15

doux

E - veil - le - toi, ly -

Haute-contre.

E - veil - le - toi, ly -

Taille.

E - veil - le - toi, ly -

Basse-taille.

E - veil - le - toi, ly -

stacc.

p

20

- re d'Or - phé - e! En - fan - te de nou -

- re d'Or - phé - e! En - fan - te de nou -

- re d'Or - phé - e! En - fan - te de nou -

- re d'Or - phé - e! En - fan - te de nou -

25

50

- veaux con - certs! Ja - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Ps

- veaux con - certs! Ja - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Ps

- veaux con - certs! Ja - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Ps

- veaux con - certs! Ja - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Ps

55

- da - re ne chan - ta de tri - om - phes plus chers.

- da - re ne chan - ta de tri - om - phes plus chers.

- da - re ne chan - ta de tri - om - phes plus chers.

- da - re ne chan - ta de tri - om - phes plus chers.

40

mais plus su-per-be tro-phée N'ap-pe-

- mais plus su-per-be tro-phée N'ap-pe-

- mais plus su-per-be tro-phée N'ap-pe-

- mais plus su-per-be tro-phée N'ap-pe-

45

SOLI.

- la sur nos bords les yeux de l'u-ni-vers France heu-reuse.

- la sur nos bords les yeux de l'u-ni-vers France heu-reuse,

- la sur nos bords les yeux de l'u-ni-vers France heu-reuse.

- la sur nos bords les yeux de l'u-ni-vers

Dessus, H.-contre et Taille. 50

55

quelle est ta gloi-re! Tu vois les chefs-d'œuvre des arts, Con-quis des

60

mains de la vic-toi-re, Em-bel-lir tes no-bles rem-parts.

CHEUR.

Dessus et H.-contre.

65

70

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre, des arts, Ga.

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Ga.

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Ga.

- quis des mains de la vie - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem - parts.

- quis des mains de la vie - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem - parts.

- quis des mains de la vie - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem - parts.

Dessus, H.-c. et Taille.

80

Des ta - lents créa - teurs quel - le fou -

stacc.

85

- va - le! Gui - dez, sour d'Apol - lon, un cor - tège si beau

90
- lympe en est ja - loux et n'a rien qui l'é - ga - le. La toile a respi -

95
- ré sous le feu du pin - ceau; Tous ces mar - bres vi - vants sont les fils du ci - seau; De -

100
- vant leur mar - che tri - om - pha - le, La gloire a -

105
- gi - te son flam - beau, La gloire a - gi - te son flam - beau.

110
France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

115
France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

120

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts.

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts. E.

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts. E.

f

125

Dessus et H.-contre *à 3/4 de voix.*

Taille.

Basses.

Destalents créateurs quel le fou - le ri.

- veil - le - toi, ly - veil - re d'Or - phé -

- veil - le - toi, ly - veil - re d'Or - phé -

p

150

- va - le! Gui - dez, sœur d'Apol - lon, un cor - tè - ge si beau! l'o -

- e! En - fan - te de nou - veaux con - certs!

- e! En - fan - te de nou - veaux con - certs!

135

- lympe en est ja- loux et n'a rien qui l'é- ga- le. La toile a respi-

- mais aux ri- ves de l'Al- phé- e Pin- da- re

- mais aux ri- ves de l'Al- phé- e Pin- da- re

140

- ré sous le feu du pin- ceau Tous ces mar- hres vi- vants sont les fils du ci- seau; De-

ne chan- ta de tri- om- phes plus chers. Ja-

ne chan- ta de tri- om- phes plus chers. Ja-

145

- vant leur mar- che tri- om- pha- le, La gloire a

- mais plus su- per- be tro- phé- e N'ap- pe-

- mais plus su- per- be tro- phé- e N'ap- pe-

150 *doux.*

- gi - te son flam - beau La gloire a - gi - te son flam - beau.
 - la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers.
 - la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers.

155 160

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Ca.
 France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Ca.
 France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Ca.

165

- quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles ren.
 - quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles ren.
 - quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles ren.

170 *serrez f*

- parts France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re, Tu vois

H.-contre et Taille *f*

- parts France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re, Tu vois

Basse. *f*

- parts. France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re,

175

les chefs - d'œu - vre des arts, Con - quis des mains des

les chefs - d'œu - vre des arts, Con - quis des mains des

Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con quis des

180 *ff*

mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

ff mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

ff mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

185 *p* 190

- parts, Embel - lir tes no - bles rem - parts. France heu - reu - se, quelle est ta

H.-c. et T.

- parts, Embel - lir tes no - bles rem - parts. France heu - reu - se, quelle est ta

- parts, Embel - lir tes no - bles rem - parts. France heu - reu - se, quelle

p *ff*

195

gloi - re, Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con -

gloi - re, Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con -

est ta gloi - re les chefs - d'œu - vre des arts, Con -

200

- quis des mains, des mains de la vie - toire, Embel -

- quis des mains, des mains de la vie - toire, Embel -

- quis des mains, des mains de la vie - toire, Embel -

ff

205

- lir Em-bel - lir tes no - bles rem - parts, Em - bel - lir tes rem -

- lir Em-bel - lir tes no - bles rem - parts, Em - bel - lir tes rem -

- lir Em-bel - lir - tes no - bles rem parts, Em - bel - lir tes rem -

210

- parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel - lir tes - rem - parts, Em - bel -

- parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel -

- parts, Em - bellir tes rem parts, Em - bel - lir tes rem - parts,

215

- lir tes rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

- lir tes rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

Em - bellir tes rem parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

220

- lir tes no - bles rem - parts, Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

- lir tes no - bles rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

- lir tes no - bles rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

225

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

230

Tes no - bles rem - parts.

Tes no - bles rem - parts.

Tes no - bles rem - parts.