Johannes

BRAHMS

Song of the Fates

op. 89

CONDUCTOR'S SCORE

Gesang der Parzen

von

GOETHE.

Es fürchte die Götter
Das Menschengeschlecht!
Sie halten die Herrschaft
In ewigen Händen,
Und können sie brauchen
Wie's ihnen gefällt.

Der fürchte sie doppelt,
Den je sie erheben!
Auf Klippen und Wolken
Sind Stühle bereitet
Um goldene Tische.

Erhebet ein Zwist sich,
So stürzen die Gäste,
Geschmäht und geschändet,
In nächtliche Tiefen,
Und harren vergebens,
Im Finstern gebunden,
Gerechten Gerichtes.

Sie aber, sie bleiben
In ewigen Festen
An goldenen Tischen.
Sie schreiten vom Berge
Zu Bergen hinüber:

So sangen die Parzen;
Es horcht der Verbannte
In nächtlichen Höhlen,
Der Alte, die Lieder,
Denkt Kinder und Enkel
Und schüttelt das Haupt.

Aus Schlünden der Tiefe
Dampft ihnen der Athem
Erstickter Titanen,
Gleich Opfergerüchen,
Ein leichtes Gewölke.

Es wenden die Herrscher
Ihr segnendes Auge
Von ganzen Geschlechtern,
Und meiden, im Enkel
Die ehmals geliebten,
Still redenden Züge
Des Ahnherrn zu sehn.

SONG OF THE FATES

by

GOETHE.

In fear of the Gods shall ye dwell, sons of men!
Sole empire they hold in their hands everlasting
And wield at their pleasure the lightnings of fate.

He doubly shall tremble whom they have exalted!
On turrets of cloudland enthroned they banquet,
Pour golden libations.

But are they offended, they hurl forth the guest,
To dishonour and ruin, where shadows are deepest.
There vainly he waiteth, in darkness and bondage,
For justice and judgment.

But they hold, th' Immortals, eternal carousals,
Pour golden libations.
They stride over height unto height thro' the heavens;
From earthy abysses arises the groaning
Of long smother'd Titans,
A fragrant oblation, faint cloud on the azure.

The all-ruling Gods shut the gates of their blessings
On whole generations,
Avoiding the once cherish'd, still speaking features
Of Grandsire in far distant and blameless sons.

Thus chanted the Sisters; below, 'mong the Shadows
The Exil'd one hearken'd the Fates' dread foreboding,
He thinks on his children, all darkness and doubt.

Gesang der Parzen

(SONG OF THE FATES)

von

GOETHE.

Johannes Brahms, Op. 89.

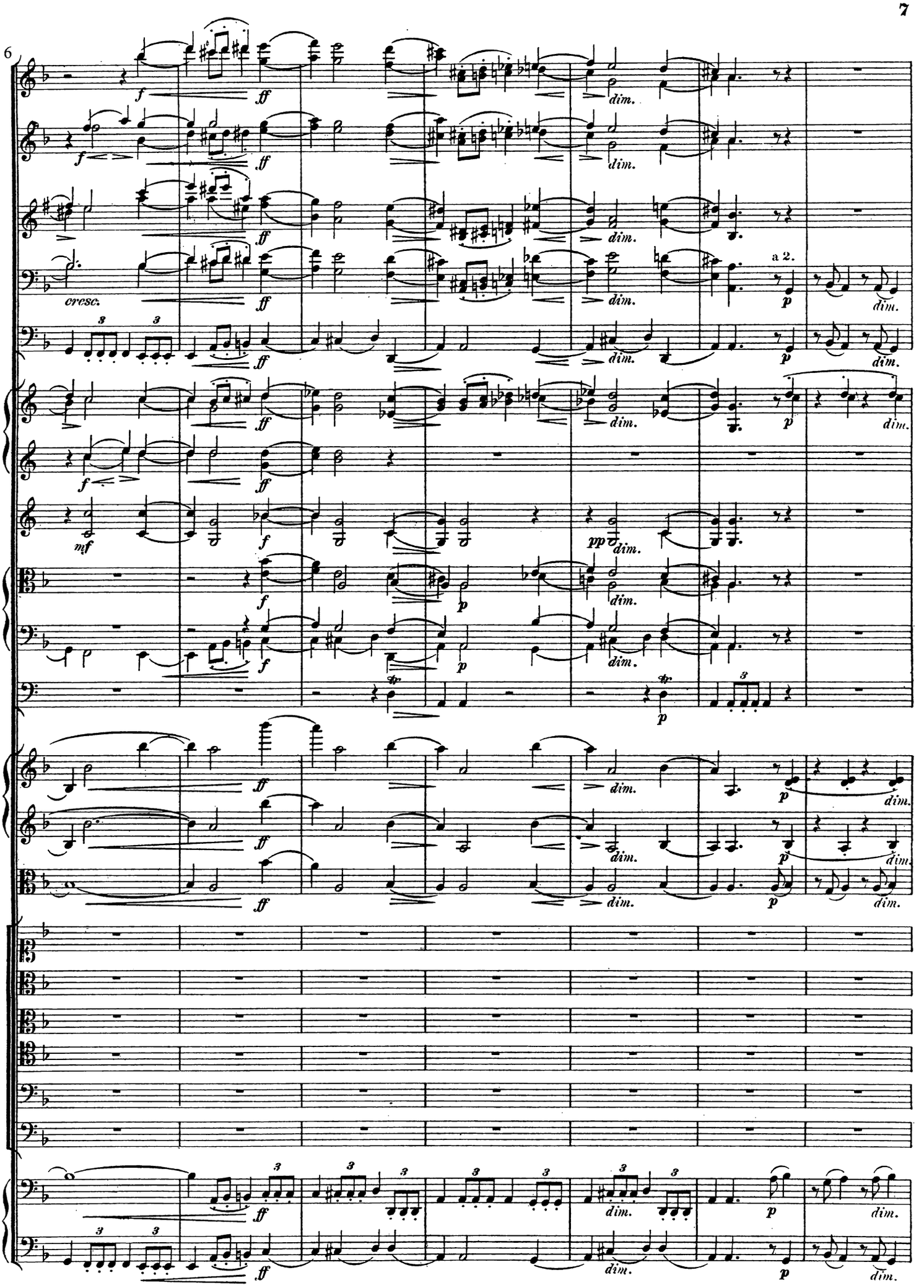
Maestoso.

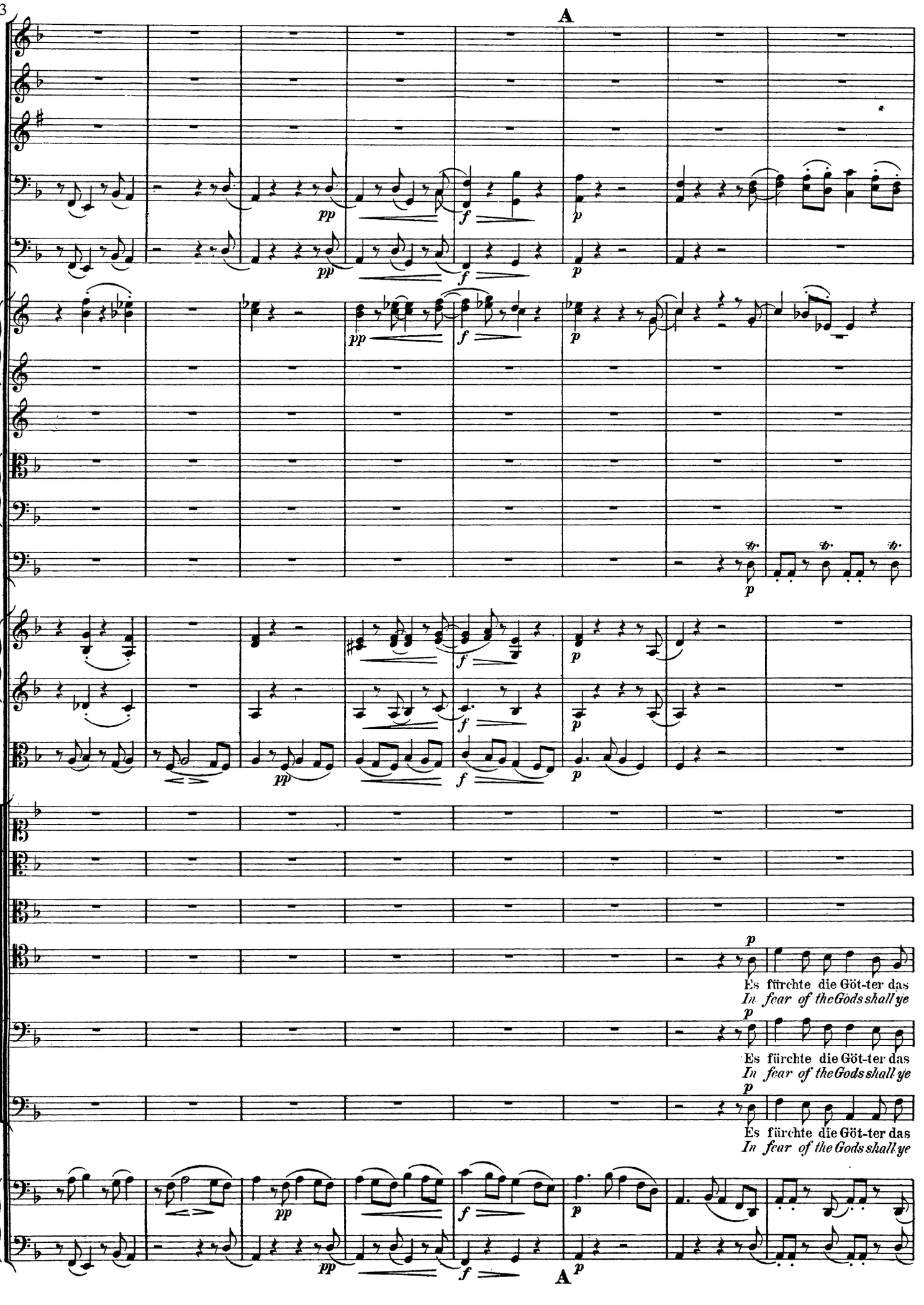
2 Flöten. (Kleine Flöte.)
2 Hoboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
Contra-Fagott.
2 Hörner in D.
2 Hörner in F.
2 Trompeten in D.
Alt- u. Tenor-Posaune.
Bass-Posaune. Bass-Tuba.
Pauken in D. A.

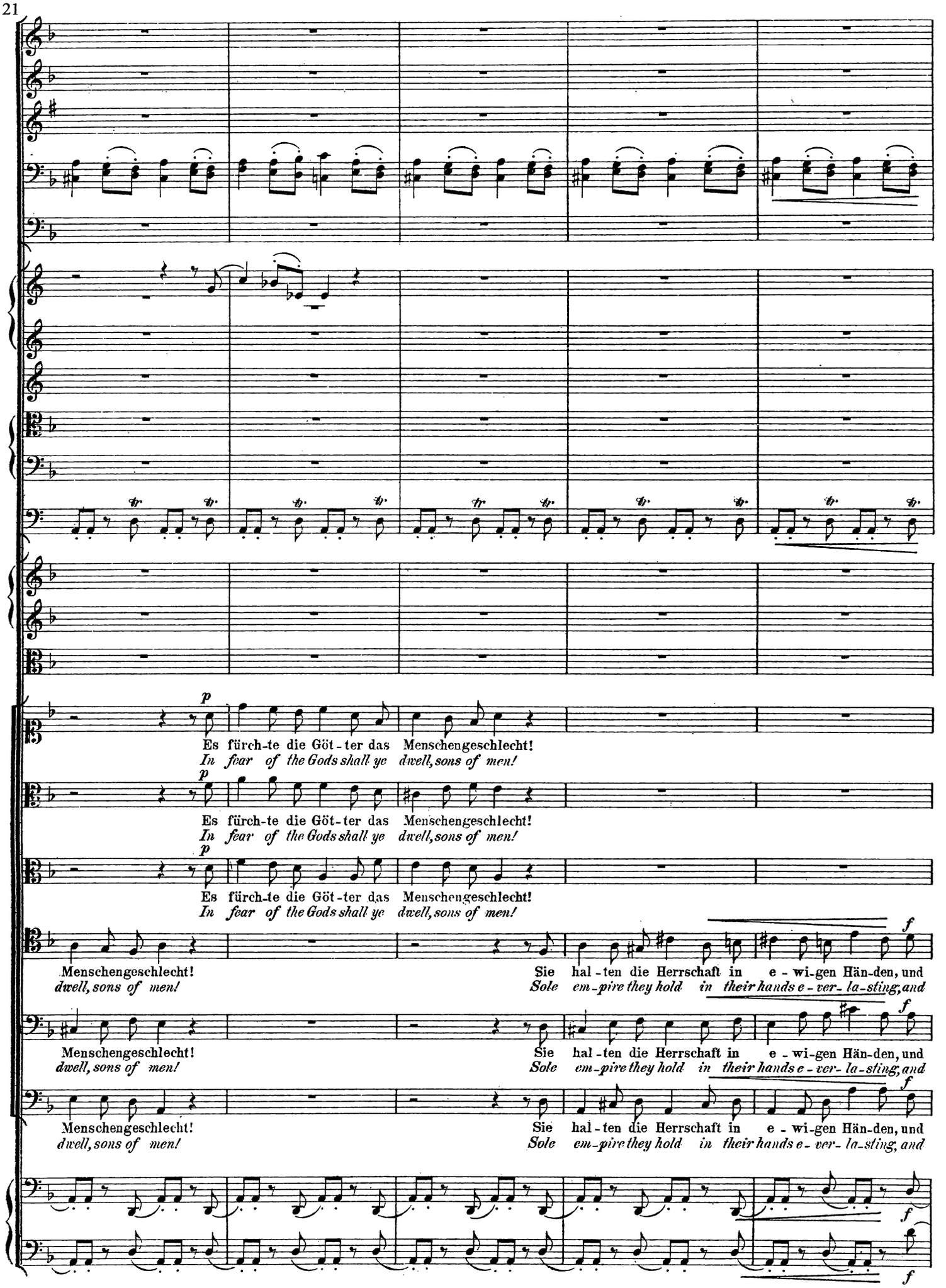
Maestoso.

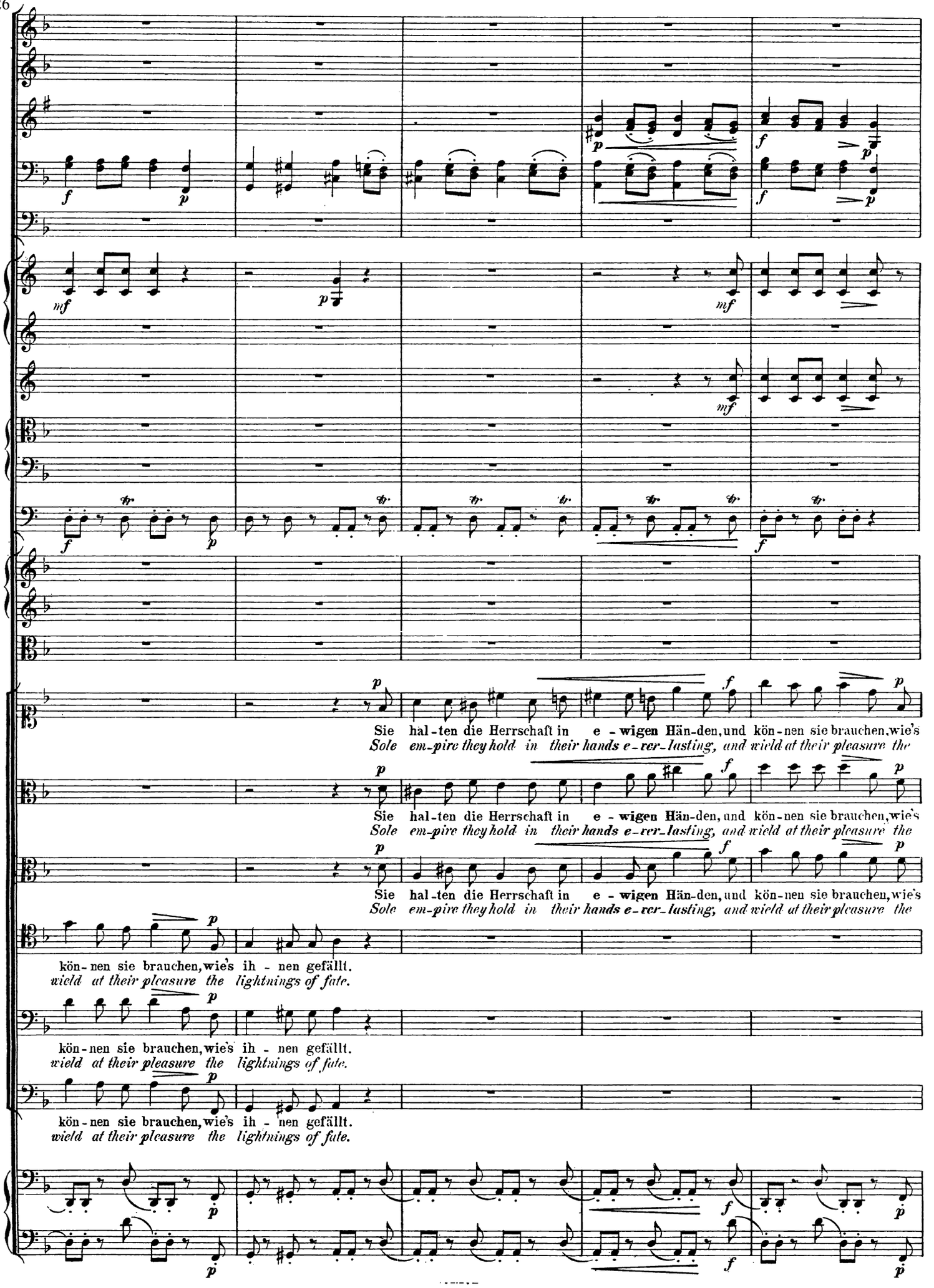
Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Sopran.
Alt I.
Alt II.
Tenor.
Bass I.
Bass II.
Violoncell.
Contra-Bass.

Maestoso.


6
cresc.
a 2.


A
pp
f
p
Es fürchte die Göt-ter das
In fear of the Gods shall ye
Es fürchte die Göt-ter das
In fear of the Gods shall ye
Es fürchte die Göt-ter das
In fear of the Gods shall ye
A


p
Es fürch-te die Göt-ter das Menschengeschlecht!
In fear of the Gods shall ye dwell, sons of men!
p
Es fürch-te die Göt-ter das Menschengeschlecht!
In fear of the Gods shall ye dwell, sons of men!
p
Es fürch-te die Göt-ter das Menschengeschlecht!
In fear of the Gods shall ye dwell, sons of men!
f
Menschengeschlecht!
dwell, sons of men!
Sie hal-ten die Herrschaft in e-wi-gen Hän-den, und
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-la-sting, and
f
Menschengeschlecht!
dwell, sons of men!
Sie hal-ten die Herrschaft in e-wi-gen Hän-den, und
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-la-sting, and
f
Menschengeschlecht!
dwell, sons of men!
Sie hal-ten die Herrschaft in e-wi-gen Hän-den, und
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-la-sting, and
f
f


Sie hal-ten die Herrschaft in e - wigen Hän-den, und kön-nen sie brauchen, wie's
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-lasting, and wield at their pleasure the
Sie hal-ten die Herrschaft in e - wigen Hän-den, und kön-nen sie brauchen, wie's
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-lasting, and wield at their pleasure the
Sie hal-ten die Herrschaft in e - wigen Hän-den, und kön-nen sie brauchen, wie's
Sole em-pire they hold in their hands e-ver-lasting, and wield at their pleasure the
kön-nen sie brauchen, wie's ih - nen gefällt.
wield at their pleasure the lightnings of fate.
kön-nen sie brauchen, wie's ih - nen gefällt.
wield at their pleasure the lightnings of fate.
kön-nen sie brauchen, wie's ih - nen gefällt.
wield at their pleasure the lightnings of fate.

31

B

ih-nen gefällt.
lightnings of fate.

Der fürchte sie doppelt, den
He doubly shall tremble whom

ih-nen gefällt.
lightnings of fate.

Der fürchte sie doppelt, den
He doubly shall tremble whom

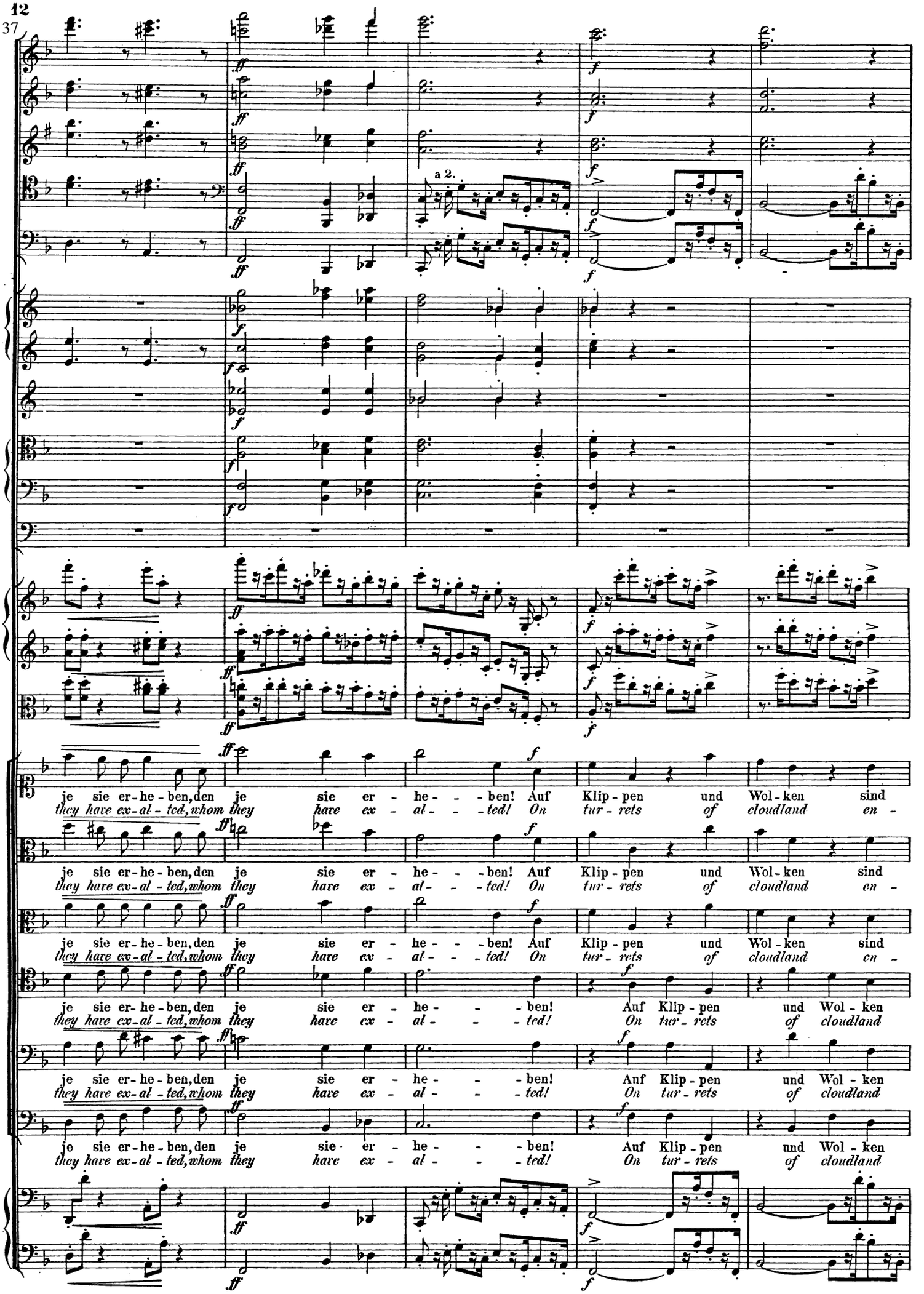
ih-nen gefällt.
lightnings of fate.

Der fürchte sie doppelt, den
He doubly shall tremble whom

Der fürchte sie doppelt, den
He doubly shall tremble whom

Der fürchte sie doppelt, den
He doubly shall tremble whom

B


a 2.
je sie er-he-ben, den je sie er - he - - ben! Auf Klip - pen und Wol - ken sind
they have ex-al - ted, whom they have ex - al - - ted! On tur - rets of cloudland en -
je sie er-he-ben, den je sie er - he - - ben! Auf Klip - pen und Wol - ken sind
they have ex-al - ted, whom they have ex - al - - ted! On tur - rets of cloudland en -
je sie er-he-ben, den je sie er - he - - ben! Auf Klip - pen und Wol - ken
they have ex-al - ted, whom they have ex - al - - ted! On tur - rets of cloudland
je sie er-he-ben, den je sie er - he - - ben! Auf Klip - pen und Wol - ken
they have ex-al - ted, whom they have ex - al - - ted! On tur - rets of cloudland
je sie er-he-ben, den je sie er - he - - ben! Auf Klip - pen und Wol - ken
they have ex-al - ted, whom they have ex - al - - ted! On tur - rets of cloudland

42

Stüh - le be - rei - tet um gol - - de - ne Ti - sche, um gol - - - - de-ne
thro - ned they ban - quet, pour gol - - den li - ba - tions, pour gol - - - - den li -

Stüh - le be - rei - tet um gol - - de - ne Ti - sche, um gol - - - de - ne
thro - ned they ban - quet, pour gol - - den li - ba - tions, pour gol - - - den li -

Stüh - le be - rei - tet um gol - - de - ne Ti - sche, um gol - - - de - ne
thro - ned they ban - quet, pour gol - - den li - ba - tions, pour gol - - - den li -

sind Stüh - le be - rei - tet um gol - de-ne Ti - sche, um gol - - - - de-ne
en - thro - ned they ban - quet, pour gol - den li - ba - tions, pour gol - - - - den li -

sind Stüh - le be - rei - tet um gol - de-ne Ti - sche, um gol - de - - - ne
en - thro - ned they ban - quet, pour gol - den li - ba - tions, pour gol - den li -

sind Stüh - le be - rei - tet um gol - de-ne Ti - sche, um gol - - - de - ne
en - thro - ned they ban - quet, pour gol - den li - ba - tions, pour gol - - - den li -

47

C

Ti-sche. Er - he - bet ein Zwist sich, ein Zwist sich, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in
ba-tions. But are they of - fen - ded, of - fen - ded, they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where

Ti-sche. Er - he - bet ein Zwist sich, ein Zwist sich, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in
ba-tions. But are they of - fen - ded, of - fen - ded, they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where

Ti-sche. Er - he - bet ein Zwist sich, ein Zwist sich, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in
ba-tions. But are they of - fen - ded, of - fen - ded, they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where

Ti-sche. Er - he - bet ein Zwist sich, ein Zwist sich, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in
ba-tions. But are they of - fen - ded, of - fen - ded, they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where

Ti-sche. Er - he - bet ein Zwist sich, ein Zwist sich, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in
ba-tions. But are they of - fen - ded, of - fen - ded, they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where

C

53

a2.

nächt - li - che Tie - - - - fen, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in nächt - li - che Tie - fen,
sha - dows are dee - - - - pest; they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where sha - dows are dee - pest.

nächt - li - che Tie - - - - fen, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in nächt - li - che Tie - fen, in
sha - dows are dee - - - - pest; they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where sha - dows are dee - pest, where

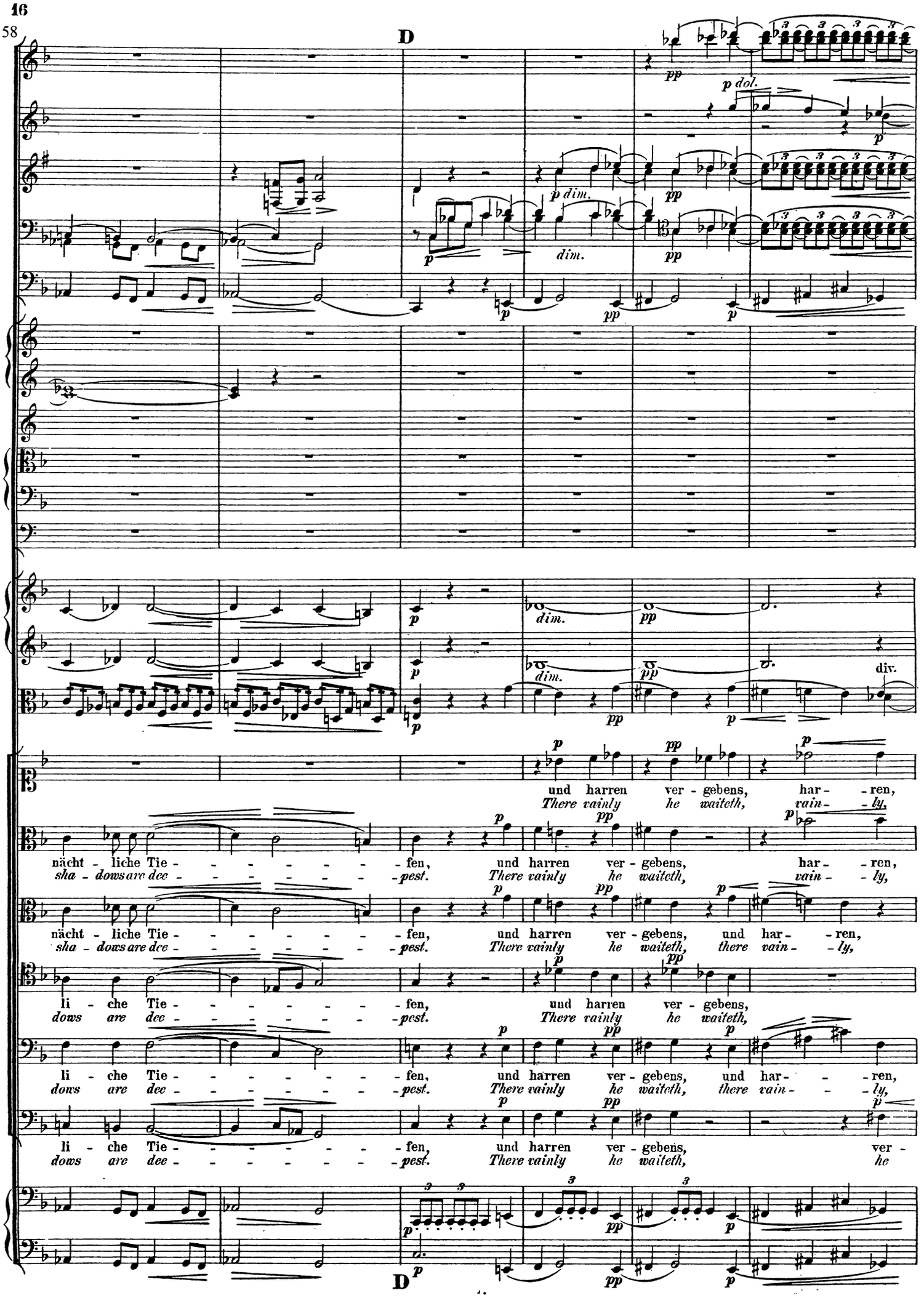
nächt - li - che Tie - - - - fen, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in nächt - li - che Tie - fen, in
sha - dows are dee - - - - pest; they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where sha - dows are dee - pest, where

nächt - li - che Tie - - - - fen, ge - schmäht und ge - schän - - det, in nächt - li - che, nächt - -
sha - dows are dee - - - - pest; dis - ho - nour'd and ru - - - in'd, where sha - dows, where sha - -

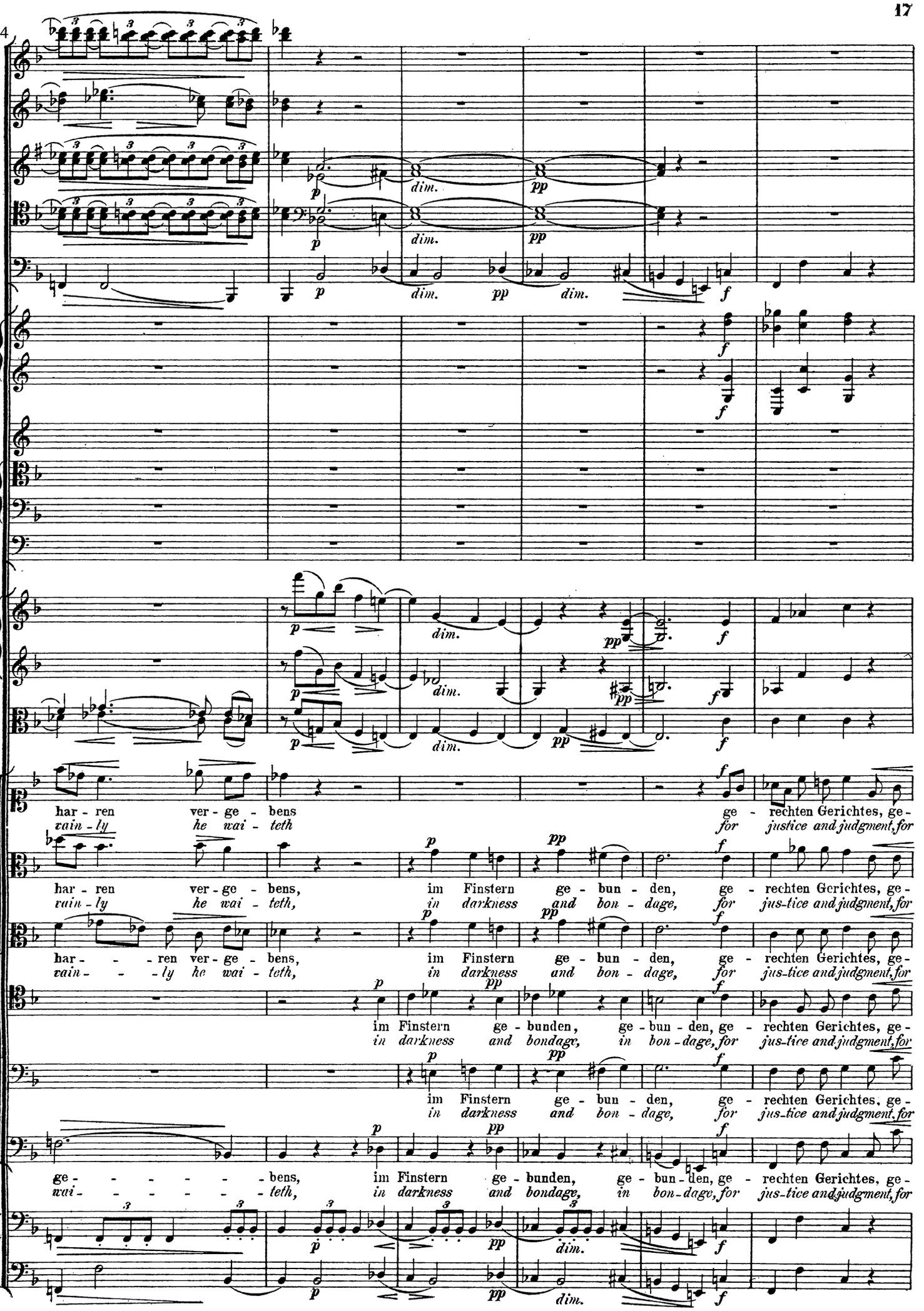
nächt - li - che Tie - - - - fen, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in nächt - li - che, nächt - -
sha - dows are dee - - - - pest; they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where sha - dows, where sha - -

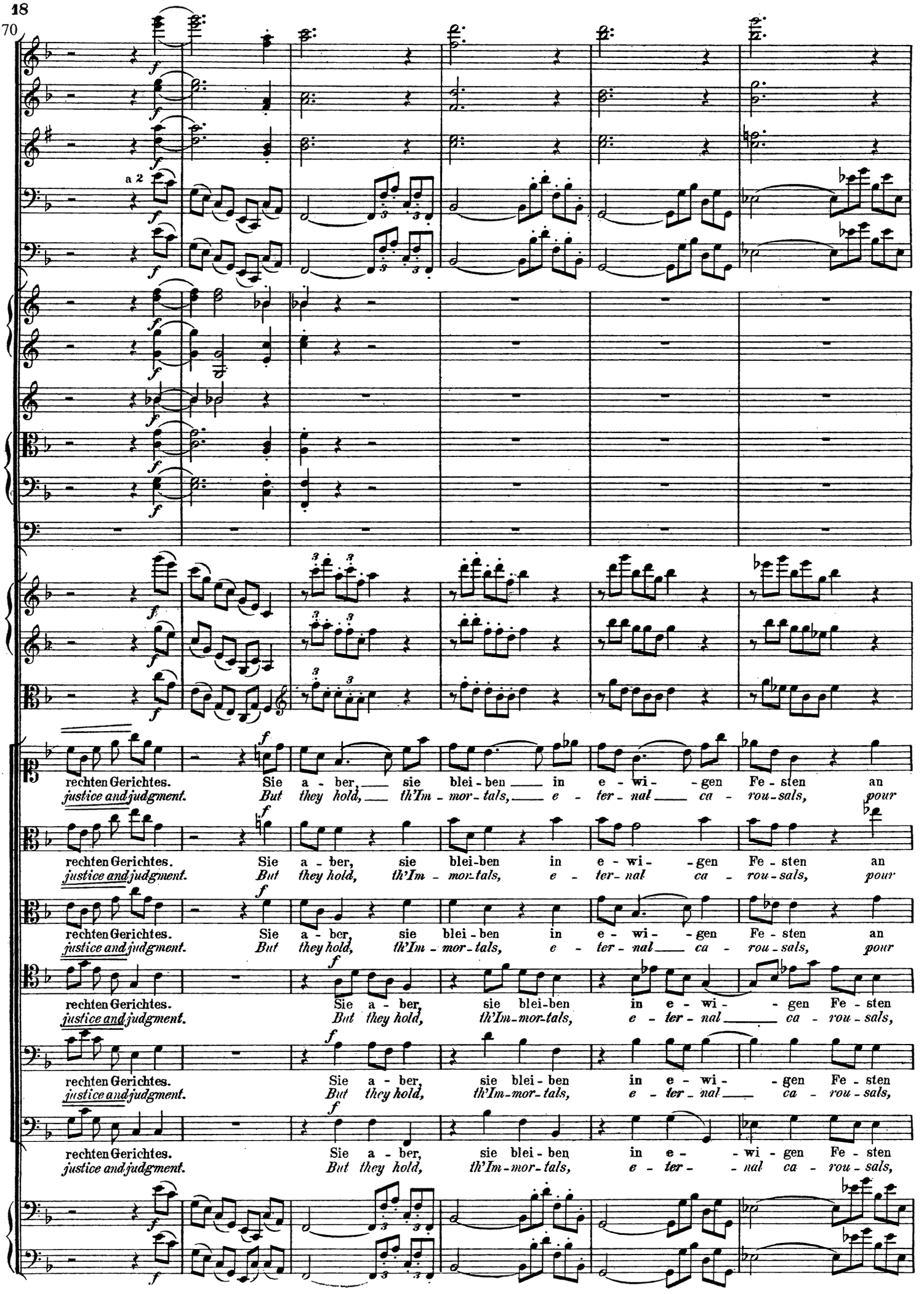
nächt - li - che Tie - - - - fen, so stür - zen die Gä - ste, ge-schmäht und geschändet, in nächt - li - che, nächt - -
sha - dows are dee - - - - pest; they hurl forth the guest to dis - ho - nour and ru - in, where sha - dows, where sha - -

58


D
p dol.
p dim.
dim.
div.
und harren ver - gebens, har - - ren,
There vainly he waiteth, vain - ly,
nächt - liche Tie - - - - - - - fen, und harren ver - gebens, har - - ren,
sha - dows are dee - - - - - - - pest. There vainly he waiteth, vain - - ly,
nächt - liche Tie - - - - - - - fen, und harren ver - gebens, und har - - ren,
sha - dows are dee - - - - - - - pest. There vainly he waiteth, there vain - - ly,
li - che Tie - - - - - - - fen, und harren ver - gebens,
dows are dee - - - - - - - pest. There vainly he waiteth,
li - che Tie - - - - - - - fen, und harren ver - gebens, und har - - - ren,
dows are dee - - - - - - - pest. There vainly he waiteth, there vain - - - ly,
li - che Tie - - - - - - - fen, und harren ver - gebens, ver -
dows are dee - - - - - - - pest. There vainly he waiteth, he
D

64


har - ren ver - ge - bens ge - rechten Gerichtes, ge-
vain - ly he wai - teth for justice and judgment, for
har - ren ver - ge - bens, im Finstern ge - bun - den, ge - rechten Gerichtes, ge-
vain - ly he wai - teth, in darkness and bon - dage, for jus-tice and judgment, for
har - - - ren ver - ge - bens, im Finstern ge - bun - den, ge - rechten Gerichtes, ge-
vain - - - ly he wai - teth, in darkness and bon - dage, for jus-tice and judgment, for
im Finstern ge - bunden, ge - bun - den, ge - rechten Gerichtes, ge-
in darkness and bondage, in bon - dage, for jus-tice and judgment, for
im Finstern ge - bun - den, ge - rechten Gerichtes, ge-
in darkness and bon - dage, for jus-tice and judgment, for
ge - - - - - - bens, im Finstern ge - bunden, ge - bun - den, ge - rechten Gerichtes, ge-
wai - - - - - - teth, in darkness and bondage, in bon - dage, for jus-tice and judgment, for


a 2
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei - ben in e - wi - gen Fe - sten an
justice and judgment. But they hold, th'Im - mor - tals, e - ter - nal ca - rou - sals, pour
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei-ben in e - wi - gen Fe - sten an
justice and judgment. But they hold, th'Im - mor-tals, e - ter - nal ca - rou - sals, pour
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei-ben in e - wi - gen Fe - sten an
justice and judgment. But they hold, th'Im - mor - tals, e - ter - nal ca - rou - sals, pour
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei-ben in e - wi - gen Fe - sten
justice and judgment. But they hold, th'Im-mor-tals, e - ter - nal ca - rou - sals,
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei - ben in e - wi - gen Fe - sten
justice and judgment. But they hold, th'Im-mor-tals, e - ter - nal ca - rou - sals,
rechten Gerichtes. Sie a - ber, sie blei - ben in e - wi - gen Fe - sten
justice and judgment. But they hold, th'Im-mor-tals, e - ter - nal ca - rou - sals,

E a2.

a2.

a2.

ff

f

sempre più f

gol - de - nen Ti - schen, an gol - - denen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
gol - den li - ba - tions, pour gol - - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

gol - de - nen Ti - schen, an gol - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
gol - den li - ba - tions, pour gol - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

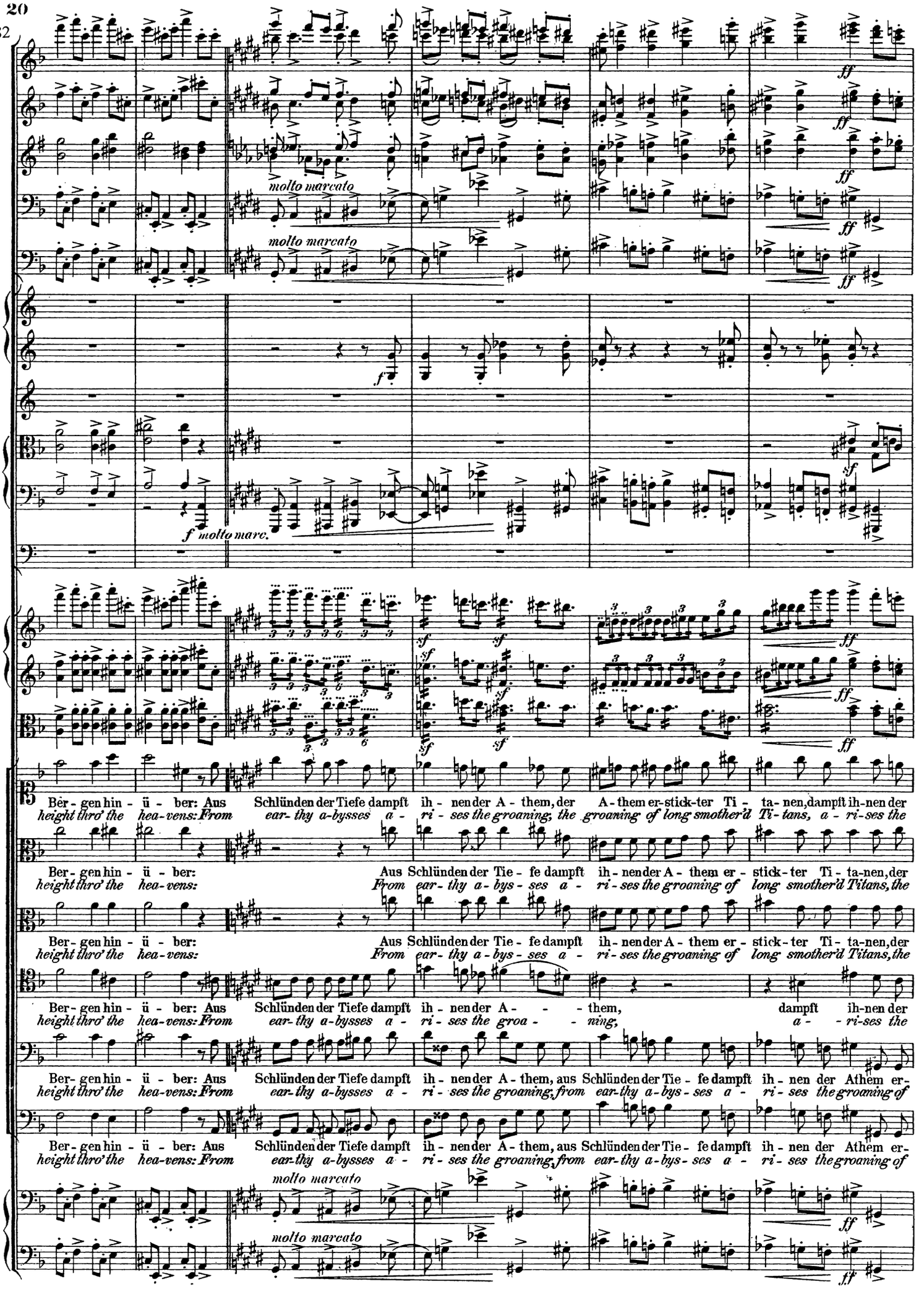
gol - de - nen Ti - schen, an gol - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
gol - den li - ba - tions, pour gol - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

an gol - denen Ti - schen, an gol - - denen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
pour gol - den li - ba - tions, pour gol - - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

an gol - denen Ti - schen, an gol - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
pour gol - den li - ba - tions, pour gol - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

an gol - denen Ti - schen, an gol - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom Ber - ge zu
pour gol - den li - ba - tions, pour gol - den li - ba - tions. They stride o - ver height un - to

E ff


molto marcato
molto marcato
f molto marc.
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tiefe dampft ih - nen der A - them, der A - them er-stick-ter Ti - ta-nen, dampft ih-nen der
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bysses a - ri - ses the groaning; the groaning of long smother'd Ti-tans, a - ri-ses the
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tie - fe dampft ih - nen der A - them er - stick - ter Ti - ta-nen, der
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bys - ses a - ri - ses the groaning of long smother'd Titans, the
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tie - fe dampft ih - nen der A - them er - stick - ter Ti - ta-nen, der
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bys - ses a - ri - ses the groaning of long smother'd Titans, the
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tiefe dampft ih - nen der A - - - them, dampft ih-nen der
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bysses a - ri - ses the groa - - ning, a - - ri-ses the
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tiefe dampft ih - nen der A - them, aus Schlünden der Tie - fe dampft ih - nen der Athem er-
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bysses a - ri - ses the groaning; from ear-thy a-bys - ses a - ri - ses the groaning of
Ber - gen hin - ü - ber: Aus Schlünden der Tiefe dampft ih - nen der A - them, aus Schlünden der Tie - fe dampft ih - nen der Athem er-
height thro' the hea-vens: From ear- thy a-bysses a - ri - ses the groaning; from ear-thy a-bys - ses a - ri - ses the groaning of
molto marcato
molto marcato

F

A - them, der A - them er - stick-ter Ti-ta - nen, gleich Op-ferge - rüchen, ein leichtes Ge-wöl-ke, ein
groaning, the groaning of long smother'd Ti - tans, a fragrant o - blation, faint cloud on the a - zure, faint

A - them, der A - them er - stick-ter Ti-ta - nen, gleich Op - ferge - rüchen,
groaning, the groaning of long smother'd Ti - tans, a fragrant o - blation,

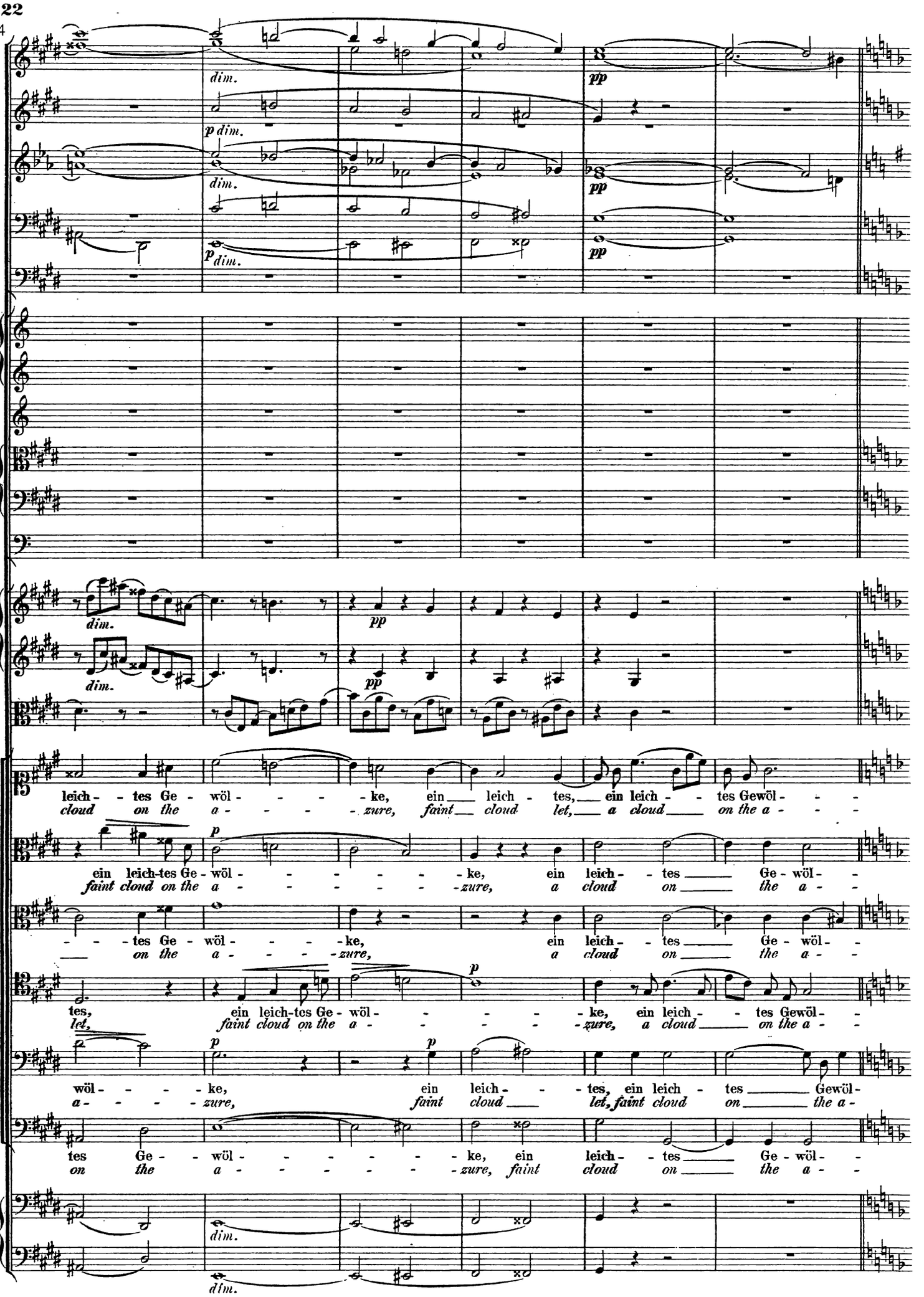
A - them, der A - them er - stick-ter Ti-ta - nen, gleich Op-ferge - rüchen, ein leich - - -
groaning, the groaning of long smother'd Ti - tans, a fragrant o - blation, faint cloud

A - them, der A - them er - stick-ter Ti-ta - nen, gleich Op-ferge - rüchen, ein leich - - -
groaning, the groaning of long smother'd Ti - tans, a fragrant o - blation, faint cloud

stick - ter Ti-ta - nen, er- stick- ter Ti-ta - - nen, gleich Op-ferge - rüchen, ein leichtes Ge-
long smother'd Ti - tans, of long smother'd Ti - - tans, a fragrant o - blation, faint cloud on the

stick - ter Ti-ta - nen, er- stick- ter Ti-ta - - nen, gleich Op-ferge - rüchen, ein leich - - -
long smother'd Ti - tans, of long smother'd Ti - - tans, a fragrant o - blation, faint cloud

F


dim.
p dim.
dim.
p dim.
pp
pp
pp
dim.
dim.
pp
pp
leich - - tes Ge - wöl - - - - - ke, ein leich - tes, ein leich - - tes Gewöl - - -
cloud on the a - - - - - zure, faint cloud let, a cloud on the a - - -
p
ein leich-tes Ge - wöl - - - - - - - ke, ein leich - - tes Ge - wöl - -
faint cloud on the a - - - - - - - zure, a cloud on the a - -
- - - tes Ge - wöl - - - - ke, ein leich - - tes Ge - wöl - -
on the a - - - - - zure, a cloud on the a - -
p
tes, ein leich-tes Ge - wöl - - - - - ke, ein leich - - tes Gewöl - -
let, faint cloud on the a - - - - - zure, a cloud on the a - -
p
p
wöl - - - - - ke, ein leich - - - tes, ein leich - tes Gewöl -
a - - - - - zure, faint cloud let, faint cloud on the a -
tes Ge - - wöl - - - - - - - ke, ein leich - - tes Ge - wöl - -
on the a - - - - - - - zure, faint cloud on the a - -
dim.
dim.

a 2.

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

pp

pp

p *dim.* *pp*

p sotto voce

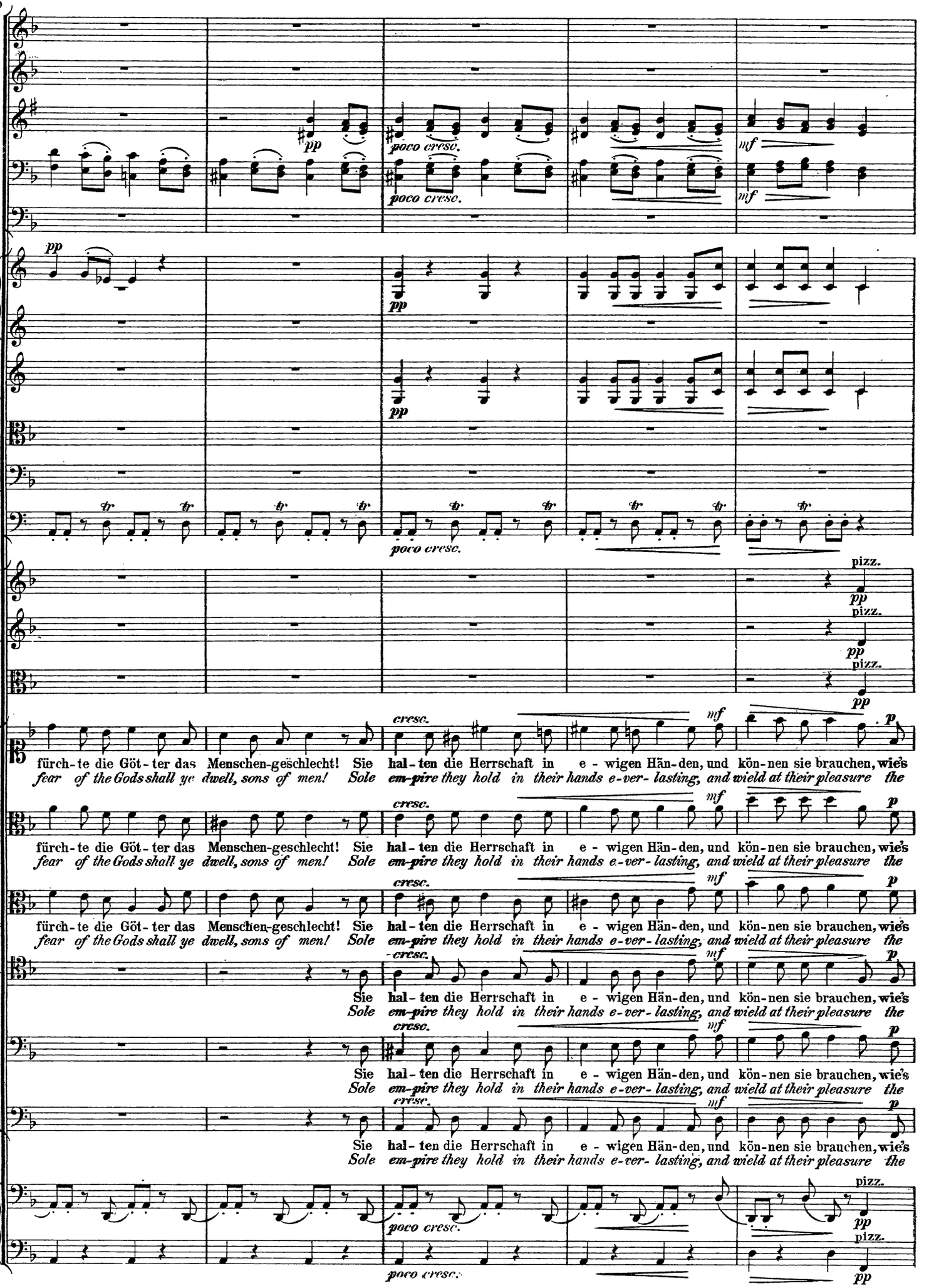
ke.
zure.

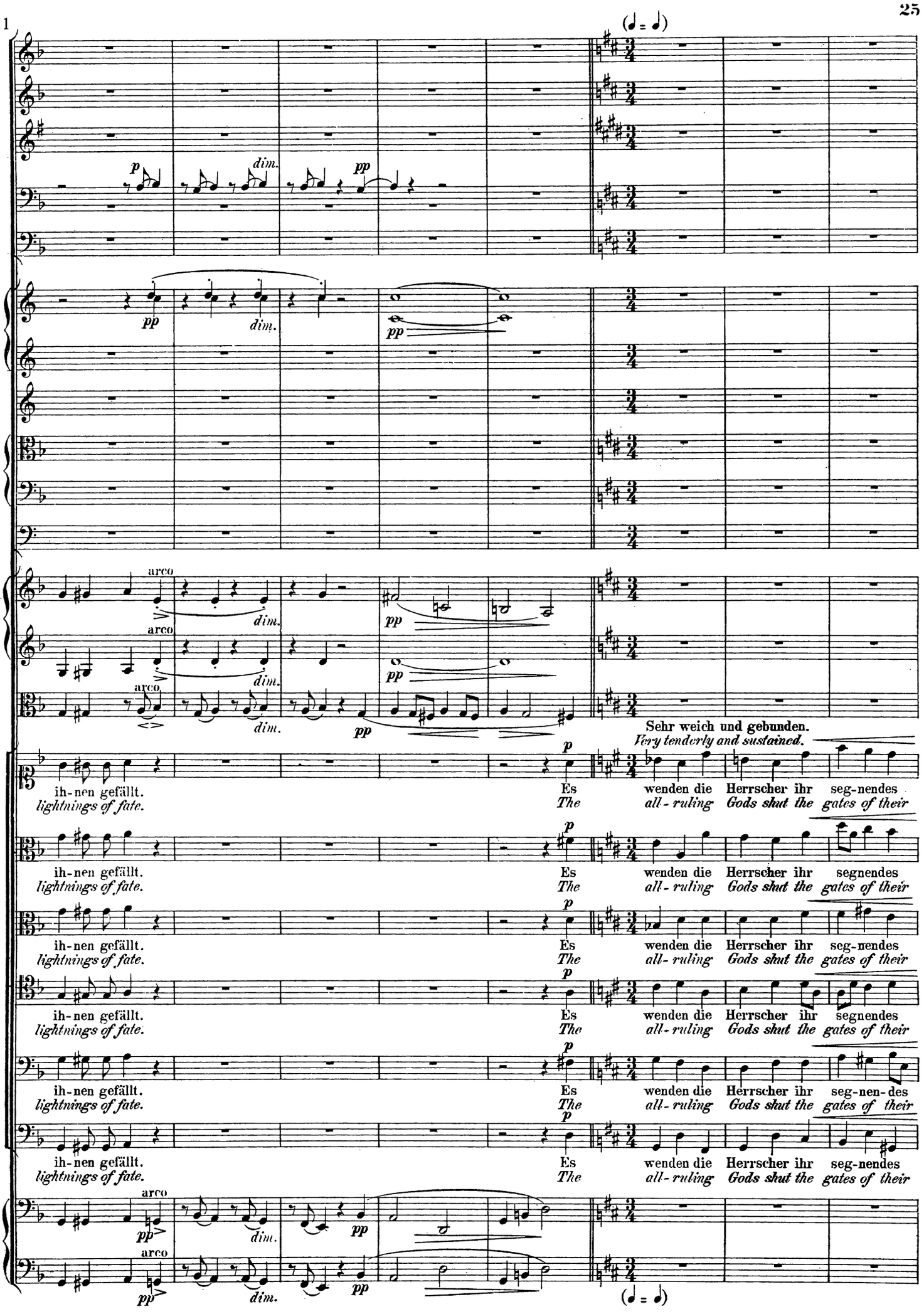
Es
In

Es fürch-te die Göt-ter das Menschen-geschlecht!
In fear of the Gods shall ye dwell, sons of men!

pizz.

p *dim.* *pp*


pp
poco cresc.
mf
pizz.
cresc.
fürch-te die Göt-ter das Menschen-geschlecht! Sie hal-ten die Herrschaft in e-wigen Hän-den, und kön-nen sie brauchen, wie's
fear of the Gods shall ye dwell, sons of men! Sole em-pire they hold in their hands e-ver-lasting, and wield at their pleasure the


(♩ = ♩)
p
dim.
pp
arco
Sehr weich und gebunden.
Very tenderly and sustained.
ih-nen gefällt.
lightnings of fate.
Es
The
wenden die
all-ruling
Herrscher ihr
Gods shut the
seg-nendes
segnendes
gates of their
(♩ = ♩)

119

p dolcissimo

pp

div.

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern,
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions,

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern,
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions,

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern,
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions,

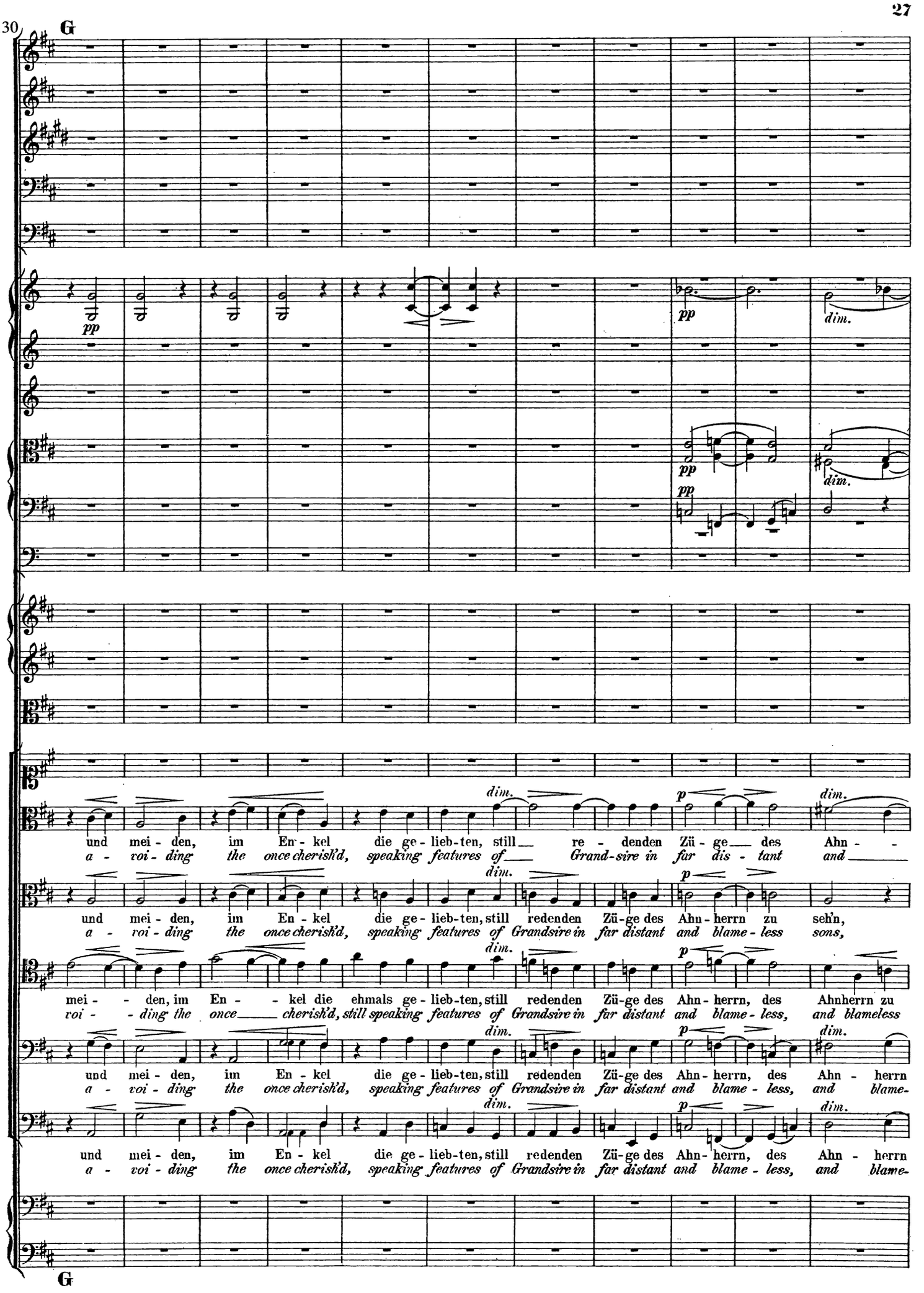
espress.

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, und
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions, a-

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern,
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions,

Au-ge von ganzen Ge-schlechtern, ihr segnendes Au-ge von ganzen Ge-schlechtern,
blessings on whole ge-ne - ra-tions, the gates of their blessings on whole ge-ne - ra-tions,

130


G
pp
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
dim.
p
dim.
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still re - denden Zü - ge des Ahn - -
a - voi - ding the once cherish'd, speaking features of Grand-sire in far dis - tant and
dim.
p
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still redenden Zü - ge des Ahn - herrn zu seh'n,
a - voi - ding the once cherish'd, speaking features of Grandsire in far distant and blame - less sons,
dim.
p
mei - - den, im En - - kel die ehmals ge - lieb - ten, still redenden Zü - ge des Ahn - herrn, des Ahnherrn zu
voi - - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant and blame - less, and blameless
dim.
p
dim.
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still redenden Zü - ge des Ahn - herrn, des Ahn - herrn
a - voi - ding the once cherish'd, speaking features of Grandsire in far distant and blame - less, and blame-
dim.
p
dim.
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still redenden Zü - ge des Ahn - herrn, des Ahn - herrn
a - voi - ding the once cherish'd, speaking features of Grandsire in far distant and blame - less, and blame-
G

H

dolcissimo dolcissimo dolcissimo dolcissimo dolcissimo

dim. dim. dim. dim.

pp pp pp pp pp pp pp pp pp

dim.

pizz. pizz. pizz.

p espress. dim. p

und mei - - den, im En - - kel die ehmals ge - liebten, still redenden Züge des Ahnherrn,
a - voi - - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant, far dis -

dim. p

- - herrn zu seh'n, und mei - den, im Enkel die ehmals ge - liebten, still redenden Züge des Ahnherrn,
blame - less sons, a - voi - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant, far dis -

dim. p

und mei - den, im Enkel die ehmals ge - liebten, still redenden Züge des Ahnherrn,
a - voi - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant, far dis -

dim. dim. p

seh'n, des Ahnherrn zu seh'n, und mei - den, im Enkel die ehmals ge - liebten, still - re - den - den Zü - ge
sons, in his blameless sons, a - voi - ding the once cherish'd, still speaking features of - Grand - sire in far dis -

dim. p

- zu seh'n, zu seh'n, und mei - den, im Enkel die ehmals ge - liebten, still redenden Züge des Ahnherrn
- less, blame - less sons, a - voi - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant and blame -

dim. p

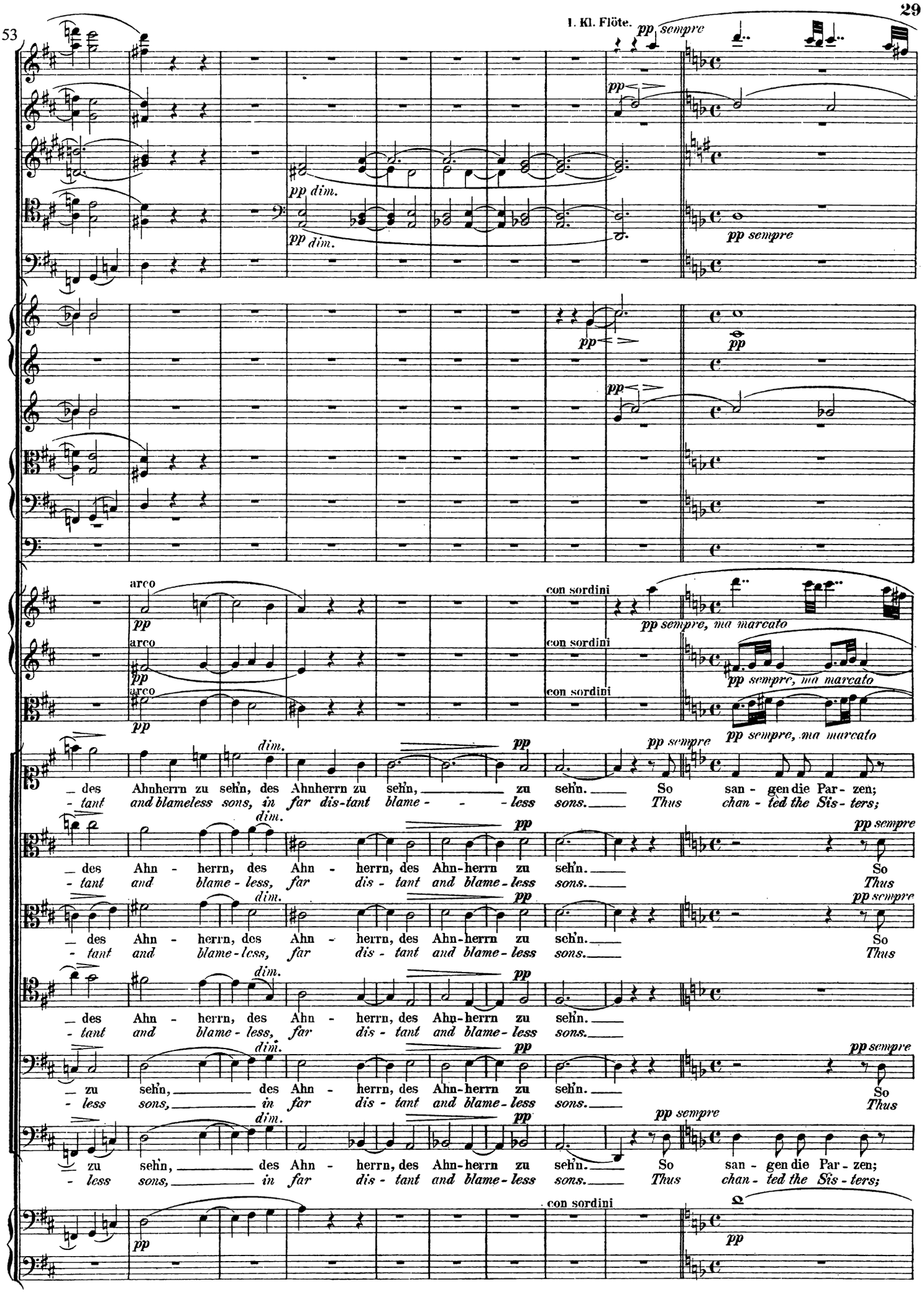
- zu seh'n, zu seh'n, und mei - den, im Enkel die ehmals ge - liebten, still redenden Züge des Ahnherrn
- less, blame - less sons, pizz. a - voi - ding the once cherish'd, still speaking features of Grandsire in far distant and blame -

arco

dim. pp

pizz.

H


I. Kl. Flöte.
pp sempre
pp dim.
pp sempre
arco
con sordini
pp sempre, ma marcato
dim.
pp
pp sempre
_ des Ahnherrn zu seh'n, des Ahnherrn zu seh'n, zu seh'n. So san - gen die Par - zen;
- tant and blameless sons, in far dis - tant blame - - less sons. Thus chan - ted the Sis - ters;
_ des Ahn - herrn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu seh'n. So
- tant and blame - less, far dis - tant and blame - less sons. Thus
_ des Ahn - herrn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu seh'n. So
- tant and blame - less, far dis - tant and blame - less sons. Thus
_ des Ahn - herrn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu seh'n.
- tant and blame - less, far dis - tant and blame - less sons.
_ zu seh'n, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu seh'n. So
- less sons, in far dis - tant and blame - less sons. Thus
_ zu seh'n, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu seh'n. So san - gen die Par - zen;
- less sons, in far dis - tant and blame - less sons. Thus chan - ted the Sis - ters;

163

II. Gr. Flöte. *pp* *sempre*

pp *sempre*

pp *sempre*

sempre pp *pp* *sempre*

sempre pp

dim.

dim.

dim. *pp*

in nächt - li-chen Höh - len,
the Ex - il'd one hear - ken'd,

san-gen die Par - zen;
chan-ted the Sis - ters;

in nächt - lichen Höh - len,
the Ex - il'd one hear - ken'd

san-gen die Par - zen;
chan-ted the Sis - ters;

in nächt - lichen Höh - len,
the Ex - il'd one hear - ken'd

pp sempre

Es horcht der Ver - bann - te
Be - low, 'mong the Sha - dows,

in nächt - li-chen Höh - len,
the Ex - il'd one hear - ken'd,

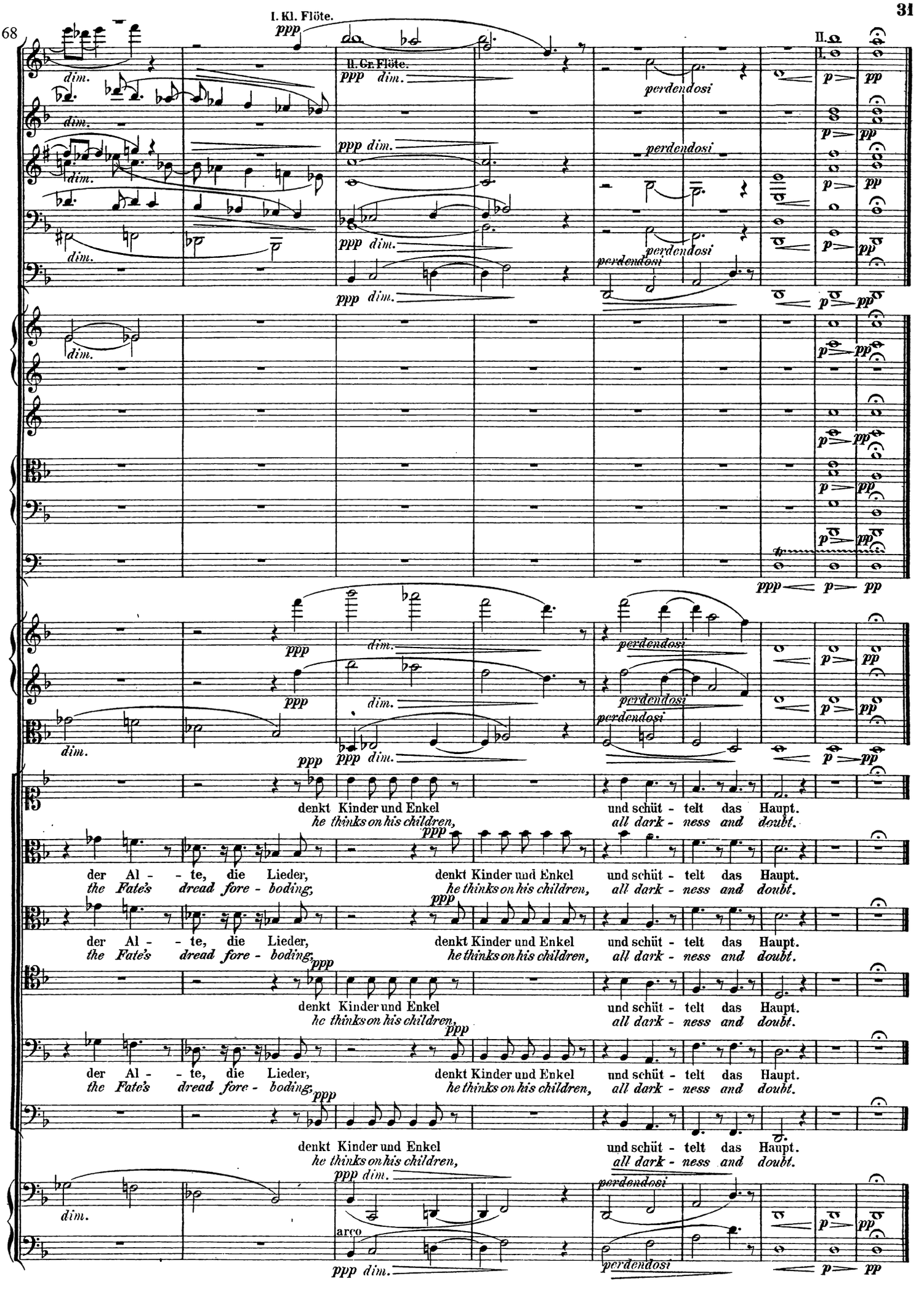
san-gen die Par - zen;
chan-ted the Sis - ters;

in nächt - lichen Höh - len,
the Ex - il'd one hear - ken'd

Es horcht der Ver - bann - te
Be - low, 'mong the Sha - dows,

dim.

pp


I. Kl. Flöte.
II. Gr. Flöte.
II.
I.
dim.
ppp dim.
perdendosi
p
pp
ppp
arco
denkt Kinder und Enkel und schüt - telt das Haupt.
he thinks on his children, all dark - ness and doubt.
der Al - te, die Lieder, denkt Kinder und Enkel und schüt - telt das Haupt.
the Fate's dread fore - boding, he thinks on his children, all dark - ness and doubt.